

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 437/31.7.2012**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 31 Ιουλίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απούσα η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17<sup>η</sup> Ιουλίου 2012.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.
  - III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό

τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

#### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, του κεντρικού δελτίου ειδήσεων που μεταδόθηκε κατά την 23.3.2012, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Ένδειξη 0:57:06

Παρουσιάστρια: Όλα τα αστέρια της γερμανικής μουσικής σκηνής έδωσαν το παρόν στα ετήσια βραβεία Έκο στο Βερολίνο, φέτος τα σάρωσαν ο τραγουδιστής Ούντο Λίντενμπεργκ και το συγκρότημα Ραμστάϊν. Την παράσταση ωστόσο, τις εντυπώσεις, έκλεψαν οι δύο παρουσιάστριες με μια σκηνή μάλλον κλεμμένη.

Λεζάντα

ΚΑΥΤΟ ΦΙΛΙ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΕΣ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ «ECHO»

Σπηκάζ: Αυτή είναι η Μαντόνα. (πλάνο που φιλάει τη Μπρ. Σπίαρς στο στόμα). Η πρώτη διδάξασα. Και από τότε, από τα βραβεία του MTV, το 2003, (η Μαντόνα φιλάει την Κρ. Αγκιλέρα) τα καυτά φιλά με την Μπρίτνεϊ Σπίαρς και την Κριστίνα Αγκιλέρα, έχουν συζητηθεί, αναλυθεί (η Μαντόνα φιλάει την Μπρ. Σπίαρς και στη συνέχεια την Κρ. Αγκιλέρα) και παρουσιαστεί κατά κόρον. Τώρα, οι παρουσιάστριες των γερμανικών μουσικών βραβείων Echo, που σημαίνει ήχο, (πλάνο που οι παρουσιάστριες φιλιούνται στο στόμα) προσπάθησαν να μιμηθούν το καυτό φιλή σαν μια ηχώ που ακούγεται εννέα χρόνια μετά, με στόχο να κερδίσουν την παράσταση από τους διαγωνιζόμενους μουσικούς. Ή ίσως και να το παίζουν; Πάντως, στα ετήσια βραβεία της γερμανικής μουσικής σκηνής, ήταν άπαντες παρόντες.

(Λεζάντα: ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΑΡΩΣΑΝ Ο 65ΧΡΟΝΟΣ ΟΥΝΤΟ ΛΙΝΤΕΜΠΕΡΓΚ ΚΑΙ ΟΙ ΡΑΜΣΤΑΪΝ)

Μεγάλος νικητής της βραδιάς, ο εξηνταπεντάχρονος αιώνιος ρόκερ Ούντο Λίντενμπεργκ, που ανέβηκε χορεύοντας μέχρι τη σκηνή, για να παραλάβει το βραβείο του εθνικού ποπ και ροκ σταρ, αλλά και ένα ακόμη βραβείο για την καλύτερη παραγωγή μουσικού dvd. Το heavy metal γκρουπ Rammstein πήρε το βραβείο εθνικού εναλλακτικού ροκ συγκροτήματος και των πιο πετυχημένων γερμανών καλλιτεχνών στο εξωτερικό. Τιμήθηκε ακόμη ο βετεράνος Βόλφγκανγκ Λίντενγκερ για την αδιάλειπτη παρουσία του στη γερμανική μουσική βιομηχανία από τη δεκαετία του 70. Την παράσταση πάντως έκλεψαν η Μπάρμπαρα Στόουνμπεργκ και η Ίνα Μίλερ. (επαναλαμβάνεται το φιλή)

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί κεντρικού δελτίου ειδήσεων κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκε η προαναφερθείσα σκηνή η οποία ήταν ικανή να επιφέρει σοβαρή βλάβη στην πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Εντεύθεν το τμήμα τούτο του δελτίου ειδήσεων έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «κατάλληλο για ανηλίκους άνω των 15 ετών» ή να ενημερωθεί το κοινό περί των ως άνω σκηνών τουλάχιστον 3 λεπτά προ της προβολής των και σε κάθε περίπτωση να προβληθεί μετά την 22.30 ώρα. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν εκ των μελών οι Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς, κατά τους οποίους δεν πρέπει να επιβληθεί ουδεμία διοικητική κύρωση.

*Για τους λόγους αυτούς*  
*Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους κάτω των 15 ετών, άνευ της προσηκούσης σημάσεως ή προειδοποιήσεως και σε κάθε περίπτωση προ της 22.30 ώρας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 31<sup>η</sup> Ιουλίου 2012, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 6<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ