

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 435/1.11.2005**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Νέστορας Κουράκης, Γιάννης Παπακώστας. Απόν ο Ροδόλφος Μορώνης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας, της εταιρείας με την επωνυμία **THREE DEE – ΑΝΩΝΥΜΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **BEST RADIO** Νομού Αττικής.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 4<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2005.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία υπάγεται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει ενώ εξάλλου, ο ως άνω έλεγχος έχει ως σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και τον σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Ν. 1866/1989, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον άμεσο έλεγχο του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασεως προκειμένου να εξασφαλισθεί η ποιότητα των προγραμμάτων, σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος.

III. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

IV. Το άρθρο 2 παρ. 1 και παρ. 5 εδ. α του υπ' αριθμ. 2/1991 Κανονισμού του Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου κατά αυτές τις εκπομπές πρέπει να τηρούνται γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή ραδιοφωνικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **THREE DEE – ΑΝΩΝΥΜΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτριας του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **BEST RADIO** Νομού Αττικής και της ακροάσεως από DVD του προγράμματος του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα: Ο ραδιοφωνικός σταθμός λειτουργεί νομίμως στο Νομό Αττικής δυνάμει της υπ' αριθμ 12872/Ε/24.5.01 αδείας του Υπουργείου Τύπου και Μ.Μ.Ε. και είναι γενικής στόχευσης. Πρόκειται περί ραδιοφωνικού σταθμού ο οποίος μεταδίδει μουσικό πρόγραμμα και πρέπει να συντελεί σπουδαίως στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Παρά ταύτα, από της 08:00 έως 10:00 και της 13:00 έως 14:00 ώρας μεταδίδονται από τον ραδιοφωνικό σταθμό σχόλια επικαιρότητας και συζητήσεις προστηθέντος του ραδιοφωνικού σταθμού προσώπου με τρίτα πρόσωπα. Κατά την μετάδοση των σχολίων και των συζητήσεων αυτών χρησιμοποιείται ύφος, φράσεις και λέξεις οι οποίες όχι μόνο κακοποιούν την ελληνική γλώσσα αλλά και υποβαθμίζουν σοβαρώς την ποιότητα της εκπομπής. Πρέπει να σημειωθεί ότι αυτές οι εκτροπές πραγματοποιούνται σε ώρα παιδικής και νεανικής ακροαματικότητας, ως και ότι λόγω του μουσικού προγράμματός του, οι ακροατές του είναι πρόσωπα νεαρής ηλικίας. Ακριβώς ως εκ του ότι οι ακροατές του ως άνω προγράμματος είναι άτομα νεαρής ηλικίας, η ευθύνη του ραδιοφωνικού σταθμού, ως προς την εκπλήρωση της παιδαγωγικής αποστολής του είναι αυξημένη. Δεδομένου ότι η ελευθερία της έκφρασης δεν είναι ταυτόσημη με την ασυδοσία, όπως αυτή προκύπτει εμφανώς στην προκειμένη περίπτωση από τις εκφράσεις του συγκεκριμένου προστηθέντος, αλλά και εκ του γεγονότος ότι τα άτομα νεαρής ηλικίας έχουν τάση προς μιμητισμό των εκφράσεων και των μηνυμάτων του ραδιοφωνικού σταθμού, το Ε.Σ.Ρ. κρίνει ότι πρέπει να εξαντλήσει την αυστηρότητά του ως προς το είδος της διοικητικής κυρώσεως για να διαφυλάξει αποτελεσματικά μεταξύ άλλων και την πολιτιστική ανάπτυξη των νεαρών πολιτών. Πρέπει να σημειωθεί ότι η εν λόγω εκπομπή δεν έχει τον χαρακτήρα σατυρικής τοιαύτης ώστε να συγχωρείται η υπερβολή στην έκφραση. Ενδεικτικώς αναφέρεται ότι κατά την 17<sup>η</sup> Ιουλίου 2005, από 13:00 έως 14:00 ώρας, μεταδόθησαν τα κάτωθι σχόλια:

Ήταν μια κυρία που κυνήγαγε ένα παιδάκι σε μια παραλία, προχθές, και του έλεγε «έλα παιδάκι μου φύγε από εκεί μη πάθεις καμιά ηλεκτροπληξία». «**Όξω μωρή βλάχα**», πήγα να της πω. Ήταν από το Κολωνάκι αυτή. Κολωνακιώτισσα φαινότανε, με το νγι και το λγι, και μάθαινε στο παιδί της τώρα ότι δεν πρέπει να βγαίνει στην παραλία για να μην πάθει καμιά ηλεκτροπληξία. Τι **μαλακισμένες**, αφού δεν ξέρουν τα βασικά τι πάνε και κάνουνε παιδιά και τα μαθαίνουν, τους λένε, διάφορες αηδίες. Μάθε πρώτα τη γλώσσα. Μάθε πέντε πράγματα ή τουλάχιστον μη μιλάς μωρή κότα. Μη μιλάς, ας το παιδί. Και η κότα και ο κότος. Δεν λέω τώρα για τις μανάδες. Είναι και κάτι πατεράδες **γάμα τα** με μεγάλα γράμματα. «Έλα εδώ βρε Βαγγέλη παιδί μου μην ακουμπάς το σκυλάκι», έλεγε ο άλλος, ένας γύφτουλας από το..., από το Κολωνάκι πρέπει να 'ταν. «Έλα εδώ βρε Βαγγέλη, μην ακουμπάς το σκυλάκι, παιδί μου» Ναι, μην ακουμπήσεις το σκυλάκι και πάθεις καμιά σκυλίαση, μήπως γίνει σκύλος. Μήπως πάθει την ηλεκτροπληξία των σκύλων....**Κωλόβλαχοι**,...Κολωνακιώτες. ...

Πάτρα – Αθήνα, που είναι μιάμιση ώρα δρόμος κάνεις 4 ώρες. Με καινούριες γαλαρίες στην κακιά σκάλα, στον κακό τους τον καιρό. Εντωμεταξύ, οι **κωλομαλάκες** βάζουν μια λουρίδα, όχι λουρίδα την ζώνη, την λουρίδα που λένε θα βγάλω και θα σε κάνω μπλε μαρέ...

**Μαλάκα**, στον Best ούτε ένα χαλαρό τραγούδι δεν παίζει.

Ζούμε σε **γαμημένη** γυναικοκρατούμενη κοινωνία...

...όχι σαν κάτι **μαλάκες** Χριστιανούς που στην πραγματικότητα είναι κάτι **καθίκια του κερατά**.

...θες να πας σε νησί, **γάμα το**, μην πας...

...φεύγουνε για την Σέριφο τα καράβια. 4 η ώρα φεύγουνε 4 καράβια. Γιατί ρε μαλάκες δεν φεύγετε 4,5,6 και 7; Γιατί 4 ακριβώς σφυράτε και φεύγετε; Κάνετε αγώνες; **Γελοία υποκείμενα**. Ο Βεντούρης, ο Βερνίκος, όλοι αυτοί οι μαλάκες, η Κνωσός, η Μινώαν, οι Σφηνιάδες, οι αυτοκτονημένοι, η ναυτιλία, όλοι αυτοί οι **μαλάκες**, ο υπουργός εμπορικής ναυτιλίας δεν βλέπει ότι έχει 70 βαπόρια που φεύγουν για Μύκονο οκτώμισι η ώρα. 70 ρε **πούστη** μου. Βάλε οκτώ παρά τέταρτο, οκτώ, οκτώ και τέταρτο, οκτώμιση, εννιά, εννιάμιση,.... Τι τα βάζεις όλα οκτώμισι, ρε **πούστη** σου. Κι αν κάποιος φτάσει εννιά παρά είκοσι πέντε, δεν βρίσκει καράβι να πάει. Είναι **γελοίος** ο υπουργός εμπορικής ναυτιλίας. Γενικά οι αρμόδιοι. Καλά οι **μαλάκες** οι ναυτιλιακές εταιρείες και τα **κωλοσυμφέροντα** στον Πειραιά, οι **γαμημένοι** πνίγουνε και τον κόσμο και δεν πληρώνουνε φράγκο...

Λέξεις και φράσεις όπως **όξω μωρή βλάχα**, **μαλακισμένες**, **μωρή κότα**, και η **κότα και ο κότος**, **γάμα τα**, **κωλόβλαχοι**, **κωλομαλάκες**, την **λουρίδα που λένε θα βγάλω και θα σε κάνω μπλε μαρέ**, **μαλάκα**, **γαμημένη**, **καθίκια του κερατά**, **γάμα το**, **γελοία υποκείμενα**, **μαλάκες**, ρε **πούστη** μου, **κωλοσυμφέροντα**, οι **γαμημένοι**, εντός μουσικού προγράμματος, είναι εντελώς απαράδεκτες. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στο ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής λειτουργίας του.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **THREE DEE – ΑΝΩΝΥΜΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **BEST RADIO** Νομού Αττικής τη διοικητική κύρωση της οριστικής διακοπής λειτουργίας του.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ