

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 451/23.9.2013

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Γιάννης Παπακώστας.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 3^η Σεπτεμβρίου 2013.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
 - III. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από cd που απέστειλε ο ίδιος ο τηλεοπτικός σταθμός, των εκπομπών «Pranked» που προβλήθηκε κατά την 7.8.2012, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: Μπλε-λευκός κύκλος

Ειδοποίηση που εμφανίζεται στην έναρξη κάθε εκπομπής: Οι φάρσες της εκπομπής είναι επικίνδυνες. Δε θέλουμε να χτυπήσετε εσείς ή οι φίλοι σας γι' αυτό μην φέρεστε ανόητα κάνοντάς τες γιατί το MTV ούτε θα δεχτεί ούτε θα δει βίντεο που θα στείλετε. Δεν θα γίνει καμία εξαίρεση. Μην χάνετε τον χρόνο σας.

Ξεκινά δείχνοντας μία γυναίκα που κάνει ηλιοθεραπεία και της βρέχουν τα μαλλιά με το λάστιχο. Γίνεται έξαλλη.

Παρουσιαστές: Καλώς ήρθατε στο Pranked. Είναι σχεδόν το ίδιο με το America's Funniest Home Videos μόνο που δεν δίνουμε χρήματα και δεν υπάρχουν ηχητικά εφέ ούτε κοινό. Είμαστε οι Στρίτερ και Αμίρ....

Οι πιο πολλές φάρσες είναι χτυπήματα στο πρόσωπο με μαξιλάρι ή ρίξιμο γλυκού στο πρόσωπο ή αλεύρωμα. Κάποιες είναι χτύπημα στα γεννητικά όργανα ή χορός στα γεννητικά όργανα. Μπορεί να τοποθετήσουν παράθυρο από πλεξιγκλάς ή να ρίξουν ένα αντικείμενο ή νερό σε κάποιον που βγαίνει. Μπορούν να φωνάζουν και να τρομάξουν κάποιον αφηρημένο ή να τραβήξουν το πόδι καρέκλας για ρίξουν κάποιον. Κάποιες παρέες ή ζευγάρια κάνουν συχνά φάρσες και τις στέλνουν στην εκπομπή. Οι φίλοι του Τσαζ του κάνουν συνεχώς μαξιλαροπόλεμο.

Σχεδόν όλες οι φάρσες

- Αλεύρωμα στον αδερφό που κοιμάται στον καναπέ. Όμως ξυπνάει ο πατέρας τους, τους κατσαδιάζει και μετά χτυπά κάποιον.
- Βάζουν αντικείμενο σαν κερί στα οπίσθια ενός άντρα, το οποίο εκρήγνυται συνεχώς.
- Ένας φίλος του Τσαζ μπαίνει στο πορτοπαγκάζ την ώρα που εκείνος μεταφέρει τα ψώνια στο σπίτι. Τον φωνάζουν, γυρίζει στην κάμερα και βγαίνει αυτός από το πορτοπαγκάζ, τον χτυπάει με μαξιλάρι στο πρόσωπο και στη συνέχεια ένας άλλος τον ξαναχτυπά και τρέχει να φύγει ενώ ο Τσαζ τον κυνηγάει.

Φίλοι του Τσαζ: Ήρεμα, ήρεμα (γελούν συνεχώς)

«Τα χαζοψώνια»»!

Θα μου πέσει η κάμερα! (εννοεί: από τα γέλια). Θα εκνευριστεί πάρα πολύ! Μπαίνει στο σπίτι. Δείχνει τόσο ανόητος. Έχει βλακόφατσα! Δες αυτό. Μπήκε στο πορτοπαγκάζ. Ετοιμαστείτε να γελάσετε. Αυτά είναι! Έρχεται.

Κοιτάζει γύρω-γύρω!

Θα γελάσουμε πολύ.

Δείτε τι θα γίνει.

- Ακολουθούν 3 φάρσες με τον τίτλο «Αντίποινα».

Στην πρώτη μία κοπέλα μπαίνει στο πλυντήριο για να τρομάξει κάποια άλλη. Κλείνεται μέσα. Χωρίς να το γνωρίζει οι άλλες δύο έχουν συνεννοηθεί να στραφούν εναντίον της. Όταν το ξανανοίγουν και ετοιμάζεται να βγει της σερβίρουν φαγητό στο πρόσωπο.

Ένας μπαμπάς πετάγεται από τους θάμνους για να τρομάξει την κόρη του που βρίσκεται στο μπαλκόνι του σπιτιού. Δυστυχώς όμως γι' αυτόν χτυπά τη μύτη του. Κάποιος προσπαθεί να χτυπήσει μία γυναίκα με μία μεγάλη μπάλα. Πέφτει και χτυπά τη μέση του. (ακολουθεί διάλειμμα).

Στη συνέχεια

- Κάποιος βγαίνει. Ανοίγει την πόρτα και πέφτει πάνω του μια μεγάλη κρεμασμένη κούκλα.
- Κάποιος κάθεται στην καρέκλα του και χαζεύει τη θέα της λίμνης. Οι άσπονδοι φίλοι του δένουν στην άκρη της καρέκλας ένα σκοινί που συνδέεται με τζετ σκι. Απομακρύνεται το τζετ σκι και αυτός πέφτει στη λίμνη (επιπλέον τον καταβρέχουν).
- Πετάγεται πουτίγκα στη Ρείνα όταν ανοίγει την πόρτα του ψυγείου.
- Χτύπημα με παπούτσι στα γεννητικά όργανα νεαρού που παίζει κιθάρα.
- Οι φίλοι του Τσαζ τον χτυπούν με μαξιλάρι καθώς βγαίνει από το τραίνο.
- Το πόδι της καρέκλας σπάει και αυτός που κάθεται πέφτει.
- Οι φίλοι του Τσαζ γεμίζουν μαξιλάρι με παιδική πούδρα και τον χτυπούν με αυτό.

Η φάρσα της ημέρας.

Ο μπαμπάς παίρνει το μωρό από το παράθυρο και στη θέση του μπαίνει άνθρωπος με μάσκα γορίλα. Κάνει αναπαραγωγή από το κινητό το κλάμα του μωρού. Η μαμά μπαίνει στο δωμάτιο και ουρλιάζει βλέποντας τον γορίλα στην κούνια να την αποκαλεί μαμά. (σχόλιο του παρουσιαστή: Αμάν, κυρά μου, ηρέμησε! Ένα μωρό είναι, δεν κάνατε και δίδυμα!)

Στην έναρξη της δεύτερης εκπομπής εμφανίζεται η ειδοποίηση του σταθμού για τις φάρσες.

Περιλαμβάνονται:

- Τούρτα σε κοπέλα
- Ο Τζον, πείθει την κοπέλα του, τη Νίκη, ότι ουρεί πάνω της, χρησιμοποιώντας ένα λάστιχο με ζεστό νερό και καταβρέχοντάς την, την ώρα που κοιμάται. Εκείνη γίνεται έξαλλη.

(σχόλια του παρουσιαστή: Συμβουλή. Αν δεν σας «καίει», δεν είναι πραγματικά ούρα.

-Πώς το ξέρεις;

-Από την επιστήμη.)

- Στην πρώτη βόλτα κάποιου με μικρό αεροπλάνο οι φίλοι του παριστάνουν ότι πέφτει.
- Την ώρα που είναι ξαπλωμένη κάποια κοπέλα οι φίλες της βάζουν λάστιχα και της τραβούν το σλιπ της. Ξυπνά από τον πόνο. Στα επίμαχα σημεία υπάρχει θολούρα.
- Με πολύ δυνατή κόλλα κολλούν τα δάχτυλα με τις θηλές νεαρού που κοιμάται. Τον ξυπνούν και διαπιστώνει ότι δεν μπορεί να ξεκολλήσει τα δάχτυλά του. Οι φίλοι του το ονομάζουν «ημέρα βασανιστηρίων»

Nip Stick

-Ο Τζόνι, ο φίλος του, είναι στο σπίτι 4-5 μέρες. Δεν μπορεί ν' αντέξει ως αργά, όπως εμείς. Θα του κάνουμε «Ημέρα βασανιστηρίων». Πώς να το πούμε; Θηλή που κολλάει;

-Δεν ξέρω, αλλά είναι πολύ κακό.

-Έχουμε πολύ δυνατή κόλλα. Κόψαμε το κάτω μέρος γιατί από πάνω είχε ξεραθεί. Ώρα για τη θηλή που κολλάει. (συνεχίζουν)

- Θεέ μου! Ξύπνα τον!
- Τζον!
- Τι στο καλό;
- (γελούν) Είναι η «Ημέρα βασανιστηρίων».
- Θα σε σκοτώσω όταν ελευθερωθούν τα χέρια μου! (η κάμερα πλησιάζει πολύ) Έχω θυμώσει τώρα.
- Δεν έχω ιδέα πως βγαίνει. Μπορείς να τη σχίσεις. Αυτό ίσως να έχει αίμα.
- Πώς θα γυρίσω στο σπίτι μου χωρίς θηλή;

- Προβάλλει στιγμιότυπα από παλιές φάρσες ανάμεσα σε κάποιους φίλους και συνεχίζει με τρεις ακόμη με όπου ο ένας χτυπάει τον άλλον με μεγάλη μπάλα στο πρόσωπο, ο χτυπημένος αντεπιτίθεται και τον χτυπάει από ανοιχτό παράθυρο. Στην τρίτη κάποιος από την ταράτσα πετά μεγάλη μπάλα και πετυχαίνει στο πρόσωπο φίλο του. Εκείνος πέφτοντας χτυπά τον γοφό του.

Μετά το διάλειμμα.

- Στην παραλία κάποιος κατεβάζει πίσω μέρος του μαγιό και κάθεται στο κεφάλι φίλου του.

Παρουσιαστής: *Καλώς ήρθατε ξανά στη μοναδική εκπαιδευτική εκπομπή του MTV αν θέλετε να μάθετε πώς να κάνετε τους άλλους ρεζίλι.*

- Η Ρείνα μπροστά από μια πόρτα τοποθετεί παράθυρο από πλεξιγκλάς. Ο Σι Αρ καθώς βγαίνει χτυπά στο παράθυρο. (σχόλιο παρουσιαστή: τίποτα δεν είναι τόσο ενδεικτικό της αγάπης όσο μια σπασμένη μύτη!)
- Στο μικρό αδελφό που κοιμάται βάζουν στο κρεβάτι του χαρτί που καίγεται. Εκείνος νομίζει ότι το σπίτι έχει πάρει φωτιά.
- Καθώς βλέπουν ταινία τρόμου στέλνουν το φίλο τους να φέρει μπύρες από το ψυγείο. Κάποιος φορά μάσκα κλόουν και τον χαιρετά.

Η φάρσα της ημέρας

Φέρνουν πύθωνα στο γραφείο κάποιου. Εκείνος ουρλιάζει και πάει μέσα. Κλείνει την πόρτα. Μπαίνουν με το φίδι. Προσπαθεί να ξεφύγει και τον κυνηγούν. Κρύβεται στην τουαλέτα, όπου συνεχίζουν να τον τρομάζουν και βάζει το παπούτσι του στη λεκάνη.

Prank of the day

- Μέσα σε αυτό το κτήριο βρίσκεται ο Κρις, κάπου στον πέμπτο όροφο. Εγώ και ο Κάρσον θα τον κατατρομάξουμε!
- Τι γίνεται, Κρις;
- Τι γίνεται, Κάρσον;
- Έλα δω, έχω να σου δείξω κάτι. Τι κάνεις φίλε;
- Βγάλε αυτό το πράγμα από δω μέσα! Βγάλ' το από εδώ! Παρ' το από εδώ μέσα!
- Έλα Κρις! «Έλα, δεν θα σε πειράξω»!
- Βγες έξω απ' το γραφείο μου! Μην τον φέρνεις μέσα! Σε παρακαλώ! Παρ' τον από εδώ! Μη! Όχι! Παρ' τον μακριά! Μην τον αφήνεις πάνω στα χαρτιά μου! Παρ' τον από εδώ μέσα φίλε! Σε παρακαλώ! Για όνομα του Θεού!
- Έλα να τον χαϊδέψεις! Είναι άκακος, αλήθεια!
- Παρ' τον από εδώ μέσα!
- Πρόλαβέ τον! Πρόλαβέ τον!
- Κάρσον, σε παρακαλώ!
- Έλα φίλε, ένα φίδι είναι!
- Χριστέ μου! Μη! Τι κάνετε;
- Έλα, φίλε!

- Τι κάνετε; Πάρτε το από εδώ.
- Δεν θα σου κάνει κακό.
- Πάρτε το από εδώ! Τι κάνεις;
- Το πόδι του μπήκε μέσα στη λεκάνη!
- Όχι! Όχι! Παρ' το μακριά μου! Παρ' το μακριά μου!
- Τα έκανες πάνω σου!
- Του τη φέραμε για τα καλά!
- Δεν ήταν αστείο!
- Ήταν αστείο!
- Δεν ήταν καθόλου! Κοίτα το γραφείο μου! Δεν ήταν αστείο!
- Ήταν, ειδικά όταν μπήκε το πόδι σου μέσα στη λεκάνη.
- Παρουσιαστής: Εγώ τον καταλαβαίνω απόλυτα πάντως. Όλοι τους φοβούνται τους πύθωνες!
- Ναι, ότι πεις.
- Είπα ότι όλοι τους φοβούνται, εντάξει;

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί επεισοδίου ξένης σειράς το οποίο προβλήθηκαν με την ένδειξη: «Κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου προβλήθηκαν διάφορες γελοιοποιήσεις προσώπων και πραγματικών καταστάσεων για την πρόκληση γέλιου. Είναι αναμφισβήτητο ότι η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα και την προαναφερθείσα διάταξη του Κανονισμού, επιβαλλομένη ποιότητα, η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει εκπομπές: που δεν έχουν την από το Σύνταγμα και τους Νόμους, επιβαλλομένη ποιότητα, η οποία πρέπει να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 23^η Σεπτεμβρίου 2013, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3^η Οκτωβρίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ