

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 499/16.10.2007**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 16 Οκτωβρίου 2007 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης Κωνσταντίνος Τσουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
1. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 9^η Οκτωβρίου 2007.
2. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου.

II. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κρυφής κάμερας ενώ η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.

III. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η τηλεόραση πρέπει να αναγνωρίζει και να σέβεται εμπράκτως τη διατύπωση διαφορετικών απόψεων και να υπερασπίζεται την ελευθερία μεταδόσεώς τους, ενώ οι διαφορετικές απόψεις πρέπει να παρουσιάζονται έγκαιρα και με ίσους όρους.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού

ANTENNA, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής «**ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ**» που προβλήθηκε την 18.10.2006 προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σχετικά με τις υπ. αριθμ. 17394/19.10.2006, 1744/19.10.2006, 17480/20.10.2006 και 17741/25.10.2006 εισερχόμενες καταγγελίες του Παιδοψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής, της Ενώσεως Νοσηλευτών-τριών Ελλάδος και της Πανελληνίου Συνδικαλιστικής Νοσηλευτικής Ομοσπονδίας του Εθνικού Συστήματος Υγείας κατά της εκπομπής με τίτλο «**ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ**» που προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό ANTI N. Αττικής, την 18.10.2006.

Σύμφωνα με τις καταγγελίες η εκπομπή προέβαλε μη αληθείς σκηνές, όπου οι πρωταγωνιστές δεν ήταν νοσηλευτές, δεν δόθηκε η δυνατότητα στους εκπροσώπους του κλάδου να εκθέσουν τις θέσεις τους επί του θέματος ούτε και τηλεφωνικά, παραβιάστηκαν δικαιώματα ανηλίκων, συνεργάτης της εκπομπής, η οποία υπογράφει το ρεπορτάζ, υπό την ιδιότητα της σπουδάστριας, ζήτησε επισήμως με ΥΔ και προσκόμιση σχετικών στοιχείων να προσφέρει εθελοντική εργασία στο Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής, το τηλεοπτικό συνεργείο της εκπομπής εισήλθε αιφνιδίως την 17.10.2006 στους χώρους και τα τμήματα του Νοσοκομείου και άρχισε πειστικά να λαμβάνει πλάνα και συνεντεύξεις από ανήλικους ασθενείς, ενώ ενδεικτικώς αναφέρεται η λήψη συνεντεύξεως από ανήλικη ασθενή και υπό την τηλεφωνική πίεση από τον πατέρα της, από τον οποίο έχει αφαιρεθεί η κηδεμονία από τον αρμόδιο Εισαγγελέα, λόγω ακαταλληλότητας.

Από την παρακολούθηση της επίμαχης εκπομπής, προκύπτουν τα ακόλουθα:

Σήμανση «Κατάλληλο, απαραίτητη η γονική συναίνεση»

(το φόντο εναλλάσσεται προβάλλοντας αρχικά την εικόνα μιας γυμνής πλάτης ενός παιδιού και το ένα του χέρι δεμένο με λουρί σε ένα κρεβάτι, στη συνέχεια πάνω σ' ένα κρεβάτι βρίσκεται ένας άνθρωπος και πάνω απ' αυτόν ένας άλλος, ασκώντας του βία. Τα πρόσωπα δεν φαίνονται γιατί είναι μακρινή η λήψη της εικόνας. Στη συνέχεια, προβάλλεται η εικόνα ενός παιδικού χεριού που είναι δεμένο με λουρί σ' ένα κρεβάτι και τέλος ένας βρώμικος νιπτήρας γεμάτος με βρώμικο νερό)

Παρουσιαστής: Αυτά που θα δείτε απόψε, δεν είναι απλώς ανατριχιαστικά, είναι αυτό που λέμε προσβάλλουν τον πολιτισμό μας δεν είναι αυτά που έχουμε συνηθίσει να λέμε πολλές φορές εικόνες ντροπής, είναι πράγματα πολύ χειρότερα. Γιατί μια κοινωνία είναι κοινωνία ανθρώπων όταν σέβεται τους αδύναμους. Αυτές οι αποθήκες ψυχών ό,τι θ' αρχίσει αμέσως τώρα δεν επιτρέπεται να υπάρχουν σε καμία γωνιά του κόσμου. Κυρίες και κύριοι, ξεκινούν αμέσως τώρα οι σημερινές «**ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ**» Πέφτουν οι τίτλοι ενάρξεως της εκπομπής.

Ευαγγελάτος: το θέμα της αποψινής μας εκπομπής είναι ένα πραγματικά πολύ δύσκολο θέμα, ένα βαρύ θέμα απ' αυτά που όταν είναι στα χέρια των δημοσιογράφων προβληματίζονται πολύ αν θα το κάνουν γιατί συνήθως αποτρέπει τους τηλεθεατές. Νιώθαμε όμως χρέος αυτές τις εικόνες να σας τις προβάλλουμε επεξεργασμένες όσο μπορούμε, χρέος γιατί πρέπει ν' αλλάξουν, πρέπει να σταματήσουν. Δεν είναι η πρώτη φορά που θα προβληθούν εικόνες, κάποτε ένα κολαστήριο στη Λέρο έκλεισε και η Ελλάδα έγινε διεθνώς ρεζίλι όταν ήρθαν Άγγλοι δημοσιογράφοι και κατέγραψαν κάτι ανάλογο, σαν αυτά που θα δούμε απόψε. Με όσους θα είναι εδώ και με όσα θα παρακολουθήσετε, ελπίζουμε ένα πράγμα, να βγει κάτι καλύτερο. Γιατί αυτή η ιστορία, όσον κι αν φαίνεται ότι αφορά πολύ λίγους στην πραγματικότητα μπορεί να μας αφορά όλους. Χωρίς πολλά λόγια λοιπόν θα καλησπερίσω:

Προσκεκλημένοι στο πλατό της εκπομπής: Υφυπουργός Υγείας Γιώργος Κωνσταντόπουλος, ηθοποιός Θάλεια Προκοπίου,

Παρουσιαστής: και περνάω αμέσως στις πρώτες εικόνες. Είμαστε στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών. Το πρώτο κομμάτι που θα δείτε αφορά παιδιά, τα περισσότερα που θα δείτε απόψε αφορούν παιδιά... Θα δείτε λοιπόν πώς φέρονται (νοσηλευτές και γιατροί) στα παιδιά. Αρχικά τα σπρώχνουν, τα σπρώχνουν βίαια για να καθίσουν στις καρέκλες, υπάρχει η απειλή για το ξύλο, οι φωνές, και στη συνέχεια το σύρσιμο για να φτάσουν τα παιδιά μέχρι τα δωμάτιά τους. Θα δείτε μια από τις δύο νοσηλεύτριες, σε κατάσταση έξαλλη, κυριολεκτικά έξαλλη, ωρύεται, τα παιδιά είναι ζαρωμένα από τον φόβο τους και μιλάμε για παιδιά άρρωστα, πολλά από τα οποία είναι παρατημένα παραπεταμένα εκεί μέσα. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν.

ΠΡΩΤΟ ΒΙΝΤΕΟ: χρήση μουσικής, χρήση κρυφής κάμερας. Στην αρχή, στη συνέχεια παιδιά που φωνάζουν, μια γυναίκα με λευκή στολή σπρώχνει ένα να καθίσει σε έναν από τους δύο ξύλινους καναπέδες, πέφτει λεζάντα με κόκκινα γράμματα και με τίτλο Περίθαλψη.....τρομακτική!!!

Επόμενη εικόνα: έχει τον εξής υπέρτιτλο: ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ «Η ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ» ΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ

-**Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α.** : Μη τυχόν και σηκωθείς από εκεί. Το άκουσες;

Άλλη λεζάντα με κόκκινα γράμματα: Νοσηλευτές.....Δυνάστες!!!!

Νέα εικόνα: ένας νοσηλευτής αρπάζει ένα παιδί από την μπλούζα του και το τραβάει να περπατήσει

Άλλη λεζάντα με κόκκινα γράμματα: Κολαστήριο....ψυχών!!!

Ρεπόρτερ (επιμέλεια: Γιώργος Χαϊδεμένος, μοντάζ: Άρης Μακρής): Αρχικά οι απειλές εκστομίζονται χαμηλόφωνα (και στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται τα λόγια : -**Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α.** Μην σηκωθείς, θα φας της χρονιάς σου, στο λέω!). στη συνέχεια όμως η ένταση κορυφώνεται και οι απειλές συνοδεύονται από βίαια σπρωξίματα (και στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται τα λόγια: - **Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α.** Δεν θα κυνηγάμε όλους, θα έχουμε και εσένα!) και φωνές που θα τάραζαν και ενήλικα, πόσο μάλλον αυτά τα παιδιά (και στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται τα λόγια: -**Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α.**-Τελείωσε! Το αστείο και ακούγονται φωνές παιδιών)

Άλλη λεζάντα με άσπρα γράμματα: Ποιος έχει τελικά....το ψυχιατρικό πρόβλημα;;

Ρεπόρτερ: κάπως έτσι αρχίζουν όλα, τα ανήλικα παιδιά υποχρεώνονται να καθίσουν στο καθιστικό του ιδρύματος με τον τρόπο που βλέπετε. (και στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται τα λόγια: -**Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α.**-Κάτσε στη θέση σου και εσύ! Δεν θα κυνηγάμε όλους...θα έχουμε και εσένα. Τελείωνε! Μην τυχόν και σηκωθείς από κει! Το άκουσες;) Άλλη λεζάντα: Ψυχολογικός πόλεμος!

Ρεπόρτερ: δείτε αυτή την σκηνή. Η νοσηλεύτρια έχει σηκώσει το χέρι της απειλητικά και το παιδί έχει ζαρώσει από τον φόβο του. Για να προστατευθεί μάλιστα σηκώνει το αριστερό του χέρι και ακούει έντρομο την νοσηλεύτρια (και στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται τα λόγια: -**Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α.**-Μη τυχόν και σηκωθείς από κει!)

Άλλη λεζάντα με κόκκινα γράμματα: Απειλές.....που καθηλώνουν!

Ρεπόρτερ: δίπλα ακριβώς από τον καναπέ, βλέπουμε κι άλλη μια νοσοκόμα. (ο φακός χωρίζει την εικόνα στη μέση και εστιάζει στο μισό της εικόνας) περιμένει το κορίτσι που κάθεται μπροστά της να βάλει παπούτσια. Η κοπέλα για κάποιον λόγο καθυστερεί και η υπομονή της κυρίας εξαντλείται: (και στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται τα λόγια: -**Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α.**-Ε, φορές το παπούτσι σου, τελειώνεις! Ενώ παράλληλα ακούγονται δυνατές φωνές παιδιού)

Ρεπόρτερ πάνω στον πανικό το αγοράκι που καθόταν στον καναπέ βρήκε την ευκαιρία να σηκωθεί. Όχι όμως για πολύ. Η νοσηλεύτρια το αρπάζει από την

μπλούζα, το σέρνει για λίγο και το παιδί προσγειώνεται για δεύτερη φορά στον ξύλινο καναπέ. **(τα λόγια του ρεπόρτερ αποτυπώνονται και ως υπότιτλοι στο κάτω μέρος της οθόνης ως εξής: η νοσηλεύτρια αρπάζει το παιδί, το σέρνει για λίγο.....και το εκσφενδονίζει στον καναπέ!)** Από το βίντεο δεν προκύπτει ότι η νοσηλεύτρια το σέρνει και ότι το εκσφενδονίζει, απλώς το πιάνει από την μπλούζα. (και στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλονται τα λόγια: **-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:-Τι έχεις παιδί μου; Τι έπαθες; Και ακούγονται φωνές.)**

Ρεπόρτερ: οι δύο νοσοκόμες δίνουν ρεσιτάλ. Η κυρία στα αριστερά, (μαρκάρεται το πίσω μέρος της εν λόγω κυρίας μέσα σε πλαίσιο) παίρνει την κατάσταση στα χέρια της, αρπάζει το παπούτσι από τον ασθενή, του δίνει μία και στο χέρι και.....

-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α: ή θα τα φορέσεις ή τελείωσε το αστείο! Λοιπόν, φοράς, φοράς! Τελείωνε, βαρέθηκα. (υπέρτιτλος: ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ «Η ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ» ΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ)

Ρεπόρτερ: το παραλήρημα δεν έχει τελειώσει ακόμη. Η νοσοκόμα με τα άσπρα εκσφενδονίζει για Τρίτη φορά το μικρό αγόρι στο ξύλινο κάθισμα (στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται ο υπότιτλος ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ...ΟΡΓΗΣ) και στην επόμενη εικόνα φαίνεται μια νοσοκόμος να σπρώχνει ένα παιδί σε ένα ξύλινο κάθισμα. Ακούγονται παιδικές κραυγές και εκ νέου υπότιτλος ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ...ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ. Οι δύο νοσοκόμες σε έξαλλη κατάσταση, μπροστά στα έντρομα μάτια των παιδιών συνεχίζουν το ρεσιτάλ του παραλόγου. Η δεξιά σπρώχνει με δύναμη για τέταρτη φορά το αγόρι στο κάθισμα (προβάλλεται η εν λόγω σκηνή) και η **-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** Άκουσε να σου πω τελείωνε! Είπα, κάτσε κάτω! Και η αριστερή με τη μαύρη ζακέτα αποφασίζει να απομονώσει το κορίτσι με τα παπούτσια: **Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** Σήκω, σήκω, σήκω! (στο πλάνο προβάλλεται μια γυναίκα με μαύρη ζακέτα να σπρώχνει ένα παιδί και να το βάζει σε κάποιο δωμάτιο, ενώ ακούγονται κραυγές παιδιών). Θυμηθείτε, όλα αυτά συμβαίνουν στο Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής που περιθάλπει, κατά τα άλλα, παιδιά με πρόβλημα στην αντίληψη και την επικοινωνία.

-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α: δεν θα κυνηγάμε όλους, θα έχουμε και εσένα! –Γιατί παιδί μου τι έκανες; (επαναλαμβάνεται η σκηνή όπου η νοσηλεύτρια σπρώχνει το αγόρι να καθίσει στο ξύλινο κάθισμα)- Άσ' τον θα του περάσει!

Ρεπόρτερ: Και πάνω που είχαμε αρχίσει να αναρωτιόμαστε ποιος έχει το ψυχιατρικό πρόβλημα, τα παιδιά ή οι δύο αυτές κυρίες, ακούσαμε το αμίμητο: **-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** επειδή έχει πάρα πολλή ένταση μπορούμε να μην φωνάζουμε εμείς;

Ρεπόρτερ: έτσι, αφού οι δυο τους χάλασαν τον κόσμο σε ένα μοναδικό επεισόδιο υστερίας (επαναλαμβάνεται η σκηνή όπου η νοσηλεύτρια **-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** Μη τυχόν και σηκωθείς από εκεί. Το άκουσες;), αφού έκαναν δεκάδες μάτια να τις κοιτούν έντρομα (επαναλαμβάνεται η σκηνή όπου η νοσηλεύτρια **-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** Σήκω! Σήκω, σήκω...), ξαφνικά με έναν πρωτοφανή τόσο ηρεμίας, θυμήθηκαν ότι είναι νοσηλεύτριες και ότι θα πρέπει να μειώνουν την ένταση κι όχι να την εντείνουν (επαναλαμβάνεται η σκηνή όπου η νοσηλεύτρια **-Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** επειδή έχει πάρα πολλή ένταση μπορούμε να μην φωνάζουμε εμείς;)

Επιστροφή στα πλατό της εκπομπής

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Ξέρω ότι στους περισσότερους από εσάς έχει αρχίσει να πιάνεται το στομάχι, όπως και σε μας, βλέποντας αυτές τις σκηνές και θα ακολουθήσουν τα χειρότερα...τώρα θα πάρουμε μια πολύ βαθιά ανάσα και θα δούμε κάτι που η κάμερα, αν δεν το είχε καταγράψει, δεν θα το πίστευε κανένας....(στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται υπότιτλος με μικρά γράμματα που λέει «σε λίγο....Τρόφιμος-φονιάς, βίασε ανήλικη ασθενή στο ΝΤΑΟΥ Πεντέλης)... Πάμε στο επόμενο βίντεο, η κυρία που είναι εδώ είναι η κυρία Χριστίνα Οικονομοπούλου Διευθύντρια, η

Διοικήτρια για να το πω σωστά του Νοσοκομείου που θα δούμε, του Παιδοψυχιατρικού, ελάτε λοιπόν, ήταν το πρώτο βίντεο που είδαμε, ελάτε να δούμε ένα ακόμη βίντεο τις συμπεριφορές των νοσηλευτών, όχι όλων, κάποιων, στα παιδιά αυτού του νοσοκομείου και να το συζητήσουμε αμέσως μετά.

Στο βίντεο προβάλλονται εικόνες από παιδιά, που είναι κάτω στο πάτωμα, άλλα που φαίνεται ότι τσακώνονται πεσμένα στο πάτωμα, ακούγονται φωνές παιδιών και προβάλλεται ο τίτλος στο μέσον της εικόνας ΤΑ ΠΟΔΟΠΑΤΟΥΝ...στο επόμενο πλάνο ως υπέρτιτλος ΕΤΣΙ ΒΑΣΑΝΙΖΟΥΝ ΤΑ ΑΡΡΩΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, στο βίντεο προβάλλεται ένα παιδί καθισμένο σε μια καρέκλα και κάποιος του κρατά τα χέρια από πίσω. Άλλος τίτλος στο μέσον της εικόνας ΤΑ ΠΟΝΑΝΕ....

-**Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** Άστα εκεί, καλά σου είπα εγώ, ένα DATSUN θες, αυτή είναι η αποσυλοποίησή σου! Άλλος τίτλος στο μέσον της εικόνας ΚΑΙ ΤΑ ΒΡΙΖΟΥΝ...

Ρεπόρτερ Μπέττυ Γιάννα: Αν ήταν σε θέση να μιλήσουν, μόνο με εφιάλη θα μας περιέγραφαν την καθημερινότητά τους. Ποδοπατήματα (που δεν φαίνεται ωστόσο σε κάποιο πλάνο) σπρωξίματα (σκινη από το προηγούμενο βίντεο), βρισιές.

- **Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α:** εσύ παλιοβρωμύλο... αυτές είναι οι μέθοδοι αντιμετώπισης μικρών παιδιών με νοητική στέρση στο Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής. Αλλάζει το πλάνο, καινούριος τίτλος στο μέσον της εικόνας ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ...ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ. Ακούγονται ξανά κραυγές παιδιών.

Το μικρό παιδί που βλέπεται (δεν φαίνεται καθαρά για ποιο πρόκειται) παίζει, όπως όλα τα υπόλοιπα. Απ' ότι φαίνεται όμως κάποιοι ενοχλούνται από αυτό. Έτσι μπαίνουν σε εφαρμογή, τα μέτρα καταστολής. Αλλάζει το πλάνο, καινούριος τίτλος στο μέσον της εικόνας ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ...ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ! Ο υπέρτιτλος: ΕΤΣΙ ΒΑΣΑΝΙΖΟΥΝ ΤΑ ΑΡΡΩΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ. Δείτε, η νοσοκόμα μπροστά σε όλα τα παιδιά, αρπάζει τον ανήλικο, του βάζει τα χέρια πίσω, το ξαπλώνει στο πάτωμα και πατάει το κορμί του με το ένα της γόνατο (η εκφώνηση της ρεπόρτερ αποτυπώνεται και γραπτώς ως υπότιτλος στην εικόνα που προβάλλεται) Φαίνεται στην οθόνη ένας ενήλικας να ποδοπατά έναν ανήλικο και να ακούγονται κραυγές.

Ρεπόρτερ: το παιδί ουρλιάζει (και ακούγονται ουρλιαχτά) αλλά η νοσοκόμα ακάθεκτη. Συνεχίζει να το πατάει και να το πιέζει με όλη της την δύναμη. Όταν μάλιστα το παιδί προσπαθήσει να ξεφύγει, αυτή το ρίχνει ξανά κάτω και ανεβαίνει ολόκληρη αυτήν την φορά επάνω του (ακούγονται πάλι κραυγές)

Αλλάζει το πλάνο, καινούριος τίτλος στο μέσον της εικόνας: ΟΙ ΤΙΜΩΡΙΕΣ...ΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ

Νοσηλευτής Π. Ν. Α.: πήγαινε να κάτσεις από κει, έλα, έλα....

Ρεπόρτερ: και από το ποδοπάτημα, περνάμε σε μια ακόμη παιδαγωγική μέθοδο, το στρίψιμο του χεριού (εδώ προβάλλεται ένα πλάνο όπου εμφανίζεται ένας ενήλικας, χωρίς να φαίνεται το πρόσωπό του να στρίβει τον καρπό ενός παιδιού που κάθεται σε μια καρέκλα). Ο μικρός Βασίλης έκανε λίγη παραπάνω φασαρία και ο νοσηλευτής για να τον τιμωρήσει, εφηύρε τον εξής τρόπο: τον καθίζει με το ζόρι σε αυτήν την καρέκλα (**η λεζάντα γράφει:** ο νοσηλευτής καθίζει με βία το παιδί στην καρέκλα...του κρατάει τα χέρια πίσω.. του στρίβει τον δεξί καρπό) και του κρατά στριμμένο με μια σφιχτή λαβή τον δεξί καρπό. (ακούγονται κραυγές μικρού παιδιού). Το παιδί σφαδάζει από τον πόνο (**η λεζάντα γράφει:** το παιδί πονάει...και ο νοσηλευτής αδιαφορεί!) και χτυπά τα πόδια του δυνατά στο πάτωμα, αλλά ο αδιάφορος νοσηλευτής πέρα βρέχει.

Αλλάζει το πλάνο, καινούριος τίτλος στο μέσον της εικόνας: ΤΙΜΩΡΙΑ...ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ

Νοσηλευτής Π. Ν. Α.:(ακούγονται πάλι φωνές παιδιών στο πλάνο) Έλα Μαριλένα, βγες έξω....., έλα Μαριλένα.

Ρεπόρτερ: και η τιμωρία δεν έχει τελειωμό. Ο νοσηλευτής μαινόμενος, αφού βαρέθηκε να στρίβει το χέρι του παιδιού διατάσσει εκκένωση ενός δωματίου (η **λεζάντα γράφει:** ο νοσηλευτής αδειάζει ένα δωμάτιο και κλειδώνει το παιδί μέσα!) και το κλειδώνει μέσα. Το παιδί χτυπά και ξαναχτυπά μανιωδώς την πόρτα αλλά κανείς δεν του δίνει σημασία (ακούγονται χτυπήματα στην πόρτα αλλά δεν προσδιορίζεται ποιος χτυπά)

Αλλάζει το πλάνο, καινούριος τίτλος στο μέσον της εικόνας: **ΒΡΙΣΙΕΣ...ΠΟΥ ΟΡΓΙΖΟΥΝ!**

Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α: Εσύ παλιοβρωμόλο. Άστα εκεί, καλά σου είπα εγώ, ένα Datsun θες. Αυτή είναι η αποσυλοποίησή σου. Να πας στο φυσικό σου περιβάλλον.

Ρεπόρτερ: κι όταν οι νοσηλευτές δεν χτυπούν τα παιδιά, τα βρίζουν και τα εξευτελίζουν με τον χειρότερο τρόπο.

Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α: (προβάλλεται πλάνο όπου κάποιο παιδί καθισμένο σε καρέκλα, κουνά όλο του το σώμα) Θα πάμε εκεί σε ένα τσαντίρι με γύφτους και θα πούμε, έπειτα από 17 χρόνια, δεν την θέλουμε, πάρτε την πίσω. Είναι και έτοιμη για γονιμοποίηση.

Ρεπόρτερ: τώρα βέβαια θα πείτε, μόνον άσχημες στιγμές έχει η ζωή αυτών των παιδιών μέσα στο ίδρυμα; Ε, δεν μπορούμε να πούμε. Αλλάζει το πλάνο, καινούριος τίτλος στο μέσον της εικόνας **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ...ΒΩΜΟΛΟΧΙΑΣ!**

Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α: Πες άει σιχτιρ, άει σιχτιρ. Πες άει στο διάολο, άει στο διάολο.- άει σιχτιρ. - άει σιχτιρ. - άει στο διάολο. - άει στο διάολο. –Πες το ρε.

Ρεπόρτερ: το είδαμε κι αυτό. Μια νοσοκόμα δηλαδή να μαθαίνει βρισιές σ' ένα παιδί, ήταν φαίνεται στις καλές της και έψαχνε με κάτι να διασκεδάσει (η **λεζάντα γράφει:** η νοσοκόμα παραδίδει σεμινάριο βωμολοχίας!).

Ακούγεται η φωνή μιας νοσηλεύτριας να επαναλαμβάνει όσα είχε ήδη πει: **Εσύ παλιοβρωμόλο, καλά σου είπα εγώ, ένα Datsun θες. Αυτή είναι η αποσυλοποίησή σου,** να εναλλάσσονται ως τίτλοι λεζάντας.

Στη συνέχεια, ακούγεται μελαγχολική μουσική και επαναπροβάλλονται ως λεζάντες όσα είχε ήδη πει μια νοσηλεύτρια: **άει σιχτιρ. - άει σιχτιρ. - άει στο διάολο. - άει στο διάολο. (προβάλλονται εικόνες από παιδιά χωρίς όμως να φαίνονται πρόσωπα και εκεί τελειώνει η προβολή του βίντεο)**

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: θέλω να έρθω στην κα Οικονομοπούλου και θα καταλάβετε γιατί. Η κα Οικονομοπούλου είναι η υπεύθυνη, η διοικήτρια του Ιδρύματος που μόλις είδατε. Αυτό το χαρτί το αναγνωρίζετε;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: βεβαίως το αναγνωρίζω

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: αυτό το χαρτί κυρίες και κύριοι είναι μια επιστολή, την έστειλε η κα Οικονομοπούλου στην Εισαγγελία

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: συγγνώμη μπορείτε να δείξετε και την τελευταία σελίδα που έχει όλες τις υπογραφές των ανθρώπων οι οποίοι έχουν συντάξει και υπογράφουν το χαρτί αυτό

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: είναι υφιστάμενοί σας αυτοί έτσι δεν είναι;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: ναι.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: είναι υφιστάμενοί σας; Όλοι;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: ναι, δεν είναι, η κάθε υπηρεσία είναι αυτοτελής, η ιατρική, η νοσηλευτική....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: είναι υφιστάμενοί σας έτσι δεν είναι; Απέσπασε λοιπόν η κα Διοικήτρια τις υπογραφές των υφισταμένων της και έστειλε μιαν επιστολή στον Εισαγγελέα, με ψεύδη, σας κατηγορώ για ψεύδη, εννοώ δηλαδή ότι αυτό που λέω, εάν δεν το αποδείξω, μπορείτε να μου κάνετε αγωγή και να μου πάρετε πάρα πολλά χρήματα. Σας κατηγορώ λοιπόν για ψεύδη, σας κοιτώ στα μάτια και σας το λέω που

στείλατε στην Εισαγγελία και θα εξετάσω κι εγώ τα ενδεχόμενα να σας κάνω μήνυση για ψευδή στοιχεία, ζητώντας να μην γίνει αυτή η εκπομπή. Και θα πω αμέσως τι εννοώ ψεύδη, γιατί κάποιοι πονάνε να μην βγει η αλήθεια, γιατί βολεύονται, συντηρούνται τους αρέσει αυτή η ιστορία.....κα Σιδέρη, καλησπέρα σας, υπάρχουν νοσηλευτές που καρπώνονται κληρονομίες από ανθρώπους τέτοιους;

ΣΙΔΕΡΗ: υπάρχουν νοσηλευτές που πρέπει να πάνε σήμερα σπίτι τους...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ απαντήστε μου στο ερώτημα το συγκεκριμένο

ΣΙΔΕΡΗ: ναι (η λεζάντα κάτω από το πλάνο που δείχνει την συγκεκριμένη κυρία γράφει :κα ΣΙΔΕΡΗ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ)

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ θα το δούμε παρακάτω

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: μπορώ να έχω και εγώ τον λόγο κ. Ευαγγελάτε;

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ακούστε λοιπόν τι έχει γίνει. Στο νοσοκομείο αυτό, στο Παιδοψυχιατρικό, πηγαίνει ένα παιδί για να νοσηλευθεί. Δεν θέλω να σας πω πολλές λεπτομέρειες, για να μην φθάσουμε στο ιατρικό απόρρητο. Το παιδί αυτό είναι ένα παιδί το οποίο έχει κάνει ένα έγκλημα.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ συγγνώμη, δεν πηγαίνει να νοσηλευθεί...ο καθ' ύλην αρμόδιος λειτουργός της Δικαιοσύνης παραπέμπει ένα παιδί για νοσηλεία-

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: το παιδί αυτό ζει στην Γερμανία, έρχεται στην Ελλάδα με έναν προστάτη του και τον προστάτη του αυτόν τον δολοφονεί με ένα όπλο σφαγείου εξ επαφής. Οι Γερμανοί λένε ότι αυτό το παιδί είναι σχιζοφρενές, τον στέλνουν λοιπόν μετά την καταδίκη του στο νοσοκομείο αυτό. Στο νοσοκομείο αυτό που προφανώς δεν υπάρχει η υποδομή της προστασίας, ο νεαρός διαπράττει βιασμό και σεξουαλικές παρενοχλήσεις. Δυστυχώς, παρ' ότι στέλνονται χαρτιά στο Υπουργείο, δεν γίνεται τίποτα.

Προβάλλεται το σχετικό βίντεο.

.....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: λοιπόν, είδατε τον τρόπο με τον οποίον φέρονται κάποιοι από τους νοσηλευτές σ' αυτά τα παιδιά. Έστειλε λοιπόν αυτήν την επιστολή η κα Διοικήτρια στον Εισαγγελέα λέγοντας ότι «....η συμπεριφορά του προσωπικού της προς τους νοσηλευόμενους ασθενείς ή προς όσους ζητούν την βοήθειά τους είναι όχι μόνον άψογη και συνεπής προς όλους τους κανόνες δεοντολογίας αλλά και με πραγματική ευαισθησία αντιμετωπίζουν τους ανηλικούς ασθενείς και τους εφήβους κυριολεκτικά σαν να ήταν δικά τους παιδιά». Οι εικόνες που είδαμε παραπέμπουν σαν να ήταν δικά τους παιδιά, έτσι για να δούμε ποιος ψεύδεται. Σαν να ήταν δικά τους παιδιά, τα κεφαλοκλιδώματα, τα τραβολογήματα, τα βρισίδια που τους μαθαίνουν και αυτά που τους λένε και άλλα που θα δείτε παρακάτω. Στην πίσω σελίδα αυτής της επιστολής στον Εισαγγελέα για να μην βγει αυτή η εκπομπή στον αέρα η κα Διοικήτρια που είναι εδώ μας λέει: «....λέει για την εκπομπή, τα διαφημιστικά σποτ παραπέμπουν σε σκηνές και εικόνες απολύτως ξένες προς το νοσοκομείο, ξένες προς την νοοτροπία φιλοσοφία και την συμπεριφορά των ιατρών». Ήταν ψέματα όλα αυτά, θα σας το δώσω μετά να του κάνετε και ανάλυση και να δείτε αν είναι ψέματα, να τσεκάρετε και τις φωνές και ό,τι άλλο θέλετε. Συνεχίζει λοιπόν η καλή κυρία που είναι εδώ:«...η στρέβλωση της πραγματικότητας, χάρη πιθανόν της τηλεθέασης, όχι μόνον μας θίγει και μας προσβάλλει αλλά δημιουργεί και τεράστια προβλήματα». Εμείς λοιπόν στρεβλώνουμε την αλήθεια.

Απευθυνόμενος στην κα Διοικήτρια: μας λέτε και κάτι άλλο στην επιστολή. Μας λέτε ότι γι' αυτήν την τρόφιμη του Ίδρυματος, ήρθαμε στο Ίδρυμα και της κάναμε συνέντευξη μέσα στο Ίδρυμα, έτσι δεν είναι; Το γράφετε εδώ. «...αναφέρουμε ενδεικτικά ότι μια τέτοια συνέντευξη ελήφθη από το ανωτέρω τηλεοπτικό συνεργείο

από μian ανήλικη ασθενή υπό τηλεφωνική πίεση από τον πατέρα της και μέσα στο Ίδρυμα, χωρίς καν να έχει αφήσει την σχολική της τσάντα...»

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: Μάλιστα

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: η κυρία αυτή (και πλησιάζει μια κυρία) είναι η κα Βενιέρη, είναι θεία αυτής της κοπέλας. Ήσασταν παρούσα όταν έγινε η συνέντευξη αυτή με την ανιψιά σας;

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: μάλιστα

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: που έγινε αυτή η συνέντευξη;

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: η συνέντευξη έγινε στο περίπτερο Γ εκεί όπου είχε μεταφερθεί η Μαριαλενίτσα, τρεις βδομάδες περίπου τώρα, εγώ έχω μιλήσει με το παιδί αυτό γιατί το παιδί αυτό το έχω μεγαλώσει....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: πέστηκε το παιδί αυτό να μιλήσει σε μας;

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ όχι καθόλου

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ήσασταν παρούσα στην συνέντευξη;

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: ήμουνα

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: η κα Κατερίνα Βενιέρη είναι η μητέρα της κοπελιάς αυτής.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: θα απαντήσω σε όλα αυτά τα ερωτήματα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Θέλετε να μας πείτε τι έγινε με αυτό το παιδί;

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: πολλές φορές όταν την έπαιρνα τη Μαριλένα με άδεια στο σπίτι και μιλάγαμε, συγγνώμη είμαι πολύ συγκινημένη, και μιλάγαμε με το παιδί αυτό, εμάθαινα πράγματα που με συγκλονίζανε. Κάτι που έπρεπε ή να πάω στην Εισαγγελία ή να κλείσω το στόμα μου γιατί η Μαριλένα θα έφευγε από το Παιδοψυχιατρικό, δεν θα την δεχόντουσαν άλλοι. Όταν η Μαριαλενίτσα ήθελε να νοσηλευθεί στο Παιδοψυχιατρικό, νοσηλευόταν πάντα με εισαγγελικό χαρτί και αν τυχόν δεν είχαμε εισαγγελικό χαρτί μας είχαν φέρει και την Αστυνομία μόνο και μόνο για να νοσηλευθεί το παιδί αυτό. Είχαμε περάσει μεγάλη ταλαιπωρία, μεγάλες κρίσεις, είχα παλέψει κι εγώ γιατί είχα κι εγώ οικογένεια δική μου με δύο μωρά, είχα αγκαλιάσει αυτό το παιδί και ήθελα πραγματικά να μην δω πλέον αυτήν την κακοποίηση της Μαριλένας. Η Μαριλένα μου έλεγε ότι αυτό το παιδί, ο Αντρέας, ασελγούσε πάνω του, ενημέρωνα τους νοσηλευτές, δεν ξέρω αν το γνωρίζετε αυτό (απευθύνεται στην Διοικήτρια του Παιδοψυχιατρικού που είναι κι αυτή στο πάνελ των προσκεκλημένων), σας παρακαλώ πάρα πολύ....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: το γνωρίζουν οι νοσηλευτές, μην στρέφεστε στην κα Οικονομοπούλου το ακούσαμε να το ομολογούνε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: συγγνώμη γιατί δεν το καταγγείλατε ποτέ πουθενά;

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: γιατί ο συζύγός μου είναι ένας άνθρωπος και μου λέει ότι με βία δεν φτιάχνεται τίποτα και

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: και σεις που το καταγγείλατε τι κάνατε; (απευθυνόμενος στην κα Οικονομοπούλου). Αυτό το χαρτί το αναγνωρίζετε;

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ:καλόν είναι.... και με ιμάντα είχε μαλωθεί η Μαριλένα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ αυτό το χαρτί το αναγνωρίζετε; Είναι προς το Υπουργείο Υγείας.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: βεβαίως. Αναφέρεται αυτό το χαρτί σε βιασμούς; Αναφέρεται σε κάποιες δυσκολίες που....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ:«τον τελευταίο καιρό επιτίθεται και σεξουαλικά και σε έφηβες νοσηλευόμενες.» Δικό σας.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: Από το επιτίθεται έως το βίασε υπάρχει πάρα πολύ μεγάλη απόσταση και εφόσον υπήρχε περιστατικό

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: να δω πόσο θα κρατήσω την υπομονή μου, και δείτε τους, γιατί εγώ μπορεί να έχω βγει από το ρούχα μου, γιατί έτσι θέλω. Απορώ.

(Ο υπότιτλος γράφει ΤΡΟΦΙΜΟΣ ΒΙΑΣΕ ΑΝΗΛΙΚΗ ΑΣΘΕΝΗ ΣΤΟ ΝΤΑΟΥ)

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: κοιτάτε κύριε Υπουργέ, πρέπει να σεβαστείτε....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ακούστε την (απευθυνόμενος προς τον υφυπουργό Υγείας), τώρα πρέπει να την ακούσετε κ. Κωνσταντόπουλε.

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: το κτύπημα της ψυχής μας είναι αυτόν τον καιρό, αυτά που βλέπουμε. Αυτό το παιδί ήταν μεγαλωμένο σε χέρια αξιοπρεπή, δεν ήταν μεγαλωμένο σ' αυτήν την κατάσταση να γίνει η μικρή Μαριλένα. Λοιπόν, θα ήθελα να κατανοήσετε το πρόβλημά μας, θα ήθελα να μην φτάνετε σε σημείο να μας λένε ότι πήγαμε με τον εκπρόσωπο του κ. Ευαγγελάτου, να μας λένε ότι από αύριο η μικρή Μαριλένα, το είπε η κα Τζωρτζίνη της πτέρυγας ότι από αύριο, μου το είπε η μικρή Μαριλένα που την πήρα τηλέφωνο, δεν είναι μικρή, επικοινωνεί πολύ καλά αυτό το παιδί, ότι από αύριο θεία μου δεν θα με βλέπετε ούτε εσύ ούτε η μαμά μου, διότι δεν θα σας το επιτρέψουν. Δεν είναι αυτό τρόπος. Δεν είναι τρόπος αυτός.

....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: θέλω να ακούσουμε λίγο και τη μάνα.

ΜΗΤΕΡΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: η μάνα είναι μια βασανισμένη, ένας αγώνας μεγάλος, ένας Γολγοθάς, είμαι καθαρίστρια στο ...δουλεύω είχα τη δουλειά μου 12 η ώρα το μεσημέρι να δουλέψω μέχρι 8 παρά τέταρτο το βράδυ, το πρωί αν είχα χρόνο πήγαινα και δύο φορές την εβδομάδα να δω το παιδί και μετά πήγαινα κατ' ευθείαν στη δουλειά είδα το παιδί μια μέρα ανέβηκα επάνω και είδα το παιδί με τσιγάρο καμένο στα χέρια. Μαριλένα τι είναι αυτά στα χέρια παιδί μου, του λέω; Μαμά, μου λέει ο νοσηλευτής μου το έκανε. Ξαναπάω πάλι γιατί ήταν μεσοβδόμαδα, δεν θυμάμαι αν ήταν Τετάρτη ή Πέμπτη, ξαναπάω Κυριακή που δεν δουλεύω και βλέπω το παιδί πάλι με μώλωπες. Της λέω ποιος σε χτύπησε παιδί μου; Ο νοσηλευτής έβαλε το άλλο το παιδί τον Αητήνη; Για να μην με χτυπήσει ο ίδιος ο νοσηλευτής.

ΘΕΙΑ ΑΝΗΛΙΚΗΣ: για να μην φανεί ότι ο νοσηλευτής χτυπάει παιδιά, έβαζε παιδιά του Ιδρύματος...να χτυπάει το παιδί.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ξέρετε, σας λέω ειλικρινά, ότι έχει ανέβει το αίμα στο κεφάλι...και επειδή αυτές οι ιστορίες δεν είναι μεμονωμένες όπως κάποιοι νομίζουν...και βάζω τελεία εδώ γιατί όπως είπαμε το θέμα αυτό κλείνει.

Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα, παρεμβαίνει τηλεφωνικώς η κα Βασιλική, νοσηλεύτρια στην εκπομπή.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: η κα Οικονομοπούλου παραπονέθηκε ότι δεν της δίνουμε το λόγο, θα της δώσουμε τον λόγο αμέσως μετά το βίντεο. ...ελάτε να δούμε το βίντεο πως τους φέρονται (οι νοσηλευτές) σαν να ήταν δικά τους παιδιά...προβάλλεται νέο βίντεο.

Το δεύτερο βίντεο, που ελήφθη στις 4 Μαΐου 2006, που περιλαμβάνει μόνο εικόνες με χρήση κρυφής κάμερας αφορά στο ίδιο περιστατικό. Απλώς διαφέρουν κατά τι οι διάλογοι, οι ύβρεις και οι εξευτελισμοί των νοσηλευτών προς τα παιδιά.

....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ένα λεπτό να την ακούσουμε γιατί λέει (η κα Οικονομοπούλου) ότι δεν της δίνω τον λόγο. Όλα αυτά που φαίνονται που καταγράψαμε τα αμφισβητείτε;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: κ. Ευαγγελάτο κατ' αρχάς ζήτησα την κασέτα να την δούμε. Δεν μας την δώσατε.... Από πριν.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: μα πριν την εκπομπή θα σας δώσω το υλικό;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: δείξατε δύο....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: προσωπική λογοκρισία...είναι εκπληκτική η κυρία αυτή. Αυτή η γυναίκα που ζήτησε να μην γίνει η εκπομπή αυτή με γράμμα στον Εισαγγελέα ήθελε να της δώσουμε και το υλικό από πριν. Της λέμε λοιπόν ότι θα το πάρετε ολόκληρο κι εσείς και η Εισαγγελία και το Υπουργείο και οι πάντες μετά την εκπομπή κι αυτό που

βρίσκει να μας πει μετά από όλα αυτά που έχουμε δει είναι ότι δεν της δώσαμε το υλικό πριν. Απορώ. Και να σας πω γιατί απορώ. Γιατί κάποιος την έχει διορίσει σ' αυτήν την θέση κ. Κωνσταντόπουλε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: νομίζω ότι δικαιούμαι τον λόγο. Αναφερθήκατε σε αυτούς που με διόρισαν στη συγκεκριμένη θέση 2 χρόνια. Σ' αυτά τα δύο χρόνια έχει παραχθεί ένα έργο το οποίο είναι στη διάθεση και αυτών που με διόρισαν και στη δική σας και όλου του κόσμου. Μπορείτε να έρθετε κι έχουμε πολλές ωραίες εικόνες να σας δείξουμε...και βέβαια και σεις λειτουργήματα κάνετε κι εμείς λειτουργήματα κάνουμε...αυτά που δείχνετε αντιστοιχούν στο 1/10 της δραστηριότητας ενός δικτύου όπως είναι το Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής, το οποίο είναι το μεγαλύτερο δίκτυο υπηρεσιών ψυχικής υγείας βεβαίως, βεβαίως για παιδιά και για εφήβους. Βλέπει 15000 παιδιά τον χρόνο στα ιατροπαιδαγωγικά του, έχει εξωτερικές δομές που είναι πρότυπο...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: αυτά εδώ πως τα σχολιάζετε;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: ..και σε ελληνικό και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, πιστοποιημένες με ISO. Λοιπόν, πάμε στον συγκεκριμένο χώρο. Οι πρώτες εικόνες αφορούν το Τμήμα Νοσηλείας το Π1. Το Π1 δεν υπάρχει πλέον, ούτε στο οργανόγραμμα,

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: όταν υπήρχε και τα βασανίζατε τα παιδιά μ' αυτόν τον τρόπο..

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: θα σας απαντήσω. Το Π1, οι καλύτερες μαρτυρίες που έχω να επικαλεσθώ γι' αυτό το τμήμα, για το οποίο συναντήσαμε πολύ μεγάλες αντιδράσεις να μεταφερθεί από τον συγκεκριμένο χώρο που είναι το νοσοκομείο στον ξενώνα αυτιστικών μέσα στην κοινότητα ήταν από τους γονείς και εξακολουθούν να είναι....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: αυτή είναι η αιτίαση της κα Οικονομοπούλου, δεν θέλει να πει τίποτα κι επειδή ο χρόνος είναι πολύτιμος να της δείξω και την επιστολή που έστειλαν για τον βιασμό, για να γυρίσω στον βιασμό και να ρωτήσω με μια κουβέντα έναν άνθρωπο που είναι εδώ. Κ. Θεοδώρακη καλησπέρα...ο κ. Θεοδωράκης ήταν πρώην διοικητής στο Ψυχιατρείο Χανίων. Γίνονται βιασμοί στα ψυχιατρεία;

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: γινόντουσαν και γίνονται κ. Ευαγγελάτε.

Προβάλλεται βίντεο με ρεπορτάζ όπου έχουν λάβει συνέντευξη από ανήλικη.

ΑΝΗΛΙΚΗ ... (προβάλλεται η λεζάντα: Η Μαρτυρία του Θύματος) και ο υπέρτιτλος: ΤΡΟΦΙΜΟΣ- ΦΟΝΙΑΣ ΒΙΑΣΕ ΑΣΘΕΝΗ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑ).

-είχα βγάλει κι από πίσω μου αίμα και πήγαινα σε γιατρούς και έπαιρνα και χάπια για να μην μείνω έγκυος-Φοβόμουνα κιάλας να του πω όχι!

- Αυτά τα βλέπανε οι νοσηλευτές;
- Είχαν δει και τα ξέρανε.
- Έκανα παράπονα στους γιατρούς και με παρακολουθούσανε! Αυτόν και να τον παρακολουθάνε δεν τον ένοιαζε τίποτα!

Ρεπόρτερ: Αυτή είναι η πραγματικότητα: ένα ανήλικο παιδί καταγγέλλει τον βιασμό του περιγράφει καρέ καρέ τον εφιάλτη που ζούσε για μήνες πίσω από τα κάγκελα του Παιδοψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής.

- Ποιος σε έχει παρενοχλήσει σεξουαλικά;
- Ο Ανδρέας... (επώνυμο δράστη, είναι καλυμμένο)
- Φοβόμουνα κιάλας να του πω όχι!. Ήταν αρχηγός....
- Ναι
- Έκανε κουμάντο αυτός. Μας βάραγε με έφτυνε...

Βία ψυχοσωματική λοιπόν και μάλιστα καθημερινά. Για τη νεαρή τρόφιμο του Ιδρύματος, ένα παιδί με ελαφρά νοηματική στέρηση, η κάθε στιγμή ήταν εφιαλτική.

- -Μπαίναμε σε ντουλάπες....

- Τι κάνατε εκεί στη ντουλάπα;...
- όταν σε πήγαινε ο Αντρέας; Τι σου έκανε;
- Τα πάντα! Είχα βγάλει και από πίσω μου αίμα...και πήγαινα σε γιατρούς και έπαιρνα και χάπια για να μην μείνω έγκυος!

Προσέξτε τώρα πως όλα αυτά τα οποία θα μπορούσαν να θεωρηθούν αποκυήματα της φαντασίας ενός κοριτσιού επιβεβαιώνονται μέσα από μια σειρά ντοκουμέντα-φωτιά. ... Η λεζάντα γράφει: ΤΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΤΟΥ ΒΙΑΣΜΟΥ.....αυτό το έγγραφο (φαίνεται στο πλάνο ένα έγγραφο) με την ένδειξη επείγον και εμπιστευτικό είναι η έκθεση των εργαζομένων του νοσοκομείου προς το Υπουργείο Υγείας, μια επιστολή που εστάλη στον τότε Υπουργό Υγείας Νικήτα Κακλαμάνη, την εποχή των αλληπάλληλων βιασμών, στις 3 Ιανουαρίου του 2006, όπως βλέπετε (εστιάζει ο φακός στην ημερομηνία που αναγράφεται στο έγγραφο). Τι ακριβώς αναφέρουν οι νοσηλευτές; «....

Ακούστε το από τους ίδιους. (ακούγεται η φωνή μιας νοσηλεύτριας χωρίς να φαίνεται το πρόσωπό της και φαίνεται ότι η λήψη έχει γίνει με χρήση κρυφής κάμερας)

Νοσηλεύτρια Π. Ν. Α: προσπαθήσαμε να πιέσουμε με οποιονδήποτε τρόπο, να πούμε ότι εμείς δεν είμαστε ειδικοί φρουροί ούτε δεσμοφύλακες, δεν μπορούμε να αντεπεξέλθουμε σε ένα τέτοιο περιστατικό!

Ρεπόρτερ: αυτό ακριβώς αναφέρουν οι νοσηλευτές και στην επιστολή τους. Διαβάστε: «...δεν διαθέτουμε νοσηλευτές που μπορούν να παίξουν τον ρόλο των δεσμοφυλάκων. Δεν υπάρχει ούτε ένα δωμάτιο στο νοσοκομείο που να διαθέτει πόρτα ικανή που να αντέξει την οργή του εγκλωβισμένου Ανδρέα...» Λίγο πιο πάνω μάλιστα δηλώνουν ανοικτά ότι «...τον τελευταίο καιρό επιτίθεται και σεξουαλικά σε έφηβες νοσηλευόμενες». Στην επιστολή τους οι νοσηλευτές του Παιδοψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής υπογραμμίζουν πως ο δράστης είναι «...ιδιαιτέρα επικίνδυνος», πως «...σε καμία περίπτωση δεν εμφανίζει σχιζοφρένεια» και πως «...η μεταφορά του από το ίδρυμα καθυστερεί με απρόβλεπτες συνέπειες»

.....

Προβάλλεται νέο βίντεο παρόμοιο με τα προηγούμενα το οποίο ελήφθη την 10^η Ιουλίου 2006 με τον ίδιο τρόπο (χρήση κρυφής κάμερας) στο οποίο ακούγονται γιατροί και νοσηλευτές να υβρίζουν και να εξευτελίζουν τα παιδιά, αποκαλώντας συγκεκριμένα ένα παιδί αγελαδίτσα και αρκούδα.

.....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ...είναι ψέματα όλα αυτά που είδαμε σήμερα;

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ: τίποτα από όλα αυτά δεν τεκμηριώνει βιασμό...οποιαδήποτε συμπεριφορά θα ελεγχθεί άμεσα. Δεν πρέπει όμως να βγάζουμε συμπεράσματα, που ξέρω γω ότι αυτό δεν είναι μια μεμονωμένη στιγμή, που ξέρω γω αν αυτή τη στιγμή πρέπει να κάνει κινητοποίηση ο ιατροδικαστής, αν το συγκεκριμένο παιδί έχει βάλει κάτι στο στόμα του, όλες οι πράξεις θα ελεγχθούν με τις ημερομηνίες τις συγκεκριμένες.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: φθάνει, σας παρακαλώ για να ακούσουμε και τον κ. Γιαννακό
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ:(πρόεδρος του συλλόγου Νοσηλευτών στο Δρομοκαϊτσιο) για να προστατεύσω την εντιμότητα και την εργατικότητα της μεγάλης πλειοψηφίας των εργαζομένων στο Δρομοκαϊτσιο. Θέλω να παρακαλέσω τον Υπουργό αύριο κιόλας να στείλει στον Εισαγγελέα ότι αφορά το Δρομοκαϊτσιο. Κι αν υπάρχουν ένοχοι, ο Εισαγγελέας να το διερευνήσει, να τιμωρηθούν παραδειγματικά.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: εσείς όλα αυτά που είδαμε τα έχετε πάρει είδηση;

ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ: όμως εδώ υπάρχουν ευθύνες. Το Δρομοκαϊτσιο σήμερα εφημερεύει δύο φορές την εβδομάδα...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: γίνονται αυτά καλέ μου άνθρωπε

ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ:...είπα να σταλούν στον Εισαγγελέα να αποδοθούν ευθύνες και να τιμωρηθούν παραδειγματικά οι συνάδελφοι. Όμως το Δρομοκαΐτειο αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα, σήμερα, κτιριακά,...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: δεν είναι η ώρα για να τα θίξουμε, δεν είναι η ώρα.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ: ακούστε με, ακούστε με

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ δεν είναι η ώρα, δεν είναι η ώρα για να το θίξουμε, άλλο θέμα συζητάμε, με καταλαβαίνετε;

ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ:....έχουν φάει πολύ ξύλο νοσηλευτές από ασθενείς που έχουν διαπράξει φόνους και νοσηλεύονται στο Δρομοκαΐτειο γιατί δεν έχουν ειδικά κτίρια να νοσηλευθούν αυτοί οι ασθενείς.....

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία προβλήθηκαν περιστατικά από το Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής τα οποία είχαν υλοποιηθεί με κρυφή κάμερα, κατά τον εξής τρόπο: Συνεργάτης της εκπομπής, εμφανίστηκε στο ως άνω Ίδρυμα υπό την ιδιότητα σπουδάστριας και προσφέρθηκε σε εθελοντική εργασία. Κατά την διάρκεια δε αυτής, με κρυφή κάμερα κατέγραψε τα προαναφερθέντα περιστατικά. Ο τρόπος υλοποίησης και προβολής των ως άνω περιστατικών, είναι από πάσης απόψεως απαράδεκτος, και ουδέν δημόσιο συμφέρον δικαιολογεί την μη επιβολή κυρώσεων για την κατά τον ως άνω τρόπο υλοποιηθείσα εκπομπή. Είχαν κληθεί και παραστεί στην εκπομπή και άλλα πρόσωπα μεταξύ των οποίων ο αρμόδιος Υφυπουργός Υγείας και η Διευθύντρια του ως άνω Ιδρύματος, στην οποία, όπως προκύπτει από τους ως άνω διαλόγους, δεν παρασχέθηκε άνεση χρόνου προς διατύπωση διαφορετικών απόψεών της, προς απόκρουση των υπό του τηλεπαρουσιαστού εκτεθέντων. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης, κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 312/20.6.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006, 6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007,

100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007, 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 425/31.7.2007, 426.31.7.2007, 440/1.8.2007, διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 50.000 ευρώ. Μειοψήφησε εκ των μελών ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τον οποίο ενόψει του απαραδέκτου τεχνάσματος με το οποίο υλοποιήθηκε η μαγνητοταινία, το πρόστιμο θα έπρεπε να ήταν 100.000 ευρώ.

***Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης***

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA* την διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 16^η Οκτωβρίου 2007.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ