

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 456/23.9.2013**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου 2013 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Άρης Σταθάκης. Απόν το μέλος Γιάννης Παπακώστας.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 3<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2013.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων, τις ενημερωτικές εκπομπές καθώς και τις ψυχαγωγικές εκπομπές, η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές των προγραμμάτων αυτών. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου, ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά (3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών, που αντιστοιχούν στην 3η, 4η και 5η κατηγορία κατάταξης

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

#### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, των υποβληθέντων υπομνημάτων και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης σειράς: «Smallville», που προβλήθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 3.4.2013, από ώρας 11:29 έως 12:17, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του τηλεοπτικού σταθμού: Ο νεαρός **Κλαρκ Κεντ** μεγαλώνει στη **Σμόλβιλ** για να γίνει ο μεγαλύτερος ήρωας: ο **Σούπερμαν**. Ανώριμος και ευαίσθητος, συχνά ακολουθεί τη φωνή της καρδιάς του, κόντρα σε αυτά που υπαγορεύει η λογική. Ξέρει ότι στο μέλλον η ζωή του δεν θα είναι πια η ίδια! Έτσι, υποκύπτει συχνά στα νεανικά παραστρατήματα του έρωτα και της τρέλας, διατηρώντας όμως τις αρετές, την τετράγωνη λογική, το ατσάλινο πείσμα και τη θέληση, που θα τον μετατρέψουν στον σούπερ μαχητή του αύριο. Στο στάδιο αυτό δεν έχει ακόμη πλήρη επίγνωση της τρομακτικής του δύναμης και είναι επιρρεπής στα λάθη και στα γλυκά χαμόγελα, που καλύπτουν σκοτεινές προθέσεις. Κι αν ο ρόλος που του ανατέθηκε είναι ένα βάρος δυσβάσταχτο για το νεαρό αγόρι, με τη σωστή υποστήριξη και τις κατάλληλες συμβουλές, θα μεγαλοουργήσει!

Ο **9ος κύκλος** της αγαπημένης, νεανικής σειράς, βρίσκει τον Κλαρκ να απαντάει τελικά στο κάλεσμα της Μετρόπολις και να φοράει τον μανδύα του προστάτη της. Αποχαιρετώντας το αγαπημένο μπλε και κόκκινο και ντυμένος στις αποχρώσεις του μαύρου και του γκρι, περιπλανιέται σαν σκιά στις στέγες της πόλης. Καθώς ο Κλαρκ παλεύει με την ταυτότητα του και πρέπει να επιλέξει ανάμεσα στη Κρυπτονιανή κληρονομιά του και την ανθρώπινη φύση του, θα συναντήσει ακόμα πιο ισχυρούς εχθρούς και σύμμαχους από τον κόσμο της DC (την αμερικάνικη εταιρεία που τον δημιούργησε).

Ο **9ος κύκλος** περιλαμβάνει φαντάσματα - απειλές από το παρελθόν του Κλάρκ, όπως ο **Μέταλλο**, ο άνθρωπος με την καρδιά από κρυπτονίτη, η αισθησιακή **Ρουλέτ**, που μπορεί να ελέγχει το μυαλό αλλά και ο γνωστός, από τα παλιά, **Τόιμαν**. Ακόμα σ' αυτό τον κύκλο εμφανίζεται μία από τις πρώτες ομάδες της

DC comics, η «Justice society of America», σε ένα επεισόδιο γραμμένο από τον διάσημο σχεδιαστή κόμικς Τζεφ Τζόουνς.

**SMALLVILLE ΤΗΣ 03.04.2013 από 11:29' έως 12:17'**

**Σήμανση:** Κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση

Περιγραφή επεισοδίου:

Ένας από τους στρατιώτες του Ζοντ, απελευθερώνει έναν ιό, που μετατρέπει τους ανθρώπους σε ζόμπι. Η Χλόη με τον Δρ. Χάμιλτον ανακαλύπτουν πως το μυστικό για το αντίδοτο της επιδημίας, κρύβεται στο αίμα του Κλαρκ. Όταν προσβάλλεται από τον ιό και η Λόις, η Χλόη παρακαλάει τον Κλαρκ να δώσει λίγο από το αίμα του αφηφώντας τον κίνδυνο να αποκαλυφθεί η ταυτότητα του στον Ζοντ...

Στις σκηνές πάλης με τα ζόμπι, τα καρτέ διαδέχονται το ένα το άλλο εξαιρετικά γρήγορα σε σκοτάδι, πράγμα που δεν μας επιτρέπει να έχουμε ευδιάκριτη εικόνα.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί ξένης σειράς η οποία προβλήθηκε με την ένδειξη: «Κατάλληλο- επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου προβλήθηκαν φαντάσματα, σκηνές πάλης με ζόμπι και φυσιογνωμίες προσώπων με χαρακτηριστικά οδύνης ή τρόμου. Αναμφιβόλως πρόκειται περί επεισοδίου το οποίο έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη: «Κατάλληλο για ανηλικούς άνω των 15 ετών» και εντεύθεν μετά την 22:30 ώρα. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησε η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και ο Κωνσταντίνος Αποστολάς, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ. Εν όψει της ισοψηφίας υπερισχύει κατά το άρθρο 15 παρ. 1 εδ. γ του Ν.2690/1999 η ψήφος του Προέδρου.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως σε όλα τα προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, προβάλλει σήμα καταλληλότητας ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλικών, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 23<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2013, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ