

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 455/15.11.2005**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 15 Νοεμβρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 8^η Νοεμβρίου 2005.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Ν. 1866/1989, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον άμεσο έλεγχο του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως προκειμένου να εξασφαλισθεί η ποιότητα των προγραμμάτων, σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος.

III. Το άρθρο 5 παρ. 4 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικές διαφημίσεις παροχής άλλων υπηρεσιών μέσω τηλεπικοινωνιακών ή άλλων συναφών μέσων πρέπει να αναφέρουν στην ελληνική γλώσσα και σε δραχμές την τιμή χρέωσης ανά πρώτο λεπτό της ώρας, με τρόπο ώστε να παρέχεται στον καταναλωτή η πραγματική δυνατότητα πληροφόρησης της τιμής των υπηρεσιών, ενώ εξάλλου η ανακοίνωση της τιμής πρέπει να γίνεται σταθερά και τουλάχιστον με την ίδια

συχνότητα, ένταση, διάρκεια, μορφή και μέγεθος γραμματοσειράς, με την οποία ανακοινώνεται ο αριθμός της τηλεπικοινωνιακής γραμμής που παρέχει τις υπηρεσίες.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής με τον τίτλο «Με την καλή έννοια ... βέβαια» η οποία ασχολήθηκε κυρίως με θέματα από το ριάλιτι «DREAM SHOW» που προβάλλονταν από τον τηλεοπτικό σταθμό και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την 16.06.2005, και από ώρας 15:00 αναμεταδόθηκε απόσπασμα από το ριάλιτι «DREAM SHOW» κατά το οποίο είχε λάβει χώρα η ακόλουθη συζήτηση:

ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ: Είναι γαμώ τους (πούστηδες, υπάρχει μπιπ αλλά η μισή λέξη ακούγεται) εδώ μέσα.

ΛΙΖΑ: Πολύ (πούστης, υπάρχει μπιπ αλλά η μισή λέξη ακούγεται) είσαι.

ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ: Είμαι. Χαίρεσαι; Ηρέμησες;

ΛΙΖΑ: Πάρα πολύ.

ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ: Θα το βουλώσεις να μιλήσεις και κάποιος άλλος τώρα;

ΛΙΖΑ: Όχι.

ΑΝΔΡΕΑΣ: Μην μιλάς έτσι εσύ.

ΛΙΖΑ: Όχι γιατί λες μαλακίες (υπάρχει μπιπ αλλά η μισή λέξη ακούγεται).

ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ: Άντε χέσου κοριτσάκι μου.

ΛΙΖΑ: Λες μαλακίες (υπάρχει μπιπ αλλά η μισή λέξη ακούγεται) και γω τις μαλακίες (υπάρχει μπιπ αλλά η μισή λέξη ακούγεται) δεν τις ανέχομαι.

ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ: Πήγαινε παίξε τις μαλακίες (υπάρχει μπιπ αλλά η μισή λέξη ακούγεται) σου μόνη σου.

ΛΙΖΑ: Τις μαλακίες (υπάρχει μπιπ αλλά η μισή λέξη ακούγεται) εγώ δεν τις ανέχομαι. Δεν μπορείς να προσβάλλεις δασκάλους επειδή εσύ θέλεις να κάνεις το μάθημά σου.

ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ: Πρόσβαλα κανέναν;

ΛΙΖΑ: Έχεις προσβάλλει όλο τον κόσμο αυτήν τη στιγμή.

ΣΚΑΝΔΑΛΗΣ: Ναι! Έχω προσβάλλει μόνο εσένα και το άξιζες κατά την γνώμη μου, και θα το έκανα και με πολύ χειρότερο τρόπο, απλώς είναι πριν τις 23:00 αυτή τη στιγμή και το βλέπουν παιδάκια στο σπίτι.

Ακολούθησε συζήτηση των δύο τηλεπαρουσιαστών με τέσσερεις προσκεκλημένους και με διαδοχικούς υποτίτλους: «**ΒΟΥΛΑ: ΕΠΙΑ ΣΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΝΑ ΤΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΓΙΑ ΠΛΑΚΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΕ**», «**ΜΑΪΜΟΥ Η ΣΧΕΣΗ ΠΕΤΡΟΥ - ΒΟΥΛΑΣ**». Η συζήτηση περιστράφηκε στα επεισόδια που είχαν λάβει χώρα στο ριάλιτι «DREAM SHOW» μεταξύ παικτών στα ερωτικά τους παιχνίδια και στις αντιθέσεις τους

Β. Κατά την 17.06.2005, και από ώρα 15:00 προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «ΚΟΣΜΙΔΗΣ: Ο ΑΡΖΟΓΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΕΤΟΣ», «Ο ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΠΑΡΟΤΡΥΝΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΝ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΡΣ», «Ο ΩΡΑΙΟΠΑΘΗΣ ΧΟΡΧΕ & Ο ΗΤΤΟΠΑΘΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΑΛΛΑ ΔΥΝΑΤΗ ΦΙΛΙΑ», «Ο ΧΟΡΧΕ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΤΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ;», «ΤΑ ΚΑΥΤΑ ΦΙΛΙΑ ΑΝΔΡΕΑ – ΦΑΝΙΑΣ», «ΑΓΚΑΘΙ ΣΤΗ ΣΧΕΣΗ ΑΝΔΡΕΑ – ΦΑΝΙΑΣ», «ΑΓΡΙΟΣ ΚΑΥΓΑΣ ΑΝΔΡΕΑ ΦΑΝΙΑΣ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ». Η συζήτηση περιστράφηκε στην υφισταμένη ή μη φιλία δύο παικτών του ριάλιτι περί της συμπάθειας που απολαμβάνουν στο κοινό και περί της συμπάθειας ενός προς συμπαίκτριά του.

Γ. Κατά την 20.06.2005, και από ώρα 15:00, και από ώρα 15:00 προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «ΣΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΒΟΥΛΑ - ΒΑΣΙΛΗΣ», «ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΗΝ ΤΟΥΛΑΕΤΑ ΜΕ ΣΤΕΛΛΑ - ΣΚΑΝΔΑΛΗ». Η συζήτηση περιστράφηκε στην αντιδικία και αποχώρηση παικτών από το ριάλιτι, στην άρνηση συνεργασίας του ενός με τον άλλον και στην παραμονή των δύο εξ αυτών στην τουαλέτα όπου δεν υπάρχουν κάμερες.

Δ. Κατά την 21.06.2005, και από ώρα 15:00, και από ώρα 15:00 προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ ΕΚΤΟΣ DREAM SHOW», «ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: ΜΙΑ ΜΑΝΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΑΡΙΕΝΤΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΝΤΟΥΣ», «ΑΝΔΡΕΑΣ: Η ΒΟΥΛΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΙΩΞΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ» και «ΒΑΣΙΛΗΣ: Η ΒΟΥΛΑ ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΣΑΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ». Η συζήτηση περιστράφηκε για τις αντιθέσεις μεταξύ των παικτών, για τις υποκριτικές σχέσεις δύο εξ αυτών για να κερδίσουν την συμπάθεια των τηλεθεατών, για την άρνηση συνεργασίας ενός με έναν άλλον και για χαριεντισμούς μιας παίκτριας με άλλον.

Ε. Κατά την 22.06.2005, και από ώρα 15:00, και από ώρα 15:00 προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «ΒΟΛΕΣ ΚΟΛΟΒΟΥ ΚΑΤΑ ΑΡΖΟΓΛΟΥ – ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ DREAM SHOW», «ΟΛΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΒΑΣΙΛΗ», «Η ΑΡΝΗΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΗ ΒΟΥΛΑ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΕ ΜΠΟΥΜΕΡΑΝΓΚ» «ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΨΗΦΙΣΑΝ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΓΙΑΤΙ ΑΙΣΘΑΝΘΗΚΑΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΕΙΛΕΙ». Επακολούθησε συζήτηση η οποία περιστράφηκε για τις αντιθέσεις μεταξύ των παικτών, την άρνηση συνεργασίας μεταξύ των και την δημοτικότητα μερικών εξ αυτών.

ΣΤ. Κατά την 23.06.2005, και από ώρα 15:00, και από ώρα 15:00 προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ AIDS ΠΟΥ ΤΗΝ ΚΟΛΛΗΣΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ

ΜΟΥ», «ΑΝΔΡΕΑΣ: Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΚΟΛΛΗΣΕ AIDS ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΚΕΙΝΗ ΠΕΘΑΝΕ». Πρόκειται περί αποσπάσματος της ως άνω εκπομπής του ριάλιτι η οποία έχει ως ακολούθως:

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Η συγκλονιστική ιστορία του Ανδρέα Γεωργίου ξεδιπλώνεται μέσα από τις σελίδες του περιοδικού DOWN TOWN. Ο παίκτης του DREAM SHOW ανοίγει την καρδιά του και εξομολογείται την ιστορία ενός παιδιού που αναγκάστηκε να ωριμάσει στα 10 του χρόνια, τότε δηλαδή που άκουσε για πρώτη φορά ότι η μητέρα του πεθαίνει από έιτς που κόλλησε από τον πατέρα του. Όπως λέει και ο ίδιος στο περιοδικό:

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Δεν μπορούσα να κοιμηθώ, είχε μαζευτεί όλη η οικογένεια στο μπαλκόνι και τους κρυφάκουγα να λένε ότι η μητέρα μου είχε έιτς. Εκείνο το βράδυ το μόνο που ήθελα ήταν να μπω στο κρεβάτι μου και να έρθει εκείνη να με σκεπάσει. Δεν ήξερα τι ακριβώς ήταν αυτή η ασθένεια, απλώς θεωρούσα ότι ήταν πολύ τρομακτική και ότι μπορείς να κολλήσεις ακόμη και αν ακουμπήσεις κάποιον. Πως θα μπορούσα να μην αγκαλιάσω ξανά την μαμά μου και τον μπαμπά μου; Δεν με ένοιαζε, ας αρρώσταινα και εγώ. Ξαφνικά έπρεπε να συνηθίσουμε στην ιδέα πως η μητέρα μου θα έφευγε κάθε μήνα για θεραπείες στο Λονδίνο.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Η μητέρα του όμως εκείνο το διάστημα που έκανε τις θεραπείες στο Λονδίνο ήταν έγκυος. Αποτέλεσμα, και ο μικρός αδελφός του Ανδρέα γεννιέται με τον υιό. Στα δέκα του χρόνια ο Ανδρέας έρχεται σε επαφή με τον πανικό αλλά και με τον θυμό. Κατηγόρησε ποτέ τον πατέρα του για όλα όσα έγιναν;

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Πολλοί άνθρωποι, λέει, κατηγόρησαν τον πατέρα μου, εγώ όμως όχι. Μέχρι και την στιγμή που έμαθα ότι διατηρούσε δεσμό με μία κοπέλα την ίδια στιγμή που η μητέρα μου βρισκόταν στο Λονδίνο για θεραπεία. Εκείνο το απόγευμα την είχαμε πάει στο αεροδρόμιο με αναπηρικό καροτσάκι και την είχαμε βάλει εμείς στο αεροπλάνο επειδή έχανε πλέον την όρασή της. Αμέσως μετά ο πατέρας μου έπρεπε να φύγει γιατί είχε λέει επαγγελματικό ραντεβού. Δεν τον πίστεψα, τον ακολούθησα και είδα ότι ήταν με μία κοπέλα. Αυτό που κάνεις δεν μου αρέσει του είπα όταν γύρισε σπίτι. Μου έδωσε ένα χαστούκι και τότε άνοιξα την πόρτα και έφυγα. Στις δέκα το βράδυ βρισκόμουν στο σπίτι της γιαγιάς μου και έξι ώρες μετά πετούσα μαζί της για το Λονδίνο. Δεν μίλησα στον πατέρα μου για τρεις μήνες. Ήταν οι τελευταίοι τρεις μήνες της μητέρας μου. Όταν έφυγε από τη ζωή η μητέρα μου αποφασίσαμε να μείνουμε όλοι μαζί ενωμένοι για να στηρίξουμε κυρίως τον μικρό μου αδελφό. Γυρίζουμε στην Κύπρο, γίνεται η κηδεία της μητέρας μου, και λίγο αργότερα μαθαίνουμε ότι η σχέση του πατέρα μου με εκείνη τη γυναίκα συνεχίζεται. Μας ανακοινώνει ότι θα την φέρει στο σπίτι για να μείνει μαζί μας. Και αυτή την φορά κάνω μεγαλύτερη επανάσταση.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Άλλη μια γυναίκα στη ζωή του πατέρα του Ανδρέα, άλλος ένας άνθρωπος που γίνεται θύμα. Ένα πρωί αυτή η γυναίκα έρχεται στο σπίτι φανερά καταβεβλημένη, λέει ο Ανδρέας στο περιοδικό DOWN TOWN.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Αδυνατισμένη, ανήμπορη να περπατήσει μόνη της. Με πιάνει πανικός. Αισθάνομαι ότι βλέπω το ίδιο έργο σε επανάληψη. Την αγκαλιάζω και αρχίζω να κλαίω. Μου λέει ότι επιστρέφει στην Αγγλία. Ένα μήνα μετά μας ενημερώνουν ότι ο πατέρας μου είναι στα πρωτοσέλιδα των Αγγλικών εφημερίδων γιατί εκείνη τον κατηγορούσε ότι την κόλλησε έιτς. Η αδελφή μου είναι πλέον αρραβωνιασμένη αλλά η οικογένεια του γαμπρού δεν θέλει να γίνει αυτός ο γάμος γιατί ήμασταν πλέον όλοι

στιγματισμένοι. Η ζωή μας γίνεται κόλαση, τηλεοπτικά συνεργεία έξω από το σπίτι μας, οι δημοσιογράφοι να μας περιμένουν έξω από το σχολείο. Μου ζητάνε να ψευδομαρτυρήσω για να σώσω τον πατέρα μου, να πω δηλαδή ότι εκείνη γνώριζε από την πρώτη κιόλας στιγμή την αλήθεια. Αρνούμαι και αποφασίζω να φύγω στο Λονδίνο. Ο πατέρας μου καταδικάζεται και μπαίνει στην φυλακή.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Στην αρχαία τραγωδία κάποια στιγμή επέρχεται η κάθαρση, στην πραγματική ζωή όμως, στην ζωή του Ανδρέα και της οικογένειάς του, τον ίδιο δηλαδή και των τεσσάρων αδελφών του, έχει συνέχεια. Όπως εξηγεί ο ίδιος ο Ανδρέας :

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Την ίδια περίοδο ο μικρός μου αδελφός δεν ήξερε που είναι ο μπαμπάς του και τον ζητούσε κλαίγοντας. Από την άλλη εμείς είχαμε άλλο πρόβλημα να αντιμετωπίσουμε γιατί έπρεπε να πάει σχολείο αλλά δεν τον δέχονταν. Γινόμασταν ξανά πρώτο θέμα στα δελτία. Το Υπουργείο Παιδείας κάνει σεμινάρια στους γονείς και τους καθηγητές. Τότε ήμουν 14 στα 15. Παίρνω την πρωτοβουλία και επισκέπτομαι τον Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων ο οποίος ήταν και γιατρός. Του λέω, πως τολμάς να φέρνεις αντιρρήσεις από τη στιγμή που είσαι γιατρός. Τελικά τα καταφέραμε. Ο μικρός έπρεπε να πηγαίνει κάθε μέρα στο σχολείο με συνοδό, ενώ ήταν υποχρεωμένος να χρησιμοποιεί τη δική του τουαλέτα. Του είχαμε δε εξηγήσει πως αν χτυπούσε και έτρεχε αίμα δεν έπρεπε να αφήσει κανένα άλλο παιδάκι να έρθει κοντά, όχι για να μην τα κολλήσει εκείνος αλλά για να μην τον κολλήσουν μικρόβια οι άλλοι. Έτσι λοιπόν είχε μάθει να είναι κάτι παραπάνω από προσεκτικός.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Επειδή όμως ο μικρός ζητούσε απεγνωσμένα τον πατέρα του, ο Ανδρέας αναλαμβάνει και πάλι πρωτοβουλία. Πάει Λονδίνο όπου βρίσκει την πρώην σύντροφο του πατέρα του, η οποία στο μεταξύ ήταν πολύ καλύτερα με ένα καινούργιο κοκτέιλ φαρμάκων που είχε βγει εκείνη την εποχή. Της λέει:

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Ο μικρός ζητάει τον πατέρα του. Ότι κι αν συμβεί εσύ έχεις τώρα την υγεία σου, εκείνος είναι φυλακή, πέρασες το μήνυμά σου στον κόσμο, αλλά τώρα πρέπει να σκεφτούμε και τον μικρό.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Την επόμενη μέρα ο πατέρας είχε αποφυλακισθεί. Ο Ανδρέας ξεχνά αναγκαστικά τι σημαίνει παιδική και εφηβική ηλικία. Απ' ότι λέει και ο ίδιος στα 16 του ερωτεύθηκε την καλύτερή του φίλη. Όταν όμως το έμαθαν οι γονείς της, της απαγόρεψαν να τον ξαναδεί. Αυτή του εξήγησε ότι έπρεπε να σεβασθεί τις επιθυμίες του πατέρα της όσο ζει κάτω από τη στέγη του. Ο Ανδρέας αναλαμβάνει τον ρόλο του πατέρα, μεγαλώνει απότομα, και φεύγει μαζί με τον αδελφό του στο Λονδίνο. Εκεί κάνει το μεταπτυχιακό του στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης όταν ο πατέρας του ξαναμπλέκει με μία άλλη γυναίκα που δεν ήθελε τα παιδιά του. Η γιαγιά και ο παππούς αποδεικνύονται από τότε βράχοι στη ζωή του. Οι αναμνήσεις είναι σκληρές, ο πόνος έντονος, αλλά όπως λέει δεν θέλω να με λυπούνται. Έχω μάθει να παλεύω. Έχει μάθει να παλεύει, έχει μάθει και να δικαιολογεί. Ο κόσμος γίνεται σκληρός μας λέει, αλλά τους καταλαβαίνω. Θυμάμαι τα παιδιά στη γειτονιά να λένε στο μικρό, έχεις έιτζ, φύγε από δω, η γιαγιά να γίνεται έξαλλη, και εγώ να της λέω, δεν μπορείς να κατηγορείς αυτούς τους ανθρώπους, γιατί αν ήσουν στην θέση τους μπορεί να αντιδρούσες και συ το ίδιο. Ο φόβος μήπως και το τεστ βγει θετικό γι' αυτόν μερικές φορές τρυπώνει μέσα του.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Χρειάστηκε να κάνω ξανά εξετάσεις πριν από ένα μήνα για να μπω στο DREAM SHOW. Θα ήμουν όμως ψεύτης αν έλεγα ότι δεν φοβήθηκα έστω και για λίγο τα αποτελέσματα, και πόσο ανακουφίστηκα όταν είδα ότι δεν έχω τίποτα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Τι να πεις για ένα παιδί που γεννήθηκε μεγάλος γιατί οι μεγάλοι στην ζωή του αποδείχθηκαν μικροί. Σε ένα αγόρι που κρατά ακόμη τα ρούχα της μητέρας του για να έχει το άρωμά της κοντά του. Στο χαμογελαστό παιδί του DREAM SHOW που αν δεν μάθαινες όλα αυτά που ακούς τώρα το μόνο που θα είχες στο μυαλό σου από αυτόν θα ήταν το λαμπερό και φωτεινό του χαμόγελο.

Μετά το ρεπορτάζ ακολούθησε τηλεφωνική επικοινωνία με την γιαγιά του Ανδρέα. Κατά την διάρκεια της τηλεφωνικής επικοινωνίας των παρουσιαστών και των συμμετεχόντων στο πάνελ με την γιαγιά του Ανδρέα υποβλήθηκαν διάφορες ερωτήσεις. Ενδεικτικά παρατίθενται οι κάτωθι:

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...είμαστε συγκλονισμένοι από την ιστορία η οποία αυτή την στιγμή δημοσιοποιήθηκε στην Ελλάδα, βέβαια γνωρίζουμε ότι στην Κύπρο το θέμα είχε πάρει διαστάσεις και είχε γίνει μέχρι και πολιτικό ζήτημα έτσι; ...Αντιμετωπίσατε σοβαρές δυσκολίες, πολύ σοβαρές δυσκολίες στη ζωή σας. Θέλουμε να μας πείτε καταρχήν πως αναλάβατε να μεγαλώσετε αυτό το παιδί και ποια ήταν τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν, τα παιδιά, τέσσερα αδέρφια συνολικά, και ποια ήταν τα κοινωνικά προβλήματα που αντιμετώπισατε λόγω αυτής της ιστορίας που δημοσιοποιήθηκε.

...Πως αντιμετώπιζε ο Ανδρέας όλα αυτά τα θέματα, γιατί ήταν ένα μικρό παιδί, δέκα χρονών άρχισε να αντιμετωπίζει τόσο σοβαρά ζητήματα, και θέλουμε να μας μιλήσετε για το πως τα χειριζότανε. Είδαμε από την συνέντευξη ένα παιδί που έβρισκε λύσεις σε μία τόσο άγουρη ηλικία.

ΔΑΝΙΑΣ: Κυρία Ανδριανή, ένα από τα σημαντικά στοιχεία που λέει ο Ανδρέας για σας είναι, πέρα από πολλά που προσφέρατε, ότι είστε ο άνθρωπος που τον έμαθε να παλεύει. Μου λέτε αν έχετε την καλοσύνη τι του λέγατε, τι ήταν αυτό που πιο πολύ τον διδάσκατε, τι ήταν αυτό που τον βοηθούσατε να κάνει όταν ήταν μικρός; Τι του λέγατε περισσότερο;

ΜΗΛΙΟΓΛΟΥ: Κυρία Ανδριανή υπήρξε στιγμή που με όλα όσα είχαν συμβεί ο Ανδρέας λύγισε; Κάποια στιγμή που λέτε πως είχε το έχασε;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...θέλουμε να μάθουμε και σεις πως αντιμετώπισατε όλο αυτό που συνέβη στην κόρη σας, στο χαμό της κόρης σας, στη σχέση σας μετά με τον πατέρα των τεσσάρων παιδιών, και όλα αυτά που συνέβησαν, πως αντιμετώπισατε τις καινούργιες ερωτικές ιστορίες στην ζωή του ...

...Σας είχε κάνει μια ερώτηση ο κ. Μηλιόγλου κα Ανδριανή, αν λύγισε ποτέ ο Ανδρέας μπροστά σε όλα αυτά τα προβλήματα και αν χρειάστηκε να τον στηρίζετε;

ΜΗΛΙΟΓΛΟΥ: ... υπήρξε κάποια στιγμή που ο Ανδρέας σας είπε, γιαγιά δεν μπορώ άλλο, δεν αντέχω άλλο, με όλα αυτά που είχαν συμβεί;

ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ: ...έχω μείνει άναυδη, πως δέχεστε στο σπίτι, έτσι είδαμε τουλάχιστον στην συνέντευξη του Ανδρέα, ότι δέχεστε αυτόν τον άνθρωπο, το γαμπρό σας, ο οποίος δεν ξέρω πώς να τον χαρακτηρίσω. Πέθανε η κόρη σας και υπαίτιος ήταν αυτός, το παιδί το τελευταίο έχει πρόβλημα και αυτό. Πως τον δέχεστε στο σπίτι; Εγώ είμαι μάνα, εγώ δεν θα τον δεχόμουν δηλαδή αν συνέβαινε κάτι τέτοιο στο παιδί μου. Συγγνώμη που σας το λέω αλλά...

ΑΝΘΙΠΗ (Πρώην παίκτρια του ριάλιτι): ...θέλω να ρωτήσω ο πατέρας του, αυτά τα χρόνια που περνάνε, έτσι αμέτοχος και παθητικός είναι ας πούμε, δεν προσπαθεί να κάνει κάτι για τον Ανδρέα, για τα υπόλοιπα παιδιά, να βελτιώσει τουλάχιστον την εικόνα του ως πατέρας, ως πρότυπο πατρικό απέναντι στα παιδιά, προσπαθούσε; ...Αυτό δείχνει ανωριμότητα έτσι, σίγουρα, πρόκειται δηλαδή για έναν άντρα που στο μυαλό είναι παιδί. Αμαρτίες γονέων παιδεύουσι τέκνων.

ΗΛΙΑΚΗ: ... αυτό που εμένα μου κάνει εντύπωση και με συγκινεί ιδιαίτερα είναι ότι ο Ανδρέας δεν φαίνεται να κρατάει καμία κακία στον πατέρα του, και κρατάει βαθιά μέσα του αυτό που του είπε και η μαμά του λίγο πριν πεθάνει, ότι πρέπει να είναι κοντά στον μπαμπά του. Αυτό είναι συγκλονιστικό. Και θυμάμαι αυτό που μου είχατε πει κα Ανδριανή στο Dream Show, όταν σας συνάντησα, ότι κρατάει ακόμα τα ρούχα της μαμάς του γιατί θέλει να μυρίζει την κολόνια της.

ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ: Μα ο άνθρωπος αυτός συγγνώμη ήταν θρασύτατος, πήγε την επόμενη σχέση, δεν είχε προλάβει καλά - καλά να πεθάνει η μαμά του Ανδρέα, και την πήγε στο σπίτι. Αυτό είναι τουλάχιστον θράσος.

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ: ...όταν ήρθατε στην Αθήνα, στο Dream Show, σας είχε πει ο Ανδρέας ότι θα δώσει αυτή τη συνέντευξη και θα τα πει και το ξέρατε, ή τα είπε μόνος του;

ΠΛΟΥΜΙΣΤΟΣ: ...θέλω να ρωτήσω την γιαγιά Ανδρούλα, εκτός ότι σας συμπονώ και ότι είμαι, θέλω να ρωτήσω κάτι για τον αδελφό του Ανδρέα, τον Χρήστο. Χρήστο δεν τον λένε τον αδελφό και το άλλο εγγόνι σας; Στην όλη αυτή ιστορία ο Χρήστος πως έχει αντιδράσει μέχρι στιγμής με τον αδελφό του τον Ανδρέα, με τον μικρότερο αδελφό του, την μεγαλύτερη αδελφή του; Βρίσκεται στο Λονδίνο έτσι;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Τον Χρήστο τον έχει βοηθήσει πολύ ο Ανδρέας να ξεπεράσει κάποια εφηβικά προβλήματα; ...Έχουνε μια ιδιαίτερη σχέση έτσι; Και μάθαμε ότι έστειλε ένα γράμμα ο Χρήστος στον Ανδρέα τώρα που βρίσκεται μέσα στο σπίτι του Dream Show, έτσι Μαριά;

ΗΛΙΑΚΗ: ...στο οποίο ουσιαστικά του λέει ότι αισθάνεται πολύ κατώτερος σε σχέση με τον αδελφό του, ότι ο αδελφός του έκανε τόσα πράγματα στη ζωή του και έχει σταθεί τόσο δυνατός και μπροστά του ο αδελφός του ο Χρήστος νιώθει ένα τίποτα. Και αυτό το εξομολογήθηκε σήμερα ο Ανδρέας ο Μικρούτσικος στο Πρωινό Κουρ Κουρ...

ΗΛΙΑΚΗ: ...κα Ανδριανή, ο γαμπρός σας, απ' ότι διαβάσαμε, είχε πολλές γυναίκες στη ζωή του μετά το θάνατο της κόρης σας. Εσείς πως τις δεχόσασταν, και μάλιστα τις έφερνε και στο σπίτι. ... Δεν έφερε καμία στο σπίτι με τα παιδιά;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...και τώρα έχει ξαναπαντρευτεί και κάποια άλλη κυρία;

ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ: ...ε δολοφόνος κατά συρροή ο κύριος.

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...Δηλαδή το εντυπωσιακό είναι πως γνωρίζουνε οι γυναίκες αυτές ότι ο άνθρωπος αυτός είναι φορέας, και παρ' όλα αυτά συνάπτουνε ερωτική σχέση.

ΗΛΙΑΚΗ: ...μα μετά την αποφυλάκιση του πατέρα του, όπως λέει ο Ανδρέας στην συνέντευξη, οι γυναίκες κυνηγούσαν ακόμα περισσότερο τον πατέρα του Ανδρέα...

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...για πείτε μας κα Ανδρούλα γι' αυτό το θέμα, πως σας φάνηκε εσάς αυτό το πράγμα;

ΜΗΛΙΟΓΛΟΥ: ... κα Ανδρούλα μέσα σε όλα αυτά, μέσα σε αυτό το δύσκολο περιβάλλον που μεγάλωσε ο Ανδρέας και μέσα σε όλες αυτές τις καταστάσεις, σαν παιδί τον βλέπατε να γελάει, να παίζει ή ήταν πάντα σοβαρός, είχε πάντα στο μυαλό του πώς να ξεπεράσει τις δυσκολίες;

ΗΛΙΑΚΗ: Κα Ανδρούλα θα ήθελα να σας ρωτήσω, θυμάστε ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή που ζήσατε μαζί με τον Ανδρέα και πως καταφέρατε και το ξεπεράσατε αυτό όλοι μαζί σαν οικογένεια;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...πως νιώσατε όταν το μάθατε αυτό, ότι η κόρη σας είναι φορέας και ότι την έχει κολλήσει ο σύζυγος κλπ, πως το αντιμετωπίσατε; Γιατί μας περιγράφει μία σκηνή ο Ανδρέας μέσα και λέει ότι ήταν όλη η οικογένεια μαζεμένη στο μπαλκόνι και εγώ κρυφάκουγα και άκουσα ότι η μητέρα μου έχει αυτό το πρόβλημα. Πως το αντιμετωπίσατε αυτές τις πρώτες στιγμές; ...πως αντιδράσατε;

...Σας έλεγε τίποτα για τα παιδιά εκείνη την περίοδο που ήταν άρρωστη και ήσασταν δίπλα της και έκανε τις εξετάσεις και τις θεραπείες, σας έλεγε για τα παιδιά;

Z. Κατά την 24.06.2005, και από ώρα 15:00, προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «ΣΥΓΚΙΝΗΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ», «ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ» και «ΑΝΔΡΕΑΣ: Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΚΟΛΛΗΣΕ AIDS ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΚΕΙΝΗ ΠΕΘΑΝΕ». Πρόκειται περί αποσπάσματος της ως άνω εκπομπής του ριάλιτι η οποία έχει ως ακολούθως:

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Μήνυμα ζωής και αγάπης. Ο Ανδρέας Γεωργίου, το παιδί με το χαμόγελο όπως το αποκαλούν οι συμπαίκτες του στο τηλεπαιχνίδι του ALPHA, DREAM SHOW, γυρνάει 13 χρόνια πίσω και ανοίγει την καρδιά του μιλώντας στο περιοδικό DOWN TOWN για την περιπέτειά του, όταν έμαθε ότι η μητέρα του έπασχε από έιτζ. Είχε μολυνθεί από τον πατέρα του, ο οποίος είναι φορέας του ιού.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Είχε μαζευτεί όλη η οικογένεια στο μπαλκόνι και τους κρυφάκουσα να λένε ότι η μητέρα μου είχε έιτζ. Εκείνο το βράδυ το μόνο που ήθελα ήταν να μπω στο κρεβάτι μου και να έρθει εκείνη να με σκεπάσει.

ΣΙΑ ΚΟΣΚΙΝΑ (Καθηγήτρια στο τηλεπαιχνίδι DREAM SHOW): Είμαι συγκλονισμένη από αυτό που άκουσα. Δεν το ήξερα. Από την μία μεριά χαίρομαι που ο Ανδρέας δεν το εκμεταλλεύτηκε για να προκαλέσει συναισθήματα οίκτου στους ανθρώπους και μέχρι εδώ έχει φθάσει με την αξία του. Είμαι συγκλονισμένη γιατί δεν είναι εύκολο να μαθαίνεις κάτι τέτοιο και μάλιστα μία ιστορία τόσο τραγική να κρύβεται πίσω από το πρόσωπο ενός ανθρώπου τόσο, ενός παιδιού, ξέγνοιαστου, φιλόδοξου, ανέμελου παιδιού όπως ο Ανδρέας.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Η μητέρα του εκείνη την εποχή γέννησε και τον μικρότερο αδελφό του ο οποίος βρέθηκε θετικός στον υιό. Μετά τον θάνατο της μητέρας του ο πατέρας του φτιάχνει ξανά την ζωή του με μια βρετανίδα. Λίγο καιρό μετά γίνεται γνωστό ότι και η ίδια πάσχει από έιτζ. Σε Βρετανία και Κύπρο η οικογένειά του βρίσκεται στο επίκεντρο της δημοσιότητας. Του ζητούν να υπερασπισθεί τον πατέρα του στο δικαστήριο.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Μου ζητάνε να ψευδομαρτυρήσω για να σώσω τον πατέρα μου. Να πω ότι εκείνη γνώριζε από την πρώτη κιόλας στιγμή την αλήθεια. Αρνούμαι και αποφασίζω να φύγω στο Λονδίνο. Ο πατέρας μου καταδικάζεται σε 15 μήνες φυλάκιση.

ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ (Καθηγητής στο τηλεπαιχνίδι DREAM SHOW): Πρώτα απ' όλα ότι είναι ένα πολύ φορτωμένο παιδί με ευθύνες και βάρη, που για την ηλικία του είναι πάρα πολύ μεγάλα. Ένα μικρό, ένα νέο παιδί. Και νομίζω ότι παλικαρίσια τα βγάζει πέρα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Την ίδια περίοδο ο μικρός του αδελφός πρέπει να ξεκινήσει το σχολείο αλλά δεν τον δέχονται. Με δική του πρωτοβουλία επισκέπτεται τον Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων αντιδρώντας για την απόφαση να απορρίψουν τον αδελφό του. Η υπόθεση βρίσκεται ξανά στο προσκήνιο. Τελικά το μικρό παιδί ξεκινάει τα μαθήματά του.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Ο μικρός έπρεπε να πηγαίνει κάθε μέρα στο σχολείο με συνοδό ενώ ήταν υποχρεωμένος να χρησιμοποιεί τη δική του τουαλέτα.

ΒΕΦΑ ΠΕΦΑΝΗ (Καθηγήτρια στο τηλεπαιχνίδι DREAM SHOW): Όταν το πρωτοέμαθα, η πρώτη μου σκέψη ήταν ότι μερικές φορές η ζωή ξεπερνάει το θέατρο. Δηλαδή μιλάω για την τραγωδία, για ένα είδος θεάτρου. Δεν νομίζω να έχω συγκλονιστεί περισσότερο με κάτι που έχω μάθει στην ζωή μου για κάποιον άνθρωπο που γνωρίζω.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: 13 χρόνια μετά και ο ίδιος αναρωτιέται που βρήκε την δύναμη να αντεπεξέλθει στις δυσκολίες, και κυρίως να αντιμετωπίσει όλους εκείνους που τον έβλεπαν και του συμπεριφέρονταν περιέργα.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (απόσπασμα από τη συνέντευξη στο περιοδικό DOWN TOWN): Στην οικογένειά μου μάθαμε να ζούμε με το έιτζ σαν να είναι οποιοδήποτε πρόβλημα υγείας.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ένα μήνα πριν μπει στο παιχνίδι έκανε εξετάσεις. Ο φόβος λέει πάντα υπήρχε αλλά τα αποτελέσματα ήταν αρνητικά.

Κατά την διάρκεια συζήτησης των παρουσιαστών και των συμμετεχόντων στο πάνελ έγινε συζήτηση σχετικά με το θέμα. Ενδεικτικά παρατίθενται οι κάτωθι διάλογοι:

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: ...σήμερα θα έχουμε το χρόνο να δώσουμε και σε σας το λόγο να μας πείτε πως αισθανθήκατε απ' αυτήν την εξομολόγηση του Ανδρέα και να μας πείτε τι αισθανθήκατε γι' αυτό το παιδί ... περιμένουμε τα δικά σας τηλεφωνήματα για να δώσουμε και σε εσάς το λόγο.

ΔΑΝΙΑΣ: Το τραγικό στην όλη υπόθεση είναι βλέποντας ένα παιδί με ένα χαμόγελο να κρύβει μια τόσο τραγική ιστορία, αναρωτιέσαι τελικά αν αυτό που τον έκανε να φθάσει να έχει τέτοια ισορροπία είναι η δύναμη κάποιας ψυχής που λέμε ότι έχει κάποιος άνθρωπος ή η υπόσχεση που έδωσε στην μάνα του, γιατί σήμερα μάθαμε απ' την γιαγιά ότι ήταν δίπλα της όταν πέθαινε και άκουγε τι λέγαν τα παιδιά, τότε 10 χρονών ο Ανδρέας. Έχω την αίσθηση ότι επικοινωνούσε με την μάνα του και έδινε μίαν υπόσχεση τεράστια στην μάνα του...

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ. Το είπε η γιαγιά στο πρωινό «ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ», ότι ήταν ο Ανδρέας δίπλα στην μητέρα του όταν εκείνη έφευγε.

ΔΑΝΙΑΣ: Και βγαίνει ακριβώς αυτό, ότι έδωσε μίαν υπόσχεση στην μάνα του και την κρατάει μπαίνοντας μέσα στην ζωή και ακολουθώντας όλη αυτήν την πορεία.

Κατά την διάρκεια της τηλεφωνικής επικοινωνίας των παρουσιαστών και των συμμετεχόντων στο πάνελ με την Πατέρα Βασίλειο, πνευματικό του Ανδρέα στην Κύπρο, υποβάλλονται διάφορες ερωτήσεις. Ενδεικτικά παρατίθενται οι κάτωθι:

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Για πείτε μας Πατέρα Βασίλειε τι σχέση έχετε με τον Ανδρέα, πόσο συχνά ερχόσασταν σε επαφή, και πόση βοήθεια ζήτησε το παιδί αυτό για να μπορέσει να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που αντιμετώπιζε;

ΗΛΙΑΚΗ: ...ερχόταν στην εκκλησία όλη η οικογένεια; Υπήρξε στιγμή που έχασε την πίστη του ο Ανδρέας, που λύγισε, σας είπε ποτέ κάτι τέτοιο;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Είναι εντυπωσιακό πραγματικά Πατέρα Βασίλειε το γεγονός ότι ένα παιδί, παρόλο που πέρασε αυτά τα πράγματα, γιατί ξέρετε καμιά φορά λιποψυχούμε και λέμε, μα Θεέ μου τη μητέρα μου αυτόν τον άγγελο έπρεπε να φύγει τόσο ωρίς; Αυτό εννοούσε η Μαρία όταν λέει μήπως έχασε την πίστη του κάποια στιγμή. Θεωρούμε το Θεό άδικο για αυτά που συμβαίνουν. Δεν του συνέβη του Ανδρέα αυτό ποτέ;

ΜΗΛΙΟΓΛΟΥ: Πατέρα Βασίλειε ο Ανδρέας, από κάποιες αντιδράσεις του κόσμου που ίσως έβλεπε, είχε έρθει ποτέ να σας μιλήσει γι' αυτές, τον είχε ενοχλήσει κάτι ιδιαίτερα; Είτε από συνομήλικους του είτε από το ίδιο του το οικογενειακό περιβάλλον το οποίο τον είχε πληγώσει πάρα πάρα πολύ. Που ήξερε φυσικά το οικογενειακό του περιβάλλον την ιστορία από την αρχή. ... Ωστόσο είχε κάποιες αντιμετωπίσεις άσχημες κάποιες στιγμές; Ο κόσμος δεν ήταν πάντα υπέρ του, δεν τον βοηθούσε πάντα να ξεπεράσει τις δυσκολίες, υπήρξαν οι κακές οι γλώσσες όπως λέμε.

ΗΛΙΑΚΗ: Πάτερ Βασίλειε, θέλω να μας μιλήσετε λίγο γι' αυτόν τον παππού και γι' αυτήν τη γιαγιά που στήριξαν τόσο πολύ την οικογένεια. Και θέλω να σας πω ότι σήμερα, σε μια τηλεφωνική συνομιλία που είχαμε με τον παππού και την γιαγιά του Ανδρέα, η γιαγιά μας είπε κάτι εξαιρετικά συγκινητικό. Μας είπε ότι και οι δύο στηρίζονται στον Ανδρέα να στηρίζει την οικογένεια όταν ο παππούς και η γιαγιά φύγουν από την ζωή.

ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ: Μου φαίνεται πάτερ ότι ο Ανδρέας μοιάζει πολύ με την γιαγιά του την Ανδρούλα, εννοώ σε δύναμη ψυχής, έτσι;

Κατά την διάρκεια της τηλεφωνικής επικοινωνίας των παρουσιαστών και των συμμετεχόντων στο πάνελ με τους τηλεθεατές υποβλήθηκαν διάφορες ερωτήσεις. Ενδεικτικά παρατίθενται οι κάτωθι:

ΗΛΙΑΚΗ: Κυρία Μαίρη μου θέλετε να μας πείτε πως αισθανθήκατε όταν είδατε, όταν διαβάσατε την συνέντευξη του Ανδρέα;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Τον παρακολουθούσατε φαντάζομαι τον Ανδρέα στο σπίτι του DREAM SHOW πριν μάθουμε όλα αυτά; Σας περνούσε από το μυαλό η υποψία ότι αυτό το παιδί μπορεί να κρύβει από πίσω του ένα τόσο μεγάλο δράμα;

ΗΛΙΑΚΗ: Βούλα πως αντέδρασες όταν στο πρωτοείπε και καταρχήν πως σου ανοίχτηκε ο Ανδρέας, γιατί ξέρουμε ότι είναι ένα παιδί που δεν ανοίγεται τόσο εύκολα. Τι ήταν αυτό που τον έκανε να ανοιχτεί σε σένα;

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ: Δηλαδή πως, έτσι ξαφνικά έρχεται ένας άνθρωπος και σου λέει ένα τέτοιο πρόβλημα, μία τέτοια ιστορία; Δηλαδή πως ξεκίνησε; ... Και εσύ πως αντέδρασες; ... Όταν στο είπε αυτό πια ήταν η πρώτη σου αντίδραση; ... Σου ξαναμίλησε ποτέ μετά απ' αυτό;

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Βούλα η πρώτη φορά που σου μίλησε ήταν μία φορά αδυναμίας; Ήταν δηλαδή μια στιγμή που ένιωθε αδύναμος και ήθελε έναν άνθρωπο να μιλήσει; Ήταν συγκινημένος;

ΗΛΙΑΚΗ: Βούλα μου χθες, όπως είπα και προηγούμενα, μιλήσαμε μαζί σου και ήσουν σε πάρα πολύ άσχημη ψυχολογική κατάσταση. Φαντάζομαι ήταν σαν να ξαναζούσες όλη αυτή την σκηνή που ο Ανδρέας σου ανοίχτηκε πρώτη φορά;

ΠΛΟΥΜΙΣΤΟΣ: Βούλα θέλω να σε ρωτήσω αφού τώρα πλέον βγήκε όλο αυτό το θέμα, κάποιες στιγμές που είχες δει τον Ανδρέα απομονωμένο, θεωρείς δηλαδή ότι περνούσε δύσκολες στιγμές στο παιχνίδι και τώρα πλέον τον δικαιολογείς που έχει αποκαλυφθεί, το έχει πει και μόνος του τι ακριβώς περνούσε; ... Ακριβώς, επειδή το ήξερες λέω, τώρα μπορείς να βγάλεις και το συμπέρασμα.

ΗΛΙΑΚΗ: Κυρία Ελένη μου πως αντιδράσατε, ποια ήταν η πρώτη σας αντίδραση διαβάζοντας την συνέντευξη (του Ανδρέα στο περιοδικό DOWN TOWN); ...

ΠΑΠΑΝΩΤΑΣ: Σας έδωσε δύναμη αυτή η ιστορία που διαβάσατε; ...

ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ: Τι ήταν αυτό που σας συγκίνησε περισσότερο; ...

ΗΛΙΑΚΗ: Κυρία Ρίτα τι σας συγκίνησε εσάς περισσότερο στην ιστορία του Ανδρέα;

Η . Κατά την 27.06.2005, και από ώρα 15:00, προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ», «ΑΠΟΧΩΡΗΣΑΝ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΟΛΙΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΑΝ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ», «ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΡΝΗΘΗΚΑΝ Ν' ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ», «Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ». Η συζήτηση περιστράφηκε στη συμμετοχή του πατέρα του Ανδρέα στο ριάλιτι, στην αποχώρηση των κριτών και στις παρεμβάσεις δημοσιογράφου.

Θ . Κατά την 28.06.2005, και από ώρα 15:00, προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ως άνω ριάλιτι και επακολούθησε συζήτηση μεταξύ τριών τηλεπαρουσιαστών και τεσσάρων προσκεκλημένων με διαδοχικούς υποτίτλους: «ΑΠΟΧΩΡΗΣΕ Ο ΝΑΣΣΙΟΣ ΘΙΓΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ», «ΑΠΟΧΩΡΗΣΕ Ο ΝΑΣΣΙΟΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ», « Η ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΘΕΙΑ ΜΟΥ ΗΤΑΝ Η ΝΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ», «ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΟ LIVE», «ΦΑΝΙΑ: ΑΝΔΡΕΑ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΤΑ ΕΙΧΕΣ ΣΤΗΣΕΙ ΟΛΑ ΕΣΥ», «ΧΟΡΧΕ: ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΔΕΝ ΘΑ ΨΗΦΙΖΑ ΤΟΝ ΝΑΣΣΙΟ», «Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ, Ο ΧΟΡΧΕ ΤΟΝ ΠΑΡΟΤΡΥΝΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ». Επακολούθησε συζήτηση η οποία περιστράφηκε στην αποχώρηση παίκτη από το ριάλιτι, στη δημοσιότητα που δόθηκε στη συνέντευξη του Ανδρέα σε περιοδικό, στις αντιδράσεις που δημιούργησε η αντίδραση των παικτών και στις αιτιάσεις παίκτριας ότι χρησιμοποίησε ο Ανδρέας την προσωπική του ιστορία.

Πρόκειται περί εκπομπών οι οποίες στην ουσία επαναλαμβάνουν τμήματα του προαναφερθέντος ριάλιτι προς συμπλήρωση κενών των ως άνω ημερησίων προγραμμάτων με ανούσιες συζητήσεις και με υπότιτλους εντυπωσιακούς για την πρόκληση του ενδιαφέροντος των τηλεθεατών. Συνολικώς πρόκειται περί εκπομπών υποβαθμισμένων και μη ανταποκρινομένων στην υπό του Συντάγματος αξιουμένη ποιότητα. Πρέπει να σημειωθεί ότι ενώ το ριάλιτι προβαλλόταν τις βραδυνές ώρες, η προβολή αποσπασμάτων και η συζήτηση έγινε κατά τις μεσημβρινές ώρες, δηλαδή σε ώρες παιδικής τηλεθέασης. Κατά την διάρκεια των εκπομπών, υπήρχε δυνατότης συμμετοχής τηλεθεατών με χρήση τηλεφωνικής γραμμής υψηλής χρέωσης, αλλά με αναγραφή της τιμής με γραμματοσειρά μικρότερη εκείνης του αριθμού τηλεφώνου. Πρόκειται περί εκπομπών οι οποίες έχουν ολοκληρωθεί και εντεύθεν έχουν διακοπεί, γι' αυτό η επιβολή της διοικητικής κυρώσεως της διακοπής των θα ήταν αναποτελεσματική. Επομένως, ενδείκνυται η επιβολή της διοικητικής κυρώσεως του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002,

108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεωργίου Ψαρρά του Ιωάννου, κάτοικο Μελισσίων Αττικής, στην οδό Κορυτσάς 20, με ΑΦΜ 015484902, Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 15^η Νοεμβρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ