

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 430/25.10.2005**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 25<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Νέστορας Κουράκης, Γιάννης Παπακώστας. Απόν ο Ροδόλφος Μορώνης.*

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 18<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2005.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία υπάγεται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
  - II. Το άρθρο 3 της Υ.Α. 6138/2000 κατά το οποίο σε κάθε κατηγορία κατάταξης των τηλεοπτικών προγραμμάτων αντιστοιχεί το καθοριζόμενο με την παρούσα απόφαση οπτικό σύμβολο το οποίο μεταδίδεται σε εμφανές σημείο της οθόνης και σε μέγεθος και ένταση που καθιστά δυνατό τον εντοπισμό του από το μέσο τηλεθεατή.
  - III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας ενώ εξ' άλλου κατά την παράγραφο 3 του αυτού άρθρου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γ' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.
  - IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## ***B. Αιτιολογικό***

Εκ των στοιχείων του φακέλου και της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** της παρακολουθήσεως της μαγνητοταινίας της κατωτέρω εκπομπής και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά την 16 Αυγούστου 2005 και από ώρα 08:45 έως 09:06, μεταδόθηκε το παιδικό πρόγραμμα «POWER RANGERS-NINJA STORM» το οποίο είχε ως εξής:

Ο Σέιν, η Τόρι και ο Ντάστιν είναι τρεις ανέμελοι έφηβοι σπουδαστές στην Ακαδημία Νίντζα. Παρότι δεν είναι ιδιαίτερα επιμελείς, προκαλούν την συμπάθεια του δασκάλου-εκπαιδευτή τους ο οποίος διαβλέπει ιδιαίτερες ικανότητες σε αυτούς. Μια μέρα, επιτίθεται στην ακαδημία ο Λόθορ, ένας κορυφαίος αλλά έκπτωτος νίντζα, ο οποίος επιστρέφει με σκοπό να αιχμαλωτίσει όλους τους σπουδαστές της ακαδημίας. Ο Σέιν, η Τόρι και ο Ντάστιν είναι οι μοναδικοί σπουδαστές που καταφέρνουν να ξεφύγουν. Μαζί με τον δάσκαλο-εκπαιδευτή τους και τον γιο του Καμ, αποσύρονται στις υπόγειες εγκαταστάσεις του Αρχηγείου των Νίντζα. Εκεί, ο δάσκαλος-εκπαιδευτής προικίζει τον καθένα από αυτούς με ξεχωριστές υπερφυσικές δυνάμεις, οι οποίες τους επιτρέπουν να μεταμορφώνονται σε Φύλακες του Ανέμου (Wind Rangers) και να προστατεύουν την πόλη τους την Blue Bay Harbor από τις δυνάμεις του Λόθορ.

Το πρόγραμμα ακολουθεί την αισθητική ενός κόμικ· όλοι οι πρωταγωνιστές φορούν ολόσωμες εντυπωσιακές στολές με έντονα χρώματα, που μοιάζουν με σύγχρονες πανοπλίες, οι εκπρόσωποι του κακού είναι κυρίως τερατόμορφοι, οι σκηνές σύγκρουσης καλού και κακού στηρίζονται περισσότερο σε εντυπωσιακές ασκήσεις πολεμικών τεχνών, θεαματικές πτώσεις των εμπλεκομένων και επίδειξη όπλων που εκλύουν δεσμίδες φωτός/λείζερ. Οι Power Rangers χρησιμοποιούν υψηλή τεχνολογία για την συνεχή επικοινωνία τόσο μεταξύ τους όσο και με το εξίσου υψηλής τεχνολογίας αρχηγείο τους το οποίο και τους προμηθεύει κάθε φορά με τα όπλα που χρειάζονται όταν βρίσκονται σε σύγκρουση. Όταν δεν ενδύονται τον ρόλο των Power Rangers, οι 3 εκπρόσωποι του καλού έχουν την περιβολή και την συμπεριφορά σύγχρονων εφήβων (παίρνουν μέρος σε αγώνες με μηχανές ανώμαλου δρόμου, μοιράζονται με τους υπόλοιπους τα προβλήματά τους, κάνουν skateboard και surfing, φλερτάρουν). Στις αναμετρήσεις τους με τον Λόθορ, χρησιμοποιούν πολεμικές τέχνες και διάφορα όπλα (κλομπ, όπλα-λείζερ, τα σπαθιά των Νίντζα με μαγικές ιδιότητες και σφαίρες που εξαπολύουν ενέργεια). Ο Λόθορ χρησιμοποιεί εκτός από συμμάχους με ειδικές πολεμικές ικανότητες και πολεμικές μηχανές, τέρατα-γίγαντες με υπερφυσικές ιδιότητες και τους πολεμιστές Κέλτζακ.

Κατά τους τίτλους έναρξης προβάλλονται πλάνα από την Ακαδημία Νίντζα όπου σπουδαστές γυμνάζονται σε πολεμικές τέχνες, πλάνα των Power Rangers να ξεφεύγουν από φωτιά που εξαπλώνεται πίσω τους επιβαίνοντας σε μηχανές, πλάνα ρομπότ-γιγάντων και ρομπότ πολεμικών μηχανών, πλάνα από την βασική ομάδα των εκπροσώπων του κακού, πλάνα των Power Rangers να σημαδεύουν και να εξαπολύουν μπάλα ενέργειας. Οι τίτλοι έναρξης συνοδεύονται από το μουσικό σήμα του προγράμματος το οποίο περιλαμβάνει στοιχεία σκληρού ροκ με πολλά ντεσιμπέλ.

Στο 5<sup>ο</sup> λεπτό και για το επόμενο ενάμισο λεπτό προβάλλεται σύγκρουση σε εγκαταστάσεις εργοστασίου ανάμεσα σε 2 συμμάχους των Power Rangers (τους Thunder Rangers) και την εκπρόσωπο του κακού, Beevil (εκ του evil=κακός, διεφθαρμένος). Προβάλλονται θεαματικές πτώσεις από μεγάλο ύψος, άσκηση πολεμικών τεχνών και χρήση όπλων (μέγγενη, όπλων με λέιζερ, σφαίρες ενέργειας φωτιά που εξαπολύεται από το στόμα της Beevil).

Στο 8<sup>ο</sup> λεπτό και για δευτερόλεπτα επανερχόμαστε στην προηγούμενη σύγκρουση, με χρήση πολεμικών τεχνών σε συνδυασμό με χρήση κλομπ.

Στο 9<sup>ο</sup> λεπτό και για μισό περίπου λεπτό επανερχόμαστε στην πρώτη σύγκρουση, όπου εμπλέκεται και ένας Power Ranger ο οποίος επιτίθεται στην Beevil με την ειδική του δύναμη και με χρήση πολεμικών τεχνών. Προβάλλεται χρήση όπλων (φωτιά που εξαπολύεται από το στόμα και από τα χέρια της Beevil, όπλο-λέιζερ).

Στο 11<sup>ο</sup> και μέχρι το 14<sup>ο</sup> λεπτό προβάλλεται νέα σύγκρουση. Προβάλλονται θεαματικές πτώσεις από ουρανούς αυτοκινήτων και από μεγάλο ύψος, χρήση πολεμικών τεχνών, και χρήση όπλων (κλομπ, δρεπάνια, όπλο-λέιζερ).

Στο 15<sup>ο</sup> λεπτό και μέχρι το 17<sup>ο</sup> ακολουθεί νέα σύγκρουση, όπου προβάλλονται χρήση πολεμικών τεχνών και όπλων (κλομπ, σπαθιά Νίντζα).

Στο 18<sup>ο</sup> λεπτό και για ένα περίπου λεπτό ακολουθεί νέα σύγκρουση όπου η σύμμαχος της Beevil, Μάρα χρησιμοποιεί μία ειδική συσκευή που πολλαπλασιάζει τις δυνάμεις της Beevil και την μετατρέπει σε γίγαντα. Οι Power Ranger χρησιμοποιούν το δικό τους τηλεκατευθυνόμενο ρομπότ-γίγαντα Megazord το οποίο αναμετράται με την γίγαντα-Beevil και τελικά την καταστρέφει (εκρήγνυται και μετά εξαφανίζεται) με την χρήση του όπλου Star Blazer Power.

Κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων, δεν παρουσιάζεται αίμα, κομμένα μέλη ή εμφανείς τραυματισμοί. Όταν οι ήρωες πλήττονται από τον αντίπαλο δέχονται ηλεκτρικές κενώσεις και πέφτουν στο έδαφος. Οι χαμένοι δεν πεθαίνουν αλλά εξαυλώνονται-εξαφανίζονται πηγαίνουν το διάστημα. Σε όλες τις συγκρούσεις πλην αυτής που προβάλλεται στο 8<sup>ο</sup> λεπτό, όταν χρησιμοποιείται ένα όπλο, συνοδεύεται και από ηχητικό εφέ. Όλες οι συγκρούσεις εκτός από αυτήν που διαδραματίζεται στο 9<sup>ο</sup> λεπτό, συνοδεύονται από μουσική ίδιου ύφους με αυτήν του μουσικού σήματος. Δ) Χαρακτηριστικές φράσεις της Beevil που ακούγονται κατά τη διάρκεια του επεισοδίου: «Υπάρχει μια βασίλισσα στην πόλη και θα σας διαλύσει», «Είμαι κακιά με κάπα κεφαλαίο», (προς αντίπαλο): «Δώσε την καλύτερή σου γροθιά».

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία προβλήθηκε σε ώρα παιδικής τηλεθέασης άνευ της προσηκούσης σημάνσεως. Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού ότι στις παιδικές εκπομπές δεν επιβάλλεται σήμανση είναι αβάσιμος, διότι σαφώς ο νόμος εξαιρεί της σημάνσεως μόνον τα διαφημιστικά μηνύματα και τα μηνύματα τηλεπώλησης. Εξάλλου το περιεχόμενο της εκπομπής το οποίο περιέχει σκηνές με χρήση όπλων, χρήση κλόμπ και σκηνές βίας, μπορεί να έχει δυσμενή επίδραση στη προσωπικότητα και την εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής προβολής της ανωτέρω εκπομπής. Μειοψήφησε εκ των μελών ο Νέστωρ Κουράκης κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί διοικητική κύρωση του προστίμου 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** τη διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής της τηλεοπτικής εκπομπής με τον τίτλο «**POWER RANGERS-NINJA STORM**».

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 25<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ