

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 447/18.11.2014**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 18 Νοεμβρίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης. Απούσα η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου.

Ιστορικό-Νομική Θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ATHENS RADIO DEE JAY** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **INTERNATIONAL RADIO NETWORKS A.E. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**, ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 4^η Νοεμβρίου 2014.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει.

II. Τα άρθρα 2 εδαφ. δ και 5 παρ. 1 εδαφ. δ του Π. Δ/τος 100/2000, κατά τα οποία απαγορεύεται η συγκεκριμένη τηλεοπτική διαφήμιση, θεωρείται δε συγκεκριμένη διαφήμιση η προφορική ή οπτική παρουσίαση σε πρόγραμμα α) εμπορευμάτων, β) υπηρεσιών, γ) της επωνυμίας, του σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού, εμπορευμάτων ή ενός προσώπου που παρέχει υπηρεσίες, όταν η παρουσίαση αυτή γίνεται σκοπίμως από τον ραδιοτηλεοπτικό φορέα με διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό, όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής της παρουσίασης.

III. Το άρθρο 5 παρ. 2 περ. στ' του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο η αναγραφή του σήματος προϊόντος ή υπηρεσίας ή της επωνυμίας ή του διακριτικού τίτλου επιχείρησης, ή η αναγγελία γεγονότος καλλιτεχνικού και εμπορικού χαρακτήρα στην οθόνη κατά τη διάρκεια οποιασδήποτε εκπομπής, συνιστά διαφήμιση που εμπίπτει σε όλους τους σχετικούς περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο και τη διάρκειά της.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ATHENS RADIO DEE JAY** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **INTERNATIONAL RADIO NETWORKS A.E. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dvd's που απέστειλε στη υπηρεσία ο εν λόγω ραδιοφωνικός σταθμός, εικοσιτετράωρης ροής προγράμματος που μεταδόθηκε κατά την 29.11.2013, προέκυψαν τα ακόλουθα:

1. Ο σταθμός Athens Radio Dee Jay έπαιζε κατά το 24ωρο που εξετάστηκε αποκλειστικά «ξένη» μουσική. Επισημαίνεται μάλιστα η τακτική αναπαραγωγή των ίδιων τραγουδιών, καθ' όλη τη διάρκεια του 24 ώρου. Για την ακρίβεια τα περισσότερα τραγούδια αναπαράγονται μετά από διάστημα μεταξύ μιας ώρας και ενός δίωρου εκπομπής.
2. Τις πρώτες πρωινές ώρες, κατά την χρονική ζώνη από 00.00.00 ως 06.00.00, υπήρχαν μόνο τραγούδια και τυποποιημένα σποτ μεταξύ των τραγουδιών. Τα συγκεκριμένα σποτ ήταν ελάχιστης διάρκειας (της τάξης των μερικών δευτερολέπτων), αναφέρονταν στο σταθμό, δηλαδή ανακοίνωναν το λογότυπο του και τη συχνότητα. Τέτοια σποτ ακούγονται τακτικά και κατά την υπόλοιπη διάρκεια του 24ώρου. Επίσης σε κάθε ώρα υπάρχει ένα σποτ με τα χαρακτηριστικά που αναλύονται στην γενική παρατήρηση 3.
3. Κατά την χρονική ζώνη από 00.00.00 ως 06.00.00 δεν αναγγέλλεται παρουσιαστής ή μουσικός παραγωγός, ενώ σε διαφορετικά χρονικά σημεία, αλλά πάντα μετά τα 15 και πριν τα 30 λεπτά από την αρχή της κάθε ώρας, υπήρχε, μεταξύ των τραγουδιών, μια μεγαλύτερη διακοπή της μουσικής, χρονικής τάξης του ενός με δύο λεπτών, όπου ο παρουσιαστής Μιχάλης Τσαουσόπουλος, ακούγεται να συζητά ή και να χαριεντίζεται με άλλους παρουσιαστές ή ακροατές του σταθμού. Στις συζητήσεις αυτές δεν υπάρχει συγκεκριμένη θεματολογία. Για παράδειγμα τη μια φορά υπήρχε συζήτηση και σχολιαζόταν ο ένας συμπαρουσιαστής της εκπομπής που ήθελε να φτιάξει καφέ, την άλλη ακροάτρια που μετέβαινε στην εργασία της και επικοινωνήσε με τον σταθμό, κ.ο.κ.. Ο τρόπος που παρουσιάζονται οι συζητήσεις μπορεί, σε πρώτη ακρόαση, να οδηγήσει τον ακροατή στην εντύπωση ότι πρόκειται για ζωντανές συζητήσεις. Όμως το γεγονός ότι τέτοιες παρεμβάσεις με τα ίδια πρόσωπα ακούγονται καθόλο το 24ωρο και κυρίως το γεγονός ότι στο διάστημα μετά την λήξη της εκπομπής με τίτλο BREAKFAST στα FM, δηλαδή μετά τις 10.00 π.μ. αναπαράγονται στη μέση περίπου κάθε ώρας αποσπάσματα από την συγκεκριμένη πρωινή εκπομπή της συγκεκριμένης ημέρας και αυτό πραγματοποιείται τουλάχιστον ως τις 24.00 που τελειώνει η ροή που εξετάστηκε, οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ότι η πρωινή εκπομπή της κάθε ημέρας αποτελεί πηγή για την παραγωγή σποτ - αποσπασμάτων μικρού χρόνου (της τάξης των δυο λεπτών) που ακούγονται κάπου στο ενδιάμεσο κάθε ώρας του υπόλοιπου προγράμματος. Ακούγονται μάλιστα επαναλήψεις των ίδιων αποσπασμάτων, λ.χ. σημείο 04.22.30 και 06.16.50. Τέτοια αποσπάσματα ακούγονται και σε όλες τις άλλες ζώνες, όταν υπάρχει παρουσιαστής διαφορετικός από τον Μιχάλη Τσαουσόπουλο ενώ η υπόλοιπη ροή (πλην των αποσπασμάτων) έχει τέτοια δομή ώστε, τουλάχιστον σε πρώτη προσέγγιση, να μοιάζει ζωντανή. Σημειώνεται ότι οι παρεμβάσεις αυτές, που σύμφωνα με όσα αναλύθηκαν, είναι προφανώς ηχογραφήσεις αποσπασμάτων, τα οποία ακούστηκαν στην προηγούμενη πρωινή ζώνη ορισμένες

φορές περιλαμβάνουν αναφορές σε προϊόντα ή υπηρεσίες ή καταστήματα ή εταιρείες.

4. Μεταξύ 06.00.00 και 07.00.00 υπήρχαν τακτικότερες διακοπές της μουσικής όπως αυτές που περιγράφονται στην γενική παρατήρηση 3 κατά τη διάρκεια της ώρας. Στη συγκεκριμένη χρονική ζώνη τα κείμενα που ακούγονταν ήταν διαφορετικά μεταξύ τους από προηγούμενα, οπότε μπορεί κανείς βάσιμα να υποθέσει ότι κάποια στιγμή, στην συγκεκριμένη ώρα, ξεκινά το ζωντανό πρόγραμμα. Το ίδιο, ακόμη πιο έντονα, παρατηρείται και στις αμέσως επόμενες χρονικές ζώνες και όσο διαρκεί η εκπομπή BREAKFAST στα FM, οπότε υπάρχει πλέον έντονα η αίσθηση ότι η εκπομπή μετά τις 07.00.00 και τουλάχιστον ως τις 10.00.00 είναι ζωντανή.

5. Πουθενά δεν ανιχνεύτηκαν ανακοινώσεις για χορηγούς ή τοποθέτηση προϊόντος. Σε ελάχιστες περιπτώσεις ο παρουσιαστής μιας εκπομπής αναφέρει ότι «μαζί του είναι το τάδε προϊόν ή υπηρεσία ή εταιρεία». Όπου το αναφέρει, αυτό επισημαίνεται.

6. Στο διάστημα από 00.00.00 ως 06.00.00 δεν υπήρχαν καθόλου διαφημίσεις. Διαφημίσεις αρχίζουν να ακούγονται από τη ζώνη 07.00.00 ως 08.00.00 και μετά. Πριν τις διαφημίσεις συνήθως δεν ακούγεται κάποια ανακοίνωση-προαναγγελία των διαφημίσεων, αλλά, συνήθως, υπάρχει πριν από αυτές σποτ με το λογότυπο του σταθμού. Οι διαφημίσεις δεν είναι μεμονωμένες, αλλά στις ώρες που υπάρχουν διαφημίσεις υπάρχουν συνήθως δυο χρονικές ζώνες διάρκειας λίγων λεπτών όπου αυτές πραγματοποιούνται.

7. Στη καταμέτρηση του χρόνου των διαφημίσεων δεν περιλαμβάνονται τα σποτ που αναφέρονται αποκλειστικά στον ίδιο τον σταθμό και σε ενέργειες ή εκπομπές που θα πραγματοποιηθούν αποκλειστικά από τον σταθμό (διαγωνισμοί, κληρώσεις). Στον χρόνο των διαφημίσεων προσμετρούνται όλα τα υπόλοιπα τυποποιημένα σποτ, ενώ δεν περιλαμβάνονται οι σύντομες ή εκτενείς αναφορές των παρουσιαστών σε προϊόντα ή υπηρεσίες ή καταστήματα ή εταιρείες, οι οποίες επισημαίνονται ξεχωριστά. Σημειώνεται ότι οι αναφορές γίνονται συνήθως με κάποια αφορμή. Παραδείγματα έχουν απομαγνητοφωνηθεί.

8. Οι κληρώσεις και διαγωνισμοί που πραγματοποιούνται δεν απαιτούν τηλεφώνημα από τον ακροατή σε γραμμές υψηλής χρέωσης.

9. Όσες φορές αναφέρθηκε η δυνατότητα επικοινωνίας με γραπτό μήνυμα στον αριθμό 19400 δεν έγινε καμία αναφορά στο κόστος του μηνύματος. Όπου γίνεται τέτοια αναφορά στο πενταψήφιο νούμερο, αυτό επισημαίνεται.

10. Από τις 06.00.00 ως τις 09.00.00 παρουσιάζονται στην παρούσα εισήγηση αναλυτικά απομαγνητοφωνήσεις για τις περιπτώσεις που αναφέρονται στη ροή του προγράμματος προϊόντα ή υπηρεσίες ή καταστήματα ή εταιρείες. Η ίδια εικόνα υπάρχει και στη συνέχεια, όσο διαρκεί δηλαδή η πρωινή εκπομπή BREAKFAST ΣΤΑ FM. Για λόγους οικονομίας, μετά το χρονικό σημείο 09.00.00 δεν σημειώνονται στην παρούσα εισήγηση όλοι οι αντίστοιχοι διάλογοι, στα πλαίσια των οποίων αναφέρονται τα προϊόντα, αλλά μόνο τα προϊόντα αυτά, στις χρονικές στιγμές που αναφέρονται. Επισημαίνεται πάντως πως οι διάλογοι αυτοί στο είναι παρόμοιοι, με την έννοια του τρόπου που διενεργούνται. Είναι επίσης αξιοσημείωτο, ότι ενώ σε πολλές περιπτώσεις υπάρχουν διάλογοι με εμβόλιμη αναφορά σε προϊόντα ή υπηρεσίες ή καταστήματα ή εταιρείες, σε άλλα χρονικά σημεία στη διάρκεια του εικοσιτετραώρου που απομαγνητοφωνήθηκε ακούγονται και διαφημίσεις των ίδιων προϊόντων ή υπηρεσιών ή καταστημάτων ή εταιρειών, με τυπικής μορφής διαφημιστικό σποτ (δηλαδή με τυποποιημένο σποτ όπου οι φωνές είναι διαφορετικές από αυτές του ραδιοφωνικού παραγωγού-

παρουσιαστή). Αναφορές σε ίδια προϊόντα, υπηρεσίες, καταστήματα ή εταιρείες με τα τυπικώς διαφημιζόμενα γίνονται αρκετές φορές στη διάρκεια της υπόλοιπης ημέρας από όλους τους παρουσιαστές. Λεπτομέρειες υπάρχουν στην ανά ώρα ανάλυση, όπου αναφέρονται και τα διαφημιζόμενα με τυποποιημένες διαφημίσεις καθώς και τα προβαλλόμενα από τους παρουσιαστές.

11. Οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί-παρουσιαστές, που είναι διαφορετικοί από τους τρεις της εκπομπής «BREAKFAST στα FM» μετά τις 10.00.00 και ως τις 18.00.00, ακούγονται σπανιότερα κατά τη διάρκεια της κάθε ώρας (2 - 3 φορές) και συνήθως τότε αναφέρονται σε κάποιο προϊόν ή υπηρεσία για χρόνο από μερικά δευτερόλεπτα ως λίγα λεπτά κάθε φορά. Η υπόλοιπη ώρα είναι γεμάτη με μουσική. Αυτός είναι ένας λόγος για τον οποίο δεν είναι δυνατόν να εκτιμηθεί αν πρόκειται για ζωντανή παραγωγή εκπομπής ή αν κάποιες προηγουμενώς παρεμβάσεις των παρουσιαστών απλά και ενίοτε παρεμβάλλονται μεταξύ των τραγουδιών, κάτι που εν γένει δεν απαιτεί τη φυσική παρουσία τους κατά τη διάρκεια της εκπομπής και θα μπορούσε να γίνει με προγραμματισμό σε ειδικό λογισμό (γνωστό ως play list). Εξάλλου δεν διακρίνεται στις εκπομπές αυτές κάποιο εξειδικευμένο θέμα, αφού επικεντρώνονται στο άκουσμα τραγουδιών, των επιτυχιών όπως συχνά αναφέρονται. Από την άλλη σε ορισμένα σημεία γίνεται αναφορά σε κάποιο επίκαιρο γεγονός λ.χ. για την τρέχουσα κίνηση στους δρόμους (π.χ. στιγμή 12.57.44). Αντίθετα στο διάστημα από 18.00.00 ως 24.00.00 οι παρουσιαστές αναφέρονται με μεγαλύτερη συχνότητα σε επίκαιρα γεγονότα, κυρίως σε θέματα διαδραστικής φύσης μέσω του διαδικτύου, λ.χ. αναφέρουν ότι τα τραγούδια που ακούγονται επιλέγονται βάση των προτιμήσεων των ακροατών οι οποίες αποτυπώνονται (προφανώς την ίδια στιγμή) σε ιστοσελίδες του διαδικτύου, καθώς επίσης δίνονται κάποιου είδους απαντήσεις σε ορισμένους ακροατές που επικοινωνήσαν νωρίτερα μέσω του διαδικτύου. Επισημαίνεται ότι ειδικά στο διάστημα από 07.00.00 ως 10.00.00 ακούγονται πολλές συνομιλίες των παρουσιαστών, άλλοτε με αναφορά προϊόντων, υπηρεσιών ή καταστημάτων ή εταιρειών και άλλοτε όχι. Οι παρεμβάσεις αυτές δεν σχετίζονται με θέματα επικαιρότητας, με εξαίρεση την πληροφόρηση για την κίνηση στους δρόμους ή κάτι παρόμοιο.

12. Στο σημείο 08.23.21 γίνεται αναφορά σε κέντρο που πραγματοποιεί παρεμβάσεις ιατρικού και συγκεκριμένα δερματολογικού χαρακτήρα. Ο παρουσιαστής αναφέρει χαρακτηριστικά τις φράσεις «**SKIN MEDICAL SECRETS**», «**DERMATOLOGY and PLASTIC SURGERY**», «είναι στο Κολωνάκι, Υψηλάντη 49-51. Εκεί λοιπόν υπάρχει ο καταξιωμένος πλαστικός χειρουργός **Σάββας Κωσταντόγλου**, υπάρχει μια ομάδα ιατρών δερματολόγων, η **Ηλιάννα Αλεξούδη**, η **Αγνή Αλβανοπούλου**, πάρα πολλοί. Λοιπόν εκεί κάνουν τα πάντα. Κλινική δερματολογία, λέιζερ αποτρίχωση, ... πλαστική χειρουργική».

13. Γίνεται συχνή αναφορά από τους παρουσιαστές, αλλά και με τυποποιημένα σποτ, σε παιχνίδι διαγωνισμό που διεξάγεται κάθε πρωί στην εκπομπή Breakfast στα FM. Στον διαγωνισμό μπορεί κανείς να κερδίσει 95,2 € (αριθμός όσος και η συχνότητα του σταθμού), αλλά για την συμμετοχή απαιτείται τηλεφώνημα σε απλή τηλεφωνική γραμμή, προφανώς κανονικής χρέωσης (2106146997). Τα παραπάνω δεν καταγράφονται διότι δεν γίνεται αναφορά παρά μόνο στον ίδιο τον σταθμό και σε εκπομπή του, ενώ δεν υπάρχει ειδική-υψηλή χρέωση.

14. Πολλές διαφημίσεις είναι συνδυαστικές προϊόντων, λ.χ. του περιοδικού MIRROR που περιέχει το άρωμα CLINIQUE HAPPY, του GAMING FESTIVAL με το PLAYSTATION 4. κ.ο.κ. Σε ορισμένες από αυτές μάλιστα εμπλέκεται και ο σταθμός, δίνοντας λ.χ. εισιτήρια ή προσκλήσεις για παραστάσεις ή εκδηλώσεις.

15. Έντονος και εμφανής είναι ο αλληλοσυσχετισμός μεταξύ του νομίμου εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού Μιχάλη Τσαουσόπουλου, της εκδήλωσης-πάρτι-σόου με τίτλο EXPOSE-The Show, που πραγματοποιείται στο κέντρο διασκέδασης DREAM-CITY σε συγκεκριμένη ημερομηνία. Συγκεκριμένα το γεγονός αναφέρεται πολύ τακτικά από τους παρουσιαστές των εκπομπών, ακούγεται τακτικά και τυποποιημένο σποτ που το προβάλλει, ενώ στις αναφορές και στα σποτ αναφέρεται ότι την μουσική επιμελείται ο Μιχάλης Τσαουσόπουλος (ότι θα είναι στα decks, ότι θα βάζει τα τραγούδια δηλαδή). Σε αναζήτηση στο διαδίκτυο βρέθηκαν αναφορές του τύπου «ο 95,2 Athens Radio Dee Jay σας παρουσιάζει το EXPOSE PARTY», ενώ γίνονται συχνά εκδηλώσεις-πάρτι με τίτλο EXPOSE (ενδεικτικά 15.11.13, 29.11.13, 1.12.13, 23.02.2014)

Ακολουθεί ανά ώρα ανάλυση και όπου απαιτείται απομαγνητοφώνηση

Από 00.00.00 ως 01.00.00 ισχύει η γενική παρατήρηση 2

Από 01.00.00 ως 02.00.00 ισχύει η γενική παρατήρηση 2

Από 02.00.00 ως 03.00.00 ισχύει η γενική παρατήρηση 2

Από 03.00.00 ως 04.00.00 ισχύει η γενική παρατήρηση 2

Από 04.00.00 ως 05.00.00 ισχύει η γενική παρατήρηση 2

Από 05.00.00 ως 06.00.00 ισχύει η γενική παρατήρηση 2

Από 06.00 ως 07.00

Σημειώνεται ότι στο χρονικό διάστημα από 06.00.00 ως 07.00.00 υπάρχει εκτός από την συνηθισμένου τύπου διακοπή στις 06.16.50 (λεπτομερής περιγραφή στην 3η από τις γενικές παρατηρήσεις) η ακόλουθη διακοπή στις **06.25.44** η οποία ξεκινά μετά από σποτ με λογότυπο του σταθμού και συνεχίζει με συζήτηση μεταξύ των παρουσιαστών της εκπομπής. Δεν είναι δυνατό να εκτιμήσει κανείς με απόλυτη βεβαιότητα αν ό,τι ακούγεται είναι προηχογραφημένο ή όχι. Μοιάζει για συνομιλία παρουσιαστών ενταγμένη στο πρόγραμμα και όχι για διαφημιστικό σποτ, και διαρκεί έως τις 06.27.04. Ακολουθεί απομαγνητοφώνηση, όπου συμβολίζονται ο Μιχάλης Τσαουσόπουλος με Μ, ο παρουσιαστής με Α1 και η παρουσιάστρια με Α2:

σποτ Κάθε πρωί επτά με δέκα σας προσφέρουμε καυτό Breakfast στα FM με τον Μιχάλη στον 95,2 Athens DEE JAY

06.25.53 ως 06.26.57

Μ Εγώ χθες...

Α1 Τι έγινε;

Α2 Ναι...

Μ Χθες ήμουν στο **FARO CAPO** στο Ψυχικό...

Α1 **FARO CAPO;**

Μ στο Ψυχικό.

Α2 Ναι...

Μ ...και συμμετείχα σε γευστική δοκιμή κρασιών

Α2 Να τα...

Μ ... της σειράς **Πρωτόπαπα**

Α1 Ααα!

Α2 Ααα!

Μ Πέντε πιάτα, έξι διαφορετικά κρασιά...

Α2 Να τα, ο γκραντ ο άνθρωπος...

Α1 Να τα, να τα...

Α2 Να τα. Ο άλλος βράζει καφέ και ο άλλος δοκιμάζει κρασιά...

Μ Ξεκίνησα στις εννέα και είκοσι και τελείωσα μια και δέκα από εκεί

Α2 Πόσα δοκίμασες καλέ;

Μ Έξι κρασιά...

- A2 Έξι, ε;
 A1 Τέλεια
 A2 Θέλει τόσες ώρες;
 M Ε, διαδικασία αγαπημένη... Με κάλεσε, γνώρισα και τον ίδιο τον παραγωγό...
- A2 Πολύ ωραία! Τρως και κάτι ενδιάμεσα;
 M Βεβαίως, φαγητά, κανονικά, τα οποία είναι έτσι η σειρά του μενού για να ταιριάζει στο κάθε κρασί. Ξεκίνησα με λευκό, μετά είχαμε Merlot, μετά Cabernet Sauvignon, μετά...
- A2 Σου ταιριάζουν αυτά εσένα... Είσαι λόρδος.
 A1 Για αυτά είσαι γεννημένος, αγόρι μου
 A2 Για βασιλεία. Για Μπάγκινχαμ είσαι...
 M Και μάλιστα κανόνισα τις επόμενες ημέρες κάποια από αυτά τα θεσπέσια κρασιά της σειράς Πρωτόπαπα θα δώσω και σε ακροατές, έτσι για να έχουν μια γεύση για το τι αρέσει σε εμένα.
- A2 Α, καλά... Μπράβο βρε Μιχάλη...
 M Ευχαριστώ. (χρονική στιγμή **06.26.57**)
 Στο διάστημα 06.00.00 ως 07.00.00, πέραν της παραπάνω συνομιλίας υπήρχαν και **διαφημίσεις για 2 λεπτά και 56 δευτερόλεπτα.**
Συγκεκριμένα, σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε τη διαφημιστική ζώνη 06.48.12 ως 06.51.08
- πρόγραμμα κινητής τηλεφωνίας Free to go,
 - κατάστημα MARK & SPENSER,
 - συμπληρώματα διατροφής LANES,
 - τριπλ φας της VODAFONE (δηλ. τα προγράμματα Business Connect 1 & My Business20)
- Από 07.00 ως 08.00**
 Κατά την ακρόαση της ζώνης από 07.00.00 ως 08.00.00 υπήρχαν συνομιλίες που δεν περιείχαν αναφορές σε προϊόντα, υπηρεσίες, καταστήματα ή εταιρείες, οι οποίες δεν καταγράφονται στην παρούσα εισήγηση. Αντίθετα κατεγράφησαν οι εξής συνομιλίες με τέτοιου τύπου αναφορές:
- 07.20.48 ως 07.21.25**
 M ...επτά και είκοσι τρία Καλημέρα, καλημέρα... Και επειδή είναι πρωί, φαντάζομαι όλοι γνωρίζεται τη διατροφική αξία του πρωινού, σας παρακαλώ πάρα πολύ, για... Μην ξεπετάτε τον εαυτό σας. Όχι, πίνουμε έναν καφέ και φεύγουμε. Παρακαλώ. Υπάρχουν τα **πολυδημητριακά μπισκότα Παπαδοπούλου** με δημητριακά ολικής αλέσεως που μπορεί να αποτελέσουν μέρος ενός ισορροπημένου πρωινού. Θα σας γεμίσει ενέργεια. Τέσσερα δημητριακά: Σιτάρι ολικής αλέσεως έχουμε. Σύκαλι. Σιτάρι, Βρώμη, Κριθάρι. Τα ενώνουμε με πλούσια φρούτα, απολαυστική σοκολάτα και μυρωδάτο κακάο, θρεπτικό γάλα. Σας παρακαλώ προσέξτε λιγάκι τον εαυτό σας.
- A2 Ε, ναι
 M Για αυτό προσέξτε και το πρωινό σας. Πολυδημητριακά μπισκότα Παπαδοπούλου. Τέλεια. Ένα τηλεφώνημα ακόμα, πάμε...
- Ενδιάμεσα υπάρχει τηλεφωνική επικοινωνία με ακροατή και στις 07.22.11 συνεχίζει
07.22.11 ως 07.22.28
 M Έλεγα λοιπόν ότι είναι...
 A2 Έχει παρα πολύ ωραίο καιρό...
 M Στο **SMART PARK** να πας, ε;

- A2 Βεβαίως, βεβαίως, εκεί πέρα καταπληκτικά θα τα περάσεις
 M Είναι πάρα πολύ ωραίο. Έχει και τα καφέ, όλες οι μάρκες οι μεγάλες, τέλεια, τέλεια. Είναι στα Σπάτα, δίπλα από το **Mac Arthur Glen** ακριβώς.
 A2 Ωραία, ωραία
 Ενδιάμεσα υπάρχει μουσική
07.26.47 ως 07. 27.15
 M ...Επτά και είκοσι εννέα. Καλημέρα, καλημέρα σας... Έχει αρχίσει πια το κρύο σιγά-σιγά και πρέπει να πας να ραφτείς
 A2 Ε, δεν πρέπει;
 A1 Βεβαίως...
 M Ε, κανένα κουστουμάκι...
 A1 Ε, μα ναι εννοείται. Να ραφτώ, να ραφτώ
 A2 Α, ωραία..., δεν τον έχουμε δει με κουστουμάκι
 M Ποτέ, θα σου φτιάξω ένα, θα σε στείλω στο ράφτη
 A1 Φτιάξε μου ένα
 M Ένα **τριπλ-φασ** (triple face;) όμως...
 A1 Α, ωραία...
 M Α., ε..., είναι η νέα μόδα... Το τρίπλ φασ έχει σταθερό με ιντερνέτ αλλά και κινητό μόνο με 45 € το μήνα σε ένα λογαριασμό όλα αυτά, και θα σου τηλεφωνεί και ο προσωπικός σου σύμβουλος εξυπηρέτησης από την **Vodafone**
 A1 Τι άλλο θέλω;
 M Δε θες τίποτε άλλο;
 A1 Ε, όχι
 M Τέλος.
 07. 27.15 Συνεχίζεται η ομιλία του παρουσιαστή για άλλα θέματα...
 Ενδιάμεσα υπάρχουν μουσική και διάλογοι
07.45.28 ως 07. 46.53
 M ...Τέλεια. Μήπως θέλετε να σας φτιάξουμε το μαλλάκι, είναι... Σαββατοκύριακο έρχεται... να σας στείλω στα **ΤΕΟ**
 A2 Ε, φυσικά θέλουμε...
 M Έχω πάρα πολλά **ΤΕΟ**. Έχω καταστήματα., ε, **Κομμωτήρια ΤΕΟ** έχω στη Κηφισιά, στη Γλυφάδα, στο Περιστερί, στη Νέα Σμύρνη στην Αγία Παρασκευή, στη Δροσιά, στο Χαλάνδρι και στο Κωλονάκι.
 A2 Τέλεια, πολύ ωραία.
 M Τρία ντάμπλ γιου τελεία τεό τέλεια τζι αρ (www.teo.gr) και στο facebook βεβαίως υπάρχει ΤΕΟ hair design official. Λοιπόν, ε, θα κάνω ένα διαγωνισμό, φαντάζομαι
 A2 Να τον κάνεις.
 M Θα τον κάνω τώρα... Ποιο είναι αυτό; ...Όποιος το βρει κερδίζει, πηγαίνει σε κομμωτήριο και τι κάνουμε; Χτένισμα με λούσιμο, θεραπεία μαλλιών και μανικιούρ. Παρακαλώ 2106146997. Α, σας περιμένουμε ... ποιο είναι αυτό; Ωραία, παρακαλώ, μάλιστα.
 Ακροάτρια Γειά σας
 M Γεια . Ποιος είναι;
 Ακροάτρια Με λένε Σύλια.
 M Σύλια, τι κάνεις, Σύλια;
 Ακροάτρια Μια χαρά.
 M Πού είσαι;, τώρα
 Ακροάτρια Πάω σχολείο

- M Σε ποιο σχολείο πηγαίνεις;
 Ακροάτρια Ουρσουλίνες
 M Άχου, μια ουρσουλίνα , καλέ, καλέ. Τα καλύτερα κορίτσια. Για πες μας;
 (ακούγεται μουσικό κομμάτι) ποιο είναι αυτό;
 Ακροάτρια (Λέει ένα ξενικό όνομα, που δεν μπορώ να καταλάβω, αλλά προφανώς λέει το σωστό)
 M Βεβαίως. Πάρα πολύ σωστά, πάρα πολύ σωστά. Που μένεις ουρσουλίνα;
 Ακροάτρια Πάτημα Χαλανδρίου.
 M Στο Πάτημα Χαλανδρίου. Άρα λοιπόν έχουμε και στο Χαλάνδρι.
 Έχουμε στο Χαλάνδρι. Θα πας να φτιάξεις μαλλάκι. Εντάξει.
 Ακροάτρια Ωραία.
 M Χτένισμα με λούσιμο, θεραπεία μαλλιών. Μανικιούρ θα κάνουμε;
 Ακροάτρια Ε, ναι
 M Εντάξει θα κάνουμε. Εντάξει μείνε στη γραμμή για τα περαιτέρω. Thank you, darling.

Στο διάστημα 07.00.00 ως 08.00.00, πέραν των παραπάνω συνομιλιών υπήρχε και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 8 λεπτών και 53 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

07.32.52 ως 07.37.00

- Κωτσόβολος,
- Παράσταση στο θέατρο Παλλάς «Χιονάτη και οι 7 νάνοι»,
- JUMBO,
- Κωτσόβολος,
- Καταστήματα VODAFONE

07.50.40 ως 07.55.25

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- Κινηματογραφική ταινία «The Hunger games»,
- Κωτσόβολος,
- Συμπληρώματα διατροφής LANES,
- τριπλ φας της VODAFONE (δηλ. τα προγράμματα Business Connect 1 & My Business20)
- Εμπορικό πάρκο SMART PARK και εμπορικό πάρκο MAC ARTHUR GLEN

Στις 07.57.39 ξεκινά μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων με τον Γιώργο Κυπαρίσση και τελειώνει στις 07.58.51 (διαρκεί ελάχιστα παραπάνω από 1 λεπτό, αλλά η διάρκεια αυτή περιλαμβάνει παρέμβασή του Μιχάλη Τσαουσόπουλο στα αναφερόμενα από τον παρουσιαστή του δελτίου)

Από 08.00 ως 09.00

Κατά την ακρόαση της ζώνης από 08.00.00 ως 09.00.00 όταν υπήρχαν συνομιλίες που δεν περιείχαν αναφορές σε προϊόντα, υπηρεσίες, καταστήματα ή εταιρείες, οι οποίες δεν πραγματοποιήθηκε καταγραφή στην παρούσα εισήγηση. Αντίθετα κατεγράφησαν οι εξής συνομιλίες με τέτοιου τύπου αναφορές:

07.59.56 - 08.00.00

M Θα σε παρακαλέσω πάρα πολύ, όχι μόνο εγώ, εγώ έβαλα

08.00.00 ως 08.01.24

M **Breath right** της...

A2 Βεβαίως

M ...για βουλωμένη μύτη και τα λοιπά... να βάζεις και εσύ τις ρινικές

- ταινίες για να έχεις ήρεμο ύπνο.
- A2 Θα τις βάζω... (δεν ακούγεται πολύ καθαρά)
- M Εγώ χτύπησα ύπνους τρελούς χθες για αυτό είμαι μέσ' την τσίτα σήμερα
- A2 Εγώ τις ξέχασα χθες, θα τις βάλω όμως...
- Κακώς, **Breath right** από τα φαρμακεία και υπάρχει και για μικρά παιδιά... δεν έχουνε φάρμακα πάνω, άρα σε οποιαδήποτε ασ πούμε αγωγή και αν είσαι για κάποιο λόγο, δεν έχεις κανένα πρόβλημα, δεν επηρεάζει
- A2 Πολύ ωραία
- M **Breath right** σε παρακαλώ. Είπαμε κι ένα ψέμα στο δελτίο ειδήσεων, για να πάω στις γραμμές, γιατί θα δώσω, θα δώσω γυμναστική 3 μήνες δωρεάν στα **Yava Fitness Center**. Παρακαλώ, μάλιστα...
- Ακροάτρια Ναι, καλημέρα
- M Καλημέρα, κυρία μου. Ποια είστε;
- Ακροάτρια Είμαι η Αγγελική
- M Α, πολύ ενδιαφέρουσα μου ακούγεστε. Τι κάνετε;
- Ακροάτρια Καλά, μια χαρά...
- M Με τι ασχολείστε; Μη μου δώσετε θάρρος γιατί θα σας ανέβω στο κρεβάτι, αλλά πείτε μου. Με τι ασχολείστε;
- Ακροάτρια Είμαι γραμματέας
- M Α, το κατάλαβα...
- A2 Από πού το κατάλαβες;
- M Ακούω τη φωνή, αγαπημένη. Οι γραμματείς όλες είναι προπονημένες.
- A2 Αλήθεια;
- M Δε λέει καλημέρα σας. Λέει καλημέρα σας. (αλλάζει στο δεύτερο «καλημέρα σας» τον τόνο της φωνής με τρόπο που δεν μπορεί να αποδοθεί εγγράφως, κατά μια έννοια χρησιμοποιεί πιο «γλυκό» τόνο) Είναι αυτό το ψιλοψεύτικο
- A2 Ναι
- M Το έτσι. Μπαίνει ο κουλός ο διευθυντής και έχει τα... δεν έχει τα κέφια του
- A2 ...πρέπει να τον καλοπιάνει
- M ...έχει τσακωθεί με τη γυναίκα του. Ας το τώρα τι να σου λέω και όλο το εισπράττει η κυρία
- A2 Έτσι...
- M Τα λέω καλά, αγαπητή;
- Ακροάτρια Πολύ καλά
- M Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Ποιο ήταν το ψέμα;
- Ακροάτρια Λοιπόν ήταν για την επιχείρηση Ξένιος Ζεύς, που συλλάβανε τους σκύλους και τις γάτες.
- M Βέβαια, πάρα πολύ ωραία. ...ε, να πάμε να γυμναστούμε ένα τρίμηνο για να ...λιγάκι, για να
- Ακροάτρια Βεβαίως. Για να .(μια λέξη δεν ακούγεται) τις γιορτές, Μιχάλη.
- M **Τρία νταμλ γιου τελεία γιαβα τελεία τζι αρ (www.yava.gr)** εγώ το λέω για τους υπόλοιπους, εσείς έχετε κερδίσει, θα σας πούμε που θέλετε να πάτε. Εντάξει:
- Ακροάτρια Ευχαριστώ πολύ
- M Καλημέρα σας.
- Ακροάτρια Καλημέρα
- Ακολουθεί σποτάκι με το λογότυπο του σταθμού*

Ενδιάμεσα υπάρχει μουσική

08.04.20 ως 08.05.08

- M Έχω μείνει άναυδος
 A2 Γιατί; Τα έχει γίνει;
 M Παιδιά διαβάζω... εντάξει, έχουμε ξαναπεί... Προσφάτως είπαμε για κάποιον που πούλαγε τα testicles
 A2 Βεβαίως.
 M Τα δικά του, γε γε.
 A2 Εννοείται ότι το είχαμε πει. Ολόκληρο θέμα το είχαμε κάνει
 M The shiny disco balls. Εδώ υπάρχει κάποιος, ο οποίος..., ε, αυτός πουλάει το ένα από τα δυο
 A2 Γιατί;
 M Το αριστερό...
 A2 Τι έχουμε; Εκπτώσεις;
 M Όχι, θέλει να πάρει αυτοκίνητο
 A1 Α!
 M Ο λόγος για τον κύριο τάδε ο οποίος βγάζει στο σφυρί το ένα, το αριστερό του όμως. Όχι το, ...το αριστερό. Δεν ξέρω...
 A2 Γιατί, τι διαφορά έχει;
 M Που να ξέρω; Αυτός ξέρει. Και το εκτιμάει για 22.000 δολάρια, προκειμένου να αγοράσει ένα σπορ αυτοκίνητο που έχει βάλει στο μάτι. Αυτό δεν είναι άλλο από το **NISSAN 370**.
 A1 Α, πολύ ωραία!
 A2 Συγνώμη να ρωτήσω κάτι;
 M Ε, τώρα με συγχωρείς τώρα. Πόσο κάνει ένα **NISSAN**; Ένα αυτό;
 A2 Αυτό θέλω να σου πω. Ποιο είναι το κριτήριο για να είναι τόσο ακριβό;
 M Πού να ξέρω; Βάλε, ρε μεγάλε και το άλλο να πάρεις καμιά **Mercedes**.
 A1 Έλα μου, ντε.

08.08.05 – 08.08.13

- M Καλημέρα σας, για τα μηνύματά σας παρακαλώ
 A2 Πληκτρολογείται 952, αφήνεται κενό, γράφετε το μήνυμά σας και το στέλνετε στο 19400.
 M Ένα από τα μηνύματα λέει ...

Σημειώνεται ότι δεν γίνεται αναφορά στο κόστος των μηνυμάτων

Ενδιάμεσα ακούγονται διάλογοι.

08.08.30 ως 08.09.18

- M Μάλιστα. Τι άλλο, τι άλλο, τι άλλο; Να υπενθυμίσω ότι έχουμε κάποια events εδώ πέρα, ενδιαμέσως. Δηλαδή Εννέα παρά είκοσι θα επιχειρήσω να δώσω 95,2 ευρώ μετρητά. Εννέα με εννέα και μισή θα κάνουμε την κλήρωση, θα στείλουμε κάποιον ...στο νοσοκομείο; Που θα τον στείλουμε;
 A1 Όχι καλέ, στο **LIKORIA**
 M Στο **LIKORIA**
 A1 Στην Αράχοβα, τέλεια...
 M Ένα από τα καλύτερα...
 A2 Πολύ ωραία
 M ...ένα από τα καλύτερα της Αραχόβης
 A1 Α, πολύ ωραία
 M Για weekend και τα λοιπά. Όλα αυτά έρχονται. Όπως επίσης σε πέντε δέκα λεπτά θα δώσω και διπλές δωρεάν εισόδους, γιατί απόψε το βράδυ έχουμε

πάρτι.

A2

Ναι.

M

(υπάρχει μουσικό «χαλί» την ώρα της ομιλίας) **EXPOSE –THE SHOW**, αυτό είναι το μεγαλύτερο πάρτι της Αθήνας, σήμερα το βράδυ στο **DREAM-CITY**. Εμφανίζεται live ο Κλεϊντι (Claydee). Θα πει όλες τις επιτυχίες του, καθώς επίσης θα παρουσιάσει για πρώτη φορά live και το «do it», το καινούριο. Στη μουσική θα βρίσκομαι εγώ. Κάποια στιγμή εννοώ σε πέντε λεπτά από τώρα θα δώσουμε διπλές δωρεάν εισόδους για απόψε το βράδυ στο **DREAM-CITY**

Ενδιάμεσα υπάρχουν μουσική και διάλογοι

08.15.32 ως 08.16.34

M

...ωραία, νομίζω είναι η κατάλληλη στιγμή, και ηχητικά θα έλεγα, να μιλήσουμε για να σας υπενθυμίσω για το μεγαλύτερο πάρτι της Αθήνας που γίνεται σήμερα, απόψε, **EXPOSE –The Show**, στο νούμερο ένα κλαμπ της Αθήνας, **στο DREAM-CITY**. Εκεί έχουμε λοιπόν το πάρτι του 95,2 ATHENS DEE JAY. Θα εμφανιστεί ο Κλεϊντι (Claydee), στη μουσική θα βρίσκομαι εγώ. Οι πέντε πρώτοι που τηλεφωνούν τώρα στο 2106146997 έχουν από μια διπλή δωρεάν είσοδο, μπαίνουν στη γκεστ λιστ (quest list) των επισήμων και παρακαλώ, περνάνε δωρεάν. Παρακαλώ τηλεφωνήστε μου τώρα. 2106146997, ωραία θα είναι η βραδιά, δε θα έχει βροχές, θα είναι μια χαρά, θα πάτε και θα έρθετε τέλεια. 2106146997. Απόψε το βράδυ **EXPOSE –The Show στο Γκάζι, στο DREAM-CITY**, Ιερά οδός 30-32 στο Γκάζι. Θέλετε να σας δώσω το τηλέφωνο του **DREAM-CITY**, αν θέλετε σας το δίνω και αυτό, δε θα πάρετε τώρα όμως, είναι πρωί, 2103477330. Άλλη μια φορά γιατί ψάχνεις εσύ το στυλό. Σε βλέπω. Πάμε 2103477330. Άλλο Μαρία...

Ενδιάμεσα υπάρχουν μουσική και διάλογοι

08.22.08 ως 08.23.20

M

...λοιπόν, παρακαλώ πάρα πολύ η Φεντερίκα Πελεγκριένι, ...άχου, Πελεγκρινέλι

A2

Αχ, μ'αρέσει!

M

...και η Τσιάρα Μπατσέτι, δυο εκπληκτικές Ιταλίδες μοντέλα πρωταγωνιστούν στην κολεξιόν για **Μαμά - Χριστούγεννα 2013**. Λοιπόν δεν έχει σημασία τώρα, θα το πω έτσι, ξέρεις, για να ξέρεις ποιες είναι αυτές τώρα που βλέπεις στη φωτογραφία.

A2

Καλά έκανες

M

Λοιπόν, ηγετικό ρόλο σε αυτή τη κολεξιόν έχει, κορίτσια, το κόκκινο και το χρυσό που αναμιγνύονται με δαντέλα, κορδόνια μεταξωτά υλικά, πούλιες και μαύρο τούλι

A2

Αχ μ'αρέσει το τούλι!

M

Ακόμα υπάρχει και η ανιμαλιέρ σειρά (*animalier*) με λεοπάρ, μοτίβα, και τα λοιπά, και τα λοιπά

A2

Πω, πω δεν ξέρεις τι να πρωτοδιαλέξεις! Τα θες ...όλα, όλα!

M

Είναι τα πιο σέξι. Παντοφλάκι με 6 και 90, μποξεράκι με 9 και 90, γιατί έχουμε και για τους άνδρες,

A2

...βεβαίως

M

με διάφορα μοτό πάνω μπροστά γράφουνε, μόνο επιτυχίες για την Αθήνα και τέτοια,

A2

Τι ωραία.

M

...στριγκ με ζαρτιέρες και στριγκ με φτερό.

- A2 Αχου!
- M Φόρα το μωρέ!
- A2 Ε, θα το βάλω μια ειδική νύχτα
- M Να 'ρθώ και να δαγκώσω το φτερό, χαπ, και να το τραβήξω...
- A2 Ε, ναι, αλλά δεν θέλω να στο πω τότε. Θέλω να στο κάνω έκπληξη.
- M Α, να μου το κάνεις έκπληξη...
- A2 Αμάν, πια.
- M Εντάξει, εντάξει.
- A1 Και μέρα μπορεί να το βάλει...
- M Τι;
- A1 Και μέρα μπορεί να το βάλει...
- M Ε, όχι...βράδυ, α...
- A2 Βράδυ καλυ..., δεν κυκλοφορώ με το φτερό...
- M Εντάξει
- A2 Είναι για ειδικές βραδιές.
- M Το συμφωνήσαμε, τέλεια. Ο.Κ., το 'χω. Λοιπόν.
- 08.23.21 ως 08.28.19
- M ...Παιδιά θα δώσω ένα, το οποίο το έχω ξαναδώσει, αλλά είναι σπέσιαλ. Δεν το κάνουμε κάθε μέρα αυτό.**SKIN MEDICAL SECRETS**, κορίτσια. **DERMATOLOGY and PLASTIC SURGERY**, λοιπόν είναι στο Κολωνάκι, Υψηλάντη 49-51. Εκεί λοιπόν υπάρχει ο καταξιωμένος πλαστικός χειρουργός Σάββας Κωσταντόγλου, υπάρχει μια ομάδα ιατρών δερματολόγων, η Ηλιάνα Αλεξούδη, η Αγνή Αλβανοπούλου, πάρα πολλοί. Λοιπόν εκεί κάνουν τα πάντα. Κλινική δερματολογία, λέιζερ αποτρίχωση,
- A2 Καλέ όλα!
- M Πλαστική χειρουργική.
- A2 ...έχω κλείσει και εγώ ραντεβού. Εγώ...
- M Για να κάνεις τι;
- A2 θέλω να πάω να κάνω στο πρόσωπο
- M Τι να κάνεις στο πρόσωπο. Το πρόσωπο σου είναι θεϊκό
- A2 ...με τα διαμάντια θέλω να κάνω...
- M Α, αυτό που θα δώσω τώρα εγώ. Τέτοιο θα δώσω.
- A2 Α, τέτοιο;
- M Θα δώσω...ε, τι να δώσω; Ένα από τα δύο;
- A1 Ένα από τα δύο.
- M Λοιπόν θα σας δώσω δερμοαπόξεση, κορίτσια, με διαμάντια. Είναι ο απόλυτος καθαρισμός και η πλήρης απομάκρυνση του σμίγματος και των νεαρών κυ..., και των νεκρών κυττάρων, με συγχωρείτε, με αποτέλεσμα λείο, φωτεινό και λαμπερό πρόσωπο. Λοιπόν, αυτό θα κάνω
- A2 Αυτό.
- M Πώς θα το δώσω; Με τις ομοιοκαταληξίες. Πρέπει να μου τηλεφωνήσεις. Βγαίνουμε στον αέρα, σου λέω μια λέξη, μου λες άλλη μια εσύ με την ίδια κατάληξη. Παίζουμε με τις ομοιοκαταληξίες, δεν είναι τίποτα. Λοιπόν, θα το καταφέρετε, και είναι, απ' ότι βλέπω είναι και εύκολο σήμερα. Α! Χιλιάδες, εκατομμύρια λέξεις... με αυτή την κατάληξη. Πάμε λοιπόν. 2106146997. Τρελοί, λέει, για δέσιμο όλοι σας. Σας ακούμε κάθε πρωί ενώ πηγαίνουμε στο σχολείο. Η Ελένη. Καλημέρα Ελένη.

- A2 Καλημέρα
M A...αυτά. Είμαι έτοιμος; Τι κάνουμε; Πάμε, παρακαλώ. Μάλιστα.
Ακροάτρια Καλημέρα.
M Καλημέρα σας, κυρία μου. Ποια είστε;
Ακροάτρια Η Γιάννα.
M Γειά σας , Γιάννα. Πού είστε αυτή τη στιγμή; Σας ακούω αυτή τη στιγμή κάπως μαζεμένη.
Ακροάτρια Είμαι στο δρόμο. Οδηγάω.
M Οδηγείτε. Με προσοχή. Προς ποιά κατεύθυνση πηγαίνετε, προς ποιά περιοχή;
Ακροάτρια Κατεβαίνω τον Κηφισό, προς Πειραιά.
M Α. Έχει κίνηση φαντάζομαι...
Ακροάτρια Καλά είναι εδώ πέρα. Στο ανέβασμα έχει λίγο.
M Αχά, μάλιστα. Ωραία. Λοιπόν είστε έτοιμη;
Ακροάτρια Έτοιμη. Έτοιμη.
M Η κατάληξη είναι όμικρον ύψιλον νι και γιώτα. Δηλαδή -ούνι ή -ουνί. Ότι και να μου πείτε δεν έχω πρόβλημα. Είστε έτοιμη;
Ακροάτρια Ναι, ναι.
M Ξεκινάω εγώ πρώτος. Πρέπει να είσαστε γρήγορη. Ξεκινάω εγώ πρώτος. Λοιπόν. Τσουτσούνι *(ακούγεται και ήχος ρολογιού στη συνέχεια)*
Ακροάτρια Α, μου το πήρες
M Δεν πειράζει, πες το εσύ
Ακροάτρια Χα, χα, τσουτσούνι
M ζιπούνι
Ακροάτρια Μ...
M Έλα...
Ακροάτρια Ε...
Ακροάτρια Έλα να φτιάξουμε το προσωπάκι με τα διαμάντια...
M Αχ!
Ακροάτρια Δεν, δεν
M Δεν πειράζει ..., δεν πειράζει, δεν πειράζει ντάρλινγκ (darling). Σε παρακαλώ
Ακροάτρια Thank you
M Bye, bye. Γεια , Γεια Λοιπόν πάμε στο επόμενο, σε παρακαλώ. Χιλιάδες πράγματα. Παρακαλώ ναι.
Ακροάτρια *(ακούγεται άλλη φωνή ακροάτριας)* Καλημέρα.
M Ναι, γεια σας, ποια είστε;
Ακροάτρια Ευγενία λέγομαι...
M Ευγενία. Ετζενί. Είστε έτοιμη παρακαλώ;
Ακροάτρια Μάλιστα
M Πάμε. Τακούνι.
Ακροάτρια Πιρούνι. Με το τακούκι ολόκληρο,
M Όχι καλέ. Πιρούνι σωστό. Μαμούνι.
Ακροάτρια Ζουζούνι.
M Μπαρμπούνι
Ακροάτρια -ουνι , με όμικρον γιώτα πιάνεται;
M Ναι, δεν έχω πρόβλημα. Πιγούνι...Α, μάλιστα τελείωσε ο χρόνος.
Ακροάτρια Κέρδισα;
M Όχι, τελείωσε ο χρόνος. Έπρεπε να μου είχατε πει πέντε και μου είπατε μόνο τρία. Δεν πειράζει ντάρλινγκ (darling), την επόμενη φορά. Τι να

- κάνω; Τι; Γεια σας, καλημέρα σας.
- Ακροάτρια Ο.Κ. Ευχαριστώ
- Μ Τι να κάνω; Έχω κόσμο να εξυπηρετήσω. Έχω τέσσερα κίου απέξω.
Ναι
- Ακροάτρια *(ακούγεται άλλη φωνή ακροάτριας)* Ναι, καλημέρα.
- Μ Καλημέρα σας. Ποια είστε εσείς;
- Ακροάτρια Η Βίκυ.
- Μ Είστε συγκεντρωμένη Βίκυ, ή θα περάσει η ώρα χωρίς να
- Ακροάτρια Χα, χα
- Μ Χα, χα...
- Ακροάτρια Θα το προσπαθήσω.
- Μ Ωραία. Πάμε λοιπόν. Κουμούνι.
- Ακροάτρια Ζουζούνι.
- Μ Τακούνι
- Ακροάτρια Ρουθούνι
- Μ Κουδούνι
- Ακροάτρια Μπαρμπούνι
- Μ Μαντζούνι
- Ακροάτρια Μ.
- Μ Έλα
- Ακροάτρια -ούνι
- Μ Γιατί. Τα πήγαινες καλά.
- Ακροάτρια Δεν πρόλαβα. Τι να κάνω;
- Μ Εντάξει, δεν πειράζει. Άντε γεια σου, γεια, γεια...
- Ακροάτρια Ευχαριστώ.
- Μ ...γεια, γεια, γεια. Μη μας πάρουνε και είδηση. Πάμε επόμενη γραμμή.
Έχω γραμμή;
- Α1 Αμέ.
- Μ Παρακαλώ, μάλιστα.
- Ακροάτρια *(ακούγεται άλλη φωνή ακροάτριας)* καλημέρα.
- Μ Καλημέρα σας. Χαμηλώστε λιγάκι το ραδιόφωνό σας γιατί κάνει αντίλαλο.
- Ακροάτρια Ναι, ναι το χαμήλωσα.
- Μ Τέλεια. Ποια είστε εσείς παρακαλώ;
- Ακροάτρια Είμαι η Ρούλα.
- Μ Η Ρούλα. Ρούλα μου θέλω να είστε, να μην έχετε άγχος, παρακαλώ.
- Ακροάτρια Βεβαίως
- Μ Παίρνουμε βαθιά ανάσα και οι δυο μαζί. Α!
- Ακροάτρια Τέλεια
- Μ Είμαστε έτοιμοι;
- Ακροάτρια Ναι, ναι.
- Μ Ζιπούνι
- Ακροάτρια ...ούνι
- Μ Τι;
- Ακροάτρια Τακούνι.
- Μ Κουδούνι.
- Ακροάτρια Πιρούνι.
- Μ Γουρούνι
- Ακροάτρια Μαμούνι.
- Μ Τακούνι, α, όχι, ρουθούνι.

- Ακροάτρια Μπαρμπούνι
 Μ Ναι, άλλο ένα.
 Ακροάτρια Και κουδούνι, σαπούνι
 Μ Ναι, ναι, ναι, ναι, ναι
 Ακροάτρια Εν πάσει περιπτώσει
 Μ Όλα μαζί.
 Ακροάτρια Εν πάσει περιπτώσει. Θα φτιάξουμε ένα πρόσωπο.
 Μ Ναι, ναι
 Ακροάτρια Θα σε στείλω εκεί στο **SKIN MEDICAL SECRETS** στο Κολωνάκι.
 Μ Εντάξει, Μιχάλη
 Ακροάτρια Άκου, άκου. Άκου, σε παρακαλώ.
 Μ Ναι
 Ακροάτρια Μείνε λίγο, μείνε, μείνε λίγο.
 Μ Μένω
 Ακροάτρια Stay the night, λα, λα, λα (τραγουδιστά)
 Μ Λοιπόν, άκου τι θα κάνουμε. Λοιπόν, δερμοαπόξεση με διαμάντια. Είναι ο απόλυτος καθαρισμός. Η πλήρης απομάκρυνση του σμίγματος. Φωτεινό και λαμπερό πρόσωπο.
 Ακροάτρια Γιατί στις γυναίκες αρέσουν μόνο τα διαμάντια
 Μ Έτσι. Diamonds are for ever. (τραγουδιστά)
 Α2 Αχ, ναι. Τι ωραίο.
 Μ Καλημέρα, μείνε στη γραμμή.
 Α2 Καλημέρα
 Μ 08.31
 Ενδιάμεσα υπάρχουν μουσική και διάλογοι
 Στο χρονικό σημείο 08.36.33 ακούγεται ο παρουσιαστής να αναφέρει την ώρα 08.39 (χωρίς αναφορά στα δευτερόλεπτα)
 Στο σημείο 08.43.02 και ως 08.43.51 ο παρουσιαστής, διατηρώντας στην αρχή ως μουσική υπόκρουση το τραγούδι, που παιζόταν και που αναφέρει στους στίχους tout le monde λέει:
 Μ Tout le monde, όλος ο κόσμος...08.45 καλημέρα..., 95,2 ATHENS DEE JAY μόνο επιτυχίες, όλος ο κόσμος, όποιος θέλει να αισθάνεται δυναμωμένος, να έχει τις βιταμίνες του, χρησιμοποιεί και μπορεί να χρησιμοποιήσει τα προϊόντα LANES. Να φερ'ειπειν η βιταμίνη C, η πιο ολοκληρωμένη και προσιτή πρόταση της αγοράς. Ενεργοποιεί την παραγωγή αντισωμάτων, επομένως συμβάλει στην πρόληψη του κοινού κρυολογήματος μια που ακόμα είναι ο καιρός μια έτσι μια αλλιώς
 Α2 Βεβαίως. Χάλια ο καιρός.
 Μ Αντιοξειδοτική δράση και επειδή είναι υδατοδιαλυτή βιταμίνη, αποβάλλεται από τον οργανισμό σε σύντομο χρονικό διάστημα και πρέπει να τις προσλαμβάνετε καθημερινά, έχουμε από 135 mg μέχρι 1000mg
 Α2 Πολύ ωραία. Πάρα πολύ ωραία.
 Μ Τη χτυπάω και γίνομαι ... Κάθε πρωί έχουμε εκτοξεύσεις από την περιοχή.
 Α2 Χα, χα, χα
 Μ Εκτοξεύομαι. Τιεν (κάνει με το στόμα κάτι σαν ήχο πυραύλου)
 Α2 Εσύ είσαι που τον βλέπουμε
 Μ Εγώ είμαι. Αυτός. Αυτός.
 Συνεχίζει η συζήτηση αλλά δεν αναφέρονται άλλο στο προϊόν

Ενδιάμεσα υπάρχουν μουσική και διάλογοι

08.47.40 ως 08.47.45 (ανάμεσα σε τραγούδι με χρήση του ως μουσική υπόκρουση)

Μ Εννέα με εννέα και μισή κλήρωση. Ποιος θα πάει στην Αράχοβα στο **LIKORIA**. Όλα αυτά σε λίγο.

Από 08.56.50 ως 08.57.50 υπάρχει μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων με τον Γιώργο Κυπαρίσση

Ενδιάμεσα ακούγονται μουσική και διάλογοι, μεταξύ των παρουσιαστών.

08.58.56 ως 08.59.02

A2 ...για τα μηνύματά σας πληκτρολογείται 952, αφήνεται κενό, γράφετε το μήνυμά σας και το στέλνετε στο 19400. *(χωρίς αναφορά σε κόστος)*

08.59.02 ως 08.59.31

Μ Και η Έφη σε κάποια περιοχή για να σας δώσει δώρα από τη **VODAFONE**. Καλημέρα σας.

Έφη Καλημέρα.

Μ Που είσαι σήμερα;

Έφη Είμαι στη Νέα Σμύρνη, Ομήρου 62, έξω από το κατάστημα της **VODAFONE**

Μ Θαυμάσια, σε τι κατάσταση είσαι;

Έφη Κρύο, κάνει λίγο ψύχρα, αλλά καλά.

Μ Ως εκ τούτου τι φοράς;

Έφη Φοράω μαύρη καμπαρντίνα.

Μ Ω, μάλιστα, από μέσα; Θα μου πεις αυτό φαίνεται; Μαύρη καμπαρντίνα. Θα την δείτε εκεί, σας περιμένει. Με το που την βλέπετε, αναβοσβήνεται τα φώτα του αυτοκινήτου, χαμηλώνεται το παράθυρο του συνοδηγού, η Έφη σας δίνει το δωράκι σας από τη **VODAFONE** και συνεχίζετε.

Στο διάστημα 08.00.00 ως 09.00.00, πέραν των παραπάνω συνομιλιών υπήρχε και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 8 λεπτών και 55 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

08.32.55 ως 08.36.28

- Σύνδεσμος Εταιρειών Εμπορείας Πετρελαιοειδών,
- SONY PLAY STATION & GAMING FESTIVAL & GAMEOVER.GR & SEVEN SPOTS,
- ABBEY ROTE,
- PILOT FRIXION,
- VODAFONE RED (πρόγραμμα κινητής τηλεφωνίας),
- SMART PARK & MACARTHUR GLENN

08.50.43 ως 08.56.05

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- ζαχαροπλαστείο ΚΟΣΜΙΚΟΝ,
- ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ,
- JUMBO,
- LANES,
- Καταστήματα VODAFONE

Από 09.00.00 ως 10.00.00

Κατά την ακρόαση της ζώνης από 09.00.00 ως 10.00.00 υπήρχαν και συνομιλίες που περιείχαν αναφορές σε προϊόντα, υπηρεσίες, καταστήματα ή εταιρείες, αλλά δεν πραγματοποιήθηκε συστηματική καταγραφή στην παρούσα εισήγηση, αφού το πνεύμα των αναφορών αυτών είναι ίδιο με των προηγούμενων ωρών.

Στα ακόλουθα χρονικά σημεία, στα πλαίσια μονολόγων ή/και διαλόγων ή/και διαγωνισμών, που πραγματοποιούν οι παρουσιαστές, ακούγονται τα παρακάτω προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες.

09.00.50 **EXPOSE-The show & DREAMCITY**

09.01.23 **DREAM-CITY**

09.04.38 **LIKORIA**

09.09.21 **LIKORIA**

09.13.03 **LIKORIA**

09.13.56 **LIKORIA**

09.14.12 **LIKORIA**

(στο σημείο 09.13.03 διενεργείται ο διαγωνισμός – επιλογή ακροατή που κερδίζει δωρεάν διαμονή στο εν λόγω ξενοδοχείο)

09.34.42 **πολυδημητριακά μπισκότα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**

09.37.25 **BREATH RIGHT**

09.42.52 **DREAM-CITY & EXPOSE-The show**

Μετά το σημείο 09.43.00 ακούγονται επαναλήψεις, αποσπάσματα δηλαδή των συζητήσεων της πρωινής ζώνης και ενίοτε ακούγονται αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι τη χρονική στιγμή 09.50.30 ακούγεται ακριβώς ο ίδιος διάλογος με το σημείο 08.04.20, ο οποίος προφανώς αναπαράγεται μετά από ηχογράφηση της αρχικής, όποτε και αν αυτή έχει πρωτοπαιχτεί. Σημειώνεται ότι είναι προφανές ότι ακούγονται αποσπάσματα της πρωινής ροής, δηλαδή δεν έχουμε αναπαραγωγή ολόκληρης της ροής του πρωινού προγράμματος, αλλά μοντάζ με μέρη αυτής της ροής. Μάλιστα η τελευταία φράση του παρουσιαστή Τσαουσόπουλου, την χρονική στιγμή 09.43.00, πριν την έναρξη των επαναλήψεων είναι: «Κρατάγαμε στιγμιότυπα. Να φύγει το βίντεο παρακαλώ». Οι επαναλήψεις αυτές ολοκληρώνονται τη χρονική στιγμή 09.57.06 Σε ότι αφορά τις αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες μεταξύ 09.43.00 και 09. 57.06 αναφέρονται τα χρονικά σημεία όπου ακούγονται:

09.51.02 **NISSAN 370**

09.56.28 **LIKORIA**

Στο διάστημα 09.00.00 ως 10.00.00, πέραν των παραπάνω συνομιλιών υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 9 λεπτών και 39 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες 09.25.15 ως 09.29.53

- PILOT FRIXION,
- Κινηματογραφική ταινία «Απρόσκλητος επισκέπτης» & σινεμά ODEON STAR CITY & ODEON (δίνονται επίσης δωρεάν προσκλήσεις από τον σταθμό για την πρεμιέρα),
- θεατρική παράσταση Θέατρο Admiral «η μαμά είπε μη» (ακούγεται ότι ο Athens Radio Dee Jay είναι χορηγός επικοινωνίας),
- κινηματογραφική ταινία «The Hunger games,
- SONY PLAY STATION & GAMING FESTIVAL & GAMEOVER.GR & SEVEN SPOTS,
- παράσταση «Η χιονάτη και οι 7 νάνοι» στο Θέατρο Παλλάς,
- L' Artigiano pizza,
- τριπλ φας της VODAFONE (δηλ. τα προγράμματα Business Connect 1 & My Business20)

09.37.34 ως 09.42.35

- VODAFONE (Υπηρεσία MY BILL),

- Συμπληρώματα διατροφής LANES,
- SMART PARK & MAC ARTHUR GLEN,
- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- GAMING FESTIVAL & PLAY STATION,
- MARKS & SPENCER,
- ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

Από 09.58.44 έως και 09.59.45 ακούγεται μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων με παρουσιαστή τον Γιώργο Κυπαρίσση.

Από 10.00.00 ως 11.00.00

Συνεχίζει διαφορετικός παρουσιαστής και συγκεκριμένα ανακοινώνεται η Νάγια Αποστόλου (συν. Ν). Σημειώνεται ότι υπάρχουν, αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες, στα πλαίσια μονολόγων ή/και διαλόγων ή/και διαγωνισμών, που πραγματοποιεί η παρουσιάστρια. Ενδεικτικά αναφέρεται:

10.00.28 ως 10.00.50

Ν ...κίνηση έχουμε στην Εθνική οδό Αθηνών Λαμίας και στην Κατεχάκη και κίνηση και στα καταστήματα **ΓΕΡΜΑΝΟΣ**, γιατί εκεί αποκτάται το νέο 4G Smartphone **LG G2** με 599,90, φθηνότερα με σύνδεση στα προγράμματα **COSMOTE Απεριόριστα** και βγάζεται με αυτό τις καλύτερες φωτογραφίες με 13 Megapixel κάμερα.
Μείνετε εδώ μαζί μου μέχρι τις 12, είναι η Νάγια Αποστόλου στον 95,2 RADIO ATHENS DEE JAY, όπου κερδίζεται δώρα και ακούμε μόνο επιτυχίες...

Επόμενα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

10.22.00 **koofly.com** (ιστοσελίδα από όπου μπορεί να παραγγείλει κανείς ρουχισμό)

10.22.10 θεατρική παράσταση «**Κουρδιστό Πορτοκάλι**», **θέατρο Αποθήκη**.

10.43.20 **LG G2** (κινητό τηλέφωνο) & **ΓΕΡΜΑΝΟΣ**

10.57.16 **koofly.com** (ιστοσελίδα από όπου μπορεί να παραγγείλει κανείς ρουχισμό)

Αναφέρει επίσης μάρκες ρούχων που μπορεί να βρει κανείς στην ιστοσελίδα (**LACOSTE, VANS, PERDUO, DIESEL**)

10.57.28 **ΓΕΡΜΑΝΟΣ & LG G2** (συσκευή κινητού) & **COSMOTE**

Η αναφορά στα προϊόντα αυτά γίνεται σε μικρής διάρκειας διακοπή του μουσικού μέρους της εκπομπής από την ραδιοφωνική παραγωγή- παρουσιάστρια της εκπομπής. Στα πλαίσια της διακοπής παράγεται λεκτικά αφορμή για την αναφορά σε πλεονεκτήματα κάποιων αναφερόμενων προϊόντων ή υπηρεσιών, ενώ άλλοτε η δωρεάν παραχώρηση προσκλήσεων αποτελεί αφορμή για την παρουσίαση λεπτομερειών μιας παράστασης ή εκδήλωσης. Μπορεί κανείς μάλιστα να παρατηρήσει ότι ορισμένες φορές η λεκτική αφορμή για την αναφορά σε προϊόν είναι ελάχιστη σε διάρκεια, όμως σε άλλες περιπτώσεις είναι σχετικά εκτενής.

Ενδεικτικά αναφέρεται για την αναφορά στις 10.22.00 ότι η διακοπή στην οποία μιλά η παρουσιάστρια της εκπομπής λαμβάνει χώρα στις 10.21.41 και διαρκεί ως 10.22.31.

Υπάρχει συνεχής και γρήγορη ροή λόγου και ακούγονται τα εξής:

Ν Gens Arthur, αυτό είναι το Impossible εδώ στον 95,2 ATHENS DEE JAY, όπου ακούτε μόνο επιτυχίες, και να, βρήκα τώρα, ένα μάζι φόρεμα, καταπληκτικό, γκρι, και για τον χειμώνα μου κάνει, επειδή είναι μακρύ βάζεις και από πάνω ας πούμε κάτι με γούνα ή ένα πολύ ωραίο σακάκι, και ντύνεσαι και πας και ένα θέατρο. Το βρήκα στο **koofly.com** έως και μείον 50% σε επιλεγμένα προϊόντα, μέχρι και σήμερα, με δωρεάν μεταφορικά και νέες αφίσες σε φορέματα κορίτσια. Λοιπόν, μιλώντας για θέατρα, θέλω

να σας στείλω στο «**κουρδιστό πορτοκάλι**», γράφτηκε το 1962, μεταφέρθηκε και στη μεγάλη οθόνη το 1971 και στη, από τον Stanley Kubrick και είναι κλασικό αριστούργημα πια, καταπληκτική παράσταση, ανεβαίνει τώρα στο θέατρο **Αποθήκη**, ανατρεπτική, προκλητική, με τον Άρη Σερβετάλη σε σκηνοθεσία Γιάννη Τσακλέα. Τρεις διπλές προσκλήσεις σας έχω, τις κερδίζετε τώρα για απόψε το βράδυ στις εννιά, στο 2106146997.

Στο σημείο 10.29.55 υπάρχει επανάληψη της συνομιλίας που έλαβε χώρα στις **06.25.44.**, στα πλαίσια των αποσπασμάτων της πρωινής που ακούγονται σε κάθε ώρα. Μοιάζει, όπως είχε αναφερθεί και προηγουμένως, για συνομιλία παρουσιαστών ενταγμένη στο πρόγραμμα και όχι για συνηθισμένο διαφημιστικό σποτ, και διαρκεί έως τις 10.30.48. Ακολουθεί η απομαγνητοφώνηση και προφανώς το σημείο αυτό είναι με κάθε βεβαιότητα αναπαραγωγή από προηγούμενη ηχογράφηση.

M Εγώ χθες...

A1 Τι έγινε;

A2 Ναι...

M Χθες ήμουν στο **FARO CAPO** στο Ψυχικό...

A1 **FARO CAPO;**

M στο Ψυχικό.

A2 Ναι...

M ...και συμμετείχα σε γευστική δοκιμή κρασιών

A2 Να τα...

M ... της σειράς **Πρωτόπαπα**

A1 Ααα!

A2 Ααα!

M Πέντε πιάτα, έξι διαφορετικά κρασιά...

A2 Να τα, ο γκραντ ο άνθρωπος...

A1 Να τα , να τα...

A2 Να τα. Ο άλλος βράζει καφέ και ο άλλος δοκιμάζει κρασιά...

M Ξεκίνησα στις εννέα και είκοσι και τελείωσα μια και δέκα από εκεί

A2 Πόσα δοκίμασες καλέ;

M Έξι κρασιά...

A2 Έξι, ε;

A1 Τέλεια

A2 Θέλει τόσες ώρες;

M Ε, διαδικασία αγαπημένη... Με κάλεσε, γνώρισα και τον ίδιο τον παραγωγό...

A2 Πολύ ωραία! Τρως και κάτι ενδιάμεσα;

M Βεβαίως, φαγητά, κανονικά, τα οποία είναι έτσι η σειρά του μενού για να ταιριάζει στο κάθε κρασί. Ξεκίνησα με λευκό, μετά είχαμε Merlot, μετά Cabernet Sauvignon, μετά...

A2 Σου ταιριάζουν αυτά εσένα... Είσαι λόρδος.

A1 Για αυτά είσαι γεννημένος, αγόρι μου

A2 Για βασιλεία. Για Μπάγκινχαμ είσαι...

M Και μάλιστα κανόνισα τις επόμενες ημέρες κάποια από αυτά τα θεσπέσια κρασιά της σειράς Πρωτόπαπα θα δώσω και σε ακροατές , έτσι για να έχουν μια γεύση για το τι αρέσει σε εμένα.

A2 Α, καλά... Μπράβο βρε Μιχάλη...

M Ευχαριστώ.

Στο διάστημα 10.00.00 ως 11.00.00, πέραν των παραπάνω συνομιλιών υπήρχε και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 7 λεπτών και 58 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

10.30.55 ως 10.35.07 διαφημίσεις

- MARKS&SPENCER,
- Σύνδεσμος Εταιρειών Εμπορείας Πετρελαιοειδών,
- κινηματογραφική ταινία «Μικρά Αγγλία» & OTE-TV & OTE,
- θεατρική παράσταση «Η μαμά είπε μη» Θέατρο Admiral (ακούγεται ότι ο Athens Radio Dee Jay είναι χορηγός επικοινωνίας),
- περιοδικό MIRROR & CLINIQUE HAPPY (άρωμα),
- PILOT FRIXION,
- L' Artigiano,
- ΓΕΡΜΑΝΟΣ & η παράσταση «Ψύλλοι στα αυτιά» στο θέατρο Αλίκη

10.47.20 ως 10.51.06 διαφημίσεις

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- Watch up της COSMOTE,
- The Mall Athens,
- Hello (περιοδικό),
- ΚΟΣΜΙΚΟ (ζαχαροπλαστείο),
- ΓΕΡΜΑΝΟΣ & θεατρική παράσταση «Sorry I am Greek» στο θέατρο ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Από 10.55.24 έως και 10.56.19 ακούγεται μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων με τον Γιώργο Κυπαρίση.

Από 11.00.00 ως 12.00.00

Συνεχίζει η προηγούμενη παρουσιάστρια. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

11.22.04 **DREAMCITY**

11.22.23 **FACADORO**

11.26.03 **FACADORO**

11.30.30 **LIKORIA**

11.42.20 **EXPOSE-The show**

11.42.24 **DREAM-CITY**

11.42.39 φιλανθρωπικό μπαζάρ στο **PARK** (ξενοδοχείο) την προσεχή Κυριακή

11.43.02 **LG G2** (κινητό τηλέφωνο)

11.43.04 **ΓΕΡΜΑΝΟΣ**

11.43.06 **COSMOTE**

Στο διάστημα 11.00.00 ως 12.00.00, πέραν των παραπάνω συνομιλιών υπήρχε και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 9 λεπτών και 25 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

11.31.21 ως 11.36.07

- MARKS & SPENCER,
- κινηματογραφική ταινία «Μικρά Αγγλία» & OTE-TV & OTE,
- παράσταση μπαλέτου «Χριστούγεννα με τη Σιλβί» στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (αναφέρεται ο σταθμός ως χορηγός επικοινωνίας),
- COSMOTE απεριόριστα,
- L'Artigiano,
- JUMBO,
- ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

11.46.14 ως 11.50.53

- EXPOSE-The show, DREAM-CITY, SOCIAL ARENA GYM,
- ΓΕΡΜΑΝΟΣ & παράσταση «SUGAR» στο Παλλάς,
- SMART PARK & MACARTHUR GLEN,
- DUO,
- Υπηρεσία τηλεφωνικού καταλόγου 11899 της CYTA (αναφέρονται το κόστος χρήσης και πληροφορίες για τους όρους χρήσης,
- AGRINO

Από 11.59.14 ως 11.59.59 υπάρχει μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων (η τελευταία φράση ολοκληρώνεται στο επόμενο αρχείο στο σημείο 12.03 περίπου) με τον Γιώργο Κυπαρίση

Από 12.00.00 ως 13.00.00

Συνεχίζει διαφορετικός παρουσιαστής και συγκεκριμένα ανακοινώνεται μετά το τέλος του μονόλεπτου δελτίου ο Τόλης Βαρνάς (σμβ. Τ). Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

12.24.55 AGRINO (ρύζι)

12.25.12 EXPOSE-The show

12.33.28 HERMES (αξεσουάρ)

12.41.38 JACOBS, LACTA, ΠΑΥΛΙΔΗΣ, TWININGS,

12.41.41 TASIMO

12.41.56 Παράσταση «TOK TOK» στο θέατρο ΉΒΗ

12.42.10 θέατρο ΉΒΗ (αναφέρει τη διεύθυνση)

12.57.52 AGRINO (ρύζι)

Στο διάστημα 12.00.00 ως 13.00.00, πέραν των παραπάνω συνομιλιών υπήρχε και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 8 λεπτών και 59 δευτερόλεπτον.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

12.34.10 ως 11.37.58

- κινηματογραφική ταινία «Μικρά Αγγλία» & OTE-TV & OTE,
- RIVER WEST (εμπορικό κέντρο) & παζάρι βιβλίου που πραγματοποιείται εκεί,
- ΓΕΡΜΑΝΟΣ και παράσταση «Φον Δημητράκης» στο θέατρο Μουσούρη
- Σύνδεσμος Εταιρειών Εμπορίας Πετρελαιοειδών,
- MARKS&SPENCER,
- FREE TO GO (πρόγραμμα κινητής τηλεφωνίας)

12.45.46 ως 12.50.57 Διαφημίσεις

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE THE SHOW και SOCIAL ARENA GYM,
- ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ,
- JUMBO,
- FREE TO GO,
- AGRINO

Από 12.56.13 έως και 12.57.14 υπάρχει μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων με τον Γιώργο Κυπαρίση, ενώ στο 12.57.44 γίνεται αναφορά στη κυκλοφοριακή κίνηση σε ορισμένους δρόμους.

Από 13.00.00 ως 14.00.00

Συνεχίζει ο παρουσιαστής Τόλης Βαρνάς. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

13.22.56 φιλανθρωπικό μπαζάρ στο PARK (ξενοδοχείο) την προσεχή Κυριακή

13.43.56 AGRINO (ρύζι)

13.44.03 **TASIMO** (προσφέρει και μια συσκευή στον πρώτο που θα τηλεφωνήσει)
Στο διάστημα 13.00.00 ως 14.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 9 λεπτών και 28 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες
 13.32.28 ως 13.37.12

- κινηματογραφική ταινία «Απρόσκλητος επισκέπτης» & σινεμά ODEON STAR CITY & ODEON,
- VODAFONE (επαγγελματικά προγράμματα),
- Συμπληρώματα διατροφής LANES,
- The Mall Athens,
- Υπηρεσία τηλεφωνικού καταλόγου 11899 της CYTA (αναφέρονται το κόστος χρήσης και πληροφορίες για τους όρους χρήσης,
- περιοδικό HELLO,
- κινηματογραφική ταινία «Hunger Games»,
- What's up

13.48.12 ως 13.52.56

- AGRINO,
- EXPOSE the Show, DREAM-CITY, SOCIAL ARENA GYM,
- 11899 της CYTA,
- περιοδικό MIRROR & άρωμα CLINIQUE HAPPY,
- SEVEN SPOT & SONY PLAY STATION & GAMEOVER.GR
- ζαχαροπλαστείο ΚΟΣΜΙΚΟΝ,
- FREE to GO)

Μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων από 13.57.07 έως και 13.57.57 με τον Γιώργο Κυπαρίσση. Επόμενος παρουσιαστής ανακοινώνεται ο Γιάννης Τουμπάνος.

Από 14.00.00 ως 15.00.00

Συνεχίζει διαφορετικός παρουσιαστής και συγκεκριμένα ο Γιάννης Τουμπάνος. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

14.26.06 φιλανθρωπικό μπαζάρ στο **PARK** (ξενοδοχείο) την προσεχή Κυριακή

14.26.40 κατάστημα **DOCUMENT** με προϊόντα **I-pad, I-phone, I-board**

14.43.17 **EXPOSE the Show** στο **DREAM-CITY**

14.58.09 **FREE to GO CINEMA** & ταινία «**Σκοτεινός κόσμος**»

Στο διάστημα 14.00.00 ως 15.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 10 λεπτών και 28 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες
 14.32.00 ως 14.36.12

- Σύνδεσμος Εταιρειών Εμπορίας Πετρελαιοειδών,
- PILOT FRIXION,
- JUMBO,
- LANES,
- The Mall Athens,
- FREE to GO

14.48.00 ως 14.52.16

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- παράσταση «*Η χιονάτη και οι 7 νάνοι*» στο θέατρο ΠΑΛΛΑΣ,
- SMART PARK & MACARTHUR GLEN,

- περιοδικό ΕΓΩ,
- FREE to GO

Μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων από 14.56.39 έως και 14.57.25 με τον Γιώργο Κυπαρίση.

Από 15.00.00 ως 16.00.00

Συνεχίζει ο παρουσιαστής Γιάννης Τουμπάνος

Για την καλύτερη κατανόηση της δομής των εκπομπών γίνεται στη συνέχεια πιο αναλυτική παρουσίαση των δεδομένων της απομαγνητοφώνησης για την ώρα από 15.00.00 ως 16.00.00. Τα δεδομένα δεν διαφέρουν ουσιαστικά από αυτά στις άλλες ώρες με εξαίρεση την πρωινή εκπομπή με τίτλο «Breakfast στα FM», που είναι αρκετά διαφορετική και το διάστημα από 00.00.00 ως 06.00.00 που δεν ακούγεται παρουσιαστής. Σημειώνεται ότι συνήθως στην κάθε ώρα από 10.00.00 ως 18.00.00 υπάρχουν τρεις διακοπές της μουσικής για να μιλήσει ο παρουσιαστής, ενώ στη συγκεκριμένη υπάρχουν δύο. Στις εκπομπές μετά τις 18.00.00 υπάρχουν περισσότερες διακοπές της μουσικής όπου μιλούν οι παρουσιαστές και τακτική αναφορά σε δεδομένα της επικοινωνίας των ακροατών με τις εκπομπές μέσω του διαδικτύου.

Συγκεκριμένα για την ώρα από 15.00.00 ως 16.00.00:

Από την έναρξη της ώρας (δηλαδή μετά τις 15.00) η πρώτη στιγμή που ακούγεται να μιλάει ο παρουσιαστής είναι στις 15.21.30. Αναφέρεται στην νέα ταινία που κυκλοφορεί τη συγκεκριμένη μέρα με τίτλο «**Η τέλεια ομορφιά**» και γίνεται μια μικρή αναφορά σε αυτή (συντελεστές και θέμα) ενώ στη συνέχεια αναφέρεται στα τραγούδια που είναι να ακουστούν ακριβώς μετά, σε αποσπάσματα από την πρωινή εκπομπή «BREAKFAST στα FM» του Μιχάλη, όπως ο ίδιος λέει που επίσης θα ακουστούν και τέλος, στο σημείο 15.22.13, αναφέρει το δώρο που θα δοθεί από την **MICROSOFT OFFICE 365**. Η πρώτη αναφορά λοιπόν, περιέχει αναφορά σε ταινία, που από μία άποψη μπορεί να θεωρείται προϊόν, μιας και ξεκινά η προβολή της στους κινηματογράφους, άρα έχει σημασία η διαφημιστική της προβολή, καθώς επίσης τα σχόλια είναι μόνο θετικά, ενώ από την άλλη είναι σαφώς και ενημέρωση για ένα θέμα που άπτεται του πολιτισμού, όπως ο κινηματογράφος. Επίσης αναφέρεται σε δώρο που στη συνέχεια θα δοθεί προφανώς από την **MICROSOFT**. Ο παρουσιαστής το όνομα του οποίου δεν αναφέρεται στη συγκεκριμένη διακοπή, αλλά προφανώς είναι ο παρουσιαστής της προηγούμενης ώρας, ολοκληρώνει την πρώτη του παρέμβαση στο μουσικό μέρος της εκπομπής στις 15.22.20. Επομένως ο καθαρός χρόνος που ακούγεται να μιλάει, δίνοντας, με τρόπο που μοιάζει τυπικός, κάποιες πληροφορίες, είναι 50 sec (δευτερόλεπτα).

Στο χρονικό σημείο 15.30.08, αφού έχει ήδη προηγηθεί το λογότυπο του σταθμού, ακούγονται προαναγγελλθέντα αποσπάσματα της πρωινής εκπομπής. Στο σημείο 15.31.30 σταματούν τα αποσπάσματα και ξεκινά επόμενο λογότυπο του σταθμού.

Στο χρονικό σημείο 15.31.38 ξεκινούν συνεχόμενες διαφημίσεις, χωρίς να υπάρχει άμεση προειδοποίηση ακριβώς πριν, αλλά μόνο λογότυπο του σταθμού:

15.31.38 ως 15.34.34

- GAMING FESTIVAL σε συνδυασμό με PLAYSTATION,
- JUMBO,
- κινηματογραφική ταινία «the hunger games»,
- παράσταση μπαλέτου «Χριστούγεννα με τη Σιλβί» στο Μέγαρο Μουσικής (αναφέρει τον σταθμό ως χορηγό επικοινωνίας)

Στο 15.34.34 ως 15.35.17 γίνεται αναφορά σε εκπομπή του σταθμού που παίζεται κάθε Πέμπτη. Η αναφορά ακολουθεί απευθείας τις διαφημίσεις και δίνει την αίσθηση

πως είναι ένα είδος αυτοπροβολής-διαφήμισης, ενταγμένης στο πλαίσιο-πακέτο των υπόλοιπων διαφημίσεων.

15.35.17 ως 15.36.18 διαφημίσεις

- FREE to GO

Η δεύτερη φορά που ακούγεται να μιλάει ο παρουσιαστής είναι στις 15.43.02. Γίνεται αναφορά στον τίτλο του τραγουδιού το οποίο ακούστηκε, αναφορά στο δώρο και στο σταθερό τηλέφωνο στο οποίο όσοι ενδιαφέρονται για αυτό θα πρέπει να τηλεφωνήσουν. Αναφέρεται και πάλι ότι είναι από την **MICROSOFT** (αναφέρεται η αξία του προϊόντος-δώρου και το ίδιο το λογισμικό **MICROSOFT OFFICE 365** με τα επιμέρους προγράμματα που περιέχει καθώς και διάφορα άλλα πρόσθετα). Συνεχίζει να μιλά με αναφορά στο σόου **EXPOSE the Show** (χρονικό σημείο 15.44.00) και αναφέρεται το νυχτερινό μαγαζί **DREAM-CITY**, όπου θα λάβει χώρα το σόου. Ο παρουσιαστής ολοκληρώνει την δεύτερη του παρέμβαση στην εκπομπή στις 15.44.15. Η δεύτερη λοιπόν παρέμβαση του παρουσιαστή διαρκεί 73 δευτερόλεπτα, δηλαδή 1λεπτό και 13 δευτερόλεπτα.

Στο χρονικό σημείο 15.47.42 ξεκινούν συνεχόμενες διαφημίσεις

15.47.42 ως 15.53.29

- FREE to GO,
- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- LANES,
- περιοδικό ΕΓΩ,
- Υπηρεσία τηλεφωνικού καταλόγου 11899 της CYTA (αναφέρονται το κόστος χρήσης και πληροφορίες για τους όρους χρήσης,
- Σύνδεσμος Εταιρειών Εμπορίας Πετρελαιοειδών,
- COSMOTE

Στο 15.57.40 ως 15.58.18 ακούγεται τυποποιημένο σποτ για εκπομπή του σταθμού που παίζεται κάθε μέρα (Breakfast στα FM) και η οποία δίνει χρήματα σε ένα τυχερό ακροατή (95,2€), δηλαδή σε αριθμό όση και η συχνότητα εκπομπής του σταθμού. Η συμμετοχή σε ραδιοφωνικό παιχνίδι δεν απαιτεί τηλεφώνημα σε γραμμή υψηλής χρέωση.

Στο διάστημα 15.00.00 ως 16.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις, όπως προκύπτει από τα παραπάνω, συνολικής διάρκειας 9 λεπτών και 44 δευτερόλεπτων αθροιστικά από τις διαφημιστικές ζώνες.

Από 15.58.24 έως και 15.59.24 μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων με τον Γιώργο Κυπαρίση, στο τέλος του οποίου ανακοινώνεται ο παρουσιαστής της επόμενης ώρας, Κώστας Ζήκος.

Από 16.00.00 ως 17.00.00.

Συνεχίζει διαφορετικός παρουσιαστής και συγκεκριμένα ανακοινώνεται μετά το τέλος του μονόλεπτου δελτίου ο Κώστας Ζήκος. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

16.23.20 **EXPOSE-The show** στο **DREAM-CITY**

16.44.05 παράσταση «**Δύσκολα τα πράγματα**» στο Θέατρο **Εν Αθήναις**

(ο παρουσιαστής δίνει δωρεάν εισιτήρια)

16.44.23 κινηματογραφική ταινία «**Η τέλεια ομορφιά**»

16.58.27 EXPOSE the Show

16.58.36 OTE TV & OTE double play (ο παρουσιαστής αναφέρει ότι είναι μαζί του πάντα ο OTE double play και OTE TV καθώς και την τιμή του προϊόντος)

Μετά την τελευταία αναφορά ου παρουσιαστή στον ΟΤΕ TV και στο ΟΤΕ double play μιλάει για την τρέχουσα θερμοκρασία στην Αθήνα (13° C) και για προβλήματα στην τρέχουσα κυκλοφορία των αυτοκινήτων.

Στο διάστημα 16.00.00 ως 17.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 7 λεπτών και 58 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

16.32.33 ως 16.36.41

- ΓΕΡΜΑΝΟΣ & παράσταση «Ψύλλοι στα αυτιά» στο Θέατρο Αλίκη,
- κινηματογραφική ταινία «The Hunger Games»,
- περιοδικό ΕΓΩ,
- ζαχαροπλαστείο ΚΟΣΜΙΚΟΝ,
- MARKS & SPENCER,
- περιοδικό HELLO,
- παράσταση «Τα μούτρα» στο θέατρο ΧΩΡΑ (αναφέρεται ο σταθμός ως χορηγός επικοινωνίας),
- κινηματογραφική ταινία «Μικρά Αγγλία» & ΟΤΕ-TV & ΟΤΕ,
- L' Artigiano.

16.48.19 ως 16.52.09

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- The Mall Athens,
- ΓΕΡΜΑΝΟΣ & παράσταση «Φον Δημητράκης» στο Θέατρο Μουσούρη,
- περιοδικό Mirror & άρωμα CLINIQUE HAPPY,
- PILOT FRIXION,
- SEVEN SPOTS & SONY PLAYSTATION,
- κατάστημα ρούχων ABBEY ROAD

Μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων από 16.56.53 έως και 16.57.52 με τον Γιώργο Κυπαρίση.

Από 17.00.00 ως 18.00.00

Συνεχίζει ο παρουσιαστής Κώστας Ζήκος. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

17.23.05 φιλανθρωπικό μπαζάρ στο **PARK** (ξενοδοχείο) την προσεχή Κυριακή

17.43.32 **ΟΤΕ double play** και **ΟΤΕ TV** (αναφέρεται από τον παρουσιαστή με τη φράση «πάντα μαζί μας ο ΟΤΕ double play και ΟΤΕ TV» καθώς και η τιμή)

17.59.43 **What's up** application

Στο διάστημα 17.00.00 ως 18.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 8 λεπτών και 18 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

17.32.24 ως 17.35.46

- κινηματογραφική ταινία «Απρόσκλητος Επισκέπτης» & ODEON & σινεμά ODEON STAR CITY,
- κινηματογραφική ταινία Μικρά Αγγλία, & ΟΤΕ TV & ΟΤΕ,
- L' Artigiano,
- GAMING FESTIVAL σε συνδυασμό με PLAYSTATION,
- κινηματογραφική ταινία The Hunger Games,
- ΓΕΡΜΑΝΟΣ & παράσταση «SUGAR» στο θέατρο Παλλάς.

17.47.22 ως 17.52.18

- COSMOTE, EXPOSE the Show, DREAM-CITY, SOCIAL ARENA GYM,

- Συμπληρώματα διατροφής LANES,
- υπηρεσία τηλεφωνικού καταλόγου 11899 της CYTA (αναφέρονται το κόστος χρήσης και πληροφορίες για τους όρους χρήσης),
- JUMBO,
- What's up (πρόγραμμα κινητής τηλεφωνίας)

Σημειώνεται ότι στο σημείο 17.43.50 ο παρουσιαστής κάνει αποφώνηση, αποχαιρετά δηλαδή τους ακροατές και δεν ξαναμιλά ο ίδιος μέχρι το τέλος της ώρας, ενώ μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων ακούγεται από 17.58.06 έως και 17.59.05 από τον Γιώργο Κυπαρίσση, μετά το τέλος του οποίου ανακοινώνει τον επόμενο παρουσιαστή Νίκο Ζώη. Αμέσως μετά το μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων, το οποίο είναι και το τελευταίο της ημέρας, και όσο ακόμη διαρκεί η ροή μεταξύ 17.00 και 18.00 ακούγεται ο Νίκος Ζώης. Σημειώνεται ότι ο Νίκος Ζώης στο χρονικό σημείο 17.59.43 αναφέρει την θερμοκρασία στο κέντρο της πόλης και σε πρόβλεψη του καιρού της επόμενης ημέρας.

Από 17.00.00 ως 18.00.00

Παρουσιαστής προφανώς ο Νίκος Ζώης. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

18.03.13 **DOMINO's PIZZA**

18.20.25 **EXPOSE the Show και DREAM-CITY**

18.31.42 **DOMINO's PIZZA** (αναφέρει τον τρόπο με τον οποίο κερδίζει κανείς 50% έκπτωση)

18.43.48 **What's up application**

18.56.46 **What's up application** (ο παρουσιαστής αναφέρει ότι είναι μαζί του το What's up application, καθώς και δυνατότητες που προσφέρει)

18.56.53 **DOMINO's PIZZA** (ο παρουσιαστής αναφέρει ότι είναι μαζί του καθώς και τρόπο για να έχει κανείς έκπτωση)

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στο σημείο 18.03.13, κατά την αναφορά του παρουσιαστή στη DOMINO's PIZZA ο παρουσιαστής φαίνεται αρχικά να παρουσιάζει μια είδηση, ενώ στο τέλος αναφέρει «μαζί μας και η DOMINO's σήμερα. Για πληρέστερη εικόνα ακολουθεί απομαγνητοφώνηση:

Απομαγνητοφώνηση από 18.02.52 ως 18.03.40

Είναι ο Cleydy με το Do it, βρέθηκε χθες στο νούμερο ένα στο top13. Λίγο πριν από τις 08.00 θα μάθουμε να και σήμερα θα παραμείνει στην κορυφή ή αν κάτι άλλο έχει πάρει τη θέση του. Αυτό φυσικά το επιλέγετε εσείς, ψηφίστε μέσα από τα σόσιαλς του 95,2 ATHENS RADIO DEE JAY, facebook και twitter δηλαδή, ή τηλεφωνικά στο 2106146997. Λοιπόν θα ξεκινήσω αναφέροντας τις χώρες που παίρνουν μέρος στη νέα παγκόσμια προσφορά της DOMINO's PIZZA, αλλά δεν υπάρχει περίπτωση να τελειώσω ούτε αύριο, αφού σε περισσότερες από 70 χώρες, από τις 2 ως τις 8 Δεκεμβρίου, κάνοντας on line την παραγγελία σας της αγαπημένης σας DOMINO's PIZZA έχετε 50% έκπτωση. Πάρα πολύ καλά έχετε ακούσει. Μπαίνετε στην DOMINO's PIZZA GREECE βλέπετε τον κωδικό, τον περνάτε on line στην παραγγελία σας για να χορτάσετε φυσικά στην μισή τιμή. Μαζί μας και η DOMINO's σήμερα, μαζί μας και η Nia Martina, Italo Brothers, πρώτα ο James Arthur με το Impossible.

Στη συγκεκριμένη ώρα (18.00.00 -19.00.00) υπάρχουν περισσότερες διακοπές της μουσικής, όπου μιλάει ο παρουσιαστής, από ότι σε άλλες ώρες (8 τον αριθμό) και εκτός από την ομιλία του παρουσιαστή αυτός συνομιλεί με συνεργάτιδα (χρονικό σημείο 18.13.01), με θέμα τα στοιχεία του πίνακα κατάταξης των τραγουδιών (βλ. και παρακάτω). Επίσης υπάρχει αναφορά σε άλλο στοιχείο άμεσης επικαιρότητας, όπως σε ζήτημα κυκλοφοριακής κίνησης (χρονικό σημείο 18.20.07). Τέλος, χρονικά κοντά

στο τέλος της ώρας αναφέρει και παρουσιάζει, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του σταθμού και βάση της δήλωσης προτίμησης ακροατών, την σειρά κατάταξης των τραγουδιών. Τα στοιχεία αυτά είναι ενδεικτικά ζωντανής εκπομπής.

Στο διάστημα 18.00.00 ως 19.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 7 λεπτών και 29 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

18.34.17 ως 18.36.45

- Σύνδεσμος Εταιρειών Εμπορίας Πετρελαιοειδών,
- MARKS & SPENCER,
- JAGERMEISTER,
- ΓΕΡΜΑΝΟΣ και παράσταση «SUGAR» στο θέατρο Παλλάς,
- κατάστημα PEPPER JEAN STORE στο ABBEY ROAD Centre

18.47.20 ως 18.52.11 διαφημίσεις

- EXPOSE the Show, DREAM-CITY, SOCIAL ARENA GYM,
- κρασί ΜΟΣΤΡΑ,
- κινηματογραφική ταινία «Μικρά Αγγλία» & ΟΤΕ TV & ΟΤΕ,
- JUMBO,
- What's up

Από 19.00.00 ως 20.00.00

Συνεχίζει ο παρουσιαστής Νίκος Ζώης.

Στις 19.00.00 δεν μεταδόθηκε μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων. Λίγο πριν τις 19.00 ξεκίνησε η απαρίθμηση της κατάταξης με αντίστροφη σειρά των τραγουδιών (από το τελευταίο στο πρώτο). Αφού αναφερόταν ο τίτλος του καθενός τραγουδιού, αυτό ακούγονταν στη συνέχεια. Αυτό συνεχίστηκε ουσιαστικά σε όλη την επόμενη ώρα. Σε αυτήν ακούγεται ορισμένες φορές η φράση “TOP13, Με τον Νίκο Ζώη», οπότε η εκπομπή έχει μάλλον τίτλο «TOP 13» Κατά την διάρκεια της παρουσίασης αυτής από 19.00.00 ως 20.00.00 υπήρχαν διακοπές για να μιλήσει ο παρουσιαστής. Οι παρεμβάσεις αυτές ήταν και σε αυτήν την ώρα, όπως και στην προηγούμενη, αρκετές, γινόταν μεταξύ ενός ή δυο τραγουδιών, είχαν συνήθως μικρή διάρκεια, και σε ορισμένες από αυτές ο παρουσιαστής έκανε αναφορά σε προϊόντα, υπηρεσίες, εταιρείες ή δράσεις, παραστάσεις, εκδηλώσεις από τις οποίες υπάρχει εμπορικό κέρδος. Συγκεκριμένα

19.6.22 φιλανθρωπικό μπαζάρ στο PARK (ξενοδοχείο) την προσεχή Κυριακή

19.23.24 DOMINO's PIZZA

19.40.55 κινηματογραφική ταινία «Η τέλεια ομορφιά» (εδώ αναφέρει ότι η ταινία έχει βγει από την προηγούμενη μέρα ενώ νωρίτερα, στο σημείο 15.21.30, άλλος παρουσιαστής αναφέρει ότι κυκλοφορεί τη συγκεκριμένη, όχι δηλαδή την προηγούμενη, ημέρα)

19.51.43 DOMINO's PIZZA (ο παρουσιαστής αναφέρει ότι είναι μαζί τους, κ.ά. καθώς και τρόπο για να έχει κανείς έκπτωση)

19.52.15 EXPOSE the Show και DREAM-CITY

Στο διάστημα 19.00.00 ως 20.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 8 λεπτών και 21 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

19.29.11 ως 19.33.04 διαφημίσεις

- SEVEN SPOT & GAMEOVER.GR & SONY PLAYSTATION & GAMING EVENT,
- Παράσταση «η χιονάτη και οι 7 νάνοι στο Θέατρο Παλλάς,
- MARKS & SPENCER,

- ΓΕΡΜΑΝΟΣ και παράσταση «Φον Δημητράκης» στο Θέατρο Μουσούρη,
- κινηματογραφική ταινία «The Hunger Games»,
- The Mall Athens,
- COSMOTE,

19.44.12 ως 19.48.41

- What's up application,
- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- JAGERMEISTER,
- SMART-PARK, MAC ARTHUR GLEN,
- L'Artigianno,
- υπηρεσία τηλεφωνικού καταλόγου 11899 της CYTA (αναφέρονται το κόστος χρήσης και πληροφορίες για τους όρους χρήσης),

Στις 20.00 δεν μεταδόθηκε μονόλεπτο δελτίο ειδήσεων.

Από 20.00.00 ως 21.00.00

Συνεχίζει άλλος παρουσιαστής, ο Κώστας Βινάκος. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες

20.02.10 **DREAM-CITY**

20.26.28 **NISSAN 370**

20.37.02 κινηματογραφική ταινία «**Η τέλεια ομορφιά**» (και πάλι αναφέρει ότι η ταινία έχει βγει από την προηγούμενη μέρα στις 28.11.2013)

20.37.26 φιλανθρωπικό μαζάζι στο **PARK** (ξενοδοχείο) την προσεχή Κυριακή
Σημειώνεται τα πλαίσια της παρουσίασης αποσπασμάτων της πρωινής εκπομπής ξανακούγεται στις 20.26.00 και ως τις 20.26.39 ο εξής διάλογος που περιέχει την προαναφερθείσα αναφορά στο NISSAN 370 (στο χρόνο 20.26.28):

M εντάξει, έχουμε ξαναπει... Προσφάτως είπαμε για κάποιον που πούλαγε τα testicles

A2 Βεβαίως.

M Τα δικά του, γε γε.

A2 Εννοείται ότι το είχαμε πει. Ολόκληρο θέμα το είχαμε κάνει

M The shiny disco balls. Εδώ υπάρχει κάποιος, ο οποίος..., ε, αυτός πουλάει το ένα από τα δυο

A2 Γιατί;

M Το αριστερό...

A2 Τι έχουμε; Εκπτώσεις;

M Όχι, θέλει να πάρει αυτοκίνητο

A1 Α!

M Ο λόγος για τον κύριο τάδε ο οποίος βγάζει στο σφυρί το ένα, το αριστερό του όμως. Όχι το, ...το αριστερό. Δεν ξέρω...

A2 Γιατί, τι διαφορά έχει;

M Που να ξέρω; Αυτός ξέρει. Και το εκτιμάει για 22.000 δολάρια, προκειμένου να αγοράσει ένα σπορ αυτοκίνητο που έχει βάλει στο μάτι. Αυτό δεν είναι άλλο από το **NISSAN 370**.

A1 Α, πολύ ωραία!

A2 Συγνώμη να ρωτήσω κάτι;

M Ε, τώρα με συγχωρείς τώρα. Πόσο κάνει ένα **NISSAN**; Ένα αυτό;

A2 Αυτό θέλω να σου πω. Ποιο είναι το κριτήριο για να είναι τόσο ακριβό;

M Πού να ξέρω; Βάλε, ρε μεγάλε και το άλλο να πάρεις καμιά **Mercedes**.

A1 Έλα μου, ντε.

Στο διάστημα 20.00.00 ως 21.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 8 λεπτών και 41 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

20.27.31 ως 20.32.45 διαφημίσεις

- SMART PARK & MACARTUR GLEN,
- κρασί MOSTRA,
- JUMBO,
- Προφυλακτικό DUO (παρουσιάζεται ως ειδησεογραφικής φύσης ανακοίνωση – ρεπορτάζ, αφού αναφέρεται και η «ιατρική συντάκτρια» του μηνύματος, ενώ στο τέλος ανακοινώνονται ως χορηγός επικοινωνίας τα εν λόγω προφυλακτικά)
- VODAFONE RED & HELLAS on LINE
- Κινηματογραφική ταινία «Απρόσκλητος επισκέπτης» (σε «avant premiere» από τον σταθμό αλλά και την ODEON στον κινηματογράφο ODEON STAR CITY)

20.44.21 ως 20.47.48 διαφημίσεις

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- Μικρά Αγγλία - OTE TV – OTE
- JAGERMEISTER,
- Περιοδικό HELLO
- παράσταση «Η χιονάτη και οι 7 νάνοι» στο θέατρο ΠΑΛΛΑΣ

Παρατίθεται το κείμενο της παραπάνω διαφήμισης του DUO:

Σκέψου έξυπνα και υπεύθυνα. Προφυλάξου από τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα. Τα χλαμύδια, που είναι ένα από τα συχνότερα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα δεν παρουσιάζουν καθόλου συμπτώματα σε μεγάλο μέρος του πληθυσμού και άρα μπορούν να μεταδοθούν με την σεξουαλική επαφή, χωρίς κάποιος να το γνωρίζει. Η χρήση προφυλακτικού προστατεύει εμάς και τον σύντροφό μας. Γι αυτό σκέψου έξυπνα και υπεύθυνα Ρεπορτάζ Νέλν Καλαμαρά, ιατρική συντάκτρια. Χορηγός επικοινωνίας DUO. Pleaser guaranteed by DUO.

Από 21.00.00 ως 22.00.00

Παρουσιαστής ο Κώστας Βινάκος. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες

21.21.11 **GAMING FESTIVAL**

21.37.50 **EXPOSE The Show**

21.57.22 **EXPOSE The Show** (έχει ήδη ξεκινήσει την παρουσίαση η Ηλιάννα)

Στο διάστημα 21.00.00 ως 22.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 6 λεπτών και 50 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

21.27.17 ως 21.30.43 διαφημίσεις

- Υπηρεσία τηλεφωνικού καταλόγου 11899 της CYTA (αναφέρονται το κόστος χρήσης και πληροφορίες για τους όρους χρήσης,
- κινηματογραφική ταινία The Hunger Games,
- GAMING FESTIVAL & PLAYSTATION, JUMBO,
- CU (καρτοκινητό πρόγραμμα της VODAFONE) & STARBUCKS

21.42.05 ως 21.45.29 διαφημίσεις

- EXPOSE the Show,

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- κρασί MOSTRA,
- περιοδικό MIRROR & άρωμα CLINIQUE HAPPY,
- FREE to GO

Ο παρουσιαστής αποφωνεί (αποχαιρετά τους ακροατές του) στις 21.38.17 και ανακοινώνει την επόμενη παρουσιάστρια Ηλιάνα που θα είναι, όπως ο ίδιος λέει, μαζί με τους ακροατές στις δέκα.

Στις 21.56.53 αρχίζει την παρουσίαση η Ηλιάνα με την εκπομπή «LATE & LIGHT».

Από 22.00.00 ως 23.00.00

Η παρουσιάστρια Ηλιάνα διακόπτει το μουσικό τμήμα της εκπομπής στη διάρκεια της ώρας από 22.00.00 ως 23.00.00 αρκετές φορές (6) και αναφέρει ότι επιλέγει μουσική βάση των μηνυμάτων στο FACEBOOK και αναφέρεται και ονομαστικά δυο-τρεις φορές σε συγκεκριμένα πρόσωπα που ζητούν συγκεκριμένο τραγούδι, με τα μικρά βέβαια ονόματα των ακροατών. Το ίδιο ακριβώς γίνεται και στην ώρα 23.00.00 ως 24.00.00.

Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες

22.08.00 συσκευή κινητού LG G2

22.22.45 φιλανθρωπικό μπαζάρ στο PARK (ξενοδοχείο) την προσεχή Κυριακή

22.38.14 GAMING FESTIVAL (αναφέρονται και ονόματα από παιχνίδια)

22.38.30 PLAYSTATION

22.50.35 EXPOSE The Show

22.50.49 DREAM-CITY

Στο διάστημα 22.00.00 ως 23.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 4 λεπτών και 34 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

22.28.15 ως 22.29.54

- What's up application
- περιοδικό MIRROR & άρωμα CLINIQUE HAPPY
- JAGERMEISTER,

22.43.18 ως 22.46.13 διαφημίσεις

- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
- FREE to GO
- Περιοδικό ΕΓΩ

Από 23.00.00 ως 24.00.00

Συνεχίζει και αυτή την ώρα η παρουσιάστρια Ηλιάνα. Τα χρονικά σημεία όπου υπάρχουν αναφορές σε προϊόντα, εταιρείες, καταστήματα ή υπηρεσίες:

23.04.36 ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

23.05.00 DREAM-CITY & EXPOSE The Show

23.14.48 συσκευή κινητού LG G2

23.26.22 LIKORIA (το ξενοδοχείο αναφέρεται κατά τη διάρκεια των αποσπασμάτων της πρωινής εκπομπής BREAKFAST στα FM)

23.34.52 EXPOSE The Show & DREAM-CITY

Στο διάστημα 23.00.00 ως 24.00.00, υπήρχαν και διαφημίσεις συνολικής διάρκειας 3 λεπτών και 41 δευτερόλεπτων.

Συγκεκριμένα σε ότι αφορά τις διαφημίσεις έχουμε δυο διαφημιστικές ζώνες

23.27.12 ως 23.28.06

- κρασί ΜΟΣΤΡΑ
 - περιοδικό MIRROR & άρωμα CLINIQUE HAPPY
- 23.38.51 ως 23.41.38
- κέντρο διασκέδασης DREAMCITY και EXPOSE *THE SHOW* και SOCIAL ARENA GYM,
 - Παράσταση «Τα μούτρα» στο θέατρο Χώρα (αναφέρεται ο σταθμός ως χορηγός επικοινωνίας)
 - Κινηματογραφική ταινία «Απρόσκλητος επισκέπτης» (σε «avant premiere» από τον σταθμό αλλά και την ODEON στον κινηματογράφο ODEON STAR CITY)

Πρόκειται περί ψυχαγωγικών εκπομπών, κατά τη διάρκεια των οποίων διαφημίστηκαν τα μπισκότα «ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ», το εμπορικό κέντρο «SMART PARK», η εταιρεία κινητής τηλεφωνίας «VODAFONE», τα κομμωτήρια «ΓΕΟ», οι ρινικές ταινίες «BREATH RIGHT», το ξενοδοχείο «LIKORIA» στην Αράχοβα, το κέντρο που πραγματοποιεί παρεμβάσεις ιατρικού και συγκεκριμένα δερματολογικού χαρακτήρα «SKIN MEDICAL SECRETS», «DERMATOLOGY and PLASTIC SURGERY», τα καταστήματα «ΓΕΡΜΑΝΟΣ», η εταιρεία κινητής τηλεφωνίας «COSMOTE», η «DOMINO's ΠΙΖΑ» και το αυτοκίνητο «NISSAN 370», κατά παράβαση της προαναφερθείσης διατάξεως του νόμου κατά την οποία η διαφήμιση πρέπει να αναγνωρίζεται εύκολα ως τέτοια και να διακρίνεται σαφώς από τα άλλα μέρη του προγράμματος με τη χρησιμοποίηση ακουστικών μέσων επισήμανσης. Εν όψει του ότι οι ως άνω διαφημίσεις προβλήθηκαν άνευ ακουστικής επισήμανσης, πρόδηλον είναι ότι έγιναν συγκεκαλυμμένως και εντεύθεν παρανόμως. Ισχυρίζεται ο εκπρόσωπος του ραδιοφωνικού σταθμού ότι πρόκειται περί χορηγών αλλά ουδέ μια ακουστική επισήμανση έχει γίνει. Εξάλλου, εάν είχε γίνει προβολή χορηγών θα έπρεπε, εκτός από την ακουστική επισήμανση, να περιοριστεί η προβολή του ονόματος ή του λογοτύπου του χορηγού και μάλιστα όχι κατ' επανάληψη και άνευ προβολής των προϊόντων και των υπηρεσιών των εν λόγω επιχειρήσεων, ως εν προκειμένω. Τούτο δε διότι κατά το άρθρο 6 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, το όνομα ή το λογότυπο του χορηγού εμφανίζεται στη αρχή ή και στο τέλος των προγραμμάτων, ενώ η διαρκής ή κατά διαστήματα αναγραφή της επωνυμίας ή του διακριτικού τίτλου του χορηγού και κατά μείζονα λόγο του σήματος προϊόντων ή υπηρεσιών που προσφέρει ο χορηγός κατά τη διάρκεια της εκπομπής συνιστά διαφήμιση, που υπάγεται σε όλους τους σχετικούς περιορισμούς ως προς την οικονομική μεταχείρισή τους, τη διάρκεια ή το περιεχόμενο.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού ότι έπαψε η ισχύς του Π.Δ./τος 100/2000 δια του άρθρου 31 του Π.Δ./τος 109/2010 είναι αβάσιμος, διότι δια της εν λόγω διατάξεως καταργήθηκαν οι διατάξεις του προηγούμενου Προεδρικού Διατάγματος για ζητήματα που έχουν ρυθμιστεί με το νέο Προεδρικό Διάταγμα. Εν όψει του ότι με το Προεδρικό Διάταγμα 109/2010 ρυθμίστηκαν θέματα που αφορούν μόνο τους τηλεοπτικούς σταθμούς, η αποδοχή της απόψεως του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού θα είχε αποτέλεσμα την έλλειψη ρυθμίσεων και την ασυδοσία των ραδιοφωνικών σταθμών.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον ραδιοφωνικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο **ATHENS RADIO DEE JAY** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **INTERNATIONAL RADIO NETWORKS A.E. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει συγκεκαλυμμένες διαφημίσεις, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 18^η Νοεμβρίου 2014, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 18^η Δεκεμβρίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ,

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ