

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 440/31.7.2012**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 31 Ιουλίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απούσα η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 24<sup>η</sup> Ιουλίου 2012.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης σειράς «CSI Μαϊάμ» που μεταδόθηκε κατά την 30.11.2011, στις 23:00 ώρας, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

*Σχετικά με καταγγελία του κυρίου Σωτηρίου Παπαϊωάννου για την προβολή ιδιαίτερα βάνανσων σκηνών στα πλαίσια της σειράς «CSI Μαϊάμι», που προβάλλεται από τον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΪ TV του Νομού Αττικής σύμφωνα με το πρόγραμμά του κάθε Τετάρτη και ώρα 23:00 και συγκεκριμένα για το επεισόδιο της σειράς, όπως προβλήθηκε στις 30.11.2011, ημέρα Τετάρτη, μετά από παρακολούθηση μαγνητοσκοπημένης ταινίας ροής προγράμματος (DVD), από τα αρχεία του Ε.Σ.Ρ., διαπιστώθηκαν τα ακόλουθα:*

*Προβάλλεται σήμα κατάταξης προγραμμάτων 3<sup>ης</sup> κατηγορίας: τρίγωνο με χρώμα πλαισίου πορτοκαλί και την επισήμανση: Κατάλληλο για όλους με απαραίτητη τη γονική συναίνεση, σήμανση η οποία προβάλλεται στην αρχή της εκπομπής, καθώς και μετά από κάθε διακοπή για διαφημίσεις.*

**CSI Μαϊάμι** (σύμφωνα με την ιστοσελίδα του σταθμού)

*Ο βίαιος και σκοτεινός κόσμος των ντετέκτιβ της Υπηρεσίας Εξιχνίασης Εγκλημάτων ξεδιπλώνεται στην οθόνη, καθώς η ομάδα του CSI χρησιμοποιεί τις καλύτερες επιστημονικές και τεχνικές μεθόδους τόσο στα εργαστήρια όσο στον τόπο του εγκλήματος για να λύσει τους γρίφους και να συλλάβει τους εγκληματίες. Παραγωγή: CBS*

*Πρωταγωνιστούν: David Caruso (Horatio Caine) Emily Procter (Calleigh Duquesne) Adam Rodriguez (Eric Delko) Jonathan Togo (Ryan Wolfe) Rex Linn (Det. Frank Tripp) Eva La Rue (Natalia Boa Vista) Eddie Cibrian (as Jesse Cardoza)*

*Τα πραγματικά περιστατικά αφορούν σε πραγματική ώρα προβολής περί τις 23:00, ένδειξη μέτρησης DVD [0:59:02] έως [1:52:00].*

**Υπόθεση του συγκεκριμένου επεισοδίου:**

*Τα μέλη της ομάδας των ντετέκτιβ της Υπηρεσίας Εξιχνίασης Εγκλημάτων ξυπνούν ο καθένας στο χώρο το, με τον ντετέκτιβ Γουλφ να βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση μετά από τα βασανιστήρια που έχει υποστεί και τον ψυχολογικό εκβιασμό που έχει δεχθεί για να εξαφανίσει τα αποδεικτικά στοιχεία μιας υπόθεσης ληστείας μετά φόνου. Θύμα απαγωγής ένα μικρό παιδί, μάλλον προστατευόμενος μάρτυρας από παλαιότερη υπόθεση, αποτελεί το όπλο των εκβιαστών, μέχρι να αποσπάσουν τη συναίνεση του ντετέκτιβ, ότι θα συνεργαστεί μαζί τους. Παρακολουθούμε βήμα- προς βήμα τον αποτρόπαιο βασανισμό του, καθώς με μια τανάλια ο βασανιστής του-εκβιαστής του αφαιρεί δόντια. Τον πετούν αιμόφυρτο σε ένα χώρο, γυρίζει στο σπίτι του, καθαρίζει τα αίματα από πάνω του, φροντίζοντας να κρατήσει ύφασμα από το λερωμένο του πουκάμισο, το οποίο ευελπιστεί να τον καθοδηγήσει αργότερα στα ίχνη των εκβιαστών-απαγωγέων. Αναλαμβάνει υπηρεσία και το κουβάρι της υπόθεσης ξετυλίγεται μπροστά του. Οι συνάδελφοί του τον παρακολουθούν έκπληκτοι να πέφτει σε απανωτά λάθη που διακινδυνεύουν την εξιχνίαση της υπόθεσης. Ο Προϊστάμενός του αντιλαμβάνεται, ότι*

κάτι δεν πάει καλά και όταν του εκμυστηρεύεται, τι συμβαίνει, αναλαμβάνει τη ηγία, βρίσκει το απαχθέν παιδί βασισμένος στο στοιχείο του λερωμένου υποκαμίσου του ντετέκτιβ και επιλύεται η υπόθεση επιτυχώς για όλη την ομάδα.

**Βασανιστής:** Δεν διαπραγματεύομαι. Κάθε φορά που θα αρνείσαι θα κόβουμε κάτι.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Πήγαινε στο διάολο!

**Βασανιστής:** Ανέλαβες το χρέος του σπόνσορά σου, χωρίς να έχεις χρήματα να πληρώσεις.

Παρακολουθούμε διαδοχικά πλάνα από το γυρισμό του βασανισμένου ντετέκτιβ στο σπίτι του, τις ενέργειές του και τα flash back του μυαλού του στη φριχτή εμπειρία που βίωσε στα χέρια του βασανιστή του.

**Βασανιστής:** Ο Ιβάν είναι δυσαρεστημένος.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Θα βρω τα λεφτά.

**Βασανιστής:** Είναι πολύ αργά.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Τι θα κάνεις; Θα με σκοτώσεις;

**Βασανιστής:** Έτσι θα πήγαιναν χαμένες οι μοναδικές σου ικανότητες. Υπάρχει μια υπόθεση ληστείας με ανθρωποκτονία. Θέλω να εξαφανιστεί.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Δεν μπορώ να κάνω κάτι για αυτό.

**Βασανιστής:** Σε προειδοποίησα για το τι θα συμβεί, αν αρνηθείς.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Όχι, σταμάτα!

**Βασανιστής:** Θα κάνεις αυτό που σου ζήτησα.

Παρακολουθούμε καρέ-καρέ την αγωνία του την ώρα που του αφαιρούνται με τανάλια δόντια εν ψυχρώ.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Ποτέ! Όχι, μη!

**Βασανιστής:** Αν η ασφάλειά σου δεν σε απασχολεί, ίσως σε απασχολήσει η ασφάλεια των άλλων.

**Βασανιστής:** Θα κάνεις, ό,τι σου ζητήσω, αλλιώς ο γιος των Γκάντρι θα πάθει κακό.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Δεν θα τον βρεις.

**Βασανιστής:** Πιστέψατε ότι θα μπορούσατε να κρύψετε αυτόν και τον πατέρα του;

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Γύρισαν στο Μαϊάμι και ξέρω πού είναι.

Ο ντετέκτιβ φροντίζει να κρατήσει μέρος του λερωμένου του υποκαμίσου, προκειμένου να έχει στοιχεία που ελπίζει να τον οδηγήσουν στα ίχνη των βασανιστών-εκβιαστών απαγωγέων.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Δεν έχει καμιά σχέση με αυτό.

**Βασανιστής:** Θα έχει. Ό,τι σου έκανα, μπορώ να το κάνω και σε αυτόν.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Εντάξει, θα το κάνω.

**Βασανιστής:** Αυτό σημαίνει, ναι;

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Πες μου, τι αποδεικτικά στοιχεία θέλεις να ξεφορτωθώ.

**Βασανιστής:** Όταν πεθάνει ο χρηματιστής, θα κάνεις ό,τι χρειάζεται για να χαλάσει η υπόθεση.

**Ντετέκτιβ Γουλφ:** Δεν ξέρω, ποια υπόθεση εννοείς.

**Βασανιστής:** Θα ξέρεις σε μια ώρα. Στόχευε ψηλά, κύριε Γουλφ. Στόχευσε ψηλά!

Καθώς προσπαθεί να αναλύσει το ματωμένο κομμάτι του πουκαμίσου του για να βρει στοιχεία που θα τον οδηγήσουν στους εκβιαστές παρουσιάζεται και πάλι σε πρώτο πλάνο η σκηνή του βασανιστηρίου που υπέστη.

Ο προϊστάμενος του Γουλφ καταφέρνει την τελευταία στιγμή και σκοτώνει αυτόν που απειλεί να σκοτώσει το απαχθέν παιδί σε τηλεφωνική του συνομιλία με το Γουλφ, υποστηρίζοντας, ότι δεν τηρήθηκε η συμφωνία τους.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί ξένης σειράς η οποία προβλήθηκε από τις 23:00, με τη σήμανση: «κατάλληλο για όλους, απαραίτητη η γονική συναίνεση». Όμως κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν σκηνές βίας, με κακοποιήσεις και δολοφονίες προσώπων και εντεύθεν ικανές να επιφέρουν σοβαρή πνευματική και ηθική βλάβη σε ανηλίκους. Η εκπομπή έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «ακατάλληλο για ανηλίκους» και να υλοποιηθεί μετά την 00:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως α) μη προβάλλει εκπομπές οι οποίες ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και β) να προβάλλει τις εκπομπές με την προσήκουσα σήμανση, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 31<sup>η</sup> Ιουλίου 2012, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 6<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ