

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 457/3.10.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 3 Οκτωβρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 26^η Σεπτεμβρίου 2006.

2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας

II. Το άρθρο 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού.

III. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

IV. Το άρθρο 5 παρ. 1 και 4 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσο το δυνατόν πλήρης, ενώ δεν επιτρέπεται η χρήση παραπλανητικών σκηνοθετικών τεχνασμάτων. Εξάλλου κατά το άρθρο 14 παρ. 1 και 2 του αυτού Π. Δ/τος τα δελτία ειδήσεων πρέπει να συντάσσονται με ακρίβεια και αντικειμενικότητα, ενώ απαγορεύεται η δραματοποιημένη αναπαράσταση των γεγονότων κατά τη μετάδοση των δελτίων ειδήσεων ή άλλων ενημερωτικών εκπομπών.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «Αξίζει να το δεις» που μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό στις 18.9.2006, προέκυψε ότι η τηλεπαρουσιάστρια Τατιάνα Στεφανίδου έκανε τον ακόλουθο πρόλογο: **«Επιλέξαμε ένα δύσκολο θέμα για την πρώτη εκπομπή. Αφορά μια οικογένεια από ένα χωριό των Ιωαννίνων, μια οικογένεια σαν όλες τις άλλες. Μια μάνα, η κυρία Ευαγγελία, ένας πατέρας, ο κύριος Γιώργος, είχαν δύο παιδιά. Φτωχοί άνθρωποι του μεροκάματου, δούλευαν πάρα πολύ σκληρά, με όλα τα προβλήματα της καθημερινότητας μέχρι που η ζωή τους άλλαξε ένα μοιραίο μεσημέρι, ένα μεσημέρι που η Ευαγγελία ήταν μόνη της στο σπίτι με τα δυο της παιδιά – πέντε ήταν τότε το μεγάλο, το μωράκι της ήτανε είκοσι μηνών και είχε και άλλο ένα στην κοιλιά, ήταν έγκυος στο δεύτερο μήνα. Έκανε τις δουλειές του σπιτιού, το φαγητό, τα παιδιά φώναζαν, δεν είχε βοήθεια και τότε αυτό που συνέβη δεν το χωράει ο ανθρώπινος νους. Η Ευαγγελία νευρίασε πάρα πολύ και ξυλοκόπησε μέχρι θανάτου το είκοσι μηνών μωρό της. Σήμερα θα τους δείτε και ο σύζυγός της που στάθηκε στο πλευρό της και στέκεται ακόμα, θα έρθουν εδώ στην εκπομπή και θα ζητήσουν να τους δοθεί πίσω το τρίτο παιδί που ήρθε στον κόσμο μέσα στη φυλακή. Πρέπει να τους δοθεί ή όχι. Η δικαιοσύνη θα το κρίνει. Ας πάρουμε μια πάρα πολύ μικρή γεύση του τι θα δούμε στη συνέχεια»**. Ακολούθησε προβολή βίντεο με έντονα στοιχεία δραματοποίησης. Η σκηνοθεσία χρησιμοποίησε καθετί που θα μπορούσε να προκαλέσει το ενδιαφέρον και να συγκινήσει. Προβλήθηκαν φωτογραφίες από το γάμο της Ευαγγελίας και του Γιώργου Βλαχιώτη, **εικόνα του μνήματος του βρέφους** αλλά και φευγαλέα πλάνα της Ευαγγελίας στην ύπαιθρο του χωριού της που εναλλάσσονταν με **φωτογραφίες του αδικοχαμένου βρέφους** συνιστούν το οπτικό υλικό του ρεπορτάζ, με αποκορύφωμα κάποια **δραματοποιημένα πλάνα από παιδικά βηματάκια και ένα παιδικό χεράκι που κρατούσε ένα μουσικό παιχνίδι. Η μουσική επένδυση του βίντεο παρέπεμπε σε ταινία θρίλερ, ενώ σε ορισμένα σημεία ακούγονταν παιδικά γελάκια και μουσική από βρεφικό παιχνίδι νανουρίσματος**. Η εκφώνηση του βίντεο είχε ως εξής: *«Για τον Γιώργο και την Ευαγγελία Βλαχιώτη, οι μέρες κυλούσαν ήρεμα στο Ελατοχώρι Ιωαννίνων, αναλωμένες στην καθημερινότητα μιας συνηθισμένης ζωής. Ο χρόνος όμως πάγωσε στις 27 Απριλίου του 1998 όταν η Ευαγγελία μεταμορφώθηκε σε μια σύγχρονη Μήδεια. Χάνοντας κάθε έλεγχο και συναίσθηση του εαυτού της, ξυλοκόπησε μέχρι θανάτου το μικρότερο από τα παιδιά της. Η μάνα αρχικά δήλωνε άγνοια για τα αίτια θανάτου του γιου της. Κατά τη διάρκεια της προανάκρισης όμως, οι Αστυνομικές Αρχές λαμβάνοντας υπόψη και προηγούμενο περιστατικό κακοποίησης του μικρού Γιάννη, απέσπασαν την ομολογία της Ευαγγελίας για την αποτρόπαια πράξη. Κατά τη διάρκεια εγκλεισμού της στη φυλακή, η 26χρονη παιδοκτόνος έφερε στον κόσμο τον τρίτο της παιδί. Με εισαγγελική απόφαση όμως η επιμέλεια του νεογέννητου δόθηκε σε ανάδοχη οικογένεια αφού η Ευαγγελία και ο Γιώργος κρίθηκαν ακατάλληλοι να το μεγαλώσουν. Οκτώ χρόνια μετά το βίαιο θάνατο του μικρού Γιάννη, η Ευαγγελία μετανιωμένη για το έγκλημα που διέπραξε, είναι καταδικασμένη να ζει με τις αναμνήσεις του αδικοχαμένου παιδιού της. Μαζί με το σύζυγό της προσπαθεί να σβήσει ένα τραγικό και ένοχο*

παρελθόν ζητώντας από τη δικαιοσύνη να πάρει πίσω το μικρότερο παιδί της». Κατά τη διάρκεια προβολής του βίντεο, υπήρχε υπέρτιτλος «ΞΥΛΟΚΟΠΗΣΕ ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ» και κρούσλ «Σε λίγο, η μάνα που ξυλοκόπησε μέχρι θανάτου το παιδί της ζωντανά στο studio». Στο πλατό της εκπομπής, εκτός από την τηλεπαρουσιάστρια εμφανίστηκαν οι ως άνω σύζυγοι και επακολούθησε ο εξής διάλογος:

- Στεφανίδου: *Πώς αντέδρασες όταν έμαθες ότι η γυναίκα σου ήταν εκείνη που σκότωσε το παιδί της...Το περίμενες, το σκέφτηκες ποτέ ότι μπορεί να το είχε κάνει εκείνη;*
- Βλαχιώτης: *Ποτέ στη ζωή μου δεν το περίμενα.*
- Στεφανίδου: *Ποιος στο είπες; Στο είπαν οι αστυνομικοί, στο είπε η ίδια;*
- Βλαχιώτης: *Ούτε οι αστυνομικοί μου το είπαν...*
- Στεφανίδου: *Πώς τό 'μαθες; Πότε το 'μαθες;*
- Βλαχιώτης: *Μετά από καιρό το έμαθα...*
- Στεφανίδου: *Όταν λοιπόν ομολόγησε, πήγες, τη βρήκες, τη συνάντησες; Μπορούσες να την κοιτάξεις στα μάτια;*
- Βλαχιώτης: *Ούτε στα μάτια μπορούσα να την κοιτάξω...Ένιωσα πολλά όμως γιατί ήτανε και αυτή φτωχή...Μίλησα μαζί της γιατί έγινε αυτό το πράγμα και μου είπε 'δεν ήθελα να κάνω τέτοιο κακό στο παιδί'...*
- Στεφανίδου: *Εγώ θέλω να μου πεις όταν συνάντησες τη γυναίκα σου μετά το έγκλημα, πού τη συνάντησες πρώτη φορά; Ήταν στη φυλακή, ήταν στο αστυνομικό τμήμα;*
- Βλαχιώτης: *Στο αστυνομικό τμήμα.*
- Στεφανίδου: *Την είδες από κοντά; Σε άφησαν να τη δεις;*
- Βλαχιώτης: *Ναι, με άφησαν.*
- Στεφανίδου: *Την κοίταζες στα μάτια; Τι είδες στα μάτια της;*
- Βλαχιώτης: *Λυπημένη ήταν και αυτή. Δεν ήξερε τι ακριβώς να μου πει...*
- Στεφανίδου: *Εσύ τι ένιωθες μέσα σου για εκείνη; Ένιωσες οργή, λύπη, θυμό; Τι ένιωσες εκείνη την ώρα;*
- Βλαχιώτης: *Οργή ένιωθα, να τη σκοτώσω ήθελα αλλά είχα ένα παιδί πίσω που αυτό θα σπάρανε από τον πόνο όταν γινότανε αυτά τα πράγματα...*
- Στεφανίδου: *Γιώργο, είσαι ακόμα ερωτευμένος με τη γυναίκα σου;*
- Βλαχιώτης: *Ναι.*
- Στεφανίδου: *Κοιμάσαι με μια γυναίκα που έχει σκοτώσει το παιδί σας. Νιώθεις έρωτα, νιώθεις αγάπη ακόμη για εκείνη;*
- Βλαχιώτης: *Ναι, την αγαπάω. Δεν μπορώ να τη αφήσω, αυτή είναι η μάνα των παιδιών...*
- Στεφανίδου: *Το πιο δραματικό στοιχείο της όλης ιστορίας ήταν ότι ο πρώτος σας ο γιος, που ήταν πέντε χρονών παιδάκι τότε, ήταν μπροστά στον ξυλοδαρμό του μωρού.*
- Βλαχιώτης: *Όχι.*
- Στεφανίδου: *Είχε μόλις βγει έξω από το δωμάτιο;*
- Βλαχιώτης: *Ναι, είχε φύγει.*
- Στεφανίδου: *Πήγε να χτυπήσει το μεγάλο παιδί αρχικά και επειδή το μεγάλο παιδί έφυγε, χτύπησε το μωρό στην κούνια...*
- Βλαχιώτης: *Καταγής...*
- Στεφανίδου: *Στη φυλακή πήγαινες και την έβλεπες τη γυναίκα σου;*
- Βλαχιώτης: *Ναι.*
- Στεφανίδου: *Ερχόταν και το παιδάκι σας που ήταν πέντε χρονών τότε;*
- Βλαχιώτης: *Όχι, δεν το άφηνα.*
- Στεφανίδου: *Το παιδί το μεγάλωσες μόνος σου για δύο χρόνια που έμεινε στη φυλακή;*

- Βλαχιώτης: *Το έβαλα σε ίδρυμα, στην 'Αγία Ελένη' στα Γιάννενα και μετά από ένα χρόνο το πήρα...*

- Στεφανίδου: *Το μικρό παιδί που σας είχε απομείνει, πώς έζησε όλη αυτή την ιστορία;*

- Βλαχιώτης: *Δεν ήξερε τίποτε αυτό το παιδί...*

Η παρουσιάστρια απευθύνθηκε στο κοινό της εκπομπής ως εξής: «*Να πούμε ότι μετά από δεκαεπτά μήνες η Ευαγγελία Βλαχιώτη βγήκε από τη φυλακή. Αυτή ήταν η ποινή διότι της αναγνωρίστηκε ένα πολύ σημαντικό ελαφρυντικό στο δικαστήριο, της επιλόχειας κατάθλιψης. Οι γυναίκες όταν γεννούν, πολύ συχνά -ο κ. Μπούκουρας που είναι κοντά μας θα μας μιλήσει για την πάθηση αυτή που έχουμε δει πάρα πολλές τέτοιες περιπτώσεις, έχουμε δει γυναίκες να αφαιρούν τη ζωή των παιδιών τους εξαιτίας της κατάθλιψης που παθαίνουν μετά τη γέννα του παιδιού...έχουμε δει γυναίκες να αφαιρούν την ίδια τους τη ζωή και άλλα τέτοια περιστατικά. Είναι μια νόσος λοιπόν, είναι μια πάθηση. Αυτό της αναγνωρίστηκε και η γυναίκα αυτή έμεινε μόνο δεκαεπτά μήνες έγκλειστη στη φυλακή...».*

- Στεφανίδου: *Γέννησε λοιπόν το τρίτο σας παιδί ενώ βρισκόταν μέσα στη φυλακή. Αυτό το παιδί η ίδια το έπιασε ποτέ στην αγκαλιά της;*

- Βλαχιώτης: *Μία φορά μονάχα...*

- Στεφανίδου: *Της το πήραν και το έδωσαν αρχικά σε ίδρυμα και μετά σε ανάδοχη οικογένεια; Αυτό το μωρό διεκδικείτε σήμερα;*

- Βλαχιώτης: *Ναι.*

- Στεφανίδου: *Αυτό το παιδί που σήμερα είναι επτάμιση ετών ζητά πίσω η οικογένεια.*

Επακολούθησε προβολή βίντεο με την ακόλουθη εκφώνηση: «*Οκτώ χρόνια μετά την αποτρόπαια πράξη της, η Ευαγγελία προσπαθεί να απεγκλωβιστεί από την τραγική εκείνη ημέρα. Οι τύψεις δε θα την αφήσουν ποτέ να ησυχάσει. Η μάνα που ξυλοκόπησε μέχρι θανάτου το ίδιο της το παιδί, φαίνεται ότι προσπαθεί να βρει λύτρωση από έναν παρατεταμένο εφιάλτη που την αναγκάζει κάθε βράδυ να βλέπει το ίδιο όνειρο, να ακούει την ίδια φωνή, να ακούει το ίδιο γοερό κλάμα. Η γυναίκα που ερωτεύτηκε σκότωσε το ίδιο του το παιδί. Όμως η αγάπη του Γιώργου Βλαχιώτη για την Ευαγγελία μετέτρεψε το ειδεχθές αυτό έγκλημα σε ένα τραγικό λάθος. Ο πατέρας που είχε πριν λίγο αντικρίσει ένα νεκρό πλάσμα, ένιωσε ότι πρέπει να σταθεί στο πλευρό της συζύγου του...Η μόνη συγχώρηση που θα λύτρωνε την Ευαγγελία θα ήταν από το μικρό της γιο. Η μόνη συγχώρηση που ζητά η μητέρα του μικρού Γιάννη είναι από τον ίδιο τον Θεό».*

Το εν λόγω βίντεο είναι ανάλογο με αυτό της αρχής όσον αφορά τη δραματοποίηση και τη σκηνοθεσία εν γένει. Κατά τη διάρκειά του προβάλλονται πλάνα της παιδοκτόνου, που κλαίει μετανιωμένη για το έγκλημα που διέπραξε («*Ξυπνάω το βράδυ και ψάχνω να βρω την κούνια του παιδιού. Έβλεπα που την πέταξα και λέω 'πως το έκανα αυτό! Ακούω το κλάμα του, σηκώνομαι, δεν κοιμάμαι τα βράδια...Η μεγαλύτερη αμαρτία είναι αυτό, μια μάνα να σκοτώσει το παιδί της. Ποια μάνα, καμία μάνα δε θέλει αυτό να το κάνει!»*), **ακόμα και μπροστά στο μνήμα του βρέφους** (χαϊδεύει τη φωτογραφία του παιδιού πάνω στον τάφο ψιθυρίζοντας «*νάνι, νάνι το μωρό μου!*»). Όπως και στο πρώτο βίντεο, προβάλλονται φωτογραφίες του μωρού ενώ από πίσω ακούγονται παιδικά γελάκια και μουσική νανουρίσματος από βρεφικό παιχνίδι. Αμέσως μετά το βίντεο, στο studio η Ευαγγελία, που κατά την παρουσιάστρια ήταν «*έτοιμη να μιλήσει για όλα...Δεν είναι εύκολο να κάθεται σε ένα τηλεοπτικό studio και να αφηγείται τι ακριβώς έγινε τότε. Είναι έτοιμη όμως να μιλήσει για όλα για ένα και μοναδικό λόγο. Έχει μετανιώσει και ζητά απεγνωσμένα να δει και να πάρει πίσω το παιδί που γέννησε μέσα στη φυλακή*

- Ευαγγελία: *Ήμουν μόνη στο σπίτι και είχα όλες τις δουλειές. Έγκυος ήμουν στο τρίτο παιδί που μου το κρατάνε...εγώ εκεί πέρα, παίζανε τα δυο τους, το χτύπησα -γιατί ποια μάνα θέλει να χτυπήσει το παιδί της;- το έβαλα στην κούνια...*

- Στεφανίδου: *Ευαγγελία γιατί το χτύπησες το παιδί; Κοίταξέ το πίσω (της δείχνει ένα video wall με τη φωτογραφία του παιδιού στο πλατό της εκπομπής), αυτό ήταν το παιδί σου, ο Γιάννης. Πώς μπορεί μια μάνα να χτυπήσει τόσο δυνατά ένα μωρό λίγων μηνών...Πώς το χτύπησες καταρχήν;*
- Ευαγγελία: *Πάνω στα νεύρα μου...*
- Στεφανίδου: *Είχες πολλά νεύρα εκείνη την ώρα; Έκλαιγε το μωρό; Για αυτό το χτύπησες, για να σταματήσει;*
- Ευαγγελία: *Έκλαιγε και εγώ το χτύπησα.*
- Στεφανίδου: *Πώς το χτύπησες, πού το χτύπησες; Αυτή τη σκηνή τη θυμάσαι ή την έχεις διαγράψει από τη μνήμη σου γιατί σου προκαλεί πόνο;*
- Ευαγγελία: *Το θυμάμαι και στενοχωριέμαι (κλαίει).*
- Στεφανίδου: *Θυμάσαι πως το χτύπησες;*
- Ευαγγελία: *Το χτύπησα με το πόδι.*
- Στεφανίδου: *Το πάτησες; Το πάτησες πολύ; Πολλές φορές;*
- Ευαγγελία: *Τρεις, τέσσερις φορές.*
- Στεφανίδου: *Το πάτησες κάτω στο πάτωμα με το πόδι, εδώ στο στήθος;*
- Ευαγγελία: *Ναι.*
- Στεφανίδου: *Το πάτησες τέσσερις φορές και στη συνέχεια τι έγινε;*
- Ευαγγελία: *Μετά αυτό δεν πέθανε αμέσως. Το έβαλα στην κούνια, το σκέπασα κανονικά και μετά φεύγω μέσα να κάνω ό,τι δουλειά είχα, μετά πηγαίνω μέσα και δεν κουνιόταν, είχε πεθάνει.*
- Στεφανίδου: *Το μωρό όταν το πάτησες και το τραυμάτισες θανάσιμα, φαντάζομαι, πρώτα θα έκλαψε πολύ, κάτι θα έγινε, κάπως αντέδρασε, τι έκανε το μωρό;*
- Ευαγγελία: *Εκείνη την ώρα έκλαιγε, σταμάτησε, μετά τον έβαλα μέσα στην κούνια.*
- Στεφανίδου: *Τον τραυμάτισες στον πνεύμονα και τον τραυμάτισες σοβαρά. Είχε και αιμόπτυση, έβγαλε αίμα από το στόμα;*
- Ευαγγελία: *Αίμα απ' το στόμα και εμετό έκανε...*
- Στεφανίδου: *Όταν εσύ είδες το μωρό να σπαράζει, δεν κατάλαβες ότι κάτι πήγαινε στραβά; Έβγαζε αίμα από το στόμα...*
- Ευαγγελία: *Το κατάλαβα και λέω 'εντάξει, λέω, θα πεθάνει αφού έβγαλε αίμα'...εντάξει, στενοχωριόμουν, έκλαιγα εκείνη την ώρα, λέω 'πώς το 'κανα, πώς το 'κανα!'*
- Στεφανίδου: *Σκέφτηκες να πάρεις το 166, να βρεις τον άντρα σου, να κάνεις κάτι για να το σώσεις;*
- Ευαγγελία: *Όχι, φοβόμουνα εκείνη τη στιγμή.*
- Στεφανίδου: *Και τι έκανες, πώς αντέδρασες;*
- Ευαγγελία: *Το έπλυνα, το έβαλα στην κούνια, το σκέπασα. Μετά ήρθε ο άντρας μου από τη δουλειά, «τι κάνει το παιδί;» μου λέει...*
- Στεφανίδου: *Ένα λεπτό, το παιδί το έβαλες στην κούνια σε μια κατάσταση τραγική, δηλαδή το παιδί πρέπει να πέθανε ύστερα από λίγο. Πήγες κοντά, έβλεπες αν αναπνέει, το έπιασες;*
- Ευαγγελία: *Πήγα κοντά, δεν κουνιόταν, μετά λέω 'άντε, θα πέθανε', λέω. Το άφησα μέσα στην κούνια...*
- Στεφανίδου: *Το παιδί ήταν παγωμένο, ήταν μελανιασμένο;*
- Ευαγγελία: *Το παιδί είχε μελανιάσει στο πρόσωπο...*
- Στεφανίδου: *Είπες έκλαιγες. Δε σκέφτηκες ούτε στιγμή κάτι να κάνεις εκείνη την ώρα μπας και γλιτώσεις το παιδί; Φοβόσουν;*
- Ευαγγελία: *Φοβόμουνα.*

- Στεφανίδου: *Τι φοβόσουν;*
- Ευαγγελία: *Φοβόμουνα τι θα πει έξω ο κόσμος, πώς θα 'βγαινα στον κόσμο επειδή έκανα αυτό.*
- Στεφανίδου: *Ξέρεις που μένω εγώ; Βλέπω μια γυναίκα που σκότωσε το παιδί της εκείνη την ώρα αλλά σαν να μην το είχε συνειδητοποιήσει. Δηλαδή σκεφτόσυνα τι θα πει ο κόσμος, τι θα πει ο σύζυγος, πόνο δεν ένιωθες για αυτό το πλάσμα το οποίο ήταν νεκρό μες στο κρεβατάκι του; Για το ίδιο σου το παιδί δεν ήθελες να το πάρεις αγκαλιά, να το φιλήσεις, να πεις 'αγγελούδι μου, τι σου 'κανα!'. Αυτά τα συναισθήματα δεν υπήρχαν ή αυτά τα οποία κυριάρχησαν ήταν τα συναισθήματα της αυτοσυντήρησης...;*
- Ευαγγελία: *Μετά σκέφτηκα τώρα αυτό που έκανα, θα με πάρουν μέσα, θα με βάλουν φυλακή, λέω...*
- Στεφανίδου: *Πόνο για το ίδιο σου το παιδί, δε σπάραζε η ψυχή σου;*
- Ευαγγελία: *Έκλαιγα.*
- Στεφανίδου: *Το είχες ξαναχτυπήσει το παιδί; Τα παιδιά σου τα χτυπάς, τα δέρνεις;*
- Ευαγγελία: *...Καμιά φορά.*
- Στεφανίδου: *Είχες ξαναχάσει ποτέ τον έλεγχο να τα χτυπήσεις πιο πολύ;*
- Ευαγγελία: *Όχι.*
- Στεφανίδου: *Γιατί τότε κάποιες εφημερίδες και κάποια κανάλια είχαν πει ότι τα παιδιά είχαν πέσει θύματα κακοποίησης και στο παρελθόν. Είναι αλήθεια αυτό; Ότι ο Γιάννης είχε σπάσει το ποδαράκι του και έφταιγαν οι γονείς για αυτό;*
- Ευαγγελία: *Όχι...*

Κατά τη διάρκεια της παραπάνω στιχομυθίας, στο κάτω μέρος της οθόνης υπήρχε υπέρτιτλος «ΠΩΣ ΣΚΟΤΩΣΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ» αλλά και κρούουλ «**Πατούσα με το πόδι μου στο στήθος του μέχρι που ξεψύχησε**». Όπως η Ευαγγελία, έτσι και ο Γιώργος αρνήθηκε ότι είχαν κακοποιήσει ποτέ τα παιδιά αντίθετα με όσα ισχυρίζονταν οι συγχωριανοί τους, μετά την αποκάλυψη του εγκλήματος. Η Τατιάνα Στεφανίδου επέμενε και υπενθύμισε στο Γιώργο: «*Σας το λέω γιατί τότε η κοινωνική λειτουργός είχε ειδοποιήσει τον εισαγγελέα και σας είχε ασκηθεί ποινική δίωξη με την κατηγορία της κακοποίησης του παιδιού σας...Εσείς είχατε πει ότι δε θα ξανασυμβεί ποτέ, είχατε δηλώσει ειλικρινή μεταμέλεια και σας είχε δοθεί πίσω το μωρό...*». Ο Γιώργος παραδέχτηκε πως «*ναι, έτσι είναι...*» και η παρουσιάστρια ρώτησε την Ευαγγελία:

- Στεφανίδου: *Ευαγγελία, κοιμάσαι τα βράδια;*
- Ευαγγελία: *Όχι, δεν κοιμάμαι.*
- Στεφανίδου: *Από το 1998 –ήσουν 26 ετών τότε- που σκότωσες το παιδί σου, μπορείς να κοιμηθείς ήσυχη το βράδυ;*
- Ευαγγελία: *Όχι, δεν κοιμάμαι.*
- Στεφανίδου: *Μετάνιωσες για αυτό που έκανες;*
- Ευαγγελία: *Πολύ.*
- Στεφανίδου: *Στο άλλο σου το παιδάκι τι του είπες; Δε σε φοβόταν μετά;*
- Ευαγγελία: *Του το είπα, στενοχωριόταν και αυτός αλλά μετά σιγά-σιγά...*
- Στεφανίδου: *Δε σε φοβόταν;*
- Ευαγγελία: *Στην αρχή με φοβόταν...*
- Στεφανίδου: **Θέλω να μου πεις ποια είναι τα συναισθήματά σου όταν βλέπεις το μωρό που είναι εκεί πίσω** (της δείχνει και πάλι τη φωτογραφία του μωρού στο video wall στο studio της εκπομπής)
- Ευαγγελία: **Το βλέπω και στενοχωριέμαι. 'Γιατί να σε σκοτώσω;' του λέω.**
- Στεφανίδου: *Στη συνέχεια αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι ότι δε μίλησες για αυτό, ούτε μετά. Προσπάθησες να το κρύψεις, έλεγες ότι εσύ τα είχες βάλει για ύπνο και δεν ήξερες πως είχε πεθάνει το μωρό. Πήγες στην κηδεία, μετά όταν ο ιατροδικαστής*

είπε ότι το παιδί έχει ξυλοκοπηθεί μέχρι θανάτου, μετά άρχισε να βγαίνει όλη η αλήθεια στο φως. Γιατί δεν το είπες σε κανένα, στον άντρα σου;

- Ευαγγελία: *Φοβόμουν.*

- Στεφανίδου: *Στους αστυνομικούς πώς το είπες; Σε πίεζαν;*

- Ευαγγελία: *Με ρωτάγανε και τους τό 'πα.*

- Στεφανίδου: *Τι σκεφτόσουν μες στη φυλακή; Πώς σου φέρονταν οι υπόλοιπες κρατούμενες;*

- Ευαγγελία: *Καλά μου φέρονταν, δεν με πείραζαν...».*

Στη συνέχεια, η Τατιάνα Στεφανίδου ρώτησε την Ευαγγελία για το τρίτο της παιδί – πως το γέννησε, αν το έχει δει κλπ.- και επεσήμανε:

- Στεφανίδου: *Ξέρεις τι μου κάνει εντύπωση; Συγκινείσαι και κλαις πιο πολύ από την απώλεια του τρίτου παιδιού παρά από την απώλεια του Γιάννη. Γιατί, τι σου προκαλεί τόσο πόνο;*

- Ευαγγελία: *Το πήρανε και δεν το έχω δει καθόλου.*

- Στεφανίδου: *Θέλεις να το δεις, να το γνωρίσεις αυτό το παιδί; Είναι επτάμιση χρονών σήμερα.*

- Ευαγγελία: *Θέλω να το πάρω πίσω.*

- Στεφανίδου: *Ευαγγελία, είσαι σε θέση να το μεγαλώσεις αυτό το παιδί; Είσαι καλά; Τα νεύρα σου είναι καλά; Μπορείς;*

- Ευαγγελία: *Δεν το έχω δει καθόλου.*

Κατά τη διάρκεια αυτού του διαλόγου, στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζονταν υπέρτιτλοι όπως: «Γέννησα το τρίτο μου παιδί στη φυλακή. Δεν το κράτησα ποτέ στην αγκαλιά μου» και «Έχω μετανιώσει πικρά, θέλω πίσω το τρίτο μου παιδί». Η παρουσιάστρια συνεχισε τις ερωτήσεις της, αυτή τη φορά προς το Γιώργο Βλαχιώτη:

- Στεφανίδου: *Γιώργο, μπορείς να καταλάβεις τη συμπεριφορά των Αρχών; Ακούνε πως μια μάνα έχει σκοτώσει στο ζύλο το ίδιο της το παιδί, δεν το είπε κιόλας, προσπάθησε να το αποκρύψει...Δεν είναι λογικό, από τη μια πλευρά να σκέπτονται 'πώς να δώσουμε σε μια τέτοια οικογένεια το μωρό να το μεγαλώσουνε;».*

- Γιώργος Βλαχιώτης: *Ναι, λογικό είναι αλλά και εμείς δεν μπορούμε να το απαρνηθούμε από παιδί μας.*

- Στεφανίδου: *Τι έχετε να τους πείτε; Κοίτα την κάμερα, μίλα, μίλα στη δικαιοσύνη, τι έχεις να πεις;...Αυτή η γυναίκα μπορεί να είναι μια καλή μάνα;*

- Γιώργος Βλαχιώτης: *Ναι, μπορεί και θα είναι από εδώ και πέρα...Δεν μπορούμε να αρνηθούμε τα παιδιά μας, δεν το δίνουμε σε κανέναν άλλο. Εμείς είμαστε οι γονείς του...*

Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα που ακολούθησε, η τηλεπαρουσιάστρια συνόψισε τα γεγονότα σχετικά με την ιστορία της οικογένειας Βλαχιώτη ενώ δίπλα της βρίσκονταν ο ψυχολόγος Δ. Μπούκουρας «που ίσως μπορέσει να βοηθήσει να καταλάβουμε περισσότερα για την πράξη αλλά και για το αίτημα της Ευαγγελίας...». Προβλήθηκε για άλλη μια φορά το βίντεο με το οποίο ξεκίνησε η παρουσίαση του θέματος στην αρχή της εκπομπής. Στα πλαίσια συζήτησης του ψυχολόγου με το ζευγάρι, βγήκε στον 'αέρα' τηλεφωνικά, ο δικηγόρος της οικογένειας, Γιώργος Κρεμπενιός που υποστήριξε λόγω θέσης το αίτημα των πελατών του για την επιμέλεια του τρίτου παιδιού τους. Η παρουσιάστρια έκλεισε τη συζήτηση με το δικηγόρο λέγοντας: «Εγώ θέλω να σας ευχαριστήσω. Το δικαστήριο θα κρίνει. Οι κοινωνικές υπηρεσίες θα πρέπει να εξετάσουν και τις δύο οικογένειες και με πολλή σύνεση θα πρέπει να κρίνουν...ούτε πόρισμα ούτε συμπέρασμα ούτε να πούμε αν το παιδί πρέπει να γυρίσει ή όχι. Είναι κάτι που είναι πολύ βαρύ, δεν μπορεί να κρίνει έτσι το μέλλον ενός παιδιού». Στο σημείο αυτό, ξεκίνησε η προβολή ενός ακόμα βίντεο σχετικά με το παρόν αίτημα της Ευαγγελίας Βλαχιώτη, που «δείχνει μετανιωμένη».

Στο βίντεο (Υπέρτιτλος: «*ΜΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΟ ΜΩΡΟ*», «*ΘΕΛΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ*»), που είχε το ίδιο ύφος και τεχνική επεξεργασία με τα προηγούμενα, ακούστηκε η εξής εκφώνηση: «*Η πράξη της Ευαγγελίας Βλαχιώτη να αφαιρέσει τη ζωή από το μικρό της γιο θα της στερήσει και μια ζωή ακόμα. Κλεισμένη στη φυλακή η 26χρονη εγκυμονούσα κρατούμενη θα φέρει στον κόσμο το τρίτο της γιο, που όμως θα δοθεί σε ανάδοχη οικογένεια αφού οι εισαγγελικές αρχές δεν επιτρέπουν την ανατροφή του από τη φυσική του οικογένεια. Η επιστροφή του μικρότερου παιδιού στην οικογένεια φαντάζει ως λύτρωση για το Γιώργο και την Ευαγγελία, ίσως και μια προσπάθεια για να πάρει άφεση η μάνα για το αμάρτημά της (Ευαγγελία: 'Το παραδέχομαι, ναι, το σκότωσα αλλά θέλω το παιδί μου πίσω. Έκανα ένα σφάλμα, έκανα μια αμαρτία αλλά το παιδί μου το θέλω πίσω. Να μου το φέρουν, εγώ το γέννησα, σκίστηκα και πόνεσα...'). Στη μνήμη του αδικοχαμένου Γιάννη, η οικογένεια Βλαχιώτη προσπαθεί να ζωντανέψει τα όνειρά της. Με μια πικρή γεύση θανάτου, ο Γιώργος και η Ευαγγελία ζητούν το γλυκό χαμόγελο του τρίτου τους παιδιού που μέχρι τώρα στερήθηκαν. Η δικαιοσύνη όμως θα κρίνει αν πρέπει να τους δοθεί». Με την επιστροφή στο studio, η παρουσιάστρια της εκπομπής ζήτησε από το Γιώργο και την Ευαγγελία Βλαχιώτη «να κοιτάζουν την κάμερα και να πουν ό,τι έχουν μέσα τους» .«...Ο κόσμος, Ευαγγελία –θα το φαντάζεσαι- άλλοι σκέπτονται ότι ίσως είσαι ένα τέρας αφού σκότωσες το ίδιο σου το παιδί. Άλλοι πάλι μπορεί να σκέπτονται ότι βρέθηκες σε μια δύσκολη στιγμή, ότι ψυχικά εκείνη την ώρα ήσουν ασθενής και ότι πραγματικά το έχεις μετανιώσει. Εσύ σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που είναι εδώ στο studio, στους ανθρώπους που μας βλέπουν από το σπίτι, τι έχεις να τους πεις; Για σένα, για αυτά που έχεις μέσα σου, για το παιδί που σκότωσες, για το παιδί που θέλεις να πάρεις πίσω, τι θέλεις να πεις;». «Το παιδί μου θέλω πίσω, τίποτε άλλο» απάντησε η Ευαγγελία και ο Γιώργος συμπλήρωσε: «Γίνανε πολλά, αλλά αυτά τα πράγματα πρέπει να τα διορθώνουμε, όχι να τα αυξάνουμε...Μπορεί να κάναμε λάθος εμείς αλλά τι πρέπει να μας κάνουνε, να μας πετάζουν στο δρόμο; Είμαστε φτωχοί αλλά και τίμιοι...». Η Τατιάνα Στεφανίδου ευχαρίστησε τον Γιώργο και την Ευαγγελία που ήλθαν στην εκπομπή και έκλεισε λέγοντας: «Ομολογουμένως, το να εξομολογηθεί κανείς δημόσια μια τέτοια απεχθή πράξη, ένα τέτοιο ειδικό έγκλημα, δεν είναι η αλήθεια εύκολη. Ωστόσο πιστεύω ότι ούτε εμείς ως εκπομπής ούτε εσείς είστε αρμόδιοι να κρίνετε το μέλλον αυτού του παιδιού. Υπάρχουν κοινωνικές υπηρεσίες, υπάρχουν εισαγγελείς, αρμόδιες αρχές, δικαστήρια που θα πρέπει να σκύψουν στο πρόβλημά σας, στο πρόβλημα αυτού του παιδιού, να μελετήσουν καλά και να πάρουν τη σωστή απόφαση».*

Πρόκειται περί της πρώτης εκπομπής με τον ως άνω τίτλο, κατά την οποία αναπαραστάθηκε και δραματοποιήθηκε έγκλημα παιδοκτονίας που είχε διαπραχθεί κατά το έτος 1998. Η επιμονή της τηλεπαρουσιάστριας σε ερωτήσεις προς την παιδοκτόνο μητέρα, απέβλεπαν αποκλειστικώς στην άνοδο της τηλεθέσεως και την εδραίωση της εκπομπής. Δεν επρόκειτο περί ενημερώσεως του κοινού για ένα γεγονός παρωχημένο και περιορισμένου ενδιαφέροντος, αλλά περί προβολής άνευ ενδοιασμών των σκληρών λεπτομερειών και περιστατικών υπό τα οποία έλαβε χώρα το εν λόγω έγκλημα. Αναμφιβόλως η εκπομπή βρίσκεται έξω από την ποιοτική στάθμη που αξιώνει η προαναφερθείσα διάταξη του συντάγματος. Πρέπει να σημειωθεί ότι η εν λόγω εκπομπή προβλήθηκε κατά την 15:50 έως 17:50, δηλαδή σε ζώνη παιδικής τηλεθέσεως. Για την ως άνω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003,

της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 312/20.6.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσόν των 70.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA* την διοικητική κύρωση του προστίμου των 70.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 3^η Οκτωβρίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ