

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 498/10.11.2006**

Σήμερα ημέρα Παρασκευή 10 Νοεμβρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 8^η Νοεμβρίου 2006.
2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 7 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζομένους ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

III. Το άρθρο 10 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας, ονόματος ή άλλου τρόπου που να καθιστά σαφή την ταυτότητά τους ή συμμετοχή τους σε όλες τις εκπομπές όταν αυτοί είναι μάρτυρες ή θύματα εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων ή βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση. Σε καμία από τις ανωτέρω περιπτώσεις δεν λαμβάνεται συνέντευξη από ανήλικο κάτω των 14 ετών. Κατ' εξαίρεση, η παρουσίαση αυτή επιτρέπεται εφόσον είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού και δεν προκαλεί πόνο ή βλάβη στην προσωπικότητα του ανηλίκου και σε κάθε περίπτωση, μόνο ύστερα από γραπτή άδεια αυτού που ασκεί τη γονική μέριμνα ή την επιμέλεια.

IV. Το άρθρο 11 παρ. 4 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία του προγράμματος του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

A. Κατά την διάρκεια του δελτίου ειδήσεων της 31.10.2006, προβλήθηκαν τα εξής:

Νίκος Χατζηνικολάου: Κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας.

Μάρα Ζαχαρέα: Καλησπέρα σας.

Νίκος Χατζηνικολάου: Παρέμβαση στο θέμα της τραγικής ιστορία της Χαλκίδας έκανε σήμερα η υπουργός Παιδείας. Η Μαριέττα Γιαννάκου με δηλώσεις της στο ραδιόφωνο του ALPHA έκανε λόγο για απίστευτη αθλιότητα και επεσήμανε ότι την υπόθεση για λογαριασμό του υπουργείου εξετάζουν οι νομικοί σύμβουλοι αλλά και ψυχολόγοι.

Μάρα Ζαχαρέα: Την ίδια ώρα στη Χαλκίδα η κοινωνία εμφανίζεται διχασμένη ενώ υπόνοιες εκφράζονται για εκδηλώσεις κοινωνικού ρατσισμού. Οι τέσσερις ανήλικοι που κατηγορούνται για το βιασμό της δεκαεξάχρονης αφέθησαν ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους και σήμερα επέστρεψαν στο σχολείο τους σε αντίθεση όμως με τη συμμαθήτριά τους.

Νίκος Χατζηνικολάου: Θα δούμε το ρεπορτάζ. Αμέσως μετά θα έχουμε τα σχόλια του Γιώργου Τράγκα, του Γιώργου Κύρτσου και της Κάτιας Μακρή ενώ έχουμε ήδη συνδεθεί με την Κατερίνα Αθανασιάδη στη Χαλκίδα που έχει δίπλα της το Δήμαρχο της πόλης για την οποία μιλούμε, έχει επίσης δίπλα της τον ιδιοκτήτη της ταβέρνας στην οποία εργαζόταν η μαθήτριά. Πάμε να δούμε το ρεπορτάζ.

Το ρεπορτάζ αρχίζει στο σημείο αυτό με εικόνες ενός σχολείου υπό υποβλητική μουσική. Παρουσιάζεται η είσοδος δυο μαθητών με γυρισμένοι την πλάτη στην οθόνη.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Η επόμενη μέρα μετά την ομόφωνη απόφαση ανακρίτριας και εισαγγελέα βρήκε τους τέσσερις ανηλικούς μαθητές που κατηγορούνται για τον ομαδικό βιασμό της 16χρονης πίσω στις τάξεις τους. Στο πλευρό τους οι συμμαθητές τους που τους υποδέχθηκαν το πρωί με χαμόγελα.

Μετέπειτα παρουσιάζονται να μιλούν συμμαθητές των κατηγορουμένων με καλυμμένα ηλεκτρονικά τα πρόσωπα.

Συμμαθητής κατηγορουμένων: Αφέθηκαν ελεύθερα τα παιδιά γιατί αυτό ήταν το δίκαιο. Έγινε, ναι έγινε, αλλά με τη θέληση της κοπέλας.

Δημοσιογράφος: Αν έρθει αύριο η κοπέλα για μάθημα;

Συμμαθητής κατηγορουμένων: Δεν θα γίνει κάτι. Απλά δεν θα της μιλάμε. Αυτό τίποτε άλλο.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Σύμφωνα με την απόφαση τα τέσσερα ανήλικα αγόρια αφήθηκαν προσωρινά ελεύθερα και μαζί με τις τρεις συμμαθήτριές τους που κατηγορούνται για συνέργια θα βρεθούν ξανά ενώπιον της δικαιοσύνης σε ενάμιση χρόνο.

Ακολουθεί σχόλιο από μητέρα κατηγορούμενου μαθητή. Η οθόνη είναι χωρισμένη στα δύο. Στο αριστερό μέρος παρουσιάζεται η μητέρα που ομιλεί με καλυμμένο ηλεκτρονικά το πρόσωπό της και στο υπόλοιπο μισό της οθόνης προβάλλονται εικόνες από το σχολείο.

Μητέρα κατηγορουμένου: Πού είναι η ψυχολόγος να δει ότι τα παιδιά πιαστήκανε και καταδικαστήκανε πριν βγούνε στα δικαστήρια; Πού είναι η ανακρίτρια να πει ότι αυτά που άκουσε; Έφριξε, έφριξε η κοπέλα!

Στην οθόνη σ' αυτό το σημείο φαίνονται τα πρόσωπα των δύο δημοσιογράφων και με γυρισμένες στην οθόνη τις πλάτες δύο γυναίκες, προφανώς μητέρες των κατηγορουμένων.

Έτερη μητέρα κατηγορουμένου: Αν φταιζανε τα δικά μας παιδιά ένα πενήντα τοις εκατό, έχει φταιξει και άλλο πενήντα τοις εκατό αυτή η κοπέλα. Εάν τα παιδιά μας πέσανε σε λάθος και αυτή η κοπελίτσα μπορεί να έπεσε σε λάθος, να είπε κάποιον ψέμα, να καλύψει κάποιες άλλες καταστάσεις, δεν ξέρω τι... Σε καμία περίπτωση δεν θα κατηγορήσουμε το παιδί. Όπως είναι παιδιά τα δικά μας, είναι παιδί και η κοπέλα αυτή.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Η δεκαεξάχρονη μαθήτρια μαζί με τη μητέρα της δεν βρίσκονται πλέον στην Αμάρυνθο, αλλά φιλοξενούνται στην Αθήνα σε φιλικό τους σπίτι. Έφυγαν από το χωριό νωρίς χθες το πρωί.

Ακολουθώντας παρουσιάζεται να μιλάει η μητέρα της δεκαεξάχρονης με το πρόσωπό της καλυμμένο με ηλεκτρονικό τρόπο

Μητέρα 16χρονης: Αυτή τη στιγμή είναι πολύ ταλαιπωρημένη, ψυχολογικά είναι, πολύ πιεσμένη ψυχολογικά. Το μόνο που την κρατάει και αισθάνεται καλά είναι επειδή είμαι εγώ. Κάθε ένας γονείς προσέχεις το δικό σου το παιδί. Και τελικά η δικαιοσύνη θα πει κι όχι εγώ. Αν θα πει το δικό μου το παιδί, να τιμωρηθεί.

Στο σημείο αυτό προβάλλονται εικόνες του σχολείου με ευκρινή την ονομασία του στην πρόσοψή του και το ρεπορτάζ συνεχίζεται με την απευθείας μαρτυρία συμμαθητή των κατηγορουμένων που κατέθεσε στην ανακρίτρια.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ: Δύο συμμαθητές των τεσσάρων αγοριών κατέθεσαν ως αυτόπτες μάρτυρες στην ανακρίτρια. Ακούστε τι ισχυρίζεται ο ένας από αυτούς.

Συμμαθητής κατηγορουμένων: Δεν ήσαν καλά τα παιδιά, εντάξει. Ε, στενοχωρημένα ήταν με όλο αυτό που έγινε, γιατί έγινε με τη θέλησή της και μετά γύρισε η ίδια και έριξε κατηγορίες στα παιδιά.

Το ρεπορτάζ συνεχίζεται με εικόνες από την ταβέρνα όπου εργαζόταν η 16χρονη με επωνυμία «Η ΓΟΡΓΟΝΑ».

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Η 16χρονη το τελευταίο διάστημα εργαζόταν ως σερβιτόρα σε μια παραδοσιακή ψαροταβέρνα στην Αμάρυνθο. Την ημέρα που έγινε το περιστατικό σύμφωνα με τον ιδιοκτήτη η ανήλικη κοπέλα δεν έδειξε κάτι το διαφορετικό στη συμπεριφορά της.

Ιδιοκτήτης ταβέρνας: Δεν μας έδειξε κάτι να μας πει, ξέρεις ούτε να μας... [σ' αυτό το σημείο είναι δυσδιάκριτα τα σχόλιά του] ή να τη βασάνιζε κάτι. Εντάξει, ήταν πάντα με το χαμόγελο και ευχάριστη.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Με εντολή της Υπουργού Παιδείας Μαριέττας Γιαννάκου διατάχθηκε διενέργεια προκαταρκτικής εξέτασης προκειμένου να διαπιστωθούν οι πραγματικές συνθήκες, κάτω από τις οποίες τελέστηκαν οι καταγγελλόμενες πράξεις και να αποδοθούν τυχόν ευθύνες.

Στο σημείο αυτό ακούγεται η φωνή της υπουργού κ. Μαριέττας Γιαννάκου σε αναμετάδοση καθώς φαίνεται των λεγομένων της από το ραδιόφωνο του ALPHA

κ. Μαριέττα Γιαννάκου: Το Υπουργείο Παιδείας έχει ευθύνη και για τη συμπεριφορά των παιδιών και για των εκπαιδευτικών, ευθύνη υπό την έννοια να αποτιμήσει εν συνεχεία. Δηλαδή εδώ έχουμε παραδείγματα εκπαιδευτικών, στο σπίτι τους έκαναν ορισμένα πράγματα και ακολουθήθηκε η δικαστική και πειθαρχική διαδικασία απολύσεως.

Το ρεπορτάζ συνεχίζεται με σχολιασμό από τον καθηγητή κοινωνιολογίας κ. Γιώργο Πιπερόπουλ.ο

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Τι λένε όμως οι επιστήμονες; **κ. Γιώργος Πιπερόπουλος :** Αυτή η συγκεκριμένη πόλη θα 'χει μεγάλα προβλήματα και θα τα 'χει από την ώρα που θα σβήσουν τα φώτα της δημοσιότητας. Διότι πληγώθηκαν εγωισμοί, ήρθαν στο φως καταστάσεις, κουβεντιάστηκαν.

Ακολουθεί σχολιασμός από την παιδοψυχολόγο κ. Αλεξάνδρα Καπάτου

κ. Αλεξάνδρα Καπάτου: Για μένα είναι πολύ σημαντικό το πώς διαχειρίζονται τα παιδιά τη σχέση τους με το άλλο φύλο, πώς διαχειρίζονται τη σεξουαλικότητά τους και γενικότερα το σεβασμό στο σώμα τους. Κι αυτό είναι ανεξάρτητα απ' το αν υπάρχει βιασμός ή όχι.

Επαναφορά στο στούντιο στο σημείο της μαγνητοταινίας.

Νίκος Χατζηνικολάου: Τώρα κοντά μας έχουμε και το δικηγόρο της 16χρονης, τον κ. Ταουξή. Καλησπέρα κ. Ταουξή. Πάμε στην Κατερίνα Αθανασιάδη. Κατερίνα μας ακούς;

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Ναι, βεβαίως και σας ακούω. Βρισκόμαστε εδώ στην κεντρική πλατεία του χωριού εδώ στην Αμάρυνθο. Δίπλα μου έχω τον κ. Παναγιώτη Πετρογιάννη. Είναι ιδιοκτήτης ψησταριάς, στο μαγαζί του δούλευε η 16χρονη μαθήτρια. Γνωρίζει πάρα πολλά για την κοπέλα. Για πείτε μου τη γνωρίζατε εσείς, πώς ήταν σαν άνθρωπος;

κ. Παναγιώτης Πετρογιάννης: Ήταν πολύ καλή κοπέλα. Εργαζόταν για ένα διάστημα δύο μηνών το καλοκαίρι. Την είχα δίπλα μου στο ταμείο. Εξυπηρετούσε τους πελάτες, ήταν πολύ ευγενική. Αυτά ξέρω να σας πω.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Πέσατε από τα σύννεφα όταν ακούσατε...

κ. Παναγιώτης Πετρογιάννης: Ναι, όταν άκουσα και έμαθα τι έγινε στο σχολείο με την κατάληψη, δεν το περίμενα. Ήταν κάτι πρωτοφανές για μένα. Μικρή κοπέλα, δεν είχε δώσει δικαιώματα, δε νομίζω ότι θα είχε συμβεί κάτι τέτοιο και μετά ειλικρινά όταν έμαθα όλη την αλήθεια τρελάθηκα.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Τα' άλλα τα παιδιά τα γνωρίζατε εσείς;

κ. Παναγιώτης Πετρογιάννης: Τα γνώριζα τα παιδιά, ερχόντουσαν, πελάτες μου ήτανε. Δούλευαν και στα διπλανά εστιατόρια, τους ήξερα.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Πιστεύετε ότι η κοπέλα ευθύνεται για όλα αυτά που λέγονται αυτές τις μέρες;

κ. Παναγιώτης Πετρογιάννης: Δεν μπορώ να σας πω εάν ευθύνεται ναι ή όχι, αλλά δεν το περίμενα από μία δεκαπεντάχρονη, δεκαέξι χρονών που είναι η κοπέλα να κάνει αυτό που έκανε από τη θέλησή της ή κάτι παρόμοιο απ' ό,τι λένε. Δηλαδή, εντάξει, ήταν κάτι το ξαφνικό για όλους μας.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, κ. Κατερίνα Αθανασιάδη: Δηλαδή, εσείς τι πιστεύετε;

κ. Παναγιώτης Πετρογιάννης: Το τι πιστεύω εγώ, ότι πρέπει να ήταν κάτι υπό την πίεση κάποιων γιατί ήταν και ψηλή κοπέλα, είχε δύναμη η κοπέλα, ήταν δυνατή η κοπέλα, αυτή είναι η αλήθεια και αν ήθελε κάτι να... να κάνει, θα το 'κανε επειδή το

ήθελε αυτή, όχι με την πίεση κάποιου να ..., να γίνει κάτι... Τι να πω! Τι να πω! Περισσότερα δεν ξέρω τι να πω. Έχουμε τρελαθεί όλοι. Το μάθαμε και ...

Νίκος Χατζηνικολάου: Κατερίνα Αθανασιάδη σε ευχαριστούμε. Θέλω στο σημείο αυτό να έχουμε παρακαλώ στην τηλεφωνική μας γραμμή και τον κύριο Θανάση Τάρτη, τον δικηγόρο ενός από τους τέσσερις κατηγορούμενους, Κύριε Τάρτη, καλησπέρα σας.

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Καλησπέρα σας, με τη δέσμευση ότι δεν θα μιλήσω καθόλου για την υπόθεση, έτσι; Έχω ρητή απαγόρευση από το Δικηγορικό Σύλλογο Χαλκίδος, το γνωρίζετε κι εσείς, το γνωρίζει και ο κ. Ταουζής. Δεν μου επιτρέπεται καν καθόλου να πάρω θέση για την υπόθεση.

κ. Ταουζής: Και οι δύο έχουμε την ίδια δέσμευση, κύριε συνάδελφε.

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Εγώ την τηρώ πάντως. Από κει και πέρα μπορώ να μιλήσω για τον εαυτό μου.

Μπορείτε να μου πείτε σας παρακαλώ, είστε ικανοποιημένοι από τη σημερινή εξέλιξη, από το γεγονός ότι αφέθησαν ελεύθεροι υπό όρους οι κατηγορούμενοι;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Ασφαλώς. Αυτονόητο είναι να είμαι ικανοποιημένος, τόσο εγώ όσο και οι συνάδελφοί μου. Νομίζω ότι ήταν μια απολύτως λογική εξέλιξη, απολύτως φυσιολογική με βάση το αποδεικτικό υλικό.

Νίκος Χατζηνικολάου: Η υπερασπιστική σας τακτική θα βασιστεί στον ισχυρισμό των κατηγορουμένων ότι η μαθήτρια συνευρέθηκε μαζί τους με τη θέλησή της;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Εγώ δεν μπορώ να σας απαντήσω γι' αυτό. Αυτό που μπορώ να σας πω είναι ότι η υπερασπιστική τακτική, ήταν από τις λίγες φορές μάλλον, να σας το πω έτσι, που δεν χρειάστηκε να πούμε στον πελάτη να πει την αλήθεια.

Νίκος Χατζηνικολάου: Οι περιοριστικοί όροι, τι σας λένε, που επιβλήθηκαν;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Απολύτως φυσιολογικοί όταν πρόκειται για μια κατηγορία που έχει, που επισείει ποινή καθείρξεως τουλάχιστον δέκα ετών, γιατί αυτό είναι η κατηγορία, τουλάχιστον δέκα ετών. Από κει και πέρα λοιπόν...

κ. Γ. Τράγκας: Οι αρχικές ομολογίες τους, οι καταθέσεις τους είναι ίδιες μ' αυτές που λέγονται τώρα; Αυτό νομίζω αν θέλετε το λέτε.

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Δεν κατάλαβα; Δεν κατάλαβα.

κ. Γ. Τράγκας: Είναι στοιχείο πια της δικογραφίας.

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Συγγνώμη δεν άκουσα.

κ. Γ. Τράγκας: Οι αρχικές καταθέσεις τους στην αστυνομία έχουν διαφοροποιήσεις σ' αυτά που ειπώθηκαν αργότερα στον ανακριτή;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Καθόλου, καθόλου λοιπόν σας πληροφορώ. Αντιθέτως...

κ. Γ. Τράγκας: Είναι γράμμα προς γράμμα;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): ...τους ισχυρισμούς των παιδιών έρχονται να επιβεβαιώνουν σωρεία αυτόπτων μαρτύρων και άτυπων.

κ. Ταουζής: Δηλαδή πόσοι ήταν οι αυτόπτες μάρτυρες, τελικά;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Δεν μπορώ να σας απαντήσω κύριε συνάδελφε.

κ. Ταουζής: Πέρα των επτά ήταν κι άλλοι;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Την δικογραφία την έχετε δει, όπως μου είπατε, άρα φαντάζομαι μπορείτε να δώσετε εσείς την απάντηση.

κ. Ταουζής: Εγώ ρωτάω, ρητορικό ερώτημα. Οι αυτόπτες μάρτυρες τελικά πόσοι ήταν; Επτά, δεκαεπτά, είκοσι επτά ή εκατόν πενήντα επτά;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Δεν ξέρω. Εσείς τι λέτε πως ήταν;

κ. Ταουζής: Ξέρω κι εγώ! Εσάς ακούω. Εγώ αποφεύγω να τοποθετηθώ στα στοιχεία της υπόθεσης.

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Ούτε εγώ, θέλω να τοποθετηθώ.

κ. Γ. Τράγκας: Με συγχωρείτε, η κοπέλα κάλεσε τους τέσσερις και τρεις μαθήτριες εκ των οποίων η μία αδερφή του ενός...

κ. Ταουζής: Ε, προφανώς...θα βρούμε πολλούς αυτόπτες μάρτυρες...

κ. Γ. Τράγκας: Και μπορούσε να καλέσει, με συγχωρείτε. Θα μπορούσε να καλέσει και τους δασκάλους του σχολείου, να είναι όλοι μαζί.

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Φαντάζομαι, θα μπορούσε και να καλέσει και την κυρία που ήταν δίπλα στις τουαλέτες που έχει το κυλικείο.

κ. Γ. Τράγκας: Δηλαδή εσείς θεωρείτε ότι ήταν ήσσοнос ψυχικής και ηθικής αντιστάσεως;

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Δεν είπα εγώ ποτέ τέτοιο πράγμα και ούτε πρόκειται να το πω. Μιλάμε, σας παρακαλώ πολύ, μιλάμε για ανήλικα παιδιά

κ. Ταουζής: ...ήταν σημαιοφόρος στο γυμνάσιο.

κ. Γ. Τράγκας: Να καλέσει όλο το σχολείο και να παρουσιάσει ένα σόου στην τουαλέτα.

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Θέλετε να σας απαντήσω πάνω σ' αυτό;

κ. Γ. Τράγκας: Όχι. Λέω κατά τη γνώμη σας από αυτά που εσείς μάθατε, αλλά δεν μπορείτε να τα πείτε, θα μπορούσε να πει και στη δασκάλα της, έλα να δεις τι ωραία... που έχω και δύο βίντεοτηλέφωνα...

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Δύο, συγγνώμη, το δύο πού αντλήσατε την πληροφορία;

κ. Γ. Τράγκας: ... δεν ακούω κάποιον να βγαίνει να λέει ότι ήταν εξώλης ξαφνικά...να συνευρεθεί...

κ. Θανάσης Τάρτης (σε τηλεφωνική επικοινωνία): Ο κ. Τράγκας είναι; Εγώ δεν το ξέρω.

κ. Ταουζής: ...και ο γιατρός, ο γυναικολόγος, ο οποίος την εξέτασε βρήκε μώλωπες, κακώσεις και λοιπά και λοιπά και ο ιατροδικαστής στη Χαλκίδα.

Ακολουθεί διαξιφισμός των δύο δικηγόρων για το αν είδαν το κείμενο της δικογραφίας.

Νίκος Χατζηνικολάου: ...Θέλω να δούμε τι δήλωσε πριν από λίγο η μητέρα της ανήλικης στην Άντζελας Βέργη, τη ρεπόρτερ της εκπομπής του Γιώργου Αυτιά.

Ακούγεται η φωνή της μητέρας της 16χρονης και προβάλλονται διάφορες εικόνες από το σχολείο

Μητέρα 16χρονης: Το παιδί είναι πάρα πολύ στενοχωρημένο, προβληματισμένο, ξέρετε τώρα. Τι να σας πω; Τι φάση να βρίσκεται;

Άντζελα Βέργη: Ψυχολογικά, πώς είναι το παιδί;

Μητέρα 16χρονης: Ψυχολογικά είναι πολύ άσχημα. Από δω και πέρα οι ψυχολόγοι έχουν το λόγο.

Άντζελα Βέργη: Ακούγονται πάρα πολλά πράγματα ότι η ίδια η αστυνομία σας έχουν πει να φύγετε από την περιοχή.

Μητέρα 16χρονης: Αυτό είναι...

Άντζελα Βέργη: Δεν ισχύει;

Μητέρα 16χρονης: Δεν ισχύει. Δεν μου έχει πει η αστυνομία τέτοιο πράγμα. Η αστυνομία το μόνο που ζήτησε ήταν να απομακρύνω το παιδί για λίγες μέρες και να

δούμε ψυχολόγο για να μπορεί να συνέλθει το παιδί. Όπως βλέπετε το παιδί είναι το θύμα και έχει προτεραιότητα σε όλα.

Αντζελα Βέργη: Εσείς θα φύγετε από το χωριό, θα φύγετε από την περιοχή για λίγες ημέρες;

Μητέρα Ιβχρονης: Αυτό δεν μπορώ να σας το πω. Μα έχω φύγει από το χωριό δυο-τρεις μέρες.

Αντζελα Βέργη: Τώρα πού μένετε;

Μητέρα Ιβχρονης: Τώρα...θα δω τι θα κάνω.

Αντζελα Βέργη: Σας είπαν από την αστυνομία ότι οι ίδιοι δεν μπορούν να σας προστατεύσουν;

Μητέρα Ιβχρονης: Όχι, όχι. Δεν μας έχουν πει τίποτε τέτοιο. Δεν υπήρχε καν λόγος για τη δική μας την προστασία.

Αντζελα Βέργη: Δεν υπήρχε λόγος.

Μητέρα Ιβχρονης: Όχι, δεν υπήρχε τέτοιος λόγος, δεν μου έχουν πει. Σε μένα πάντως. Τώρα τι γίνεται γύρω μου δεν ξέρω.

Αντζελα Βέργη: Εσείς τι απαντάτε στους ανθρώπους αυτούς που λένε ότι η μικρή ήταν αυτή που προκάλεσε τα παιδιά; Γιατί οι άνθρωποι αυτοί λένε...

Μητέρα Ιβχρονης: Τους εύχομαι, τους εύχομαι να μην είναι τα δικά τους τα παιδιά στη θέση του δικού μου του παιδιού. Αυτό απαντάω. Αυτά που έχει καταγγείλει αυτό είναι.

Αντζελα Βέργη: Ότι πήγε δηλαδή...

Μητέρα Ιβχρονης: Δεν έχει προσθέσει ούτε έχει αφαιρέσει τίποτα από αυτά που έχει πει και είναι αλήθεια.

Αντζελα Βέργη: Εσείς έχετε εμπιστοσύνη σ' αυτά που λέει το παιδί σας;

Μητέρα Ιβχρονης: Έχω απόλυτα.

Αντζελα Βέργη: Έχετε απόλυτη εμπιστοσύνη;

Μητέρα Ιβχρονης: Ναι, αν δεν είχα εμπιστοσύνη, εγώ δεν το είχα...

Αντζελα Βέργη: Σας πονάει το γεγονός ότι...

Μητέρα Ιβχρονης: Βεβαίως με πονάει.

Αντζελα Βέργη: ...ότι ακούγονται τέτοια λόγια για το παιδί;

Μητέρα Ιβχρονης: Βεβαίως με πονάει.

Αντζελα Βέργη: Ότι αμφιβάλλουν για το χαρακτήρα του παιδιού;

Μητέρα Ιβχρονης: Βεβαίως. Δεν υπάρχει μάνα που να μην πονάει.

Αντζελα Βέργη: Τι παιδί είναι η μικρή; Τι χαρακτήρας; Τι θα μας λέγατε για το παιδί σας; Ακούστηκαν...

Μητέρα Ιβχρονης: Αφήνω τους άλλους να λένε για το παιδί μου. Σε μένα είναι το παιδί μου και είναι το καλύτερο παιδί του κόσμου.

Αντζελα Βέργη: Ισχύει ότι είναι πολύ καλή μαθήτρια;

Μητέρα Ιβχρονης: Ναι, αυτό ισχύει.

Αντζελα Βέργη: Και ότι δούλευε κιόλας η κοπέλα, έκανε δουλειά για να σας βοηθάει;

Μητέρα Ιβχρονης: Βεβαίως. Βεβαίως.

Αντζελα Βέργη: Πού δούλευε;

Μητέρα Ιβχρονης: Σε ταβέρνα, σε φροντιστήριο, εκεί.

Αντζελα Βέργη: Πήγαινε δηλαδή στο σχολείο και έκανε παράλληλα και δουλειές για να σας βοηθάει για να τα βγάζετε πέρα.

Μητέρα Ιβχρονης: Βεβαίως. Βεβαίως.

Αντζελα Βέργη: Η μικρή, η κόρη σας, έτσι, όταν έγινε αυτό το περιστατικό, είχε καταλάβει ότι το περιστατικό αυτό του βιασμού, έτσι όπως εσείς υποστηρίζετε και εκείνη και για αυτούς που καταγγέλλει, βιντεοσκοπούνταν κιόλας;

Μητέρα 16χρονης: Όχι, αυτό το έμαθα εγώ μετά.

Αντζελα Βέργη: Η μικρή δεν σας είχε πει ότι...

Μητέρα 16χρονης: Όχι, δεν είχε καταλάβει το παιδί τίποτα, ήταν σε κατάσταση σοκ, λέμε! Παρακαλώ πάρα πολύ. Ό,τι είχε καταλάβει, το είχε καταθέσει το παιδί. Τι περιμένετε από ένα δεκαεξάχρονο κορίτσι; Δηλαδή να έχει τα μάτια του δεκατέσσερα εκείνη τη στιγμή;

Επαναφορά στο στούντιο και ο κ. Χατζηνικολάου μιλά τηλεφωνικά για το περιστατικό με την κυρία Α. Καρταπάνη- μέλος του Συλλόγου Γονέων Αμαρύνθου, όπως αναγράφεται και σε σχετική λεζάντα στο κάτω μέρος της οθόνης. Ο δημοσιογράφος επιμένει να αποσπάσει από τη συνομιλήτριά του τη γνώμη της για τυχόν συμμετοχή και συναίνεση της κοπέλας στο περιστατικό και για το γεγονός ότι μπορεί η κοινή γνώμη να επηρεάζεται στις απόψεις και αντιδράσεις της από το γεγονός ότι η κοπέλα ήταν αλλοδαπή ενώ η κ. Μάρα Ζαχαρέα με τη σειρά της επισημαίνει την περίπτωση κοινωνικού ρατσισμού στην τοπική κοινωνία.

κ. Γ. Τράγκας: Από ό,τι μαθαίνω γιατί έκανα ρεπορτάζ χθες το βράδυ, εις εξ αυτών, ο οποίος μάλλον είναι και εκπαιδευτικού υιός, έχει συλληφθεί τρεις φορές για παραβατικές πράξεις με μηχανές και αγριάδες.

Ο διάλογος με τον κ. Τράγκα συνεχίζεται. Ακολουθεί αποτυχημένη τηλεφωνική επικοινωνία με συμμαθητή κάποιου φίλου ενός από τους κατηγορούμενους, ονόματι Χρήστος και μετέπειτα αρχίζει μια κοινωνιολογική ανάλυση για την απήχηση του περιστατικού στην κοινωνία και την κατάσταση στα σχολεία από τον κ. Κύρτσο μαζί με τον κ. Τράγκα. Σ' αυτό το σημείο παρεμβαίνει ο κ. Χατζηνικολάου.

Νίκος Χατζηνικολάου: Τώρα φαίνεται επίσης ότι οι δύο από τους τέσσερις δράστες ήταν γιοι αστυνομικού, αξιωματικού της αστυνομίας και καθηγητή του τοπικού Γυμνασίου αντίστοιχα και μάλιστα θρησκευτικών. Αυτό φαίνεται πως κάποιο ρόλο παίζει επίσης στις αντιδράσεις της τοπικής κοινωνίας.

Ακολουθεί σχολιασμός από την κ. Μακρή για τη στάση του Υπουργείου Παιδείας. Έπειτα καλείται ο κ. Γ. Καλομοίρης, Γενικός Γραμματέας της Ο.Λ.Μ.Ε. να απαντήσει στο ερώτημα αν πρέπει να αποδοθούν ευθύνες στους καθηγητές του σχολείου και αναπτύσσει τις απόψεις του σχετικά με ευθύνες του σχολείου, της οικογένειας και των Μ.Μ.Ε. για τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών σχετικά με θέματα διαφυλικών σχέσεων. Ειδικότερα ο κ. Τράγκας επισημαίνει ιδιαίτερα την περίπτωση του εκπαιδευτικού που ο γιος του φέρεται μεταξύ των κατηγορουμένων. Ακολουθεί ρεπορτάζ για την κατάσταση που επικρατεί στα σχολεία με κρυφές βιντεοσκοπήσεις ανηλίκων από ανηλίκους μέσω κινητών και την παράνομη προώθησή τους στο διαδίκτυο με σκοπό τον εκβιασμό και τη διαπόμπευση. Ακολουθεί συζήτηση μεταξύ των παρευρισκομένων για το θέμα της παραβατικότητας στα σχολεία καθώς και για φαινόμενα ρατσισμού.

B. Κατά την διάρκεια του δελτίου ειδήσεων της 1/11/2006, προβλήθηκαν τα εξής:

Εκφωνούνται οι τίτλοι των ειδήσεων: Οι καταθέσεις που καίνε στην υπόθεση της Χαλκίδας. Γιατί ο εισαγγελέας μιλά για σοβαρές ενδείξεις ενοχής των ανηλίκων;

Το δελτίο ανοίγει με πλάνο την πρόσοψη του σχολείου στην Αμάρυνθο και σε πρώτο πλάνο προβάλλεται η επιγραφή του σχολείου

Νίκος Χατζηνικολάου: Κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας.

Μάρα Ζαχαρέα: Καλησπέρα σας.

Νίκος Χατζηνικολάου: Σοκαρισμένη παρακολουθεί η κοινή γνώμη την τραγική υπόθεση της Χαλκίδας. Ο ALPHA παρουσιάζει σήμερα ολόκληρη τη δικογραφία που έχει σχηματιστεί, τις καταθέσεις της 16χρονης, των κατηγορουμένων αλλά και του λυκειάρχη. Σημαντικό είναι και έγγραφο του εισαγγελέα που κάνει λόγο για σοβαρές ενδείξεις ενοχής των ανηλίκων.

Μάρα Ζαχαρέα: Δύο ακόμη θέματα που θα συζητηθούν προκύπτουν από την έρευνα του ALPHA στα σχολεία. Έρευνα , η οποία αποκαλύπτει ακόμα ένα περιστατικό βιασμού αλλά και βίντεο ντοκουμέντο, στο οποίο μαθητές σε υπό κατάληψη σχολείο μαθαίνουν να φτιάχνουν μολότοφ, τις οποίες εκτοξεύουν για να τις δοκιμάσουν στο προαύλιο.

Νίκος Χατζηνικολάου: Θα δούμε το ρεπορτάζ αμέσως μετά τις τελευταίες πληροφορίες θα μας μεταφέρει η Ιωάννα Μάνδρου και ο απεσταλμένος μας στη Χαλκίδα Κώστας Σαρικός ενώ θα έχουμε τα σχόλια του Γιώργου Τράγκα και του Γιώργου Κύρτσου.

Ακολουθεί εικόνα μαθητικού λεωφορείου και μαθητών που κατεβαίνουν από αυτό χωρίς να είναι ευκρινή τα πρόσωπά τους.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Ο ALPHA φέρνει σήμερα στη δημοσιότητα τη διάταξη του εισαγγελέα για τους τέσσερις μαθητές. Μιλά για σοβαρές ενδείξεις ενοχής και βάζει περιοριστικούς όρους. Συγκεκριμένα:

Επί της οθόνης παρουσιάζεται το εν λόγω έγγραφο του εισαγγελέα.

Αρχίζει η ανάγνωση του εγγράφου από την εκφωνήτρια του ρεπορτάζ, το κείμενο του οποίου αναγράφεται παράλληλα επί της οθόνης ιδιαίτερα τονισμένο εντός ειδικού πλαισίου.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ: Αφού ακούσαμε τους ανήλικους κατηγορούμενους και επειδή προκύπτουν σοβαρές ενδείξεις ενοχής τους, προτείνουμε να τους επιβληθούν οι κάτωθι περιοριστικοί όροι: 1) απαγόρευση εξόδου από τη χώρα. 2) Αυτοπρόσωπη εμφάνισή τους ενώπιον της ανακρίτριας Πλημμελειοδικών Χαλκίδας. 3) Ανάθεση επιμέλειάς τους στους γονείς τους και 4) Ανάθεση και εντατική επιμέλεια και επιτήρηση στην Υπηρεσία Επιμελητών Ανηλίκων Χαλκίδας.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Η κοινωνία στην Αμάρυνθο είναι διχασμένη. Φταίει το κορίτσι ή οι τέσσερις μαθητές; Μία φίλη των κατηγορουμένων υποστηρίζει.

Εμφανίζεται μια συμμαθήτρια των κατηγορουμένων με την πλάτη γυρισμένη στην οθόνη να μιλά στην Κατερίνα Αθανασιάδη.

Συμμαθήτρια των κατηγορουμένων: Είδα ότι τα ρούχα της ήταν, δεν ήταν σκισμένα όπως η ίδια αναφέρει. Είδα επίσης ότι ήταν πολύ ... ευτυχισμένη, ήταν χαρούμενη με το γεγονός που είχε συμβεί. Ήταν αγκαλιά με τον ένα τον συμμαθητή της.

Ακολούθως εμφανίζεται να μιλά ένας συμμαθητής των κατηγορουμένων εξίσου με την πλάτη γυρισμένη στην οθόνη.

Συμμαθητής των κατηγορουμένων: Ότι έκαναν το ήθελε η κοπέλα και μετά βγήκε έξω και βαθμολογούσε τον καθένα ξεχωριστά.

Η Κατερίνα Αθανασιάδη επανέρχεται με ερώτησή της στην αρχική συμμαθήτρια των κατηγορουμένων.

Κατερίνα Αθανασιάδη: Βαθμολογούσε σε τι;

Συμμαθήτρια των κατηγορουμένων: Ποιος την ικανοποίησε περισσότερο.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Στην κατάθεσή της όμως η ανήλικη μαθήτρια από τη Βουλγαρία ξεκαθαρίζει:

Επί της οθόνης παρουσιάζεται μια σκοτεινή φιγούρα γυναικός με φόντο κάποια έγγραφα και σε πρώτο πλάνο αναγράφεται λέξη προς λέξη η κατάθεση της ανήλικης.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ: Με στρίμωξαν όλοι μαζί σε μία γωνία της αίθουσας προς τον τοίχο και άρχισαν να με χτυπούν με σφαλιάρες και να με χαϊδεύουν βίαια στο στήθος, στα πόδια, στα οπίσθια και στο αιδούιο μου.

Στο σημείο αυτό προβάλλονται εικόνες του σχολείου με ευκρινή την ονομασία του στην πρόσοψή του.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Η μικρή θύμωσε όταν κατάλαβε ότι την κατέγραψαν με το κινητό, λέει η μαθήτρια.

Εμφανίζεται και πάλι να μιλά στην Κατερίνα Αθανασιάδη η συμμαθήτρια των κατηγορουμένων με την πλάτη γυρισμένη στην οθόνη.

Συμμαθήτρια των κατηγορουμένων: Παιδιά, λέει να μη βγει προς τα έξω γιατί αν το μάθει η μητέρα μου θα γίνει χαμός. Και μετά βγήκε έξω και ζήτηγε τα ονόματα των παιδιών γιατί δεν τα ήξερε τα ονόματα των παιδιών.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Το κορίτσι καταθέτει: με βίασαν ακούστε πώς.

Και πάλι επί της οθόνης παρουσιάζεται μια σκοτεινή φιγούρα γυναικός με φόντο κάποια έγγραφα και σε πρώτο πλάνο αναγράφεται λέξη προς λέξη η κατάθεση της ανήλικης.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ: Με έσυραν έξω από τη μικρή τουαλέτα προς την είσοδο και αφού με έριξαν κάτω στο έδαφος, μου έβγαλαν τη μπλούζα, το σουτιέν, το παντελόνι και το εσώρουχό μου και βάζοντάς με πάνω σε έναν νιπτήρα, μου κράτησαν τα χέρια, τα πόδια και μου έρωτα παρά τη θέλησή μου ο... ο οποίος και εκσπερμάτωσε, αλλά δεν θυμάμαι πού.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Συγγενείς και φίλοι των κατηγορουμένων τονίζουν ότι η μικρή Βουλγάρα εργαζόταν σε μπαρ και έβγαζε με διάφορους ύποπτους, όπως λένε, τρόπους το ψωμί της.

Εμφανίζεται ακολούθως να μιλά ένας άντρας μέσα σε ένα αυτοκίνητο, το πρόσωπο του οποίου διακρίνεται ευκρινώς επί της οθόνης.

Άντρας: Σε χωράφι δεν έχει δουλέψει ποτέ, ποτέ μα ποτέ. Έχει δουλέψει σε μπαράκια και στο χωριό μου γιατί εγώ δεν είμαι από εδώ, είμαι επτά χιλιόμετρα πιο πάνω. Και σε μπαράκια έχει δουλέψει και το ψωμί της δεν το βγάζει και τόσο τίμια όσο αυτή αναφέρει.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Το κορίτσι επιμένει. Δεν μπορούσα να ξεφύγω.

Για άλλη μια φορά επί της οθόνης παρουσιάζεται μια σκοτεινή φιγούρα γυναικός με φόντο κάποια έγγραφα και σε πρώτο πλάνο αναγράφεται λέξη προς λέξη η κατάθεση της ανήλικης.

Εκφωνήτρια του ρεπορτάζ: Άπαντες μου είπαν απειλητικά να μην αναφέρω τίποτα και σε κανέναν για το βιασμό μου γιατί θα με έβγαζαν ψεύτρα και θα έδειχναν το βίντεο που είχαν τραβήξει τη στιγμή του στοματικού έρωτα. Ήταν, πιστεύω, πολλοί αυτοί που με άκουσαν που φώναζα και έκλαιγα ενώ ταυτόχρονα με εμένα φώναζαν και οι βιαστές μου για να καλύψουν τις φωνές μου.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Ο γιατρός που εξέτασε πρώτος τη Βουλγάρα είναι σαφής. Δεν υπάρχουν σημάδια βιασμού.

Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται να μιλά ο γιατρός κ. Γ. Βράκας

κ. Γ. Βράκας: Δεν βρήκα επαρκή στοιχεία βιασμού. Δεν με έπεισαν για αυτή καθεαυτή την πράξη του βιασμού, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν έχει γίνει.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Το κορίτσι όμως στην κατάθεσή του, αλλά και η αστυνομία στα έγγραφα που έστειλαν στον εισαγγελέα κάνουν λόγο για βιασμό.

Σ' αυτό το σημείο εμφανίζεται μέρος του προσώπου μιας γυναίκας που μιλά στον φακό, πιθανώς πρόκειται για τη μητέρα της 16χρονης, αν κρίνουμε από τη φωνή της.

Γυναίκα (πιθανολογούμενα η μητέρα της 16χρονης): Πήγε στην τουαλέτα και μετά πήγε και άλλος και λέει τώρα θα κάτσει και στους φίλους μου.

Ακολούθως παρουσιάζεται να μιλά κάποιος έτερος συμμαθητής των κατηγορουμένων με το πρόσωπό του καλυμμένο με ηλεκτρονικό τρόπο.

Έτερος συμμαθητής των κατηγορουμένων: Θέλουμε να ρωτήσουμε γιατί το έκανε αυτό το πράγμα αφού το ήθελε η ίδια να γίνει. Γιατί πήγε και έκανε μετά την καταγγελία αυτή;

Ακολουθούν δηλώσεις της Υπουργού Παιδείας περί τυχόν ευθυνών των καθηγητών του σχολείου. Προβάλλονται ακολούθως κάποια πρόσωπα ενηλίκων, πιθανώς των

επιστατών του σχολείου, να ανοίγουν την πόρτα για την είσοδο των μαθητών, να λένε: «μόνο τα παιδιά μέσα, ούτε γονιός» και μετέπειτα να κλειδώνουν ενώ ο εκφωνητής του ρεπορτάζ συνεχίζει το σχολιασμό.

Εκφωνητής του ρεπορτάζ: Στο σχολείο οι καθηγητές αλλά και ο λυκειάρχης κρατούν το στόμα τους κλειστό. Κάποιοι σύμφωνα με τη δικογραφία άκουσαν τις φωνές, ήξεραν ότι κάτι δεν πήγαινε καλά.

Επαναφορά στο στούντιο, όπου η Μάρα Ζαχαρέα καλεί την Ιωάννα Μάνδρου να αποκαλύψει περαιτέρω στοιχεία-φωτιά της δικογραφίας, όπως αναφέρει, που δεν παρουσιάστηκαν στο ρεπορτάζ. Παρουσιάζονται διάφορες εικόνες του σχολείου παράλληλα χωρίς όμως να διακρίνονται πρόσωπα ανηλίκων

Ιωάννα Μάνδρου: Να ξεκινήσουμε καταρχήν από το εξής αποκαλυπτικό γιατί τα στοιχεία αυτής της δικογραφίας πραγματικά σοκάρουν. Ότι έγινε λοιπόν, έγινε μέσα στο Γυμνάσιο της Αμαρύνθου, την ώρα που το σχολείο λειτουργούσε, την ώρα δηλαδή που ήταν μαθητές κανονικά στις τάξεις και έκαναν μάθημα και εκπαιδευτικοί, οι οποίοι ήταν στους διαδρόμους στο σχολείο και μάλιστα πρέπει να πούμε ότι η φάση αυτού του περιστατικού, όπως περιγράφεται από δεκάδες καταθέσεις ήταν σε δύο πλευρές. Ένα κομμάτι στην τουαλέτα διαδραματίστηκε και το δεύτερο σε αίθουσα του Γυμνασίου, που όπως είπαμε και προηγουμένως ήταν εν λειτουργία. Μία η ώρα το μεσημέρι, τα παιδιά αυτά, για να δώσουμε μία εικόνα στους τηλεθεατές μας, το Γυμνάσιο είναι στο ισόγειο και τον πρώτο όροφο και το Λύκειο που είναι υπό κατάληψη, ήταν από πάνω. Το Λύκειο υπό κατάληψη από πάνω, το Γυμνάσιο από κάτω εν λειτουργία. Εξετάζεται και την κατάθεσή του την έχουμε μπροστά μας, ο λυκειάρχης, ο οποίος λέει στην αστυνομία και στον ανακριτή ότι πληροφορείται έντρομα από την έντρομη διευθύντρια του Γυμνασίου τα γεγονότα, τρέχει στο σχολείο, δεν βρίσκει τους υπαίτιους μαθητές ή αυτούς που κατονομάζονται ως υπαίτιοι και ρωτάει κάποια άλλα παιδιά, τα οποία επιφυλάσσεται να κατονομάσει. Τα παιδιά αυτά του λένε ό,τι λένε και στις καταθέσεις τους οι φερόμενοι ως δράστες. Τι δηλαδή; Ότι η κοπέλα αυτή προκλητικά προκαλούσε τα παιδιά κατά τη διάρκεια της νύχτας, γιατί πρέπει να σημειώσουμε, ότι όπως περιγράφεται στη δικογραφία τα παιδιά αυτά κοιμούνται μέσα στο σχολείο-άλλα κοιμούνται στα θρανία, άλλα κοιμούνται στις καρέκλες, άλλα κοιμούνται με κουβέρτες, άλλα κοιμούνται σκεπασμένα με παλτά, δηλαδή είναι τα παιδιά μέσα σε μία κατάσταση παντελώς ανέλεγκτη. Αυτή λοιπόν η κατάθεση κατά τον κύριο λυκειάρχη είναι ειλικρινής και περιγράφεται έτσι όπως σας τη μεταφέρω, δεν κάνει καμιά έρευνα και δεν προσθέτει τίποτα περισσότερο. Τι προσθέτει όμως στην κατάθεσή του ο λυκειάρχης; Ότι το ένα από τα παιδιά αυτά, εκείνο που συνέλαβε το σχέδιο της ομαδικής συνέντευξης της ερωτικής, είναι παιδί που έχει όχι απλώς παραβατική συμπεριφορά, έχει βαριά παραβατική συμπεριφορά. Ο λυκειάρχης λέει ότι είναι ένα παιδί που είχε κάνει σοβαρότατα επεισόδια, δεν τα κατονομάζει και για αυτό είχε αποβληθεί παντελώς από το Λύκειο της Ερέτριας πέρυσι και φέτος είχε πάει στην Αμάρυνθο. Αυτό είναι το ένα παιδί. Τα υπόλοιπα καταθέτουν οι ειδικοί. Και να προσθέσουμε ότι δεν έχει τελειώσει το θέμα της ιατροδικαστικής εξέτασης διότι η ανακρίτρια με χθεσινό της έγγραφο, το οποίο επίσης έχουμε στα χέρια μας, δίνει συγκεκριμένη εντολή στην Ιατροδικαστική Υπηρεσία των Αθηνών για να εξετάσει τι πρέπει κατά τη γνώμη της να εξετασθεί για να βεβαιωθεί ο βιασμός, ο οποίος πρέπει να σημειώσουμε ότι στα έγγραφα της δικογραφίας, στην ανακρίτρια δηλαδή, το κατηγορητήριο και στο διαβιβαστικό της αστυνομίας αναφέρεται ως γεγονός που έχει γίνει.

Ο κ. Χατζηνικολάου δίνει το λόγο στον Κώστα Σαρικά που κάνει ρεπορτάζ απευθείας από το σχολείο όπου συνεδριάζουν οι καθηγητές σχετικά με τις ποινές που πρέπει να

επιβληθούν στους μαθητές. Ο κ. Σαρικός επιβεβαιώνει τα λεγόμενα της κ. Μάνδρου σύμφωνα με λεγόμενα μαθητών του σχολείου. Ακολουθεί ρεπορτάζ όπου η μητέρα του Αλεξ παρουσιάζεται να εκφράζει τη συμπάραστασή της στη μητέρα της 16χρονης και επισημαίνει την ατιμωρησία των ανηλίκων παραβατών λόγω κακής στάσης εκπαιδευτικών και γονέων. Ο κ. Χατζηνικολάου καλωσορίζει το δημοσιογράφο στο SPACE TV Χαλκίδας και εκδότης της τοπικής εφημερίδας «Ανατροπή» κ. Γαρυφάλλου. Ο κ. Γαρυφάλλου σχολιάζει το γεγονός διαγωνισμού μεταξύ μαθητών διαφόρων σχολείων για το ποιος θα τραβήξει το πιο σκληρό σεξουαλικά βίντεο. Ακολουθεί σχόλιο του κυρίου Τράγκα και ρεπορτάζ με την αποκάλυψη βιασμού και έτερης κοπέλας σε άλλο σχολείο της Αττικής. Συνεχίζει ο σχολιασμός των τεκταινόμενων από τον κ. Τράγκα. Ανακοινώνεται η παρέμβαση του Προέδρου της δημοκρατίας για το θέμα της 16χρονης μαθήτριας καθώς και οι σκέψεις του Αρχιεπισκόπου Χριστόδουλου για μελλοντικές του συναντήσεις τόσο με το θύμα όσο και με τους φερόμενους δράστες. Συνεχίζεται η συζήτηση στο στούντιο και αναπτύσσουν τις απόψεις τους οι κ.κ. Τράγκας και Γαρυφάλλου για την ηθική σήψη της νεολαίας. Ακολουθεί διαμαρτυρία του κ. Κακόγιαννη, προέδρου του Συλλόγου Γονέων της Αμαρύνθου για το γεγονός παρουσίας στοιχείων της δικογραφίας στη δημοσιότητα.

κ. Κακόγιαννης: Καλησπέρα σας, κύριε Χατζηνικολάου. Κύριε Χατζηνικολάου, εγώ καταρχήν να τονίσω και πάλι ότι εμφανίζομαι στο κανάλι σας με την ιδιότητα του προέδρου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Ειλικρινά μένω άφωνος, κύριε Χατζηνικολάου γιατί επειδή τυγχάνει να είμαι και νομικός, πώς διαβάζονται έγγραφα της δικογραφίας; Εγώ θεωρώ ότι για τη δικογραφία είναι αρμόδια η δικαστική αρχή, οι ανακριτικές αρχές, να μελετούν τα έγγραφα και να εκδίδουν τις αποφάσεις.

Μάρα Ζαχαρέα: Δηλαδή κύριε Κακόγιαννη από όλα όσα ακούσατε το μόνο που σας πείραξε εσείς είναι πώς η αρμόδια συντάκτρια του ρεπορτάζ βρήκε τη δικογραφία;

κ. Κακόγιαννης: Όχι, βεβαίως. Όχι, βεβαίως.

Μάρα Ζαχαρέα: Με συγχωρείτε, εγώ περίμενα να ξεκινήσετε...

κ. Κακόγιαννης: Όχι, βεβαίως. Κυρία Ζαχαρέα, ομιλώ.

Μάρα Ζαχαρέα: Εγώ περίμενα να ξεκινήσετε από αυτό που ακούσατε από τον κύριο Γαρυφάλλου.

κ. Κακόγιαννης: Να τονίσω αυτό πρώτα. Εγώ έχω μάθει...

Μάρα Ζαχαρέα: Όχι το πρώτο δεν είναι πώς βρήκαμε εμείς τη δικογραφία, κύριε Κακόγιαννη. Το πρώτο είναι να μας πείτε γνωρίζετε αυτά που μας λέει ο κ. Γαρυφάλλου;

κ. Κακόγιαννης: Ακούστε! Πώς διαβάζονται και πώς...

Μάρα Ζαχαρέα: Γνωρίζετε ότι τα παιδιά των σχολείων της περιοχής σας, τα παιδιά σας διαγωνίζονται σ' αυτά τα βίντεο;

κ. Κακόγιαννης: Θα με ακούσετε; Θα με ακούσετε;

Μάρα Ζαχαρέα: Από κει πρέπει να ξεκινήσετε και με συγχωρείτε που σας το λέω.

κ. Κακόγιαννης: Βεβαίως τα γνωρίζουμε και γνωρίζουμε ότι είναι καλά παιδιά. Το σχολείο αυτό, έχω πει και πάλι ότι είναι υπόδειγμα. Συμμετέχει σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, τα παιδιά του Λυκείου κάνουν αφιερώματα σε ποιητές, σας το λέω και πάλι, το τονίζω αυτό. Μέχρι στιγμής δεν είχε γίνει το παραμικρό στο σχολείο μας. Είναι ένα ατυχές περιστατικό για μας, το οποίο θα αντιμετωπίσουμε. Προσπαθούμε να ησυχάσουμε από εσάς γιατί ειλικρινά μας έχει συγκλονίσει, μας έχει συγκλονίσει ο θόρυβος και η έκταση που έχει πάρει το θέμα. Και θλίβομαι για το γεγονός ότι διαβάζονται έγγραφα της δικογραφίας. Σας το λέω και πάλι.

Νίκος Χατζηνικολάου: Να μην θλίβεστε, κύριε Κακόγιαννη και να μην θλίβεστε γιατί, όπως φαντάζομαι, θα γνωρίζετε ...

κ. Κακόγιαννης: Κύριε Χατζηνικολάου, εμείς δείχνουμε το καλό παράδειγμα;

Νίκος Χατζηνικολάου: Θα γνωρίζετε, κύριε Κακόγιαννη, ότι ο ρόλος του δημοσιογράφου είναι να αποκαλύπτει κι όχι να σιωπά. Και η δημοσίευση δικογραφιών...

κ. Κακόγιαννης: Να αποκαλύπτει, όχι έγγραφα της δικογραφίας.

Νίκος Χατζηνικολάου: ...είναι πολύ συνηθισμένη σε ολόκληρο τον κόσμο. Οι εφημερίδες σήμερα δημοσίευαν τμήματα της δικογραφίας και η «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» και άλλες εφημερίδες σήμερα δημοσίευαν τμήματα. Και πάρα πολύ συχνά σε πολύ μεγαλύτερες δικαστικές υποθέσεις από αυτή οι δημοσιογράφοι αποκαλύπτουν τμήματα της δικογραφίας.

κ. Κακόγιαννης: Εδώ έχουμε να κάνουμε με ανηλίκους όμως, κύριε Χατζηνικολάου.

Νίκος Χατζηνικολάου: Λοιπόν αφήστε την έκπληξη ...

κ. Κακόγιαννης: Και δεν το σεβόμεθα αυτό. Έχουμε να κάνουμε με ανηλίκους.

Νίκος Χατζηνικολάου: Αφήστε την έκπληξη, που ανακαλύψατε τώρα πώς λειτουργεί η δημοσιογραφία.

κ. Κακόγιαννης: Είναι όλοι ανήλικοι!

Νίκος Χατζηνικολάου: Και πείτε μας για τα του οίκου σας, πείτε μας πώς θα αντιμετωπίσετε εκεί τα προβλήματα.

κ. Κακόγιαννης: Ακούστε, κύριε Χατζηνικολάου! Ακούστε!

Μην κάνετε τον κριτή της δημοσιογραφίας.

κ. Κακόγιαννης: Θα κάνω όχι τον κριτή της δημοσιογραφίας, μου κάνει εντύπωση που διαβάζονται έγγραφα της δικογραφίας.

Νίκος Χατζηνικολάου: Ναι, κύριε Κακόγιαννη να μην τον κάνετε! Αφήστε να τα επιλύσει αυτά η δημοσιογραφία, έχει όργανα για αυτά. Το δικαστικό ρεπορτάζ γι' αυτό υπάρχει, για να αποκαλύπτει το τι συμβαίνει.

κ. Κακόγιαννης: Ακούστε, κύριε Χατζηνικολάου. Αυτό δεν είναι ένα φαινόμενο της σήψης της κοινωνίας μας γενικότερα;

Νίκος Χατζηνικολάου: Αυτό είναι η σήψη της κοινωνίας μας;

κ. Κακόγιαννης: Πώς θα δώσουμε το καλό παράδειγμα στους μαθητές;

Νίκος Χατζηνικολάου: Η αποκάλυψη στοιχείων από τη δικογραφία αποτελεί τη σήψη;

κ. Κακόγιαννης: Η αποκάλυψη στοιχείων από δικογραφία που αφορά ανηλίκους, κύριε Χατζηνικολάου.

Νίκος Χατζηνικολάου: Και λοιπόν;

κ. Κακόγιαννης: Μιλάμε για ανηλίκους.

Νίκος Χατζηνικολάου: Αποκαλύψαμε τα ονόματά τους, Αποκάλυψε κανείς τα ονόματά τους;

κ. Κακόγιαννης: Κύριε Χατζηνικολάου, η υπόθεση ...

κα Ε. Μαρούπα-Ταουζή(δικηγόρος 16χρονης): Έχει δίκιο σ' αυτό ο κ.

Κακόγιαννης. Είναι απαράδεκτο στο στάδιο της ανάκρισης, όταν η δικογραφία αφορά ανηλίκους να αποκαλύπτονται οι καταθέσεις των πρωταγωνιστών των εμπλεκόμενων μερών, όποια κι αν είναι αυτά...

κ. Κακόγιαννης: Είναι σύνθηρες φαινόμενο αυτό;

κα Ε. Μαρούπα-Ταουζή(δικηγόρος 16χρονης): ...να αποκαλύπτονται και να δίνονται στη δημοσιότητα. Είναι απαράδεκτο ηθικά και νομικά όμως.

Νίκος Χατζηνικολάου: Μα σας παρακαλώ. Αυτά τα έχουν αφηγηθεί οι ίδιοι σε όλες τις εφημερίδες.

Προβάλλεται ρεπορτάζ από σχολείο υπό κατάληψη με μαθητές που εκπαιδεύονται να φτιάχνουν βόμβες μολότοφ. Στο τέλος η δικηγόρος της 16χρονης επανέρχεται στο θέμα της μετάδοσης της δικογραφίας από τα μέσα. Ο κ. Χατζηνικολάου την αποδοκιμάζει και τη διακόπτει συνέχεια ζητώντας της να μιλήσει για την ουσία. Λέει ότι όταν

δημιουργούνται αισθήματα σύγχυσης στην κοινή γνώμη ως προς την αλήθεια, ο δημοσιογράφος πρέπει να αποκαλύπτει.. Την αποδοκιμάζει ακολούθως και ο κ. Τράγκας. Ο κ. Χατζηνικολάου την κατηγορεί μετέπειτα για υποκρισία, ισχυριζόμενος ότι η μητέρα της 16χρονης μαθήτριας τα έχει ήδη διηγηθεί όλα στα κανάλια και στις εφημερίδες η ίδια.

Πρόκειται περί δύο κεντρικών δελτίων ειδήσεων τα οποία αναφέρθηκαν σε καταγγελία βιασμού μαθήτριας με αναφορά στην ηλικία της (δεκαεξάχρονη), στον τόπο της κατοικίας της (Αμάρυνθος Ευβοίας), στην εθνική της καταγωγή (Βουλγαρία), στον τόπο εργασίας της (ταβέρνα της περιοχής με προβολή της και συνομιλία με τον ιδιοκτήτη της ταβέρνας). Κατ' αυτό τον τρόπο προσδιορίστηκε επακριβώς και αποκαλύφθηκε η ταυτότητα της ανηλίκου. Προβλήθηκαν δηλώσεις συμμαθητών των κατηγορουμένων, δηλώσεις μητέρων δύο εκ των τεσσάρων κατηγορουμένων, τηλεοπτική επικοινωνία με την μητέρα της παθούσης - χωρίς να διακρίνονται τα χαρακτηριστικά του προσώπου της, δηλώσεις του δικηγόρου της παθούσης περί των ευρημάτων του ιατροδικαστού και αντίθετη δήλωση γυναικολόγου ως και επί λέξει ανάγνωση του περιεχομένου της καταθέσεως της παθούσης κατά την διάρκεια της προανακρίσεως.. Η όλη έκταση της αναφοράς των δύο δελτίων ειδήσεων στο ως άνω περιστατικό και ιδίως στην κατάθεση αυτής, κατά την διάρκεια της ποινικής προδικασίας, οι επαναλήψεις και οι δραματοποιήσεις, δεν απέβλεπαν στην ενημέρωση του κοινού, αλλά στην αύξηση της τηλεθέσεως. Πρέπει να σημειωθεί ότι η δια της τηλεόρασης αποκάλυψη του περιεχομένου καταθέσεων κατά την διάρκεια της ποινικής προδικασίας, καθιστά τους μάρτυρες και τους κατηγορουμένους επιφυλακτικούς και δυσχεραίνει το έργο της δικαιοσύνης. Το γεγονός ότι η ως άνω κατάθεση της φερομένης ως παθούσης ενδεχομένως είχε δημοσιευτεί στον ημερήσιο τύπο, δεν αίρει την εκτροπή του τηλεοπτικού σταθμού, καθόσον διαφορετικές συνταγματικές και κοινές νομικές διατάξεις ρυθμίζουν τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης. Για την ενημέρωση του κοινού, αρκούσε η αναφορά της ασκηθείσης ποινικής δίωξης από τον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Ευβοίας και σε κάθε περίπτωση δεν ήταν ποσώς αναγκαία η επανειλημμένη προβολή των αυτών εικόνων, δηλώσεων και καταθέσεως. Είναι αναμφισβήτητο ότι η όλη παρουσίαση του θέματος, έγινε κατά τρόπο που προκάλεσε πόνο στην παθούσα, η οποία αναγκάστηκε να αναχωρήσει από τον τόπο της κατοικίας της και να διαμείνει σε άγνωστη πόλη. Αναμφισβητήτως οι δύο εκπομπές δεν ανταποκρίνονται στην υπό του συντάγματος αξιουμένη ποιοτική στάθμη, ούτε στον αξιούμενο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για την ως άνω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.203, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004, 317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005,

155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005,
355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005,
480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006,
61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006, 192/11.4.2006, 194/11.4.2006,
202/18.4.2006, 203/18.4.2006, 227/8.5.2006, 228/8.5.2006, 265/30.5.2006,
266/30.5.2006, 288/6.6.2006, 297/13.6.2006, 298/13.6.2006, 299/13.6.2006,
308/20.6.2006, 309/20.6.2006, 316/27.6.2006, 322/4.7.2006, 323/4.7.2006,
324/4.7.2006, 351/18.7.2006, 353/18.7.2006, 385/1.8.2006, 386/1.8.2006,
387/1.8.2006, 388/1.8.2006, 390/28.8.2006, 427/12.9.2006, 434/19.9.2006,
461/10.10.2006, 467/10.10.2006, 493/7.11.2006, 494/8.11.2006, 495/8.11.2006
διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 150.000 ευρώ.
Μειοψήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και η Ίρις Αυδή κατά τις οποίες το
πρόστιμο θα έπρεπε να καθοριστεί στο ποσόν των 200.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 150.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Νικόλαου Χατζηνικολάου του Παναγιώτη, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Τσοκοπούλου 2, με ΑΦΜ 027053828 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1^η Αυγούστου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ