

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 455/23.9.2013**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Γιάννης Παπακώστας.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 10<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2013.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.
  - III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.
  - IV. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην

προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4 παρ. 2 της υπ' αριθμ. 6198/Ε/515/Ι/2000 Απόφασης του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο, στις σειρές συνεχείας, η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για κάθε, αυτοτελές ή μη, μεταδιδόμενο πρόγραμμα των σειρών αυτών.

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης σειράς: «Vampire Diaries», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 18.1.2013, από ώρας 22:06 έως 23:55, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Η σειρά προβάλλεται σε όλη τη διάρκειά της με σήμανση κατάταξης προγραμμάτων 2<sup>ns</sup> κατηγορίας : κύκλος με χρώμα πλαισίου μπλε και την επισήμανση: Κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση. Η εν λόγω σήμανση προβάλλεται στην αρχή του επεισοδίου, καθώς και μετά από κάθε διακοπή.**

*Από το ίντερνετ καταγράφονται για τη σειρά τα ακόλουθα στοιχεία:*

#### 1. Από την ιστοσελίδα του STAR CHANNEL TV:

THE VAMPIRE DIARIES

**Έτος:** 2009-2012

**Διάρκεια:** 120 λεπτά

**Κατηγορία:** Φαντασίας-Sci Fi

**Πρωταγωνιστές:** Νίνα Ντόμπρεβ, Πολ Γουέσλεϊ, Ίαν Σομερχάλντερ, Κατερίνα Γκράχαμ, Σάρα Κάνινγκ, Κάντις Ακόλα, Μάικλ Τρεβίνο

**Σκηνοθεσία:** Μάρκος Σιέγκα

Η «βαμπιρομανία» συνεχίζεται με τον δεύτερο και πιο συναρπαστικό κύκλο της επιτυχημένης σειράς, που καθηλώνει όλους τους φανατικούς των σειρών μυστηρίου.

Η 17χρονη Έλενα προσπαθεί να συνέλθει από τον τραγικό χαμό των γονιών της. Η επιστροφή στο σχολείο αλλά και η καθημερινότητα είναι ιδιαίτερα δύσκολη, καθώς έχει να φροντίσει και τον Τζέρεμι, τον 15χρονο προβληματικό αδελφό της.

Η γνωριμία της με ένα νέο παιδί στο σχολείο, τον Στεφάν, αλλάζει τη διάθεσή της και αισθάνεται μετά από πολύ καιρό πως υπάρχει κάποιος, που μπορεί πραγματικά να καταλάβει τι αισθάνεται και τι περνάει.

Η Έλενα πιστεύει πως έχει αφήσει πια πίσω τους εφιάλτες. Δεν μπορεί ούτε να περάσει από το νου της ότι ο εφιάλτης της κρατάει το χέρι! Ο Στεφάν είναι βρικόλακας, αλλά προσπαθεί να ζήσει ανάμεσα στους άλλους ανθρώπους ειρηνικά και να καταπολεμήσει την επιθυμία του να γευθεί το αίμα της Έλενας.

Αντίθετα ο αδελφός του Ντέιμον είναι αιμοδιψής, αδίστακτος. Η προσωποποίηση της βιαιότητας. Η σχέση της Έλενα και του Στεφάν δυναμώνει μέρα με τη μέρα. Το ίδιο και η επιθυμία του Ντέιμον να καταστρέψει την πόλη και να κάνει δική του την Έλενα.

Δυο αδέρφια, δυο βρικόλακες σε μια μάχη δίχως έλεος...

- Ο πρώτος κύκλος της σειράς, αμερικανικής παραγωγής 2009, θα ολοκληρωθεί σε 13 επεισόδια. Έχουν ήδη γυριστεί 4 κύκλοι επεισοδίων. Η σειρά βασίζεται στην ομώνυμη σειρά βιβλίων της Ελ Τζέι Σμιθ, που έχουν γίνει best seller
- Δημιουργοί οι Λέσλι Μόργκενστεϊν και Μπομπ Λέβι, που υπογράφουν και την επιτυχημένη νεανική σειρά «Gossip Girl».
- Η σειρά βραβεύτηκε το 2010 από τα **People's Choice Awards** ως «Νέα Αγαπημένη Τηλεοπτική Δραματική Σειρά» ενώ από το 2010 η σειρά και οι πρωταγωνιστές της, έχουν λάβει 14 βραβεία στα «**Teen Choice Awards**». Τα γυρίσματα έχουν γίνει στις πόλεις Ατλάντα και Κόβινγκτον, στην πολιτεία της Τζόρτζια και στο Σικάγο. Ο «πιλότος» της σειράς γυρίστηκε στο Βανκούβερ του Καναδά.
- Τα βιβλία της σειράς Vampire Diaries διατίθενται από τις Εκδόσεις Ψυχογιός. Μάθετε περισσότερα [εδώ](http://www.psichogios.gr/site/Books/show?cid=1001045)

## 2ος Κύκλος - Γενικά στοιχεία

Νεανική σειρά μυστηρίου αμερικανικής παραγωγής 2010, 2ος κύκλος ολοκληρώνεται σε 22 επεισόδια .

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μάρκος Σιέγκα

ΠΑΙΖΟΥΝ: Νίνα Ντόμπρεβ, Ίαν Σόμερχαλντερ, Πολ Γουέσλεϊ, Κατερίνα Γκράχαμ, Σάρα Κάνινγκ, Κάντις Ακόλα, Μάικλ Τρεβίνο

Η 17χρονη Έλενα προσπαθεί να συνέλθει από τον τραγικό χαμό των γονιών της. Η επιστροφή στο σχολείο αλλά και η καθημερινότητα είναι ιδιαίτερα δύσκολη καθώς έχει να φροντίσει και τον Τζέρεμι, τον 15χρονο ατίθασο αδελφό της. Η γνωριμία της με ένα συμμαθητή της, τον Στεφάν, αλλάζει τη διάθεσή της και αισθάνεται μετά από πολύ καιρό πως υπάρχει κάποιος, που μπορεί πραγματικά να καταλάβει τι αισθάνεται και τι περνάει. Η Έλενα πιστεύει πως έχει αφήσει πια πίσω τους εφιάλτες. Δεν μπορεί ούτε να περάσει από το νου της ότι ο εφιάλτης...της κρατάει το χέρι! Ο Στεφάν είναι βρικόλακας αλλά προσπαθεί να ζήσει ανάμεσα στους άλλους ανθρώπους ειρηνικά και να καταπολεμήσει την επιθυμία του να γευθεί το αίμα της Έλενας. Αντίθετα ο αδελφός του, Ντέιμον, είναι αιμοδιψής, αδίστακτος. Η προσωποποίηση της βιαιότητας. Η σχέση της Έλενα και του Στεφάν δυναμώνει μέρα με τη μέρα. Το ίδιο και η επιθυμία του Ντέιμον να καταστρέψει την πόλη και να κάνει δική του την Έλενα. Δυο αδέρφια, δυο βρικόλακες σε μια μάχη δίχως έλεος... Στον δεύτερο κύκλο, οι δημιουργοί βάζουν στη μυθοπλασία της σειράς τους λυκάνθρωπους, τους αιώνιους εχθρούς των βρικόλακων. Μετά τον θάνατο του πατέρα του Τάιλερ κάνει την εμφάνισή του ο θεός του, Μείσον. Ο Μείσον φτάνει στο Μίστικ Φολ για να παρηγορήσει την οικογένεια του Τάιλερ, η οποία εξακολουθεί να θρηνεί τον θάνατο του αρχηγού της. Αλλά έχει αποφασίσει κιόλας να αποκαλύψει στον Τάιλερ την «κατάρρα», που βαραίνει την οικογένειά τους. Για να ενεργοποιηθεί το γονίδιο του λυκάνθρωπου στον Τάιλερ, θα πρέπει πρώτα να σκοτώσει κάποιον...

### 2. Από τον ιστότοπο της Wikipedia:

Το *The Vampire Diaries* είναι ένα [υπερφυσικό δράμα](#), τηλεοπτική σειρά που αναπτύχθηκε από [τον Kevin Williamson](#) και [Julie Plec](#), με βάση τη [σειρά βιβλίων με το ίδιο όνομα](#) γραμμένο από τον [LJ Smith](#). Η σειρά έκανε πρεμιέρα στο [τηλεοπτικό δίκτυο CW](#) στις 10 Σεπτεμβρίου του 2009. Η σειρά λαμβάνει χώρα στο Mystic Falls, [Virginia](#), μια φανταστική μικρή πόλη στοιχειωμένη από υπερφυσικά όντα. Η σειρά εστιάζει στο [ερωτικό τρίγωνο](#) μεταξύ του πρωταγωνιστή [Elena Gilbert](#) ([Nina Dobrev](#)) και τους αδελφούς- βραμπίρ [Stefan Salvatore](#) ([Paul Wesley](#)) και [Damon Salvatore](#) ([Ian Somerhalder](#)). Καθώς η αφήγηση αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια της σειράς, το

σημείο εστίασης μετατοπίζεται στο μυστηριώδες παρελθόν της πόλης και στην κακόβουλη αντίπαλο της Έλενας [Doppelgänger Κατερίνα Πέτροβα](#) και στην οικογένεια των [Original Βαμπίρ](#) , τα οποία έχουν τη δική τους βίαιη ατζέντα.

Επισκόπηση της σειράς

Η σειρά ακολουθεί τη ζωή της [Elena Gilbert](#) ( [Nina Dobrev](#) ), ένα 18χρονο κορίτσι που ερωτεύεται βαθιά ένα 160 χρόνων βαμπίρ που ονομάζεται [Stefan Salvatore](#) ( [Paul Wesley](#) ). Η σχέση τους γίνεται όλο και πιο περίπλοκη, καθώς ο φαύλος και κακόβουλος μεγαλύτερος αδελφός του Stefan, ο [Damon Salvatore](#) ( [Ian Somerhalder](#) ) επιστρέφει με ένα σχέδιο για να σπείρει τον όλεθρο στην πόλη, αναζητώντας εκδίκηση από τον μικρότερο αδελφό του , επειδή τον μετέτρεψε σε βαμπίρ παρά τη θέλησή του. Και τα δύο αδέρφια αρχίζουν να δείχνουν την αγάπη τους προς την Elena, κυρίως λόγω της ομοιότητάς της με μια αγάπη τους από το παρελθόν, την [Katherine Pierce](#) . Αποκαλύπτεται, ότι η Έλενα είναι απόγονος της Katherine, η οποία επιστρέφει με σχέδια κατά του τριού.

Η σειρά λαμβάνει χώρα στη φανταστική πόλη της Mystic Falls, [Virginia](#) , μια πόλη που της χρεώνεται υπερφυσική ιστορία από την εποχή εγκατάστασης κάποιων μεταναστών από τη Νέα Αγγλία στα τέλη του 17ου αιώνα. Διάφορες ιστορίες περιστρέφονται γύρω από τους άλλους κατοίκους της πόλης, κυρίως το μικρότερο αδερφό της Έλενας [Jeremy Gilbert](#) ( [Steven R. McQueen](#) ), τους καλύτερους φίλους της [Bonnie Bennett](#) ( [Κατερίνα Graham](#) ) και [Caroline Forbes](#) ( [Candice Accola](#) ), και τους κοινούς τους φίλους [Tyler Lockwood](#) ( [Michael Trevino](#) ) και [Matt Donovan](#) ( [Zach Roerig](#) ). Η πολιτική σκηνή της πόλης ενορχηστρωμένη από τους απογόνους των αρχικών ιδρυτικών οικογενειών, απαρτίζει το «Συμβούλιο των Ιδρυτών». Μερικά ιδρυτικά μέλη αποτελούν οι οικογένειες των Mystic Falls , οι Salvatores, οι Gilberts, οι Forbes, και οι Lockwoods. Φυλούν την πόλη κυρίως από [βρικόλακες](#) , αν και υπάρχουν και άλλες υπερφυσικές απειλές, όπως οι λυκάνθρωποι, μάγισσες, φαντάσματα, και τα υβρίδια.

*Επιλέγονται προς παρουσίαση συγκεκριμένες χαρακτηριστικές σκηνές που ανταποκρίνονται στο περιεχόμενο της καταγγελίας:*

**ΕΚΠΟΜΠΗ 18.1.2013**

**Αρχείο 1<sup>ο</sup> - Ώρα: 22:00 έως 23:00**

*Σύμφωνα με τα τεκταινόμενα στο συγκεκριμένο επεισόδιο πιθανολογείται, ότι πρόκειται για το 11<sup>ο</sup> επεισόδιο του 2<sup>ου</sup> κύκλου της σειράς.*

**Επισκόπηση: 2ος Κύκλος - Επεισόδιο 11 ( από την ιστοσελίδα του STAR CHANNEL TV )**

Με την πανσέληνο να πλησιάζει, η Κάρολαϊν βοηθάει τον Τάιλερ να ετοιμαστεί για την αναπόφευκτη μετάλλαξη του. Ο Ντέμιον με τον Άλαρικ ανησυχούν για τη νέα επισκέπτρια στο Μίστικ Φολ, την Τζουλις, που ψάχνει τη χαμένη φίλη της. Η Έλενα δείχνει να ενοχλείται από την συμπεριφορά του Τζέρεμι αλλά και των υπόλοιπων φίλων της, που προσπαθούν να την προστατέψουν με κάθε τρόπο. Η Μπόνι με τον Λούκα, συνεργάζονται για να κάνουν ένα ξόρκι παρότι και οι δύο έχουν μυστικά, που δεν θα έπρεπε να αποκαλύψουν...

**[0:42:03]-[0:43:38] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

*Ο ήρωας μεταμορφώνεται σε λυκάνθρωπο τη μέρα της πανσελήνου και περιορίζει τον εαυτό του με αλυσίδες, προκειμένου να μην βλάψει κανένα. Τον παρακολουθούμε να παλεύει με τον εαυτό του και να χτυπιέται αλυσοδεμένος στα κάγκελα της φυλακής, στην οποία αυτοπεριορίστηκε.*

*Σταδιακά πραγματοποιείται η μεταμόρφωσή του σε λυκάνθρωπο, μετάλλαξη, την οποία παρακολουθούμε σε πρώτο πλάνο..*

**[0:51:37]-[0:52:19] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

Σκηνή μεταξύ του Ντέιμον και της Ρόουζ μέσα σε ένα σπίτι, όπου επιτίθεται στη Ρόουζ ένας λύκος (λυκάνθρωπος;). Παρακολουθούμε τη σκηνή της επίθεσης και την αγωνία της γυναίκας που υπόκειται σε δαγκωματιές καρτέ-καρτέ με όλες τις ανατριχιαστικές λεπτομέρειες, όπως τα δόντια του λύκου να χώνονται στη σάρκα της κοπέλας και τη γλώσσα του να βάφεται κόκκινη. Ο Ντέιμον επιχειρεί να τον απομακρύνει χρησιμοποιώντας ένα κοντάρι. Όταν τελικά καταφέρνει να του καταφέρει χτύπημα η Ρόουζ είναι πλέον αιμόφυρτη.

### **ΕΚΠΟΜΠΗ 18.1.2013**

**Αρχείο 1° - Ώρα: 23:00 έως 24:00**

Σύμφωνα με τα τεκταινόμενα στο συγκεκριμένο επεισόδιο πιθανολογείται, ότι πρόκειται για το 12<sup>ο</sup> επεισόδιο του 2<sup>ου</sup> κύκλου της σειράς.

**Επισκόπηση: 2ος Κύκλος - Επεισόδιο 12 ( από την ιστοσελίδα του STAR CHANNEL TV )**

Η Έλενα έχει ένα καινούριο σχέδιο για το μέλλον αλλά ο Στέφαν έχει διαφορετική γνώμη για το πως θα πρέπει να χειριστεί την κατάσταση. Ο Ντέιμον προσπαθεί να αποσπάσει την αλήθεια από την Τζουλς και ζητάει από την Έλενα να προσέχει τη Ρόουζ. Σύντομα όμως τα πράγματα γίνονται πολύ επικίνδυνα. Ο Ντέιμον δυσκολεύεται πολύ να κρύψει πλέον τα πραγματικά του αισθήματα...

**[0:12:19]-[0:13:01] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

Η Έλενα μετά από παράκληση του Ντέιμον περιποιείται τη Ρόουζ, της οποίας το τραύμα από το δάγκωμα του λυκανθρώπου έχει κακοφορμίσει και τη δηλητηριάζει. Η κατάστασή της χειροτερεύει κι όχι μόνο η σωματική, αλλά και η διανοητική. Την παρακολουθούμε να υποφέρει στο κρεβάτι του πόνου, να αναζητεί να πιει αίμα, για να κατευνάσει τη δίψα και την επιθυμία της. Η Έλενα της δίνει αίμα να πιει, αλλά το φτύνει κι εξαφανίζεται, αφήνοντας αιμόφυρτα τα σεντόνια της.

Με μάτια που καίνε βρίσκεται πίσω από την Έλενα και προσπαθεί να της επιτεθεί, έχοντας παραισθήσεις και περνώντας την για κάποια άλλη, την Κατερίνα.

**[0:25:10]-[0:27:55] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

Η Έλενα πιστεύει, ότι η Ρόουζ έχει συνέλθει από τις παραισθήσεις της, όταν όμως πηγαίνει στο υπνοδωμάτιό της με καθαρά σεντόνια για άλλη μια φορά δεν τη βρίσκει εκεί. Την αναζητεί, αρχικά βρίσκει ένα πεταμένο άδειο πλαστικό που περιείχε αίμα και ακολούθως την ανακαλύπτει σε έξαλλη κατάσταση σε μια γωνιά του σπιτιού να ρουφά αίμα. Ένας καινούριος γύρος παραισθήσεων και κυνηγητού με άγριες διαθέσεις της Ρόουζ προς την Ελένα ξεκινά και τον παρακολουθούμε βήμα-βήμα. Τη ρίχνει κάτω, παλεύουν, η Έλενα ξεφεύγει και για να προστατευτεί παίρνει στα χέρια της ένα ξύλινο παλούκι. Η Ρόουζ ακούγεται να επανακτά τα λογικά της και ζητά τη βοήθεια της Ελένας.

**[0:30:56]-[0:33:15] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

Η Ρόουζ έχει φύγει από το σπίτι και σε άθλια κατάσταση περιφέρεται στους χώρους ενός υπαίθριου πανηγυριού, αναζητώντας αίμα για να κορέσει την επιθυμία της. Πρώτο θύμα της είναι ένας μάρκος που μαζεύει σκουπίδια. Καθώς την πλησιάζει, για να της προσφέρει τη βοήθειά του, αυτή του επιτίθεται λυσσασμένα και τον δαγκώνει στο λαιμό, ρουφώντας του το αίμα. Επόμενα θύματά της είναι ένα ζευγάρι που επιστρέφουν στο αυτοκίνητό τους. Τους επιτίθεται εξίσου λυσσασμένα. Η αστυνομία εν τω μεταξύ έχει καλέσει τον Ντέιμον προς βοήθεια. Αυτός καταφτάνει μαζί με την Έλενα, εντοπίζουν τη Ρόουζ την ώρα που επιτίθεται στο ζευγάρι. Αυτή μέσα στα αίματα συνειδητοποιώντας, τι έχει κάνει, δηλώνει συντετριμμένη.

**[0:33:58]-[0:34:28] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

Η Ρόουζ έχει πλέον επιστρέψει στο σπίτι με τον Ντέιμον, όπου διαδραματίζεται ο παρακάτω διάλογος και παρουσιάζεται βαθιά συγκλονισμένη και μετανιωμένη.

**Ρόουζ:** Συγγνώμη, Ελένα. Δεν μ' αρέσει να παίρνω ανθρώπινη ζωή. Δεν το 'χω κάνει ποτέ.

**Ντέιμον:** (προς την Ελένα) Δεν έπρεπε να είσαι εδώ.

**Ρόουζ:** Το χειρότερο είναι το κυνήγι. Η ανάγκη να σκοτώσεις, η δίψα. Η ηδονή που σου φέρνει. Δεν ήθελα να γίνω σατανική. Με πληγώνει.

**[0:40:23]-[0:41:10] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

Ο Ντέιμον στο σπίτι προσπαθεί να απαλύνει τον αφόρητο σωματικό και ψυχικό πόνο της Ρόουζ και αφού την ηρεμεί, δημιουργώντας για αυτήν ένα όνειρο, καταλήγει να τη σκοτώνει, καρφώνοντάς της ένα παλούκι στην καρδιά για να την απαλλάξει.

**[0:53:10]-[0:55:54] (ένδειξη μέτρησης (DVD))**

Ο Ντέιμον μεθά για να ξεπεράσει το χαμό της Ρόουζ και παλεύοντας με τον εαυτό του εκφοβίζει μια κοπέλα στη μέση ενός ερημικού δρόμου, απειλώντας να τη σκοτώσει. Δηλώνει πως αυτή η ανάγκη του αποτελεί την υπαρξιακή του κρίση και δυστυχώς υποκύπτει στο πάθος του και καταλήγει να δαγκώσει την κοπέλα σε μια ακόμα σκηνή αίματος σε πρώτο πλάνο.

Τέλος του επεισοδίου στις [23:55:58]. Έπεται η προβολή καρτέλας με τους χορηγούς της εκπομπής μέχρι τις [23:56:08] και ακολουθεί τρέιλερ προβολής των επόμενων επεισοδίων της ερχόμενης Παρασκευής μέχρι τις [23:57:00].

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιωτών. Πρόκειται περί ξένης σειράς η οποία προβλήθηκε με την ένδειξη: «Κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν σκηνές βίας και πρόσωπα σε κατάσταση απογνώσεως και οδύνης. Η εκπομπή έπρεπε να προβληθεί με τη ένδειξη «Κατάλληλη για ανηλικούς άνω των 15 ετών». Είναι αληθές ότι οι επίμαχες σκηνές προβλήθηκαν μετά τις 22.30 μ.μ., δηλαδή σε ζώνη κατά την οποία επιτρέπεται να προβληθούν σκηνές κατάλληλες για ανηλικούς άνω των 15 ετών. Παρά ταύτα όμως, η έλλειψη της προσηκούσης σημάνσεως συνιστά εκτροπή γιατί δεν παρέχει τη δυνατότητα στους ανηλικούς και στους γονείς τους να ενημερωθούν περί της καταλληλότητας ή μη της εκπομπής και να λάβουν τα προσήκοντα μέτρα. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησε η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη, κατά τις οποίες θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς**

**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλει σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, με απειλή επιβολής αυστηρότερων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 23<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2013, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ