

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 439/24.10.2011

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 24 Οκτωβρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 11^η Οκτωβρίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο η παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκήσει στους ανήλικους αν προβληθεί σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι και οι εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ειδικότερα προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας.
 - III. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής

βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

IV. Το άρθρο 10, παρ. 1 του κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο σκηνές βίας δικαιολογούνται μόνο εάν και στο μέτρο που είναι αναγκαία συστατικά μέρη της δραματικής ή ενημερωτικής εκπομπής στην οποία ανήκουν. Δεν επιτρέπονται όταν παρεμβάλλονται κυρίως για να δημιουργήσουν έξαψη στον τηλεθεατή ή ακροατή.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής με τίτλο «Το αγιάζι του έρωτα», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό την 12.7.2011, από 17:55 έως 18:55 ώρας, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με το αρχείο της υπηρεσίας, καταγράφηκαν μέσω *Πανόπτη* τα εξής:

Σήμανση: 2^η κατηγορίας (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: κατά την έναρξη, για 30 δευτερόλεπτα

Διάρκεια σήμανσης: κατά την έναρξη περίπου για 1 λεπτό, μετά την διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα επί 30 δευτερά λεπτό.

Στις **18:54** (ένδειξη αρχείου 0:54:30) και για τα επόμενα τέσσερα λεπτά προβάλλεται το θέμα της καταγγελίας

Ο πρωταγωνιστής (Μεχμέτ) ψάχνει για αποδείξεις διακίνησης παράνομου εμπορεύματος σε ένα πλοίο του αντιπάλου του. Τον αιφνιδιάζει το πρωτοπαλίκαρο του αντιπάλου του, ο Μπεκίρ.

Μπεκίρ: *Αυτό ψάχνεις αδερφέ;*

Μεχμέτ: *Ατιμε!*

Μπαίνουν μπράβοι κρατώντας μεταλλικά ραβδιά. Ακολουθεί συμπλοκή ο Μεχμέτ αντιστέκεται, αλλά σύντομα πέφτει λιπόθυμος. Η επόμενη σκηνή ξεκινά με τον πρωταγωνιστή ημίγυμνο, όρθιο, δεμένο χειροπόδαρα. Η πλάτη και το πρόσωπό του είναι μέσα στα αίματα. Ένας από τους μπράβους τον λούζει -όποτε του δώσει εντολή ο Μπεκίρ- με νερό από μια μάνικα.

Μπεκίρ: *Κόφ'το. Συνεφέριτε τον!* (προς τον Μεχμέτ): *Ξέρεις σε τι δουλειά χώνεσαι; Σε ποιον ανήκει το σπίτι που έκανες έφοδο;*

Ο πρωταγωνιστής τον φτύνει κατα πρόσωπο.

Μπεκίρ (προς τον μπράβο με την μάνικα): *Πάτα, πάτα, πάτα. Σταμάτα!* (προς τον Μεχμέτ): *Θα τρελάνεις τον κόσμο επειδή έχασες τη γυναίκα σου; Ε, όχι. Δεν την προστάτευες την τιμή σου. Όπως έστρωσες, θα κοιμηθείς Τώρα είναι αργά. Και εσύ κάνεις εφόδους σε σπίτια και χαλάς δουλειές. Αντί να παριστάνεις τον παλικαρά, ας προστάτευες τη γυναίκα σου.*

Κάνει να χτυπήσει τον Μεχμέτ με την μεταλλική ράβδο.

Μπεκίρ (προς τον Μεχμέτ): *Δεν σου έχει μείνει γερό κόκκαλο.* (προς τον μπράβο με την μάνικα): *Πάτα, πάτα.*

Μπεκίρ (προς τον Μεχμέτ): *Δεν παθαίνεις; Πόση ψυχή έχεις; Όση ψυχή και αν έχεις, θα σ' την πάρω. Ο Μεχμέτ λιποθυμά.*

Μπράβος: *Εντάξει, μάλλον πάει αυτός.*

Μπεκίρ: *Κατεβάστε τον! (προς τον Μεχμέτ): Είστε τρελοί οικογενειακώς; Ένα ποτήρι νερό ζητήσαμε από τον πατέρα σου, έβγαλε όπλο, αλλά εγώ είμαι δίκαιος. Θα σου δώσω όσο νερό θέλεις. Βουτά το κεφάλι του (αναίσθητου) πρωταγωνιστή σε έναν κουβά με νερό.*

Μπεκίρ (προς τον Μεχμέτ): *Σε αυτό το νερό σε πνίγω και μετά το πίνω.*

Μπράβος (προς τον Μπεκίρ): *Αδερφέ, αυτός μάλλον πέθανε. Τι να κάνουμε;*

Μπεκίρ: *Που να ξέρω; Πάρτε τον, πετάξτε τον στο νεκροταφείο, να τον θάψει ο Δήμος. Περιμένετε. Τα αίματα θα τα καθαρίσω εγώ; Καθαρίστε τα καλά! Πάρτε τα ρούχα, το πορτοφόλι του, πετάξτε τα στη θάλασσα.*

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί τηλεοπτικής σειράς η οποία υλοποιήθηκε τις απογευματινές ώρες κατά τις οποίες παρακολουθούν τηλεόραση ανήλικοι. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν βίαιες σκηνές ξυλοδαμού και κακοποίησης ημίγυμνου προσώπου, με πληγές και αίματα, οι οποίες ήταν ικανές να βλάψουν σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Η κατά τοιούτο τρόπο προβολή των βίαιων σκηνών οφείλεται στην προσπάθεια δημιουργίας εξάγνεως στους τηλεθεατές. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

***Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως κατά τις ώρες παιδικής τηλεθέασης μη προβάλλει σκηνές βίας που είναι ικανές να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηρότερων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 24^η Οκτωβρίου 2011, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 11^η Νοεμβρίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ