

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 500/10.11.2006**

*Σήμερα ημέρα Παρασκευή 10 Νοεμβρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.*

#### **A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό εταιρείας **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 8<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2006.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 7 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζομένους ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

III. Το άρθρο 10 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας, ονόματος ή άλλου τρόπου που να καθιστά σαφή την ταυτότητά τους ή συμμετοχή τους σε όλες τις εκπομπές όταν αυτοί είναι μάρτυρες ή θύματα εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων ή βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση. Σε καμία από τις ανωτέρω περιπτώσεις δεν λαμβάνεται

συνέντευξη από ανήλικο κάτω των 14 ετών. Κατ' εξαίρεση, η παρουσίαση αυτή επιτρέπεται εφόσον είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού και δεν προκαλεί πόνο ή βλάβη στην προσωπικότητα του ανήλικου και σε κάθε περίπτωση, μόνο ύστερα από γραπτή άδεια αυτού που ασκεί τη γονική μέριμνα ή την επιμέλεια.

IV. Το άρθρο 11 παρ. 4 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες διοικητικές κυρώσεις.

## **B. Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία προγράμματος του σταθμού, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **Κεντρικό δελτίο ειδήσεων της 31.10.2006**

Στο πρώτο βίντεο, που μεταδόθηκε από τις 20:01' έως τις 20:06' παρατηρούμε τα εξής:

Δημοσιογράφος συνομιλεί με συμμαθητή των εμπλεκομένων στην υπόθεση. Υπάρχει θάμπωμα στο πρόσωπο του μαθητή για να μη γίνεται αντιληπτός αλλά η φωνή του είναι αναλλοίωτη. Ακούμε τα εξής:

Δημοσιογράφος: «Τους συμμαθητές σας πως τους αντιμετωπίσατε σήμερα;»

Μαθητής: «Με αγάπη. Δεν φαίνονται καλά αλλά σιγά σιγά θα μπουνε στο κλίμα πάλι όπως ήταν πριν».

Προβάλλονται δύο αποσπάσματα από τηλεοπτική εκπομπή, όπου παρεμβαίνει τηλεφωνικά η μητέρα ενός από τους κατηγορούμενους.

Προβάλλεται η μητέρα της μαθήτριας να μιλά σε δημοσιογράφο, έχοντας την πλάτη γυρισμένη στην κάμερα και θάμπωμα στο πρόσωπό της, χωρίς αλλοίωση στη φωνή.

Το βίντεο συνοδεύεται από επιβλητική μουσική.

Δημοσιογράφος συνομιλεί με συμμαθητή των εμπλεκομένων στην υπόθεση. Υπάρχει θάμπωμα στο πρόσωπο του μαθητή για να μη γίνεται αντιληπτός αλλά η φωνή του είναι αναλλοίωτη. Ακούγονται τα εξής:

Μαθητής: «Μου είπαν ότι η κοπέλα με τη θέλησή της φώναζε τα παιδιά στην τουαλέτα. Δεν ξέρω τι έγινε από εκεί και πέρα».

Στο 5<sup>ο</sup> λεπτό εμφανίζεται η μητέρα της μαθήτριας με θάμπωμα στο πρόσωπο, το οποίο όμως δεν καθιστά εντελώς δυσδιάκριτη την ταυτότητά της. Διακρίνονται τα χέρια της, τα ρούχα της, τα μαλλιά της.

Στη συνέχεια εμφανίζεται ξεκάθαρα και ο ιδιοκτήτης του ουζερι στο οποίο εργάζεται η κοπέλα χωρίς καμία αλλοίωση στην εικόνα του.

Από τις 20:05':50'' έως τις 20:24':30'' γίνεται συζήτηση σε παράθυρα σχετικά με το θέμα, στην οποία συμμετέχουν: Η μητέρα της κοπέλας, της οποίας το πρόσωπο είναι

πλήρως υποφωτισμένο ώστε να μη γίνεται αντιληπτή η ταυτότητά της, ο παρουσιαστής του δελτίου κ. Ευαγγελάτος, η μητέρα ενός από τους κατηγορούμενους μαθητές, η οποία επεμβαίνει τηλεφωνικά και αποχωρεί από τη συζήτηση μετά από λίγη ώρα, ο πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του σχολείου των εμπλεκομένων, οι δημοσιογράφοι κ. Γ. Παπαδάκης και Στ. Λιαρέλλης και ο δικηγόρος της κοπέλας.

Στο δεύτερο βίντεο, που μεταδόθηκε από τις 20:24':40'' έως τις 20:27':55'' παρατηρούμε τα εξής: Εμφανίζεται να μιλά σε δημοσιογράφο η μητέρα της κοπέλας με θάμπωμα στο πρόσωπο, το οποίο όμως δεν καθιστά εντελώς δυσδιάκριτη την ταυτότητά της. Διακρίνονται τα χέρια της, τα ρούχα της, τα μαλλιά της. Λέει τα εξής:

«Πρώτα το παιδί μου»

«Άσχημη ψυχολογική κατάσταση»

«Βρήκε κακώσεις ο ιατροδικαστής, που έχει περάσει και μία εβδομάδα από το συμβάν».

«Έπρεπε να απομακρύνω το παιδί μου και να είμαι δίπλα του. Δεν έπρεπε να έρχομαι στο χωριό αλλά με παίρνουν τηλέφωνα συγχωριανοί μου και μου δηλώνουν συμπαράσταση»

Προβάλλεται μαθήτρια με θάμπωμα στο πρόσωπο που λέει: «Προκαλούσε. Και σεξουαλικά, τον ανδρισμό τους...»

Στη συνέχεια, προβάλλεται εικόνα από παιδιά σε σχολείο με θάμπωμα και η ένδειξη ΒΙΑΣΜΟΣ ΔΙΠΛΑ ΣΕ 400 ΑΤΟΜΑ; Στο κάτω μέρος της οθόνης με υπότιτλους και κάτω από την ένδειξη ΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ εμφανίζονται τα λεγόμενα μαθητή, του οποίου την φωνή ακούμε. Λέει τα εξής:

«Ήρθε, πήρε το ένα παιδί και είπε να πάει και το άλλο. Τελικά είπε ο ένας να πάει μόνος του και πήγε από κάτω και κάνανε ό,τι κάνανε». ...

«Είπε αυτή να φωνάξουν και τους φίλους του. Φώναξε τους φίλους του και πήγανε από κάτω. Ήταν έξω από τα δωμάτια τα παιδιά και έμπαινε ένας-ένας μέσα. Περάσανε όλοι από δυο φορές». ...

«Όταν βγήκε η κοπέλα έξω, βαθμολόγησε τα παιδιά. Ποιος είναι πρώτος, ποιος είναι δεύτερος και είπε ότι ήταν πάρα πολύ καλή εμπειρία και ότι ήθελε να δοκιμάσει εκείνη τη στιγμή και με κοπέλα». ...

«Όταν βγήκε στην πόρτα, είπε ότι φοβάται μην το μάθει η μάνα της. Ρώτησε κάποιο κορίτσι, αν το μάθει τι θα πει και είπε ότι θα πει ότι τη βίασε» ...

«Ήταν μέσα και από περιέργεια έμειναν να ακούσουνε τι θα κάνει. Βιντεοσκόπησαν αλλά το βίντεο δεν αποθηκεύτηκε».

Προβάλλεται εικόνα μαθήτριας με θάμπωμα στο πρόσωπο, το οποίο όμως δεν καθιστά εντελώς δυσδιάκριτη την ταυτότητά της να λέει: «Έθιγε τον ανδρισμό των παιδιών, τους προκαλούσε με άθλιο τρόπο και πολλά άλλα διάφορα». Μετά την προβολή του παραπάνω βίντεο, η μητέρα ξεσπά σε κλάματα και ταραγμένη λέει «Σοκαρίστηκα», «Δεν θέλω να το ζήσω αυτό, δεν θέλω να το ακούσω», «Δεν μπορώ να πιστέψω αυτά που ακούω». Στη συνέχεια, γίνεται συζήτηση σε παράθυρα σχετικά με το θέμα στην οποία συμμετέχουν: Η μητέρα της κοπέλας, της οποίας το πρόσωπο είναι πλήρως υποφωτισμένο ώστε να μη γίνεται αντιληπτή η ταυτότητά της, ο παρουσιαστής του δελτίου κ. Ευαγγελάτος, ο πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του σχολείου των εμπλεκομένων, οι δημοσιογράφοι Γ. Παπαδάκης και Στ. Λιαρέλλης και ο κ. Δελατόλλας. Υπάρχει μία διένεξη ανάμεσα στον πρόεδρο του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων και τους υπολοίπους σχετικά με τον τρόπο που χειρίστηκε το θέμα το σχολείο.

Σε όλη τη διάρκεια του δελτίου εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης οι ακόλουθες ενδείξεις:

«ΜΕ ΒΙΑΣΑΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΒΙΑΣΜΟΥ-ΑΦΕΘΗΚΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΟ «ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΑΝ» - ΤΙ «ΚΡΥΒΟΥΝ» ΟΙ ΟΡΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΦΕΘΟΥΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ - «ΕΛΕΟΣ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΘΩΑ» - ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΣΑΣ «ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ» - ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΟΥΣ 4 ΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥΣ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΟΥΣΕ Η - ΑΔΕΡΦΗ ΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ! - ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ Η ΜΑΘΗΤΡΙΑ - ΤΟ ΕΚΡΥΒΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΟΥΖΕΡΙ «ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΜΕ ΚΑΤΙ» - «ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ» - «ΟΛΑ ΕΓΙΝΑΝ ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΤΗΣ» - ΕΒΓΑΖΕ ΒΙΝΤΕΟ ΤΟΝ ΑΔΕΡΦΟ ΤΗΣ - ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΡΙΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΙΑΣΤΕΣ - ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ - ΔΙΧΑΣΜΕΝΗ Η ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΕΠΙΜΑΧΟ ΒΙΝΤΕΟ; - ΤΗ ΒΙΑΣΑΝΕ. ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΗ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ - «ΒΡΩΜΙΚΑ» ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ - ΜΗΤΕΡΑ 16ΧΡΟΝΗΣ «ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ. ΜΕ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ» - «ΘΥΜΑΤΑ» ΟΙ «ΘΥΤΕΣ»; - ΟΛΑ ΕΓΙΝΑΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΕ ΚΑΝΟΝΙΚΑ - ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΔΕ ΤΙΠΟΤΑ; - ΒΡΗΚΕ ΚΑΚΩΣΕΙΣ Ο ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΗΣ - «ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΩ» - ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ - ΚΑΠΟΙΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΚΑΛΥΨΗ - ΑΝΥΠΑΡΚΤΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ - «ΘΕΑΤΕΣ» ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

#### **Κεντρικό δελτίο ειδήσεων της 1.11.2006**

Στο πρώτο βίντεο, που μεταδόθηκε από τις 20:01':50'' έως τις 20:05':00'' παρατηρούμε τα εξής: Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: ΝΕΟ ΒΙΝΤΕΟ-ΣΟΚ ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΡΝΟ ΣΕ ΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ Και επάνω δεξιά της οθόνης ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙ

Προβάλλεται βίντεο από οθόνη κινητού με πολύ θαμπωμένη εικόνα. Διακρίνονται άτομα γυμνά, που προφανώς επιδίδονται σε σεξουαλικές πράξεις και γύρω από αυτούς άλλα άτομα με τα ρούχα τους, που παρακολουθούν και πηγαиноέρχονται από μία ανοιχτή πόρτα. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει η ένδειξη ΜΑΘΗΤΕΣ «ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ» ΣΕ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΡΝΟ

Ακούγονται οι φωνές των συμμετεχόντων στο επίμαχο βίντεο και τα λεγόμενά τους εμφανίζονται ταυτόχρονα με τη μορφή υπότιτλων στο κάτω μέρος της οθόνης.

Ακούγονται τα εξής:

«Και του χρόνου πάλι εδώ θα είμαστε...»

«5 ευρώ το εισιτήριο, ε...»

«Έλα και θα βγάλω και το βίντεο tomorrow...»

Ο δημοσιογράφος αναφέρει τους μαθητές του Λυκείου Αλιβερίου ως τους πρωταγωνιστές του βίντεο, τον τόπο που γυρίστηκε το βίντεο: Ξενοδοχείο στη Ρόδο και τον χρόνο: στη διάρκεια της πενήμερης εκδρομής. Στη συνέχεια προβάλλεται μαθητής (βλέπουμε μόνο τα πόδια του) να μιλά σε δημοσιογράφο. Ακούγονται τα εξής:

Δημοσιογράφος: Πόσα άτομα ήτανε στο δωμάτιο;

Μαθητής: Συνολικά ήτανε περίπου επτά παιδιά ξέρω, τα οποία έπαιρναν μέρος. Ήταν δύο, που έπαιρναν μέρος σε αυτό το σκηνικό...

Δημοσιογράφος: Και τα υπόλοιπα έξι βιντεοσκοπούσαν;

Μαθητής: Ναι. Βιντεοσκοπούσαν με κάμερες, κινητά και τέτοια.

Εμφανίζεται δημοσιογράφος τοπικού καναλιού ο οποίος λέει:

«Ίσως υπήρχε ένας άτυπος διαγωνισμός –ακούγεται αυτό– ανάμεσα στα σχολεία για το ποιος θα τραβήξει το καλύτερο βίντεο».

Εμφανίζονται δύο μαθητές με γυρισμένη την πλάτη στην κάμερα, να μιλούν σε δημοσιογράφο. Ακούγονται τα εξής:

Δημοσιογράφος: Αυτό ήταν βίντεο τώρα που τραβάνε οι μαθητές μεταξύ τους. Μπορείς να μου πεις γιατί έχει γίνει μόδα στα σχολεία;

Μαθητής: Πιο πολύ σπάνε πλάκα. Τους αρέσει ξέρω εγώ, εντάξει.

Προβάλλεται πάλι μαθητής (βλέπουμε μόνο τα πόδια του) να μιλά σε δημοσιογράφο. Ακούγονται τα εξής:

Δημοσιογράφος: Η μαθήτριά σου ήθελε σε αυτήν την περίπτωση;

Μαθητής: Είχανε βάλει ένα στοίχημα. Υπάρχουν βίντεο που λένε, ξέρω γω, θα γίνει αυτό με την τάδε κοπέλα και θα πάρετε τόσα λεφτά αν μπορείτε να το κάνετε. Στοιχηματίζουν έτσι τα παιδιά και έτσι γίνεται.

Προβάλλεται και πάλι το επίμαχο βίντεο.

Ακούγονται οι φωνές των συμμετεχόντων στο επίμαχο βίντεο και τα λεγόμενά τους εμφανίζονται ταυτόχρονα με τη μορφή υπότιτλων στο κάτω μέρος της οθόνης.

Ακούγονται τα εξής:

«Συνεχίζουμε, συνεχίζουμε εδώ».

«Άσε μας, ρε κι εσύ...»

Εμφανίζεται και πάλι μαθητής (με γυρισμένη την πλάτη) να μιλά σε δημοσιογράφο.

Ακούγονται τα εξής:

Μαθητής: Πιο πολύ το κάνουν για να σπάνε πλάκα και να κοροϊδεύουν τα κορίτσια και τέτοια.

Δημοσιογράφος: Αυτό έγινε μετά την Αμάρυνθο, δηλαδή αυτό που έγινε στο Αλιβέρι;

Μαθητής: Ναι, ναι, ναι. Μετά την Αμάρυνθο.

Δημοσιογράφος: Και το σβήσανε. Έτσι;

Μαθητής: Ναι, ναι.

Στο δεύτερο βίντεο, που μεταδόθηκε από τις 20:05':35'' έως τις 20:10':30'' παρατηρούμε τα εξής:

Προβάλλεται θαμπωμένη εικόνα μαθητών σε σχολείο. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

Ο δημοσιογράφος αναφέρει ότι την κατάθεση της κοπέλας δημοσίευσε η εφημερίδα «Τα Νέα». Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «ΜΕ ΠΑΡΕΣΥΡΕ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ». Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου γυναικείου προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση της μαθήτριάς ενώ παράλληλα εκφωνείται από τη δημοσιογράφο:

«Επιτακτικά μου ζήτησε να κάνω έρωτα με άλλους φίλους του ανά δύο. Εγώ σοκαρισμένη αρνήθηκα και τον παρακάλεσα να σταματήσει να λέει τέτοια πράγματα. Έχοντας καταλάβει όμως εκείνος τα αγνά μου συναισθήματα, μου είπε ότι αν δεν κάνω έρωτα μαζί του, δεν θα με ήθελε και να μην τον ενοχλήσω ποτέ ξανά».

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «ΜΕ ΠΡΟΚΑΛΟΥΣΕ ΧΥΔΑΙΑ». Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου ανδρικού προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση κατηγορούμενου μαθητή ενώ παράλληλα εκφωνείται από τον δημοσιογράφο:

«Άρχισε να με προκαλεί με χυδαία λόγια και χειρονομίες. Έβαλε χέρι στα γεννητικά όργανα του Τ... καυχόταν ότι είχε κάνει σεξ με πολλούς άνδρες. Η αδερφή μου, μου

είπε ότι της είχε πει πως ήθελε να κάνει έρωτα μαζί μου και το ίδιο ήθελε και με τον Τ.»

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΒΙΑΣΜΟΥ» Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου γυναικείου προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση της μαθήτριας ενώ παράλληλα εκφωνείται από τη δημοσιογράφο:

«Έκαναν την εμφάνισή τους μέσα στην τουαλέτα άλλοι τρεις συμμαθητές μας και προσπάθησαν να με στριμώξουν για να μου κάνουν σεξ. Εγώ αντέδρασα τρομοκρατημένη και κατάφερα να διαφύγω. Είχε χτυπήσει το κουδούνι του γυμνασίου και πήγα πάλι στον τρίτο όροφο, στο γραφείο των καθηγητών και έκλαιγα για αυτό που μου συνέβη».

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «ΚΑΝΑΜΕ ΕΡΩΤΑ, ΔΕΝ ΤΗ ΒΙΑΣΑ». Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου ανδρικού προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση κατηγορούμενου μαθητή ενώ παράλληλα εκφωνείται από τον δημοσιογράφο:

«Πήγα έξω και πήρα προφυλακτικά, αφού η Ν. μου είπε ευθέως ότι θέλει να κάνουμε έρωτα. Της πρότεινα να με ακολουθήσει στην αποθηκούλα. Με ακολούθησε οικειοθελώς και πίσω ήρθαν οι συγκατηγορούμενοί μου. Εκεί κάναμε έρωτα με προφυλακτικό, όλα έγιναν με τη θέλησή της. Δεν της άσκησα βία, ούτε την απείλησα».

Στη συνέχεια εμφανίζεται να μιλά σε δημοσιογράφο η μητέρα της κοπέλας με θάμπωμα στο πρόσωπο το οποίο όμως δεν καθιστά εντελώς δυσδιάκριτη την ταυτότητά της. Διακρίνονται τα χέρια της, τα ρούχα της, τα μαλλιά της. Προβάλλεται ακόμη απόσπασμα από το ξέσπασμα της μητέρας στο χθεσινό κεντρικό δελτίο του σταθμού. Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΒΙΑΣΜΟΥ» Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου γυναικείου προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση της μαθήτριας ενώ παράλληλα εκφωνείται από τη δημοσιογράφο:

«Το ένα από τα αγόρια με πλησίασε θέλοντας να με ηρεμήσει. Με πήγε μάλιστα απέναντι στην αίθουσα του Γ1 ή Γ2 του Λυκείου. Μετά από λίγο μπήκαν στην αίθουσα οι άλλοι τρεις και μου πρότειναν να κάνω έρωτα μαζί τους. Αφού αρνήθηκα, με στριμώξαν σε μια γωνιά της αίθουσας και άρχισαν να με χτυπούν με σφαλιάρες και να με χαϊδεύουν βίαια. Εγώ αντιστάθηκα σθεναρά και έβαλα τις φωνές».

Εμφανίζεται μαθητής με γυρισμένη την πλάτη στην κάμερα να λέει σε δημοσιογράφο: «Κάνανε ό,τι κάνανε και μετά... Βγήκαν έξω και λέγανε τα παιδιά από εδώ και από εκεί, στους φίλους τους τι κάνανε και αυτή φαίνεται ντράπηκε».

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «Ο ΒΙΑΣΜΟΣ» Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου γυναικείου προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση της μαθήτριας ενώ παράλληλα εκφωνείται από τη δημοσιογράφο:

«Αμέσως ήρθαν και τα τέσσερα αγόρια στις τουαλέτες. Εγώ τους παρακαλούσα να μη μου κάνουν κακό βάζοντας τα κλάματα. Τότε ήρθε ο πρώτος και με σφαλιάρες και βρισιές με ανάγκασε να ικανοποιήσω την επιθυμία του. Πάλι με βρισιές και απειλές με ανάγκασαν και οι άλλοι τρεις να κάνω το ίδιο. Πάνω στην ταραχή μου αντιλήφθηκα κάποιον να τραβάει βίντεο με το κινητό του. Εγώ έκλαιγα, τσίριζα και παρακαλούσα να σταματήσουν αλλά εκείνοι μου φέρονταν σαν κτήνη».

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΜΕ ΤΑ 3 ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΙΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ». Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου ανδρικού προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση κατηγορούμενου μαθητή ενώ παράλληλα εκφωνείται από τον δημοσιογράφο:

«Βρήκα τη Ν. να συζητά με τα άλλα τρία αγόρια. Τους είδα λίγο μετά να κατεβαίνουν στην τουαλέτα, τους ακολούθησα για να δω τι θα κάνουν. Είχε μπει μέσα στην ατομική τουαλέτα ο Τ. με τη Ν. και οι υπόλοιποι περίμεναν τη σειρά τους. Όταν η Ν. τελείωσε με τον Τ. βγήκε για λίγο έξω και έδειχνε ευχαριστημένη και στη συνέχεια συνέχισε με τον Μ. και τον Κ. οικειοθελώς.

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται καγκελόπορτα σχολείου και η ένδειξη ΚΑΤΑΘΕΣΗ. Στο πάνω μέρος της οθόνης η ένδειξη: «Ο ΒΙΑΣΜΟΣ»

Στην αριστερή πλευρά της οθόνης βλέπουμε τη σκιά τυχαίου γυναικείου προσώπου και στο κάτω μέρος με υπότιτλους απόσπασμα από την κατάθεση της μαθήτριας ενώ παράλληλα εκφωνείται από τη δημοσιογράφο:

«Με έσυραν έξω από τη μικρή τουαλέτα, με έριξαν κάτω και αφού μου έβγαλαν τα ρούχα, μου κράτησαν τα χέρια και τα πόδια και ο ένας από αυτούς μου έκανε έρωτα παρά τη θέλησή μου. Μόλις τελείωσε η πράξη άρχισαν όλοι μαζί να φωνάζουν και να με χλευάζουν ειρωνικά, νιώθοντας σαν νικητές».

Στη συνέχεια γίνεται μία συζήτηση με τη μητέρα της 16χρονης και τη μητέρα του αγνοούμενου Άλεξ από τη Βέροια. Στο τέλος της συζήτησης, ο παρουσιαστής αρχίζει να αναφέρει λεπτομέρειες από το βίντεο με την κατάθεση της κοπέλας και η μητέρα τον διακόπτει λέγοντάς του ότι δεν αντέχει να ακούσει τις λεπτομέρειες.

Κατόπιν γίνεται συζήτηση σε παράθυρα σχετικά με το θέμα στην οποία συμμετέχουν: οι δημοσιογράφοι κ. Παπαδάκης και κ. Λιαρέλλης, ο παρουσιαστής του δελτίου και δημοσιογράφοι του σταθμού σε απευθείας σύνδεση με τα σχολεία της Αμαρύνθου και του Αλιβερίου. Προβάλλεται και πάλι το επίμαχο βίντεο με τους μαθητές του λυκείου Αλιβερίου σε πενήμερη εκδρομή στη Ρόδο και στη συνέχεια γίνεται συζήτηση για το θέμα αυτό, όπου αναφέρεται ότι το κίνητρο για να γυριστούν αυτά τα βίντεο είναι συνήθως οικονομικό.

Στη συνέχεια, μεταδίδεται ρεπορτάζ για άλλο βίντεο με μαθητές (20:26':25'). Εμφανίζεται μία θαμπωμένη εικόνα κινητού, στην οποία δεν διακρίνουμε τίποτα. Ήχος δεν ακούγεται. Ο δημοσιογράφος μας πληροφορεί για το περιεχόμενο του βίντεο, που είναι η ερωτική περίπτωση δύο μαθητών σε τουαλέτα.

Προβάλλονται οι ακόλουθες ενδείξεις:

ΟΡΓΙΑ ΣΤΙΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ - Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΜΟΥ - ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ-ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΕ ΚΙΝΗΤΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ - Η ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΗ ΣΕ ΜΑΘΗΤΗ - ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΤΟΝ «ΥΠΙΝΟ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ» ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Εμφανίζονται μαθητές (έως και 12χρονος μαθητής) με γυρισμένη την πλάτη στην κάμερα και θάμπωμα στο πρόσωπο να μιλούν για τα βίντεο, που τους στέλνονται στα κινητά και τη διακίνησή τους.

Τέλος, γίνεται συζήτηση σε παράθυρα σχετικά με το θέμα στην οποία συμμετέχουν: Οι δημοσιογράφοι κ. Παπαδάκης και κ. Λιαρέλλης, ο παρουσιαστής του δελτίου, δημοσιογράφος του σταθμού σε απευθείας σύνδεση με το σχολείο του Αλιβερίου, ο πατήρ Στυλιανός και ο δικηγόρος της 16χρονης, που τη θέση του παίρνει στη συνέχεια ο κ. Παναγόπουλος.

Σε όλη τη διάρκεια του δελτίου εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης οι ακόλουθες ενδείξεις:

«ΣΤΑ ΜΑΛΑΚΑ» - ΑΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ 5 ΗΜΕΡΕΣ ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ - ΝΕΟ ΒΙΝΤΕΟ-ΣΟΚ - ΣΥΝΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ - ΙΣΩΣ ΥΠΗΡΧΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ - ΒΑΦΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ «ΠΑΙΔΙΚΟ ΑΣΤΕΙΟ» - ΔΙΑΚΙΝΟΥΝ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ ΜΕΣΩ ΙΝΤΕΡΝΕΤ! - ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ-ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΜΑΡΥΝΘΟΥ: «ΕΔΩ ΞΕΠΕΡΑΣΑΜΕ ΕΑΥΤΟΥΣ» - ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΡΝΟ ΣΕ ΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ - ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΟΚ - «ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΟΜΑΔΙΚΟ ΕΡΩΤΑ ΑΛΛΑ ΑΡΝΗΘΗΚΑ» - «ΚΑΥΧΙΟΤΑΝ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ ΣΕΞ ΜΕ ΠΟΛΛΟΥΣ» - «ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ Η 16ΧΡΟΝΗ» - «ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ, ΕΓΙΝΑΝ ΟΛΑ ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΤΗΣ» - «ΜΟΥ ΦΕΡΘΗΚΑΝ ΣΑΝ ΚΤΗΝΗ» - «ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΟΙΚΕΙΟΘΕΛΩΣ» ΓΙΑ «ΒΙΑΣΜΟ» ΚΑΝΟΥΝ ΛΟΓΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ - «ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η 16ΧΡΟΝΗ» - ΜΗΝΥΜΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΤΕΛΑ - ΞΕΣΠΑΣΕ Η ΜΑΝΑ ΤΗΣ 16ΧΡΟΝΗΣ «ΜΗΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΨΑΧΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ» - ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΗΣ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞ «ΠΟΛΛΑ ΚΟΙΝΑ ΣΤΙΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΛΕΞ-16ΧΡΟΝΗΣ» - «ΑΡΓΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ» - «Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ» - ΣΟΚ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΝΤΕΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙ - «ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ» - «ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΡΩ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ» - ΣΕΞ ΚΑΙ ΒΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ - ΝΕΟ ΟΡΓΙΟ ΣΕ ΑΛΛΟ ΣΧΟΛΕΙΟ - ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ «ΠΑΙΞΕΙ» ΣΕ ΒΙΝΤΕΟ - ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΟ ΒΙΝΤΕΟ - ΣΕΞ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ - ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ 12ΧΡΟΝΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ - «ΧΑΒΑΛΕΣ» ΜΕ ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΡΝΟ - «ΑΘΩΩΣΑΝ» ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ - «ΕΧΟΥΜΕ ΧΑΣΕΙ ΤΑ ΟΡΙΑ» - ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΑΠΟΥΛΙΑ-ΕΣΤΕΙΛΕ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΗΝ ΜΑΝΑ ΤΗΣ 16ΧΡΟΝΗΣ

**Εκπομπή «Αποδείξεις», που μεταδόθηκε την Τετάρτη 1 Νοεμβρίου 2006 από τις 23:56΄ έως τις 02:19΄.**

Παρουσιαστής της εκπομπής: κ. Νίκος Ευαγγελάτος

Καλεσμένοι: κ. Κωνσταντόπουλος – Υφυπουργός Υγείας, κ. Παπαντωνίου – Βουλευτής, κ. Νομικού – Ψυχολόγος, κ. Κεδικόγλου – Βουλευτής Ν.Δ. Ευβοίας, κ. Ντινόπουλος – Δημοσιογράφος, κ. Ντάλτας – Νομικός, κ. Λιαρέλλης – Δημοσιογράφος, κ. Γουμενίδης - Δημοσιογράφος

Με αφορμή το περιστατικό καταγγελίας βιασμού από τη 16χρονη μαθήτρια στο Λύκειο της Αμαρύνθου, η εκπομπή έχει ως κεντρικό θέμα της τη νέα «μόδα» των μαθητών να βιντεοσκοπούν με τα κινητά τους μέσα στο σχολείο ερωτικές και βίαιες σκηνές. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται βίντεο τα οποία όπως αναφέρει ο παρουσιαστής συγκέντρωσαν οι συνεργάτες του και αφορούν περιστατικά που έλαβαν χώρα σε ελληνικά σχολεία. Πριν τη μετάδοση κάθε ενός εξ αυτών ο παρουσιαστής δίνει λεπτομερή περιγραφή στους καλεσμένους του για το τι θα παρακολουθήσουν. Στο στούντιο βρίσκονται ακόμη μαθητές από σχολείο, γονείς και δημοσιογράφος τοπικού καναλιού της Αμαρύνθου που γνωρίζει καλύτερα το θέμα. Ενδιάμεσα των βίντεο γίνεται συζήτηση για το κοινωνικό αυτό πρόβλημα.

Ακόμη, στο 38<sup>ο</sup> λεπτό της εκπομπής παρεμβαίνει τηλεφωνικά η μητέρα της 16χρονης. Στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται καρτέλα με το μικρό της όνομα. Η συζήτηση διαρκεί περίπου τέσσερα λεπτά, είναι ομαλή και περιστρέφεται κυρίως



γύρω από το θέμα της απόφασης του συλλόγου των καθηγητών να αποβάλλουν και τη μαθήτριά.

### **1<sup>ο</sup> βίντεο**

Πριν τη μετάδοσή του ο παρουσιαστής αναφέρει: «Θέλω να ξεκινήσουμε λοιπόν δείχνοντάς σας ένα βίντεο. Το βίντεο που θα δείτε ήρθε στην κατοχή μας σήμερα. Εδώ στον ANTENNA. Και μας βοήθησε πάρα πολύ ο εκδότης της εφημερίδας «Ανατροπή» ο κ. Γαρυφάλλου, που είναι εδώ κοντά μας ... Το βίντεο είναι συγκλονιστικό. Αντιλαμβάνεστε ότι αυτό που θα δείτε είναι επεξεργασμένο γιατί δε γίνεται διαφορετικά. Διαδραματίζεται, λοιπόν, κατά τη διάρκεια σχολικής εκδρομής πριν από πέντε μήνες και φαίνεται ότι σε αυτήν την ιστορία είναι μπλεγμένα δύο σχολεία ... Φαίνεται ότι υπήρχε ένας διαγωνισμός. Είναι αδιανόητο. Ένας διαγωνισμός στον οποίο τα παιδιά προσπαθούσαν να γυρίσουν το πιο σκληρό πορνό. Μαθητές. Στο βίντεο αυτό υπάρχει μια κοπέλα, η οποία έρχεται με διάφορους τρόπους σε ερωτική επαφή ... είναι τρεις οι μαθητές με τους οποίους έρχεται σε ερωτική επαφή η συγκεκριμένη μαθήτριά, και θέλω εξ αρχής να πω ότι δεν επικρίνουμε τον έρωτα. Υμνούμε τον έρωτα. Και νομίζω ότι θα ήταν και μεγάλη υποκρισία να πούμε το αντίθετο. Όμως αυτό που θα δούμε εδώ δεν είναι έρωτας. Δεν είναι ερωτική πράξη. Είναι κάτι άρρωστο που γίνεται για να καταγραφεί και να κυκλοφορήσει. Αυτό είναι το πρόβλημα. Και αυτό είναι που δημιουργεί την αίσθηση ότι κάτι πάει στραβά στα σχολεία μας ... Έγινε περίγελος αυτό το βίντεο. Η μαθήτριά λοιπόν, φαίνεται ότι συμμετάσχει σε αυτό για να γυριστεί το βίντεο έτσι. Θα δείτε, λοιπόν, την ερωτική συνέντευξη με τους τρεις και θα δείτε ένα πλάνο στο τέλος, που το αφήσαμε να φαίνεται λίγο πιο καθαρά... Όλα αυτά γίνονται στην εκδρομή, σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, είναι ανοιχτή η πόρτα του δωματίου δηλαδή όποιος περνάει από έξω μπορεί να δει τι γίνεται μέσα στο δωμάτιο και υπάρχει μια ουρά έξι-επτά μαθητών οι οποίοι περιμένουν τη σειρά τους για να μπουν στο δωμάτιο που βρίσκεται η μαθήτριά. Να δούμε το βίντεο. Η εικόνα έχει θάμπωμα αλλά ο τηλεθεατής μπορεί να καταλάβει πολύ καλά τι γίνεται. Παρακολουθούμε μία κοπέλα να κάνει στοματικό έρωτα σε ένα αγόρι. Τα γεννητικά του όργανα δεν διακρίνονται. Το αγόρι λέει: «Έλα και θα βγάλω και το βίντεο tomorrow...».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΧΥΔΑΙΟΤΗΤΑ... ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΕΙΤΑΙ! Το αγόρι ακούγεται να λέει στην κοπέλα ενώ εκείνη συνεχίζει να του κάνει στοματικό έρωτα: «Γλύψε κωλάρα μου εσύ!»

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΡΝΟ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ. Στο επόμενο πλάνο παρακολουθούμε τη μαθήτριά να κάνει στοματικό έρωτα στον συμμαθητή της ενώ κάποιο άλλο αγόρι είναι πίσω της και συνουσιάζονται. Το στήθος της και ο γυμνός κορμός του άλλου συμμαθητή της διακρίνονται καθαρά. Στο βάθος διακρίνονται και άλλοι άντρες με τα ρούχα τους, που παρακολουθούν και πηγαινοέρχονται από μια ανοιχτή πόρτα. Ο μαθητής λέει: «Πέντε ευρώ το εισιτήριο, ε». Μπορούμε να διακρίνουμε ένα κρεβάτι και τρία άτομα να επιδίδονται σε σεξουαλικές πράξεις. Ακούγονται καθαρά οι φωνές και οι επιδοκιμασίες των παρευρισκομένων. Ο μαθητής λέει: «Θέλω να... (μπιπ) έτσι; Εντάξει, τράβηξε το βίντεο. Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΜΟΣ και στη συνέχεια ΟΡΓΙΑ...ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΟΣ. Ο δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής:

«Άρρωστημένες φαντασιώσεις που βιντεοσκοπούνται. Ασύλληπτα σκληρό πορνό με πρωταγωνιστές όχι επαγγελματίες του είδους αλλά μαθητές ενός ελληνικού λυκείου πολύ κοντά στην περιοχή της Αμαρύνθου. Οι μαθητές του σχολείου του Αλιβερίου

βρίσκονται στη Ρόδο στο πλαίσιο της πενταήμερης εκδρομής τους. Το δωμάτιο του ξενοδοχείου έχει μετατραπεί σε άντρο της ακολασίας. Στο κρεβάτι δύο νεαροί μαθητές και μία συμμαθήτρια ανάμεσά τους επιδίδονται σε σεξουαλικά όργια. Όρθιοι από πάνω τους πέντε ακόμη αγόρια βιντεοσκοπούν τις σκηνές με τα κινητά τους τηλέφωνα. Η νεαρή κοπέλα κάνει στοματικό έρωτα σε έναν από τους συμμαθητές της και ταυτόχρονα συνουσιάζεται με κάποιον άλλον. Και τώρα δείτε προσεκτικά τη συνέχεια. Το κινητό τηλέφωνο που βιντεοσκοπεί τις ερωτικές περιπτώξεις γυρίζει. Και αυτή η εικόνα είναι, που σκιαγραφεί τους μηδενικούς φραγμούς στα ελληνικά σχολεία του σήμερα. Θυμηθείτε: Δίπλα ακριβώς λαμβάνει χώρα το ομαδικό σεξ. Μέσα στον ίδιο χώρο, στο ίδιο δωμάτιο μετρήστε πόσοι ακόμα είναι οι θεατές. (σημαδεύονται με κόκκινους κύκλους) Ένας, δύο, τρεις, τέσσερις, πέντε ακόμη αγόρια βρίσκονται εντός του δωματίου και παρακολουθούν αδιάφορα λες και η σκηνή είναι ένα καθημερινό περιστατικό. Σημαντική λεπτομέρεια όλων αυτών; Η πόρτα του δωματίου που παραμένει ορθάνοιχτη. Γιατί η ασυδοσία αυτών των παιδιών έχει φτάσει σε τέτοιο σημείο ώστε να αδιαφορούν παντελώς ακόμη και για το ενδεχόμενο να περάσει απ' έξω ένας οποιοσδήποτε από τους ενοίκους του ξενοδοχείου».

Εμφανίζονται δύο μαθητές με γυρισμένη την πλάτη στην κάμερα, να μιλούν σε δημοσιογράφο. Ακούγονται τα εξής:

Δημοσιογράφος: Αυτό ήταν βίντεο τώρα που τραβάνε οι μαθητές μεταξύ τους. Μπορείς να μου πεις γιατί έχει γίνει μόδα στα σχολεία;

Μαθητής: Πιο πολύ σπάνε πλάκα. Τους αρέσει ξέρω εγώ, εντάξει.

Ο δημοσιογράφος συνεχίζει: «Το δωμάτιο βουίζει από φωνές και πρόστυχα σχόλια. Λες και οι μαθητές θέλουν να αντιγράψουν την πιο χυδαία ταινία πορνό. Λες και θέλουν να ικανοποιήσουν τις πιο αρρωστημένες τους φαντασιώσεις. Και το όργιο δεν έχει ακόμη τελειώσει. Την ώρα που η κάμερα του κινητού γυρίζει για να τραβήξει και τους θεατές η νεαρή κοπέλα, που σύμφωνα με πληροφορίες πήρε διακόσια ευρώ για να συμφωνήσει να πρωταγωνιστήσει σε αυτή τη σκηνή, αλλάζει παρτενέρ. Ένας ακόμη μαθητής ξαπλωμένος και γυμνός, περιμένει τη σειρά του σε ένα διπλανό κρεβάτι. Σε αυτό το σχολείο των μαθητών του Αλιβερίου, τα όσα έγιναν στην εκδρομή τους τον περασμένο Μάιο δεν είναι άγνωστα. Πολλοί άλλωστε ήταν αυτόπτες μάρτυρες στην καταγραφή αυτού του βίντεο».

Στη συνέχεια προβάλλεται μαθητής (βλέπουμε μόνο τα πόδια του) να μιλά σε δημοσιογράφο. Ακούγονται τα εξής:

Δημοσιογράφος: Πόσα άτομα ήτανε στο δωμάτιο;

Μαθητής: Συνολικά ήτανε περίπου επτά παιδιά ξέρω, τα οποία έπαιρναν μέρος. Ήταν δύο, που έπαιρναν μέρος σε αυτό το σκηνικό...

Δημοσιογράφος: Και τα υπόλοιπα έξι βιντεοσκοπούσαν;

Μαθητής: Ναι. Βιντεοσκοπούσαν με κάμερες, κινητά και τέτοια.

«Και οι πληροφορίες που βλέπουν το φως της δημοσιότητας η μία μετά την άλλη, συνθέτουν ένα αδιανόητο παζλ μαθητικής διαστροφής. Σε ένα ακόμη σχολείο του Αλιβερίου (πλάνο από σχολείο) μία ημέρα μετά το βιασμό της 16χρονης στην Αμάρυνθο καταγράφηκε ένα νέο όργιο με πρωταγωνιστές και πάλι ανήλικους μαθητές».

Εμφανίζεται και πάλι μαθητής (με γυρισμένη την πλάτη) να μιλά σε δημοσιογράφο. Ακούγονται τα εξής:

Μαθητής: Πιο πολύ το κάνουν για να σπάνε πλάκα και να κοροϊδεύουν τα κορίτσια και τέτοια.

Δημοσιογράφος: Αυτό έγινε μετά την Αμάρυνθο, δηλαδή αυτό που έγινε στο Αλιβέρι;

Μαθητής: Ναι, ναι, ναι. Μετά την Αμαρύνθου.

Δημοσιογράφος: Και το σβήσανε. Έτσι;

Μαθητής: Ναι, ναι.

«Το πιο τραγικό της υπόθεσης όμως είναι ότι σύμφωνα με πληροφορίες τα δύο σχολεία της Αμαρύνθου και του Αλιβερίου είχαν βάλει στοίχημα για το πιο σχολείο θα φτιάξει το βίντεο με το πιο σκληρό πορνό. Ακούστε:»

Εμφανίζεται δημοσιογράφος τοπικού καναλιού ο οποίος λέει:

«Ίσως υπήρχε ένας άτυπος διαγωνισμός –ακούγεται αυτό– ανάμεσα στα σχολεία για το ποιος θα τραβήξει το καλύτερο βίντεο».

Εμφανίζεται ο δήμαρχος της Αμαρύνθου να λέει:

«Όλοι έχουμε περάσει από την εφηβεία, όλοι έχουμε κάνει τις ταρζανιές μας. Βέβαια εδώ ξεπεράσαμε εαυτούς».

«Μετά από όλα αυτά ένα είναι το ερώτημα που μένει να απαντηθεί. Όταν οι ανήλικοι μαθητές το πολύ δεκαεπτά ετών έφταναν να πρωταγωνιστούν σε τέτοιες σκηνές απόλυτης ασυδοσίας πού ακριβώς ήταν οι καθηγητές; Πού ακριβώς ήταν οι σύλλογοι γονέων και κηδεμόνων; Δεν είχαν την παραμικρή ιδέα ή μήπως ήξεραν και έκλειναν μάτια και αυτιά στην κατηφόρα των παιδιών τους;»

Κατά τη διάρκεια του βίντεο οι επίμαχες σκηνές που περιγράψαμε πιο πάνω και τα λόγια του μαθητή επαναλαμβάνονται συνεχώς.

## **2<sup>ο</sup> βίντεο**

Πριν τη μετάδοσή του ο παρουσιαστής αναφέρει: «Είναι αργά. Θα το πω. Αν είναι παιδιά στην οθόνη προφανώς θα πρέπει να τα απομακρύνετε είναι πια 00:20. Γιατί αυτό που ακολουθεί είναι δύσκολο και να το πω εγώ και βέβαια ήταν αδύνατον να σας το δείξουμε. Άρα η όποια επεξεργασία έχει γίνει, έχει γίνει αρκετά, σε μεγάλο βαθμό γιατί το να δεις ανήλικα παιδιά, είναι τρία, όπου το παιχνίδι είναι ένα στυλό, που προτρέπουν τα δυο αγόρια να χρησιμοποιήσει με κάποιο τρόπο το ανήλικο κορίτσι 13-14 ετών για να καταγραφεί -αυτό είναι το φοβερό- όπου της το λένε και γίνεται με χαμόγελο και περηφάνια, είναι κάτι που σηκώνεις τα χέρια ... Ας δούμε το βίντεο».

Εμφανίζεται ένα κορίτσι από τη μέση και κάτω, το οποίο φαίνεται σαν να ακουμπά σε έναν εξωτερικό τοίχο. Κάποιος της τραβά με δύναμη το σορτσάκι που φορά και αποκαλύπτεται το εσώρουχό της. Στη συνέχεια της τραβάει και αυτό και αποκαλύπτονται τα γεννητικά της όργανα, η εικόνα των οποίων εμφανίζεται αλλοιωμένη, διακρίνονται όμως ξεκάθαρα οι τρίχες του εφηβαίου της κοπέλας. Η κάμερα του κινητού κάνει πολύ κοντινό πλάνο στα γεννητικά όργανα της κοπέλας.

Οι δύο νεαροί έχουν την ακόλουθη στιχομυθία:

Αγόρι: «Εγώ δεν βλέπω τίποτα».

Κορίτσι: «Μην μου κάνεις τέτοιες μαλακίες...»

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΑΣΤΡΟΦΗΣ... Εμφανίζονται και πάλι τα δύο νεαρά άτομα. Η εικόνα είναι αλλοιωμένη. Ακούγονται να λένε:

Αγόρι: «Έλα, έλα γύρνα και από πίσω».

Κορίτσι: «Όχι, όχι».

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΟΦΗ ΜΕ ΕΝΑ ΣΤΥΛΟ Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΜΕ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ! Στη συνέχεια βλέπουμε το αγόρι να βάζει και να βγάζει ένα στυλό στο αιδούιο του κοριτσιού. Υπάρχει αλλοίωση στην εικόνα παρόλα ταύτα διακρίνονται καθαρά οι τρίχες του εφηβαίου της κοπέλας, το στυλό στο χέρι του αγοριού και η κίνηση που κάνει.

Ακούγονται να λένε:

Κορίτσι: «Άστο...»

Αγόρι: «Εδώ εδώ είναι...»

Ο δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής:

«Τέτοιου είδους ασύλληπτες σκηνές είναι αυτές που αποτυπώνουν τη σχολική πραγματικότητα στην Ελλάδα του 2006».

Ακούμε τα εξής: Αγόρι: «Έλα, έλα... Θα τ'αφήσεις όμως. Θα τ'αφήσεις. Βγάλε το χέρι σου».

Ο δημοσιογράφος συνεχίζει:

«Όλα αυτά συμβαίνουν σε γυμνάσιο της πρωτεύουσας. Ανήλικοι μαθητές πρωταγωνιστούν σε όργια διαστροφής. Σε όργια που θα μπορούσε να αναζητήσει κανείς μόνο μαγνητοσκοπημένα σε μαγαζιά που εμπορεύονται ταινίες πορνό».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: Η ΓΥΜΝΗ ΑΛΗΘΕΙΑ! Ακούμε τα εξής:

Κορίτσι: «Μην μου το κάνεις αυτό».

Αγόρι: «Έλα άσε τις μαλακίες!»

«Το μάθημα έχει τελειώσει και σε μια γωνιά του σχολικού προαυλίου, μια ομάδα ανήλικων μαθητών επιδίδεται σε πρόστυχα παιχνίδια.

Εργαλείο του σεξουαλικού κυνισμού, αυτό το στυλό».

(κυκλώνεται με κόκκινη ένδειξη το στυλό στην οθόνη)

Ακούμε τα εξής:

Αγόρι: «Ε, μα άνοιξε τα πόδια δε βλέπω τίποτα».

Κορίτσι: «Άστο»

Αγόρι: «Εδώ, εδώ».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΠΡΟΣΤΥΧΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΘΕΑ!

«Κάπως έτσι αρχίζουν όλα. Ο νεαρός μαθητής ξεγυμνώνει με γρήγορες κινήσεις τη συμμαθήτριά του. Εκείνη του δίνει το αντικείμενο του σεξ, αυτό το στυλό δηλαδή και κάπου εκεί το σχολείο μετατρέπεται σε άντρο ακολασίας».

Ακούμε τα εξής:

Κορίτσι: «Έλα ρε μαλάκα, μην μου κάνεις τέτοιες μαλακίες»

«Το στυλό εισχωρεί στα απόκρυφα της μαθήτριάς και η σκηνή του παραλόγου συνεχίζεται».

Ακούμε τα εξής:

Αγόρι: «Έλα, έλα... Θα τ'αφήσεις όμως. Θα τ'αφήσεις. Βγάλε το χέρι σου».

«Παρά τις αντιρρήσεις της κοπέλας, παρά το χέρι της που προσπαθεί να διώξει το στυλό, οι γύρω της δεν φαίνεται να πτοούνται. Ο σκοπός είναι να ακολουθήσουν πιστά τη νέα μόδα να καταγράψουν δηλαδή ό,τι πιο αρρωστημένο περνάει από το μυαλό τους».

Ακούμε τα εξής:

Αγόρι: «Έλα, έλα γύρνα και από πίσω».

Κορίτσι: «Όχι, όχι».

Αγόρι: «Τώρα μανάρι μου, έλα...»

«Η νεαρή μαθήτριά που δε φαίνεται να το διασκεδάζει και τόσο αλλά ακολουθεί και εκείνη τη νέα τάση της διαστροφής στα σχολεία προσπαθεί να καλύψει με τα χέρια το γεννητικό της όργανο».

Ακούμε τα εξής:

Αγόρι: «Ε, εντάξει τώρα. Βγάλε το χέρι σου».

Κορίτσι: «Μην μου το κάνεις αυτό...»

«Θυμηθείτε. Όλα αυτά συμβαίνουν σε γυμνάσιο της πρωτεύουσας. Σε ένα σχολείο, που όπως φαίνεται δεν υπάρχουν ηθικές αναστολές. Σε ένα σχολείο, όπου οι μαθητές

αντί να μαθαίνουν από τους δασκάλους τους την έννοια της παιδείας, εντελώς ανεξέλεγκτα, δίνουν και παίρνουν μαθήματα σεξουαλικής διαστροφής στα πιο τρυφερά τους χρόνια».

Κατά τη διάρκεια του βίντεο οι επίμαχες σκηνές που περιγράψαμε πιο πάνω και τα λόγια των μαθητών επαναλαμβάνονται συνεχώς.

### **3<sup>ο</sup> βίντεο**

Πριν τη μετάδοσή του ο παρουσιαστής αναφέρει: «Για να καταλάβετε, λοιπόν, πως λειτουργεί το πράγμα, το επόμενο βίντεο είναι εξαιρετικά αποκαλυπτικό. Τι δείχνει το επόμενο βίντεο. Ένας μαθητής παρασύρει μία συμμαθήτριά του στην τουαλέτα ενός σχολείου. Εκεί τα δύο παιδιά έρχονται σε ερωτική επαφή. Αν είναι αυτό είναι κάτι που μέσα στο χώρο του σχολείου κανένας μας δεν θα ήθελε να συμβαίνει αλλά τελοσπάντων συμβαίνει. Και δεν είναι και το φοβερό κακό ... Όπως αποδεικνύεται ο νεαρός που έχει παρασύρει τη μαθήτριά, ο μαθητής που έχει παρασύρει τη μαθήτριά, έχει ειδοποιήσει τους φίλους του. Είναι από επάνω από την τουαλέτα – γιατί το ξέρουμε ότι οι τουαλέτες των σχολείων δεν είναι χτισμένες μέχρι επάνω – είναι από επάνω και καταγράφουν με το κινητό. Κάποια στιγμή από κάποιο θόρυβο που γίνεται, η μαθήτριά, που δεν ξέρει, αντιλαμβάνεται ότι την καταγράφουν. Σηκώνεται να φύγει. Ο νεαρός, ο οποίος είναι μαζί της, γελάει. Αυτό που δεν θα δείτε γιατί δεν μπορούμε να σας το δείξουμε, πιστέψτε με όμως ότι είναι το φοβερό αυτού του πράγματος, είναι το βλέμμα της κοπέλας όταν καταλαβαίνει τι συμβαίνει, σηκώνει το κεφάλι και κοιτάει κατάματα το φακό. Το βλέμμα αυτού του κοριτσιού εκείνη την ώρα είναι σαν να το έχουν σκοτώσει. Σαν να βλέπει ένα όπλο απέναντί του, έτοιμο να το πυροβολήσει. Αυτό είναι που δεν θα το δείτε, ξαναλέω, γιατί για να το δείχναμε θα έπρεπε να δείξουμε το πρόσωπο της κοπέλας αλλά είναι ίσως η εικόνα, η φωτογραφία όλου αυτού του βιασμού ψυχών για τον οποίο συζητάμε απόψε. Παρακαλώ...»

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΣΥΝΟΥΣΙΑ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΟΥΑΛΕΤΑ Παρακολουθούμε ένα αγόρι και ένα κορίτσι να συνουσιάζονται σε τουαλέτα. Φοράνε τα ρούχα τους και έχουν γυρισμένη την πλάτη στο φακό. Μπορούμε να δούμε το παντελόνι του νεαρού κατεβασμένο στα πόδια του. Υπάρχει θάμπωμα και έτσι δεν διακρίνονται ούτε τα πρόσωπα ούτε τα επίμαχα σημεία τους. Παρόλα ταύτα είναι απολύτως κατανοητή για τον τηλεθεατή η πράξη από τις κινήσεις των δύο συμμετεχόντων. Μπορούμε να διακρίνουμε ακόμη τα ρούχα τους και τα μαλλιά της κοπέλας. Η δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής: «Η σκηνή που μόλις είδατε, εκτυλίσσεται στην τουαλέτα ενός σχολείου. Την ώρα του διαλείμματος, ένα αγόρι, ο νεαρός που βλέπετε, έχει παρασύρει μια συμμαθήτριά του σε αυτόν τον μικροσκοπικό χώρο. Η ερωτική συνεύρεση των παιδιών έχει ήδη αρχίσει. Η βιασύνη όμως είναι φανερή. Κανένας από τους δύο δεν έχει βγάλει όλα του τα ρούχα. Μην ξεχνάτε άλλωστε ότι σε πέντε-δέκα λεπτά το πολύ, το κουδούνι θα ξαναχτυπήσει για μάθημα».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΣΕΞ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΟΥΑΛΕΤΑ!

«Μέχρι εδώ θα μπορούσε κανείς να σκεφτεί ότι μιλάμε απλώς για δύο παιδιά λίγο πιο επιπόλαιο, πιο ανεξέλεγκτα από τα υπόλοιπα. Δύο παιδιά που δίπλα ακριβώς στη σχολική τους τάξη, παραδίπλα από το γραφείο των καθηγητών έχουν σεξουαλική επαφή. Αν όμως το βίντεο συνεχίσει, παρακάτω αποκαλύπτεται όλο το μέγεθος της διαστροφής. Προσέξτε: Την προσοχή του νεαρού τραβάει ένας θόρυβος που έρχεται από ψηλά. Σηκώνει το βλέμμα και αμέσως μετά ακολουθεί η κοπέλα. ( η κάμερα κάνει κοντινό πλάνο στο πρόσωπο της κοπέλας στο οποίο όμως έχει γίνει επεξεργασία με θάμπωμα) Κι αν δεν έχετε ήδη καταλάβει, κάποιος τρίτος, ένας συμμαθητής τους που όλη αυτήν την ώρα βιντεοσκοπούσε τη σκηνή από ψηλά

σκαρφαλωμένος, έκανε κάποιο θόρυβο. Αυτό που για ευνόητους λόγους δεν μπορούμε να σας δείξουμε είναι οι εκφράσεις και τα βλέμματα των δύο παιδιών. Η κοπέλα φαίνεται να μη γνωρίζει τίποτα για το τρίτο παιδί που τραβά με το κινητό. Παρατηρήστε: Γυρίζει το κεφάλι της προς το φεγγίτη που έρχεται ο θόρυβος και σαν τρομαγμένο ελάφι, που βλέπει τον κυνηγό, σηκώνει γρήγορα γρήγορα το παντελόνι της και κουρνιάζει στη γωνία. Ο νεαρός από την άλλη χαμογελά ανέμελα δίχως ίχνος έκπληξης στο πρόσωπό του σαν να μη ξαφνιάστηκε ούτε δευτερόλεπτο από την ύπαρξη του κινητού που κατέγραφε από ψηλά. Σαν από πριν να είχε συνεννοηθεί τη βιντεοσκόπηση της σκηνής και δυστυχώς ο θόρυβος του χάλασε τα σχέδια».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΠΙΟ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΜΕΝΟΙ... ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΣ;

«Ό,τι πάντως και αν έχει συμβεί το σίγουρο είναι ένα. Αυτό οι περισσότεροι θα χαρακτήριζαν μαθητική συμπεριφορά εκτός ορίων. Για τους ίδιους τους μαθητές είναι απλώς η καθημερινότητα».

#### **4<sup>ο</sup> βίντεο**

Πριν τη μετάδοσή του ο παρουσιαστής αναφέρει: «Το επόμενο video δεν έχει μία σκληρή ερωτική σκηνή. Έχει όμως κάτι το οποίο τεκμηριώνει όλα αυτά που λέμε. Υπάρχει ένα κινητό τηλέφωνο που τραβάει. Αυτός ο οποίος λαμβάνει την εικόνα, το video, προτρέπει δύο μαθήτριες να κάνουν κάτι για να τις τραβήξει στο video. Τι κάνουν οι δύο μαθήτριες; Θα το δείτε αμέσως τώρα. Δίνουν η μία στην άλλη - μαθήτριες είναι, δύο κορίτσια είναι, 16 χρονών;- Ο Νάσος ξέρει, το έχει δει το video. Πόσο είναι βρε Νάσο;

Νάσος: Πρέπει να είναι ή τρίτη γυμνασίου, ή πρώτη λυκείου.

Παρουσιαστής: Μιλάμε για 15χρονα, ή 16χρονα κορίτσια. Φιλούν λοιπόν με έναν εξαιρετικά παθιασμένο τρόπο η μία την άλλη. Γιατί έτσι πρέπει να έχει αντικείμενο αυτός ο οποίος θα τραβάει το video».

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΑΝΗΛΙΚΑ ΦΙΛΙΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ «ΓΡΑΦΕΙ» ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ. Παρακολουθούμε δύο κορίτσια να φιλιούνται με πάθος στο στόμα με γλώσσα και στη συνέχεια τη μία από αυτές να κατεβάζει την μπλούζα της άλλης και να σκύβει προς το στήθος της. Η κάμερα κάνει κοντινό σε χέρι που σηκώνει τη κοντή τζιν φούστα της μιας από τις κοπέλες και αποκαλύπτει το εσώρουχό της. Η εικόνα είναι αλλοιωμένη. Υπάρχει θάμπωμα στους συμμετέχοντες, το οποίο όμως δεν καλύπτει εντελώς τα πρόσωπά τους. Διακρίνονται επίσης τα ρούχα τους, το σώμα τους και τα μαλλιά τους. Δεν φαίνεται κάποιο γυμνό επίμαχο σημείο παρά μόνο τα γυμνά πόδια της μιας κοπέλας και το εσώρουχό της.

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΜΑΘΗΜΑ... ΠΑΡΕΚΤΡΟΠΗΣ

Η δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής:

«Εικόνες που σοκάρουν. Βίντεο με ερωτικό περιεχόμενο που πρωταγωνιστούν, σκηνοθετούν και βιντεοσκοπούν μαθητές γυμνασίου. Ένα τέτοιο εξασφάλισαμε και σας προβάλλουμε απόψε. Με πρωταγωνίστριες δύο ανήλικες μαθήτριες και σκηνοθέτη ένα 15χρονο συμμαθητή τους, που τις βιντεοσκοπεί με το κινητό του τηλέφωνο μέσα στο προαύλιο του ίδιου τους του σχολείου».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη:

ΟΡΓΙΑ... ΣΧΟΛΙΚΑ!

«Το κουδούνι είχε χτυπήσει για διάλειμμα και όπως βλέπετε τα δύο κορίτσια και ένας ακόμη συμμαθητής κάθονται ακουμπισμένοι στον τοίχο. Η σκηνή έχει ήδη αρχίσει να βιντεοσκοπείται και μάλιστα με δύο κινητά τηλέφωνα. Ένα αυτό που τραβάει τη σκηνή που βλέπουμε και μία δεύτερη συσκευή που βλέπουμε στο πλάνο».

Ακούγεται κάποιο αγόρι να λέει: «Ρε, βάλτε λίγο δάχτυλο να βλέπουμε και εμείς οι πρόστυχοι». Τα λεγόμενά του παρουσιάζονται και με τη μορφή υπότιτλων στο κάτω μέρος της οθόνης.

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη:

**ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ!**

«Αρχικά οι δύο μαθήτριες φιλιούνται μεταξύ τους και γελάνε. Ξέρουν ότι κάποιοι απαθανατίζουν τη σκηνή και αυτό τις κάνει να γίνονται όσο πιο παραστατικές μπορούν».

Ακούγεται κάποιο αγόρι να λέει: «Δώσε ένα γλωσσόφιλο». Τα λεγόμενά του παρουσιάζονται και με τη μορφή υπότιτλων στο κάτω μέρος της οθόνης.

«Για λίγο σταματούν και ύστερα ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες των αγοριών απέναντι τους, το κορίτσι στα δεξιά κατεβάζει τη μπλούζα της συμμαθήτριάς της και πλησιάζει το πρόσωπό της στο στήθος της».

Ακούγεται κάποιο αγόρι να λέει: «...της γλύφεις τα βυζιά λίγο...», «Ε, βγάλε τα μαλλιά σου να βλέπουμε, ρε μωρό μου». Τα λεγόμενά του παρουσιάζονται και με τη μορφή υπότιτλων στο κάτω μέρος της οθόνης.

«Η σκηνή διακόπτεται από τα γέλια και ο νεαρός που δίνει τις οδηγίες και κρατάει το κινητό αναλαμβάνει ενεργό δράση. Το χέρι του μπαίνει στο πλάνο, σηκώνει τη φούστα της κοπέλας και αποκαλύπτει το εσώρουχό της».

Ακούγεται κάποιο αγόρι να λέει: «Ω!! Τι έχουμε εκεί μέσα!»

«Για το τέλος κρατήσαμε μια λεπτομέρεια. Το συμπέρασμα από αυτό το μαθητικό βίντεο αλλά και μία κίνηση του αγοριού που κάθεται δίπλα (η κάμερα κεντράρει και παγώνει στο αγόρι που έχει βγάλει έξω τη γλώσσα του). Αμέσως μετά χάνει το ενδιαφέρον του και συνεχίζει με απάθεια να καπνίζει ένα τσιγάρο. Φαίνεται ότι τόσο για το ίδιο, όσο και για τις μαθήτριες που επιδίδονται στο αρρωστημένο φιλί τους η σκηνή είναι εξαιρετικά συνηθισμένη. Και μπορεί για όλους τους υπόλοιπους τέτοια περιστατικά να φαντάζουν αδιανόητα όμως για τους σημερινούς μαθητές γυμνασίου, η βιντεοσκόπηση τέτοιων ακραίων πράξεων αποτελεί τη νέα μόδα. Μέσα στα σχολεία τους, κάτω από τη μύτη των καθηγητών».

Παρατήρηση: Σε όλη τη διάρκεια μετάδοσης του βίντεο υπάρχει σήμανση X σε κόκκινο πλαίσιο-κατάλληλο μόνο για ενήλικους.

### **5<sup>ο</sup> βίντεο**

Πριν τη μετάδοσή του ο παρουσιαστής αναφέρει: «Το επόμενο video γίνεται σε ένα σχολείο. Άλλο σχολείο. Αυτό που θα δείτε λοιπόν, ξαναλέω ότι όταν κανείς δει τα πρόσωπα των παιδιών, τότε μπορεί να σχηματίσει πλήρη εικόνα και γι' αυτό προσπαθώ να σας δώσω όσες περισσότερες περιγραφές μπορώ. Αυτά τώρα είναι παιδιά τα οποία κάθονται σε καρέκλες. Αυτό που λέμε όλοι «αραχτοί». Κάποια στιγμή, πάνω στη συζήτηση, χωρίς δηλαδή ερωτικό ερέθισμα, χωρίς κάτι, για πλάκα, όχι ξαφνικά, το ξαφνικά είναι στοιχείο του έρωτα, εδώ είναι για πλάκα. Η κοπέλα, επειδή ανοίγει ένα κινητό τηλέφωνο και αρχίζει να καταγράφει, κάνει στοματικό έρωτα στον συμμαθητή της που κάθεται δίπλα της. Αυτό που είναι το πιο σοκαριστικό της ιστορίας είναι όχι ότι δύο παιδιά έρχονται σε μία μορφή ερωτικής συνεύρεσης: ξαναλέω ότι αυτό είναι κάτι φυσιολογικό. «Μπράβο» θα λέγαμε σε παιδιά που αναπτύσσουν σωστή σεξουαλικότητα. Είναι η ιστορία του σόου. Ανοίγει το κινητό τηλέφωνο και τα παιδιά που κάθονται στο χώρο του σχολείου για να κάνουν κάτι, σαν να πας... παλιά δίναμε μία σφαλιάρα ο ένας στον άλλον και κάναμε τα κοκόρια ως αγόρια, η κοπέλα κάνει στοματικό έρωτα στο συμμαθητή της. Ας το δούμε».

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΣΥΝΕΥΡΕΣΗ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΘΕΑΤΕΣ. Βλέπουμε ένα αγόρι καθισμένο και μία κοπέλα σκυμμένη στα γόνατά του

να του κάνει στοματικό έρωτα. Γύρω τους υπάρχουν και άλλα άτομα που φωνάζουν και γελούν. Κάποια στιγμή η κοπέλα σταματά, κοιτά κάποιον από τους παρευρισκομένους ενώ συνεχίζει με το χέρι της να ικανοποιεί το αγόρι και μετά από λίγο συνεχίζει. Υπάρχει θάμπωμα στα πρόσωπά των παρευρισκομένων καθώς και στο επίμαχο σημείο στα γεννητικά όργανα του αγοριού. Παρόλα ταύτα είναι απόλυτα ξεκάθαρη για τον τηλεθεατή η πράξη που λαμβάνει χώρα. Ακόμη είναι ευδιάκριτα τα ρούχα και τα μαλλιά των συμμετεχόντων. Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΤΑ ΟΡΓΙΑ... ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΜΑΣ!

Η δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής: «Πριν φτάσει αυτό το βίντεο ντοκουμέντο στα χέρια μας, πολύ δύσκολα μπορούσαμε να φανταστούμε ότι σκηνές σαν κι αυτή θα μπορούσαν να διαδραματίζονται μέσα σε μια σχολική τάξη».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΤΟ ΘΕΑΜΑ...ΣΟΚΑΡΕΙ! «Κι όμως οι πρωταγωνιστές του βίντεο που ακολουθεί είναι δύο ανήλικοι μαθητές. Όσο για το χώρο; Αυτός είναι πλέον γνωστός. Η σχολική τους αίθουσα που για τις ανάγκες της ψυχαγωγίας τους μετατράπηκε σε δημόσια κρεβατοκάμαρα». Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΟΤΑΝ Η ΝΤΡΟΠΗ... ΠΑΕΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟ!

«Για αρχή κρατήστε ότι η σκηνή εκτυλίσσεται με την πλήρη συγκατάθεση και των δύο. Και του μαθητή και της μαθήτριας. Τώρα προσέξτε. Ο νεαρός με το κόκκινο πουλόβερ κάθεται σε μια καρέκλα. Ακριβώς μπροστά του βρίσκεται σκυμμένη η συμμαθήτριά του. Του κάνει στοματικό έρωτα. Την ίδια στιγμή μέσα στην τάξη, επικρατεί φασαρία. Από τις φωνές και μόνο καταλαβαίνουμε ότι οι θεατές της ακατάλληλης σκηνής δεν είναι λίγοι. Ένα αγόρι βλέπουμε πίσω δεξιά. Μία ακόμη κοπέλα όρθια στο βάθος. Στιγμιαία, εμφανίζεται ο ώμος ενός ακόμη παιδιού. Και στους θεατές προσθέστε τουλάχιστον έναν ακόμη θεατή. Το παιδί που τραβάει τα βίντεο. Κάποιος από όλους φωνάζει στην κοπέλα, της τραβάει την προσοχή και η πράξη για λίγο διακόπτεται. Το κορίτσι ξέρει καλά ότι εκτός από τα μάτια των παρόντων, την παρακολουθούν και οι φακοί από τα κινητά τους τηλέφωνα. Δεν πτοείται όμως. Ούτε η ίδια ούτε κανένας άλλος από τη σχολική τάξη. Βλέπετε η κατάσταση στα σχολεία έχει φτάσει τόσο εκτός ορίων ώστε αυτές οι τόσο ιδιωτικές στιγμές μεταξύ δύο ανθρώπων να διαδραματίζονται δίχως ίχνος ντροπής μπροστά σε δεκάδες μάτια. Και η νεαρή συνεχίζει. Άλλοτε με το στόμα και άλλοτε με το χέρι δίνει το δικό της ρεσιτάλ στο θέατρο του παραλόγου».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΔΙΑΣΤΡΟΦΗ... ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ!

«Οι μαθητές ξέγνοιαστοι πως ότι συνέβη ήταν ένα αθώο μαθητικό αστείο επιστρέφουν στα υπόλοιπα σχολικά τους καθήκοντα. Τόσο ξέγνοιαστοι και αδιάφοροι για τη διαστροφή που οι ίδιοι δημιουργούν όσο και οι καθηγητές τους στα διπλανά γραφεία».

### **6<sup>ο</sup> βίντεο**

Πριν τη μετάδοσή του ο παρουσιαστής αναφέρει: «Ακούστε τώρα. Θέλω να δούμε ένα video πριν από το διαφημιστικό διάλειμμα. Γιατί είναι ένα από τα πιο σοκαριστικά video από τα οποία θα δείτε. Παρότι και αυτό δεν έχει σκηνές σκληρού πορνό. Μία μαθήτρια ετών δεκατριών, δεκατριών (!) περπατά στο διάδρομο του σχολείου. Συμμαθητές της, οι οποίοι είναι απέναντι, κρατώντας κινητό τηλέφωνο, την προτρέπουν να κάνει κάτι για να τους δώσει ένα εντυπωσιακό πλάνο. Και στο διάδρομο του σχολείου, η μαθήτρια ετών δεκατριών -και ξαναλέω αυτό που είπε ο Στρατής και έχει δίκιο, δεν συμβαίνει σε όλα τα σχολεία, δεν αφορά όλα τα παιδιά, είναι όμως μία πραγματικότητα, ένα κομμάτι της ζωής μας - η δεκατριάχρονη



μαθήτρια, σηκώνει επιδεικτικότερα την μπλούζα της, γιατί αυτό την προτρέπουν να κάνει, για να δείξει το προφανώς πλούσιο για την ηλικία της στήθος, προς καταγραφή και μοίρασμα στα υπόλοιπα κινητά τηλέφωνα».

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΠΟ 13ΧΡΟΝΗ ΣΤΟ ΦΑΚΟ. Παρακολουθούμε ένα κορίτσι να περπατάει σε ένα διάδρομο που φαίνεται να είναι σε σχολείο. Η κάμερα την καταγράφει από την πίσω πλευρά και διακρίνονται καθαρά τα ρούχα και τα μαλλιά της. Στη συνέχεια βλέπουμε ότι το κορίτσι σηκώνει τη μπλούζα του, δείχνει το στήθος της και αρχίζει να το χαϊδεύει μπροστά στην κάμερα. Η κοπέλα φαίνεται μόνο από το λαιμό και κάτω και υπάρχει θάμπωμα στο σημείο που βρίσκεται το στήθος της. Η δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής: «Το βίντεο ντοκουμέντο, που πρόκειται να παρακολουθήσουμε, έχει λάβει χώρα σε ένα σχολείο. Σε ένα γυμνάσιο της χώρας. Το διάδρομο άλλωστε τον βλέπετε. Όπως επίσης και τις πόρτες στα δεξιά που οδηγούν στις σχολικές αίθουσες. Προσέξτε τώρα αυτό το κορίτσι. Από τη σωματική της διάπλαση δεν φαίνεται να είναι πάνω από δεκατριών ετών. Το ίδιο καταλαβαίνει κανείς και από τα χαρακτηριστικά του προσώπου της που για ευνόητους λόγους δεν δείχνουμε».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ! «Προσέξτε τώρα, γιατί αυτό που παρακολουθούμε είναι το τέλος του περιστατικού. Αυτό που έχει ήδη προηγηθεί είναι μία σκηνή με τη δεκατριάχρονη και τους υπόλοιπους συνομηλικούς της εντελώς εκτός ορίων. Η ανήλικη κοπέλα πλησιάζει προς το κινητό που την καταγράφει. Με το ένα της χέρι έχει ήδη ανασηκώσει τη μπλούζα της και χαϊδεύει το στήθος της προς τέρψη των συμμαθητών της. Το κοριτσάκι είναι μικρό αλλά έχει μάλλον πρόωρη ανάπτυξη. Το στήθος του είναι αρκετά μεγάλο για την ηλικία της. Αυτό είναι άλλωστε που παραξενεύει τους συμμαθητές της και την προκαλούν να το αποκαλύψει».

Σε μαύρο φόντο με λευκή γραμματοσειρά προβάλλεται η ακόλουθη ένδειξη: ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ!

«Το παιδί φαίνεται να μην καταλαβαίνει τη σοβαρότητα της πράξης της αυτής. Άλλωστε ακόμη και ο τρόπος που πιάνει το στήθος της δείχνει ότι απλώς ακολουθεί τις εντολές που της έχουν δώσει. Χαμογελάει λίγο αμήχανα και η επίδειξη συνεχίζεται. Οι συνομηλικοί μαθητές ζητωκραυγάζουν και τραβάνε με όσα κινητά τηλέφωνα υπάρχουν διαθέσιμα. Δύο τουλάχιστον. Ένα αυτό που καταγράφει τη σκηνή και ένα ακόμη που βλέπουμε εδώ. Και ας μην ξεχνάμε. Όλο αυτό συμβαίνει σε ένα διάδρομο σχολείου έξω ακριβώς από μία σχολική αίθουσα. Άραγε οι καθηγητές αυτών των παιδιών ξέρουν τίποτα για όλα αυτά;»

#### **7<sup>ο</sup> βίντεο**

Πριν τη μετάδοσή του ο παρουσιαστής αναφέρει: «Να δούμε ένα video ακόμα. Η ιστορία με τα κινητά τηλέφωνα φαίνεται ότι δίνει μία άλλη διάσταση στην όποια παραβατική ή μικροπαραβατική συμπεριφορά σε ένα σχολείο. Θα δείτε λοιπόν μία σκηνή από ένα σχολείο της Θεσσαλονίκης. Για να μην μεγαλοποιούμε τα πράγματα, συμβαίνει ό,τι συνέβαινε πάντα στα σχολεία που πηγαίναμε όλοι μας και τότε και τώρα και θα γίνεται. Πλακώνονται δύο παιδιά στο ξύλο. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, πλακώνονται δύο κορίτσια στο ξύλο. Γίνεται ένας κύκλος γύρω τους και δεν μπαίνει κανένας να τις χωρίσει γιατί όλος αυτός ο καβγάς πρέπει να απαθανατιστεί στα κινητά τηλέφωνα. Όταν τελειώσει η βιντεοσκόπηση και θεωρήσουν οι επίδοξοι σκηνοθέτες ότι έχουν το θέμα, τότε σταματάει και ο καβγάς γιατί κάποιος μπαίνει να τις χωρίσει. Ελάτε να το δούμε».

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΞΥΛΟΔΑΡΜΟΣ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ. Προβάλλεται η οθόνη ενός κινητού και σε αυτήν βίντεο που δείχνει

δύο κοπέλες να χτυπιούνται με μανία. Γύρω τους έχει μαζευτεί πλήθος παιδιών που παρακολουθούν και φωνάζουν. Η εικόνα δεν έχει υποστεί κανενός είδους τεχνική επεξεργασία. Ο δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής:

«Σκηνές πρωτοφανούς βίας. Μάχη σώμα με σώμα με γροθιές, κλωτσιές και τις δύο ανήλικες μαθήτριες να γίνονται ένα κουβάρι στο προαύλιο του σχολείου τους. Κι όμως. Όλα αυτά συμβαίνουν σε γυμνάσιο της Θεσσαλονίκης εν ώρα διαλείμματος. Οι δύο μαθήτριες παίρνουν φόρα και με δολοφονικά χτυπήματα προσπαθούν κυριολεκτικά να εξοντώσουν η μία την άλλη».

Προβάλλεται μικρός μαθητής από πλήθος άλλων που στέκονται στην καγκελόπορτα του σχολείου και λέει σε δημοσιογράφο:

«Μαλώνουνε, χτυπιούνται...»

«Δείτε προσεκτικά. Γύρω από τα ανήλικα κορίτσια, βρίσκονται οι υπόλοιποι συμμαθητές τους, οι οποίοι όχι μόνο δεν τις χωρίζουν αλλά τις παροτρύνουν για να συνεχίσουν. Και ενώ η μάχη συνεχίζεται τα υπόλοιπα παιδιά βιντεοσκοπούν τα πάντα από τα κινητά τους τηλέφωνα. Πλησιάζουν μάλιστα τα χέρια τους κοντά για να απαθανατίσουν όσο καλύτερα γίνεται τις βίαιες σκηνές».

Προβάλλεται μικρός μαθητής από πλήθος άλλων που στέκονται στην καγκελόπορτα του σχολείου και λέει σε δημοσιογράφο: «Αυτοί πλακώνονται και οι άλλοι βγάζουν βίντεο».

«Σύμφωνα με τους μαθητές του σχολείου τέτοιου είδους επεισόδια βρίσκονται στην ημερήσια διάταξη. Τι κάνουν οι καθηγητές; Αρχικά παρατηρούν τα επεισόδια και στη συνέχεια υποκριτικά τιμωρούν τους πρωταγωνιστές».

Προβάλλεται μικρή μαθήτρια από πλήθος άλλων που στέκονται στην καγκελόπορτα του σχολείου και λέει σε δημοσιογράφο:

«Δέρνονται, μετά πάνε στη διευθύντρια και τους βάζει η διευθύντρια αποβολή».

«Στο πάνω μέρος του κινητού, τα δευτερόλεπτα κυλούν και το ξύλο στο σχολικό προαύλιο συνεχίζεται με αμείωτη ένταση. Τα δύο ανήλικα κορίτσια θέτουν σε κίνδυνο την ίδια τους τη ζωή. Οι συμμαθητές των δύο κοριτσιών ισχυρίζονται πως όλα αυτά γίνονται μόνο και μόνο για να βιντεοσκοπηθούν από τα κινητά τηλέφωνα».

Προβάλλεται μικρός μαθητής από πλήθος άλλων που στέκονται στην καγκελόπορτα του σχολείου και λέει σε δημοσιογράφο:

«Βρίζονται, πλακώνονται έξω από το σχολείο... Αντιδρούνε κάποιες φορές...»

«Αυτή είναι η πραγματικότητα. Η έννοια της παιδείας διαλύεται και τη θέση της παίρνει η βία μεταξύ ανηλίκων. Μήπως ήρθε η ώρα λοιπόν οι καθηγητές να επιβάλλουν την τάξη; Μήπως πρέπει να ελέγχουν τι συμβαίνει στα διαλείμματα; Στο κάτω κάτω μιλάμε για ανήλικα παιδιά που μπορεί να μη συνειδητοποιούν πόσο απέχει η πλάκα από την τραγωδία».

Με αφορμή το βίντεο αυτό που δεν αφορά σεξουαλικές πράξεις μεταξύ μαθητών αλλά ξυλοδαρμό, ο παρουσιαστής εμφανίζεται στο video wall του στούντιο και άλλες σκηνές μαθητών σε σχολεία που «παίζουν» ξύλο, φάρσες μεταξύ τους που καταλήγουν σε τραυματισμό, ακόμη και κάποιους μαθητές που παίζουν ρουλέτα σε σχολική αίθουσα. Οι εικόνες αυτές δεν έχουν υποστεί κάποια τεχνική επεξεργασία αλλά επειδή προέρχονται από κάμερες κινητών δεν έχουν καλή ποιότητα.

## **8<sup>ο</sup> βίντεο**

Η ένδειξη στο επάνω μέρος της οθόνης είναι ΑΝΗΛΙΚΑ ΦΙΛΙΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ «ΓΡΑΦΕΙ» ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ Παρακολουθούμε δύο ζεύγη κοριτσιών -πρώτα το ένα και μετά το άλλο- να φιλιούνται με πάθος στο στόμα με γλώσσα. Η εικόνα είναι αλλοιωμένη. Υπάρχει θάμπωμα στους συμμετέχοντες, το οποίο όμως δεν καλύπτει εντελώς τα πρόσωπά τους. Διακρίνονται επίσης τα ρούχα τους, το σώμα τους και τα μαλλιά τους. Η δημοσιογράφος που έχει επιμεληθεί το ρεπορτάζ λέει τα εξής:

«Μαγνητοσκοπημένες εικόνες που προκαλούν. Στιγμιότυπα από διαστροφικά βίντεο, τραβηγμένα από ανήλικους μαθητές μέσα στα σχολικά προαύλια. Και όμως αυτές οι σκληρές σκηνές πορνό, αποθηκευμένες στο ίδιο μας το κινητό, έχουν ως πρωταγωνίστριες μαθήτριες μόλις δεκαέξι και δεκαεπτά χρονών. Οι νεαρές μαθήτριες φιλιούνται στο στόμα, μπροστά στους ίδιους τους τους συμμαθητές. Μάλιστα προς ευχαρίστηση του κοινού τους γίνονται ιδιαίτερα εκδηλωτικές».

Ακούγεται κάποιο αγόρι να λέει: «Δεν πάνε καλά ρε μαλάκα».

«Τη σκηνή για λίγο διακόπτει ένα αγόρι βάζοντας το μπουφάν του ανάμεσα στα πρόσωπα των δύο κοριτσιών. Μάλλον τα όσα έβλεπε να συμβαίνουν μπροστά στα μάτια του ήταν αρκετά σοκαριστικά για τον ίδιο».

Ακούγεται κάποιο αγόρι να λέει: «Βγάλε το χέρι σου. Έτσι. Φιληθείτε λίγο...»

«Το παραλήρημα όμως των υπολοίπων ήταν τόσο ξέφρενο, που κανείς δε φαίνεται να πτοείται. Οι δύο νεαρές μαθήτριες δεν δείχνουν την παραμικρή ντροπή. Το αντίθετο μάλιστα. Χαμογελούν και υπακούν ευλαβικά στις προτροπές των υπολοίπων».

Ακούγεται κάποιο αγόρι να λέει: «Συνεχίστε λίγο ρε... Να τραβήξουμε ένα καλό».

«Να τραβήξουν τη σκηνή όσο γίνεται καλύτερα στο κινητό. Αυτός είναι ο στόχος. Στο ερωτικό παιχνίδι μπαίνει και ένα τέταρτο άτομο. Βάζει τα χέρια του επάνω στους ώμους των δύο αυτών κοριτσιών και τα προτρέπει να συνεχίσουν να φιλιούνται. Και δυστυχώς το ίδιο αρρωστημένο σκηνικό επαναλαμβάνεται πανομοιότυπο και σε ένα δεύτερο σχολείο. Γυμνάσιο αυτή τη φορά. Πρωταγωνίστριες δύο δεκατετράχρονες κοπέλες. Το φιλί μεταξύ τους διαρκεί ώρα και το κινητό στριφογυρίζει μέχρι να βρεθεί η καταλληλότερη γωνία λήψης. Και τα ομαδικά έκτροπα συνεχίζουν με τα τέσσερα κορίτσια, που πιθανότατα δεν έχουν δώσει ακόμα το πρώτο τους φυσιολογικό φιλί σε μία σχέση. Κι όμως έχουν γίνει ήδη εξπέρ στο διεστραμμένο παιχνίδι με τα όργια και τα κινητά στα ελληνικά σχολεία».

Πρόκειται περί δύο κεντρικών δελτίων ειδήσεων τα οποία αναφέρθηκαν σε καταγγελία βιασμού μαθήτριας με αναφορά στην ηλικία της (δεκαεξάχρονη), στον τόπο της κατοικίας της (Αμάρυνθος Ευβοίας) και στον τόπο εργασίας της (ταβέρνα της περιοχής). Κατ' αυτό τον τρόπο προσδιορίστηκε επακριβώς και αποκαλύφθηκε η ταυτότητα της ανηλίκου. Προβλήθηκαν δηλώσεις συμμαθητών των κατηγορουμένων, τηλεφωνική επικοινωνία με την μητέρα ενός εκ των τεσσάρων κατηγορουμένων, τηλεοπτική επικοινωνία με την μητέρα της παθούσης χωρίς να διακρίνονται τα χαρακτηριστικά του προσώπου της και επί λέξει ανάγνωση του περιεχομένου της καταθέσεως της παθούσης κατά την διάρκεια της προανακρίσεως. Η όλη έκταση της αναφοράς των δύο δελτίων ειδήσεων στο ως άνω περιστατικό, διάρκειας 41' και 35' αντιστοίχως, η σύγχρονη προβολή δύο σεξουαλικών σκηνών χωρίς να υπάρχει βεβαιότητα ότι πρόκειται περί μαθητών του συγκεκριμένου σχολείου, οι εντυπωσιακοί υπότιτλοι όπως «ΒΙΑΣΜΟΣ ΔΙΠΛΑ ΣΕ 400 ΑΤΟΜΑ», «ΜΕ ΒΙΑΣΑΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», «ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ Η ΜΑΘΗΤΡΙΑ», «ΤΗ ΒΙΑΣΑΝΕ ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ», «ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ», «ΜΕ ΠΑΡΕΣΥΡΕ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ», «Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΒΙΑΣΜΟΥ», «Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΒΙΑΣΜΟΥ», «ΟΡΓΙΑ ΣΤΙΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ» και άλλοι σχετικοί, καθώς και η επανειλημμένη ανάγνωση τμημάτων της καταθέσεως της παθούσης, καθιστούν έκδηλη την προσπάθεια αυξήσεως της τηλεθέσεως του τηλεοπτικού σταθμού. Για την ενημέρωση του κοινού, αρκούσε η αναφορά της ασκηθείσης ποινικής διώξεως από τον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Ευβοίας και σε κάθε περίπτωση δεν ήταν ποσώς αναγκαία η επανειλημμένη προβολή των αυτών εικόνων, δηλώσεων και καταθέσεως.. Πρέπει να σημειωθεί ότι η δια της

τηλεοράσεως αποκάλυψη του περιεχομένου της καταθέσεως της παθούσης κατά την διάρκεια της ποινικής προδικασίας καθιστά τους μάρτυρες και τους κατηγορουμένους επιφυλακτικούς και δυσχεραίνει το έργο της δικαιοσύνης. Είναι αναμφισβήτητο ότι η όλη παρουσίαση του θέματος, έγινε κατά τρόπο που προκάλεσε πόνο στην παθούσα, η οποία αναγκάστηκε να αναχωρήσει από τον τόπο της κατοικίας της και να διαμείνει σε άγνωστη πόλη, ως επίσης και στην μητέρα αυτής η οποία κατά την διάρκεια της εμφανίσεώς της ξέσπασε σε λυγμούς.

Μετά το πέρας του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της 1.11.2006, από τις 23:56 έως της 02:19 ώρας της επομένης ημέρας προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό εκπομπή με τον τίτλο «ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ» κατά την οποία συμμετείχαν οκτώ πρόσωπα με θέμα τη συνήθεια μαθητών να βιντεοσκοπούν με τα κινητά τους μέσα στο σχολείο ερωτικές και βίαιες σκηνές. Όμως κατά τη διάρκεια της εκπομπής, προβλήθηκαν οκτώ σεξουαλικές σκηνές αγνώστων προσώπων, χωρίς να είναι βεβαία η ιδιότης αυτών ως μαθητών και εντεύθεν χωρίς να έχει σχέση με το υπό συζήτηση θέμα. Πλέον τούτων, κατά τη διάρκεια της εκπομπής, έγινε τηλεφωνική επικοινωνία με την μητέρα της φερομένης ως βιασθείσης στην Αμάρυνθο 16χρονης μαθήτριας, και προβλήθηκαν υπότιτλοι όπως «ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΡΝΟ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ», «ΟΡΓΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΟΣ», «ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΟΦΗ ΜΕ ΕΝΑ ΣΤΥΛΟ», «ΠΡΟΣΤΥΧΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΘΕΑ», «ΣΕΞ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΟΥΑΛΕΤΑ», και άλλοι σχετικοί. Η άνευ λόγου επανειλημμένη προβολή των σεξουαλικών σκηνών, οι οποίες ευτελίζουν τη σεξουαλική πράξη που αποτελεί άκρως προσωπική λειτουργία της ζωής του ανθρώπου, οι εντυπωσιακοί υπότιτλοι, η επικοινωνία με την μητέρα της φερομένης ως βιασθείσης 16χρονης μαθήτριας, δεν ήσαν απαραίτητα για την εξέλιξη του υπό συζήτηση θέματος και προβλήθηκαν σκοπίμως προς αύξηση της τηλεθεάσεως.

Αναμφισβητήτως τα δύο δελτία ειδήσεων και η εκπομπή με τον τίτλο ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ, δεν ανταποκρίνονται στην υπό του συντάγματος αξιουμένη ποιοτική στάθμη, ούτε στον αξιούμενο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για τις ως άνω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθούν στον τηλεοπτικό σταθμό οι διοικητικές κυρώσεις του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006,

312/20.6.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί α) για τα δύο κεντρικά δελτία ειδήσεων στο ποσό των 150.000 ευρώ με μειοψηφία των μελών Εύης Δεμίρη, Γιάννη Παπακώστας και Ίριδας Αυδή κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσόν των 200.000 ευρώ, και β) για την εκπομπή με τον τίτλο ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ στο ποσόν των 250.000 ευρώ με μειοψηφία των μελών, Νέστωρα Κουράκη και Κωνσταντίνου Τσουράκη κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσόν των 150.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA*

1. την διοικητική κύρωση του προστίμου των 150.000 ευρώ για τα δύο κεντρικά δελτία ειδήσεων
2. την διοικητική κύρωση του προστίμου των 250.000 ευρώ για την εκπομπή με τον τίτλο ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 10<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ