

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 479/5.12.2005**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 22^α Νοεμβρίου 2005.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Τα άρθρα 9 παρ. 1 και 3 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα, τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας ενώ εξάλλου κατά την παράγραφο 3 του αυτού άρθρου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. με την οποίαν κατατάσσονται τα προγράμματα σε 5 κατηγορίες και καθορίζεται οπτικό σύμβολο για κάθε κατηγορία και κατά την οποίαν προγράμματα κατάλληλα για

ανηλίκους άνω των 15 ετών, προβάλλονται από 22:30 έως 06:00 ώρας και κατά την Παρασκευή, Σάββατο και προηγούμενη των αργιών μετά την 23:00 ώρα.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995, με τα οποία καθορίζονται οι νόμιμες κυρώσεις για παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και της ακρόασης του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** της παρακολούθησής της μαγνητοταινίας της κατωτέρω εκπομπής και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την 2.6.2005 και διαρκούς της τηλεοπτικής σειράς «ΦΙΛΟΔΟΞΙΕΣ» από ώρα 18:20-19:00, η σήμανση ήταν χρώματος μπλε: «κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση». Η σήμανση εμφανίστηκε κατά την έναρξη για 2 λεπτά και μετά το πρώτο διάλειμμα για 1 λεπτό και 19 δευτερόλεπτα. Στην αρχή της σειράς υπήρχε η κάρτα με τη σήμανση και την επεξήγηση, μετά όμως η επεξήγηση απουσίαζε. Το ίδιο ακριβώς έγινε και στο διάλειμμα. Ακολούθησαν οι παρακάτω σκηνές:

Σκηνή 1^η

Ο Παύλος κρατάει με τα δύο του χέρια την Αλίκη, η οποία είναι ακουμπισμένη σε τοίχο, στο πρόσωπο και κάτω από τ' αυτιά. Αυτή εμφανίζεται με μελανιές στα μάγουλα.

- Θέλεις να με σκοτώσεις; Ε, αυτό ήθελες; (της τραντάζει το κεφάλι) Μίλα που να σε πάρει ο διάολος, μίλα!. (της τραντάζει ξανά το κεφάλι)
- Όχι.
- Τότε; Δεν ήθελα να σε σκοτώσω.
- Τι ήθελες;
- Ήθελα να....
- Να!; (της τραντάζει το κεφάλι)
- ...Σκοτωθώ. (την αφήνει)

Η σκηνή ξεκινάει στις 6:21:45 και διαρκεί για 23 δευτ.

Σκηνή 2^η

Η Αγγελική και ο Παύλος είναι πρόσωπο με πρόσωπο

- Σου πέρασε από το μυαλό ότι ο Βαλσάμης σε χρησιμοποίησε;

(Η κοπέλα γνέφει «ναι»).

- Τι είναι αυτά που λες; Τι είναι αυτά που (Ουρλιάζει) Τι είναι αυτό. Τι παιχνίδι μου παίζεις, τι είναι αυτό;

Η Αγγελική πλησιάζει και βλέπουμε ότι τα χέρια της είναι δεμένα πισθάγκωνα.

- Θα μπορούσε να' ναι έτσι. Θα μπορούσε, δε θα μπορούσε;

Ο Παύλος πλησιάζει προς το μέρος της, την αρπάζει και την τραντάζει δυνατά.

- Τι στο διάολο λες τώρα; Τι πάει να πει ο Βαλσάμης σε χρησιμοποίησε; Δεν καταλαβαίνω τι μου λες;

- Μου είπε ψέματα.
- (Ξανά την τραντάζει) Τι ψέματα; Ποια είναι τα ψέματα;
- Όλα.
- Όλα, ποια όλα; Τι ψέματα που να σε πάρει ο διάολος; Ποια όλα; Λέγε.
- Όλα, όλα. Όλα όσα μου είπε από τότε που τον συνάντησα τυχαία. Ότι είχε κάποια στοιχεία για σένα, ότι έβαλες τον Κυριάκο να τον σκοτώσει, να τον ρίξει στη θάλασσα. Όλα. Που ξέρω ότι αυτά δεν ήταν ψέματα. Που το ξέρω. Μπορεί να ήθελε να με χρησιμοποιήσει, μπορεί να ήθελε να με στρέψει εναντίον σου για να σε παγιδέψει.
- Μιλάς; Σοβαρά;
- (Γνέφει «ναι»). Πολύ σοβαρά. Πώς ξέρω ότι τα πράγματα έγιναν έτσι; Μόνον αυτός το είπε. Κανείς άλλος. Δεν μου έδωσε καμία απόδειξη ότι τον έριξε στη θάλασσα. Καμία. Θα μπορούσε να είναι ένα σχέδιο θα, μπορούσε για δικούς του λόγους να θέλει να σε παγιδεύσει. Και συ να μη φταις σε τίποτα. Και αν το έκανα αυτό σε σένα, να σε αδικήσω χωρίς να το ξέρω, δε θα το συγχωρήσω ποτέ στον εαυτό μου παρόλο... Πες μου την αλήθεια. Σε παρακαλώ. Έτσι κι αλλιώς όπως έχουν έρθει τα πράγματα δεν έχει σημασία. Εγώ μπορεί να πεθάνω. Πες μου την αλήθεια. Έγινε έτσι; Μου είπε ψέματα ο Ερρίκος;

Η σκηνή ξεκινάει στις 6:22:35 διαρκεί 3 λεπτά και 11 δευτ.

Σκηνή 3^η

Οι ίδιοι ηθοποιοί;

- Πες μου Παύλο. Μου είπε ψέματα ο Ερρίκος; Με χρησιμοποίησε εναντίον σου; (Ο Παύλος πιάνει με τα χέρια του το κεφάλι του και στη συνέχεια ακουμπάει στα μάγουλα τη Φρίντα).
- Τι κάνεις; Τι μου κάνεις τώρα; Τι μου κάνεις; Τι πας να κάνεις;
- Τίποτα. Δεν το καταλαβαίνεις; Αν τα πράγματα είναι όπως φοβάμαι, ήδη σου έχω κάνει πολύ μεγάλο κακό και δε θα το αντέξω. Πες μου. Θέλω να ξέρω, δεν μπορώ να ζω με την αμφιβολία. Κάντο μου για τελευταία χάρη. Αν μ' αγάπησες ποτέ, Παύλο σε ικετεύω.
- Ο Παύλος κουνάει το κεφάλι του. Είναι έτσι ακριβώς, όπως φοβάσαι. Ο Ερρίκος σου είπε ψέματα.
- Αλήθεια;
- Πώς λες; Εδώ που φτάσαμε δε μένει τίποτα να χάσουμε. Αλήθεια σου λέω Φρίντα. Ορκίζομαι. Στη ζωή μου.
- Το ήξερα. Το ένιωθα. Το ένιωθα.
(Ο Παύλος την πλησιάζει και της χαϊδεύει τα μαλλιά).
- Μην κλαις. Σε παρακαλώ μην κλαις, δεν μπορώ να σε βλέπω να κλαις.
- Μη με λυπάσαι. Δεν το αξίζω. Πώς μπόρεσα να το κάνω αυτό; Πώς; Γιατί ήμουν τόσο ηλίθια; Γιατί να το πιστέψω, γιατί;
- (Ο Παύλος τη φιλάει στον ώμο και της χαϊδεύει τα μαλλιά). Γιατί ήσουνα μόνη, εγκαταλελειμμένη, γιατί είχες ανάγκη από αγάπη γιατί δεν το κατάλαβε ο Βαλσάμης. Σ' εκμεταλλεύθηκε, γι' αυτό.
- Εγώ φταίω.
- Εγώ φταίω. (Την φιλάει στον ώμο). Αυτός έκανε τη δουλειά του. Έπρεπε να φανώ πιο έξυπνη. Πώς μπόρεσα να το κάνω αυτό σε σένα. Που με αγάπησες τόσο πολύ. Πως μπόρεσα να σε πληγώσω τόσο.
- Δεν ήξερες, δεν μπορούσες να ξέρεις. Έλα.

- (Αγκαλιάζονται). Δεν αντέχω άλλο Παύλο. Σκότωσέ με. Δεν αντέχω άλλο. Σκότωσέ με. Αν μ' αγαπάς έστω και λίγο, σκότωσέ με.
- Λίγο; Λίγο; Σ' αγαπάω πιο πολύ κι από την ίδια μου τη ζωή, πιο πολύ. Σ' αγαπάω.
- Δεν τ' αξίζω.
- Δεν είναι έτσι. Όλοι κάνουμε λάθη κάποια στιγμή, έκανες κι εσύ ένα (εδώ τη φιλάει στο στόμα) αλλά το σημαντικό, το πιο σημαντικό είναι ότι το κατάλαβες. (τη φιλάει στο στόμα 2 φορές).
- Δεν φτάνει αυτό Παύλο.
- Φτάνει, εμένα μου φτάνει (3 φορές) και μου περισσεύει. Ξέρεις τι θα κάνουμε; Θα σε βγάλω από δω μέσα, θα πάμε σπίτι μας. Θα τα ξεχάσουμε όλα και θ' αρχίσουμε από την αρχή, ε; ε;
- Το λες αλήθεια;
- Αλήθεια, αλήθεια, θα το αποδείξω τώρα. Αλήθεια και βέβαια αλήθεια. (Της λύνει τα χέρια). Έλα, έλα.
- Και με τον Ερρίκο τι θα κάνεις;
- Θα τον αναγκάσω να ομολογήσει ότι όλα αυτά που είπε εις βάρος μου ήταν ψέματα.
- Πώς;
- Δεν έχει σημασία, άστο σε μένα αυτό, άστο σε μένα αυτό. Πάμε σπίτι, πάμε αγάπη μου, πάμε να φύγουμε από δω. Πάμε σπίτι μας (4 φορές). Αγάπη μου. (Τη στιγμή που την αγκαλιάζει και τη φέρνει βόλτες εκείνη βάζει το χέρι της στην εσωτερική τσέπη του σακακιού του και του παίρνει το όπλο).

- Μείνε εκεί που είσαι. Αν κουνηθείς πέθανες.

Ο Παύλος μένει με το στόμα ανοιχτό.

Η σκηνή ξεκινάει στις 18:37 και διαρκεί 5 λεπτά και 52 δευτ.

Σκηνή 4^η

Στη σκηνή αυτή η Φρίντα κρατάει με το χέρι τεντωμένο το όπλο και τον απειλεί.

- Μείνε εκεί. Αν κουνηθείς πέθανες.
- Μου την έφερες;
- Δεν είμαι καλή μαθήτρια; Δεν έχεις ακούσει που λένε μ' όποιον δάσκαλο καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις; Αγάπη μου. Ε;
- Άσε κάτω το όπλο Φρίντα, άσε κάτω το όπλο.
- Κι εγώ είχα τον καλύτερο. Τον καλύτερο. Εσένα μωρό μου.
- Άσε κάτω το όπλο. Μην...
- Μείνε εκεί (έντονα). Μείνε εκεί.
- Ηρέμησε.
- Αν κουνηθείς έστω και λίγο. Ηρέμησε. Θα σε σκοτώσω.
- Ηρέμησε!!
- Ορκίζομαι στην ίδια μου τη ζωή. Κάτσε κάτω (3 φορές).

Σε όλη τη διάρκεια του διαλόγου (48 δευτ.) η Φρίντα συνεχίζει να κραδαίνει το όπλο και απειλεί τον Παύλο. Στη συνέχεια ο Παύλος κάθεται στα γόνατα. Η Φρίντα τον πλησιάζει κρατώντας το όπλο και σημαδεύοντάς τον στο κεφάλι, τον χτυπάει με δύναμη με αυτό στο κεφάλι και τον ρίχνει κάτω αναίσθητο. Παίρνει σκοινί και προσπαθεί να του δέσει τα χέρια. Αλλά ο Παύλος που προσποιείται τον αναίσθητο σηκώνεται, τη ρίχνει κάτω και αρπάζει το όπλο (47 δευτ).

- Έλα, έλα.

Πιάνει τον χτυπημένο σβέρκο του και τον τρίβει ενώ η Φρίντα τρέμει, και κρατάει με το χέρι τεντωμένο το όπλο απειλώντας προς τη Φρίντα

- Είσαι καλή μαθήτρια, Φρίντα αλλά ξέχασες κάτι πού σημαντικό (την αρπάζει από τα μαλλιά (ουρλιάζοντας) ότι ο δάσκαλος (και της βάζει το πιστόλι στην καρωτίδα) είναι πάντα ο καλύτερος και αυτό είναι ένα λάθος που θα το πληρώσεις με τη ζωή σου. (Στο σημείο αυτό κρατάει με το πιστόλι την καρωτίδα για 4 δευτ.).

Η συνολική σκηνή ξεκινάει στις 6: 48 και έχει διάρκεια 2:10.

3/6/2005

Η σήμανση μπλε: κατάλληλο - επιθυμητή η γονική συναίνεση. Κατά την έναρξη η σήμανση εμφανίζεται για 2 λεπτά και 13 δευτ. Μετά το πρώτο διάλειμμα διαρκεί 1 λεπτό και 20 δευτ. Στην αρχή της σειράς υπάρχει η κάρτα με τη σήμανση και την επεξήγηση, μετά όμως η επεξήγηση απουσιάζει. Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και στο διάλειμμα.

Προβάλλεται στην αρχή μια σύντομη επανάληψη της σκηνής (24 δευτ.) όπου η Φρίντα καταφέρνει να πάρει πίσω το όπλο.

Ο Παύλος έχει ακινητοποιήσει τη Φρίντα και της έχει βάλει το όπλο στην καρωτίδα.

- Προσπάθησες να μου τη φέρεις Φρίντα. Αλλά έκανες ένα, ένα τραγικό ένα μοιραίο λάθος. Υποτίμησες βαθιά το δάσκαλό σου. (Απομακρύνεται και τη σημαδεύει με το όπλο).
- Θα πρέπει να φας πολλά καρβέλια μικρή μου. (Με τον αριστερό χέρι κρατάει τον δεξί καρπό και στηρίζει το όπλο σημαδεύοντας και ετοιμάζεται να πυροβολήσει τη Φρίντα). Πολλά για να με φτάσεις. Κι αυτό σου το λάθος θα το πληρώσεις με την ίδια σου τη ζωή.

Κλείνει τα μάτια κι ετοιμάζεται να πυροβολήσει.

- Μη.
- Δεν μπορώ. Δεν μπορώ. (μαζεύει τα χέρια και σηκώνει το όπλο στο ύψος του στήθους). Δεν μπορώ που να με πάρει δεν μπορώ. (Ουρλιάζοντας) Δεν μπορώώώ. (Την χτυπάει δυνατά με το όπλο στο πρόσωπο. Γυρνάει να φύγει. Πιάνει το κεφάλι του κι επιστρέφει. Η Φρίντα, που έχει πέσει στο πάτωμα, βογκάει και σηκώνεται. Από τα χείλια της στάζει αίμα).
- Είσαι πολύ τυχερή που δεν μπορώ να σε σκοτώσω Φρίντα. Είσαι πολύ τυχερή. Δεν μπορώ εν ψυχρώ να σε σκοτώσω. Δε νομίζω όμως ότι καθάρισες. Η μέρα που θα πεθάνεις από τα χέρια μου είναι πολύ κοντά. Στο υπόσχομαι.

Την αρπάζει από τα' αυτιά και την τραβάει πάνω του.

- Μέχρι τότε όμως θα μείνεις εδώ κι αν σου περάσει από το μυαλό, αν τολμήσεις να ξανασκεφτείς ότι μπορείς να μου την ξαναφέρεις, τότε τ' ορκίζομαι στη ζωή μου, θα σε κάνω να με παρακαλές να σε σκοτώσεις (την έχει πλησιάσει τόσο κοντά ώστε δημιουργείται η εντύπωση ότι πρόκειται να τη φιλήσει. Όμως τη γυρνάει μπρούμυτα και της δένει τα χέρια πισθάγκωνα ενώ αυτή βογκάει).

Η σκηνή ξεκινάει στις 6:28 και διαρκεί 3 λεπτά.

Πρόκειται περί εκπομπής με σκηνές βίας οι οποίες μπορούσαν να βλάψουν την πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και σε κάθε περίπτωση κατάλληλης για

ανηλίκους άνω των 15 ετών. Επομένως η προσήκουσα σήμανση ήταν ανάλογη και η ώρα προβολής της μετά την 22:30. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τους οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί κύρωση.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **MEGA CHANNEL** διοικητική κύρωση συστάσεως.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 5^η Δεκεμβρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ