

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 501/7.10.2008**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 7 Οκτωβρίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης ο Αντιπρόεδρος Νέστωρ Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης και Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Σεπτεμβρίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.
 - III. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρόσωπα που μετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς, ενώ κατά το άρθρο 6 παρ. 2 του αυτού Κανονισμού οι διαγωνιστικές εκπομπές δεν πρέπει να διεξάγονται με τρόπο που προσβάλλει την αξιοπρέπεια των τηλεθεατών ή ακροατών ή των διαγωνιζομένων και τέλος κατά το άρθρο 9 παρ. 1 και 3 του αυτού Κανονισμού, οι μη ειδησεογραφικές εκπομπές πρέπει να σταθμίζουν την αρνητική επιρροή που μπορούν να ασκήσουν στους ανήλικους αν προβληθούν σε χρόνο που συνηθίζουν να παρακολουθούν ανήλικοι.

IV. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς.

V. Το άρθρο 6 παρ. 2 του Κανονισμού 2 /1991 του Ε.Σ.Ρ. κατά το οποίο οι διαγωνιστικές εκπομπές δεν πρέπει να διεξάγονται με τρόπο που προσβάλλει την αξιοπρέπεια των τηλεθεατών ή ακροατών ή των διαγωνιζομένων.

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «THE SWAN» της 4-4-08 και της 6-4-08 έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά: Σύμφωνα με τον τηλεοπτικό σταθμό η σειρά «The Swan» αποτελεί reality show διαγωνισμού ομορφιάς. 16 νεαρές γυναίκες πραγματοποιούν ένα γοητευτικό ταξίδι εξωτερικών και εσωτερικών αλλαγών. Αφού ρίξουν μια τελευταία ματιά στον καθρέφτη τους, οι παίκτριες, με τη βοήθεια γυμναστών, έμπειρων πλαστικών χειρουργών και ψυχολόγων, υποβάλλονται στις πιο ριζικές μεταμορφώσεις που καταγράφηκαν ποτέ από τηλεοπτικές κάμερες. Η δύσκολη αυτή πορεία τους προς την τελειότητα κορυφώνεται με έναν θεαματικό διαγωνισμό ομορφιάς: η κοπέλα που θα έχει οικειοποιηθεί με μεγαλύτερη χάρη και φυσικότητα την καινούρια της εικόνα, κερδίζει και το πολυπόθητο στέμμα του Κύκνου.

A. Κατά την διάρκεια της εκπομπής της 4.4.08 προβήθηκαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: Μπλε λευκός κύκλος.

Η σήμανση εμφανίζεται στην έναρξη για 1΄ και 39΄΄, μετά το πρώτο διάλειμμα για 1΄ και 35΄΄ ενώ μετά το δεύτερο διάλειμμα απουσιάζει (η εκπομπή αρχίζει στο 39^ο λεπτό και τελειώνει στο 40^ο).

Επεξήγηση: Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση.

Η επεξήγηση εμφανίζεται κατά την έναρξη για 1΄ και 4΄΄.

Στην έναρξη παρουσιάζονται οι κυρίες που θα λάβουν μέρος στα καλλιστεία. Προβάλλεται φωτογραφία τους πριν και μετά.

Παρουσιάστρια: Καλωσήρθατε και πάλι στο διαγωνισμό μας. Γνωρίσαμε και τις εννιά υποψήφιες. Θυμηθήκαμε την πορεία τους ως τη σκηνή αυτή. Ήταν μια απίστευτη πρόκληση για όλες να τελειώσουν το πρόγραμμα Κύκνος και να φτάσουν εδώ, απόψε... (Παρουσιάζει την κάθε διαγωνιζόμενη και αναφέρει δυο λόγια για την κάθε μία). Ας αρχίσουμε με τη γυναίκα που δε χαμογελούσε δημόσια, τη Μερλίν... Ονειρό της να τραβάει τα βλέμματα επάνω της. Η Μπεθ!... Η διαγωνιζόμενη που ένιωθε μια συνηθισμένη γυναίκα. Η Σαρίνα!... Η χαμηλή αυτοεκτίμησή της, επηρέαζε όλη της τη ζωή. Η Κέλι!... Η γυναίκα που ένιωθε μετριότητα, η Ρέιτσελ... Αγωνίστηκε να φτιάξει ξανά τη ζωή και τη σιλουέτα της. Η Μπελίντα!... Η γυναίκα

που έκρυβε την κοιλιά της. Όχι πια! Η Κριστίνα!... Η γυναίκα που δεν έχει βγει ραντεβού 10 χρόνια! Η Μάρνι!... Και τέλος, η γυναίκα που ντρεπόταν για το σώμα της. Η Σίντι!

Οι κριτές βλέπουν τα αποτελέσματα της σκληρής δουλειάς. Σε κάθε μέρος του διαγωνισμού οι κοπέλες κρίνονται για την ομορφιά, το στυλ και τη γενικότερη αλλαγή τους. Οι διαγωνιζόμενες στην αρχή εμφανίζονται με μαγιό. Περιπατούν και η κάμερα εστιάζεται πάνω τους. Στο γενικό πλάνο που θα πάρει της σκηνης δεξιά και αριστερά υπάρχουν δύο αντικείμενα σαν καθρέφτες, στους οποίους απεικονίζεται η κάθε διαγωνιζόμενη το πριν σε ολόσωμη εμφάνιση. Από τις εννέα διαγωνιζόμενες προκρίνονται έξι ημιφινάλιστ. Δέχονται συγχαρητήρια. Η παρουσιάστρια απευθύνεται σε αυτές που αποκλείστηκαν. Τους λέει ότι είναι υπέροχες και να είναι περήφανες για τους εαυτούς τους απόψε. Το κοινό σηκώνεται και χειροκροτεί. Οι κριτές υποβάλλουν τις ημιφινάλιστ σε ερωτήσεις για να μάθουν αν η εξωτερική ομορφιά τους εκφράζει μια ανανεωμένη άποψη για τη ζωή. Οι ημιφινάλιστ φορούν βραδινό ένδυμα. Η κάθε κοπέλα όταν απαντάει, φαίνεται σε εικόνα πως ήταν πριν ξεκινήσει το πρόγραμμα.

Ερώτηση: Είσαι μακριά από τον άντρα και τα παιδιά σου 4 μήνες. Πιστεύεις ότι άξιζε τον κόπο που ήρθες;

Απάντηση: Ναι, έλειπα μακριά τους και πραγματικά άξιζε. Ήταν δύσκολο, αλλά είχε αποτέλεσμα. Θα είμαι πιο ευτυχισμένη μαμά και σύζυγος. Θα είναι όλα υπέροχα. Με την υποστήριξη τους κατάφερα να φτάσω εδώ και τους ευχαριστώ και τους αγαπώ.

Ερώτηση: Έλειπες από τον άντρα σου τόσο καιρό. Πως νομίζεις ότι θα είναι ο γάμος σου όταν γυρίσεις;

Απάντηση: Το πρόγραμμα με βοήθησε σε πολλά συναισθηματικά θέματα που έχω στη σχέση με το σύζυγό μου. Όταν πάω σπίτι, με τη βοήθεια που έχω πάρει από την δρ. Ιάνι, και τις συμβουλές της Νέλι σίγουρα ο γάμος μας θα είναι καλύτερος.

Ερώτηση: Μετά το πρόγραμμα νιώθεις ότι ξεπέρασες τις προσδοκίες σου;

Απάντηση: Πιστεύω ότι έχω ξεπεράσει τις προσδοκίες μου. Πριν, δεν είχα και πολλές προσδοκίες απ' τον εαυτό μου. Με το πρόγραμμα έμαθα ότι αξίζω πολλά, ότι έχω να δώσω σ' αυτόν τον κόσμο πρέπει να πιστεύω σε μένα και να έχω αυτοπεποίθηση.

Ερώτηση: Στο πρόγραμμα «Κύκνος», τι έμαθες για τον αυτοσεβασμό που θα ήθελες να μάθεις και στα δύο παιδιά σου;

Απάντηση: Έμαθα ότι μόνο ο ίδιος περιορίζει τον εαυτό σου, ότι μπορείς να καταφέρεις πιο πολλά απ' όσα νομίζεις, ότι πρέπει να κάνεις ότι καλύτερο μπορείς και αυτό είναι πολύ πιθανό να διευκολύνει τη ζωή σου.

Ερώτηση: Ήταν μια εμπειρία ζωής. Ποια είναι η Σαρίνα σήμερα και ποια τα σχέδιά σου για το μέλλον;

Απάντηση: Η Σαρίνα σήμερα θέλει ακόμα να βοηθάει τους άλλους αλλά ξέρει ότι για να γίνει αυτό σωστά πρέπει να βοηθάει πρώτα τον εαυτό της, να τον αγαπάει. Δεν ξέρω τι θα γίνει στο μέλλον, αλλά η ζωή περιμένει και θέλω να δώσω χαρά και να το απολαύσω.

Ερώτηση: Νιώθεις ότι μπορείς να ξεχάσεις το παρελθόν και να νιώσεις άνετα με τον εαυτό σου πια;

Απάντηση: Νιώθω πολύ άνετα. Πριν μπω στο πρόγραμμα δεν μπορούσα να με κοιτάξω και να πω ότι είμαι όμορφη. Τώρα μπορώ να φοράω μαγιό, το έκανα και στην τηλεόραση. Είμαι πολύ χαρούμενη από όσα κατάφερα εδώ και είμαι ενθουσιασμένη που αρχίζω μια νέα ζωή.

Οι ημιφινάλιστ παρουσιάζονται με εσώρουχα. Έχουν ήδη φωτογραφηθεί με τον Μάικ Ρουίζ, γνωστό φωτογράφο μόδας στη Ν.Υ. Θα βαθμολογηθούν για τη φωτογράφιση και την εμφάνιση και όπως πάντα θα κριθούν για την ομορφιά, το στυλ και τη γενική αλλαγή τους.

Η κάθε διαγωνιζόμενη περπατάει και όταν φτάσει στο τέρμα ταυτόχρονα με την ίδια προβάλλεται εικόνα της με εσώρουχα πριν.

(Ακολουθεί διαφημιστικό διάλειμμα.)

Γίνεται επιλογή τριών φινάλιστ. Δέχονται συγχαρητήρια. Αλλά και οι κοπέλες που αποκλείστηκαν δέχονται, επίσης συγχαρητήρια. «...συγχαρητήρια και σ' εσάς. Φτάσατε ως εδώ και είστε ήσαστε αληθινή έμπνευση για εμάς.»

Η κάθε φινάλιστ έχει 30'' για να πει γιατί της αξίζει ο τίτλος.

1^η φινάλιστ: Πιστεύω ότι το πρόγραμμα μου έδωσε πάρα πολλά. Απόκτησα αυτοσεβασμό, ξέρω ποια είμαι, και θα ήθελα να το μοιραστώ, να μάθω σε όλους ότι αξίζουν, να πιστεύουν στον εαυτό τους και να κάνουν ότι καλύτερο. Τα όνειρα βγαίνουν αληθινά. Είμαι η ζωντανή απόδειξη, γιατί στέκομαι εδώ, σήμερα.

2^η φινάλιστ: Ήρθα εδώ με χαμηλή αυτοεκτίμηση και με τη βοήθεια των γιατρών, του οδοντίατρου, του προπονητή, της Νέλι και του Δρα Λάνι βρήκα την καρδιά και την ψυχή μου εδώ. Έχω έναν άντρα στη ζωή μου που αγαπώ πάρα πολύ και θα είμαι μαζί του για πάντα. Αν μπορώ να το μοιραστώ αυτό με έναν, κάτι έχω καταφέρει. Γι' αυτό μου αξίζει ο τίτλος.

3^η φινάλιστ: Καθεμία από εμάς αξίζει τον τίτλο του Κύκνου. Δουλέψαμε σκληρά. Θα είναι τιμή μου αν είμαι εγώ αυτή. Δε θα εκπροσωπώ μόνο τις γυναίκες που έφτασαν εδώ αλλά και όλους όσοι είχαν ένα όνειρο και το κυνήγησαν παρά τις αντιξοότητες. Θα ήταν τιμή μου. Σας ευχαριστώ.

Η παρουσιάστρια αναφέρει το τι θα κερδίσει η νικήτρια. «Σε λίγο, μία από τις τρεις κυρίες θα στεφτεί Κύκνος. Ο τίτλος και μόνο ξέρετε ότι αποτελεί μεγάλη τιμή. Η νικήτριά μας όμως, δε θα φύγει μόνο μ' αυτόν. Ας ρίξουμε μια ματιά στα θαυμάσια δώρα για τον πρώτο μας Κύκνο».

Εκφωνητής: Η νικήτρια απόψε κερδίζει ένα συμβόλαιο μόντελινγκ, ρούχα επώνυμων σχεδιαστών, εκπαιδευτική υποτροφία 50 χιλιάδων δολαρίων (Western International University), ταξίδια στην εξωτική Χαβάη και στο ξέφρενο Λας Βέγκας, δέκα χιλιάδες δολάρια σε προσωπική προπόνηση (Anthony Robbins A.R.), μία τζάγκουαρ μοντέλο 2004 και 50 χιλιάδες δολάρια. Επίσης, μερικές από τις αποψινές διαγωνιζόμενες θα κερδίσουν καταπληκτικά συμβόλαια κινητών τηλεφώνων και προϊόντα ομορφιάς Μπιούτι Κολέξιον και Σπρέι Τανς. Όλες οι διαγωνιζόμενες κερδίζουν τουαλέτες Ταντάσι και η νικήτρια, κάρτα δωρεάν προσφορών προϊόντων Ταντάσι! Όλα αυτά σε συνδυασμό με την αλλαγή τους για μια ζωή!

(Δε διακρίνεται πάντα ποιοι είναι οι χορηγοί των δώρων γιατί οι επωνυμίες τους πέφτουν πάνω στους ελληνικούς υπότιτλους. Όπου μπορώ να τους διακρίνω τους αναφέρω).

Πριν την τελική επιλογή η κάθε φινάλιστ φαίνεται σε οθόνη το πριν και η κάμερα εστιάζεται στο μετά. Γίνεται η στέψη του κύκνου.

Παρουσιάστρια: Η Ρέιτσελ Λαφρέιζερ απολαμβάνει τη νίκη της! Εκπροσωπεί κάθε γυναίκα που έχει το θάρρος να αλλάξει τη ζωή της. Ευχαριστούμε τους υπέροχους κριτές μας... τη μοναδική ομάδα που βοήθησε να υλοποιηθεί αυτή η αλλαγή. Συγχαρητήρια στις γυναίκες που έλαβαν μέρος. Κυρίες μου, να θυμάστε από πού ξεκινήσατε... να γιορτάζετε το πώς φτάσατε εδώ... και μην ξεχνάτε να ζείτε ευτυχισμένα από δω και πέρα...

Τίτλοι τέλους

B. Κατά την διάρκεια της εκπομπής της 6.4.08 προβήθηκαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: Μπλε λευκός κύκλος.

Η σήμανση εμφανίζεται στην έναρξη για 1΄ και 48΄΄, μετά το πρώτο διάλειμμα για 4΄ και 11΄΄, μετά το δεύτερο διάλειμμα για 49΄΄ και μετά το τρίτο διάλειμμα για 1΄ και 49΄΄.

Επεξήγηση: Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση.

Η επεξήγηση εμφανίζεται κατά την έναρξη για 1΄ και 8΄΄.

Υπάρχουν δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος (έναρξη – 00:46) γίνεται αναδρομή στη ζωή της κάθε διαγωνιζόμενης του 1^{ου} κύκλου και στις αλλαγές πριν και μετά στην εμφάνισή της, στην ψυχολογία της και στην προσωπική και επαγγελματική της ζωή. Κάποιες εμφανίζονται στο σόου και τους γίνονται ερωτήσεις. Στο δεύτερο μέρος (00:46-τέλος) παρουσιάζονται οι δύο πρώτες υποψήφιες του επόμενου κύκλου, περιγράφονται η ζωή, οι προσπάθειές τους, το τελικό αποτέλεσμα και γίνεται επιλογή της μίας για να λάβει μέρος στα καλλιστεία.

Εκφωνητής: Πέρσι το φαινόμενο Κύκνος συγκλόνησε τη χώρα. Όλα άρχισαν με την αναζήτηση 200.000 γυναικών ανά τη χώρα. Όλες ήθελαν να πάνε να είναι ασχημόπαπα. 16 γυναίκες παραδόθηκαν σε μια ομάδα ειδικών. Συνολικά έκαναν θεραπείες αξίας 4.000.000 δολαρίων όπως πλαστικές επεμβάσεις και οδοντιατρικές εργασίες. Εκτενής ψυχοθεραπεία. Σκληρή σωματική άσκηση. Και προσωπική καθοδήγηση. Το πρόγραμμα οδήγησε τις υποψήφιες στα όριά τους. Επέμειναν όμως στην επιδίωξη των άφραστον στόχων τους. Όλα αυτά τα έκαναν χωρίς να κοιτάζονται σε καθρέφτη. Μέχρι την τελική αποκάλυψη. Εννιά κέρδισαν μια θέση στα πιο δημοφιλή καλλιστεία. Μόνο μία κέρδισε το στέμμα. Όμως όλες ήταν νικήτριες. Όταν γύρισαν σπίτι τους ποια αρραβωνιάστηκε; Ποιας η σχέση διαλύθηκε; Ποια εντυπωσιάζει ως μοντέλο και ποια πήρε κιλά; Απόψε οι κύκνοι συναντιούνται ξανά. Θα γνωρίσετε και τις υποψήφιες του Κύκνου για τη νέα σεζόν. Όλα αυτά στον Κύκνο: Πού βρίσκονται τώρα; Είναι μια αξέχαστη βραδιά, με γυναίκες που θα θυμάστε πάντα. Είναι ο Κύκνος: Πού βρίσκονται τώρα;

Οικοδέσποινα: Καλησπέρα σας. Καλώς ήρθατε στον Κύκνο. Πού βρίσκονται τώρα; Απόψε είναι η εκπομπή που όλοι περιμένατε. Εδώ, σε αυτήν τη σκηνή, θα βρεθούν ξανά οι γυναίκες που τόλμησαν να αλλάξουν τη ζωή τους στην τηλεόραση. Το ερώτημα που μας απασχολεί είναι τι έγινε από τότε. Οι γυναίκες γύρισαν σπίτι τους ως καλλονές με αυτοπεποίθηση μετά από μια ζωή που ένιωθαν σαν ανασφαλή ασχημόπαπα. Ξέρετε ότι η ζωή τους δε θα είναι ποτέ ξανά η ίδια.

Γίνεται μια σύντομη αναδρομή στη ζωή της κάθε κοπέλας που πήρε μέρος στο reality show. Προβάλλονται πλάνα από το πώς ένιωθε, το πως περιέγραψε τον εαυτό και τη ζωή της πριν επιλεγεί, τα συναισθήματά της που επιλέχθηκε, στιγμές από τη συμμετοχή της στο διαγωνισμό, από πλαστικές εγχειρήσεις που έκανε, από οδοντιατρικές επεμβάσεις, από συνεδρίες της με την ψυχολόγο, από συζήτηση με διαιτολόγο ή στο γυμναστήριο. Η κάθε κοπέλα προσπάθησε να αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες, να αλλάξει τρόπο διατροφής, να προσθέσει τη γυμναστική στη ζωή της υποβλήθηκε σε πλαστικές και οδοντιατρικές επεμβάσεις επώδυνες. Ταυτόχρονα, σε όσες χρειάστηκε, έγινε ψυχοθεραπεία για να αντιμετωπίσουν χρόνια προβλήματα από οδυνηρά παιδικά χρόνια, να ξεπεράσουν διαλυμένους γάμους ή σχέσεις, να συγχωρήσουν άτομα, να χειριστούν τη σχέση με το σύζυγό τους. Η κάθε κοπέλα αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες και υπέφερε πολύ στη διάρκεια του προγράμματος. Κάποιες ήταν έτοιμες να τα παρατήσουν και να φύγουν. Παρόλα αυτά όμως κατάφεραν να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα και να μεταμορφωθούν σε κύκνους. Προβάλλονται πλάνα από το κοίταγμα του εαυτού τους στον καθρέφτη ύστερα από μήνες και από τη συμμετοχή τους στα καλλιστεία σε όσες συμμετείχαν.

Στη συνέχεια προβάλλεται η ζωή τους μετά το reality. Προβάλλονται πλάνα από αυτές και τους συντρόφους τους, από τις δουλειές που κάνουν τώρα, από τη νέα τους βελτιωμένη ζωή. Κάποιες αρραβωνιάστηκαν, άλλες χώρισαν, άλλες προχώρησαν και κάποιες απασχολούνται ως μοντέλα ή στην τηλεόραση και δοκιμάζουν επαγγέλματα που στο παρελθόν ονειρεύτηκαν αλλά ήταν ανέφικτα. Στη συνέχεια κάποιες γυναίκες παρουσιάζονται σε ζωντανή εμφάνιση και απαντούν σε ερωτήσεις της παρουσιάστριας.

Σε τυχαία σειρά αναφέρεται η 1^η από τις 15 διαγωνιζόμενες. (Προβάλλεται βίντεο)

Παρουσιάστρια: Η Κέλι μας άνοιξε την πόρτα.

(Προβάλλεται πλάνα από την Κέλι να κλαίει και να λέει «Ποτέ δεν πίστευα ότι θα μου συνέβαινε αυτό»)

Παρουσιάστρια: Ήταν μια γυναίκα που έζησε οδυνηρά παιδικά χρόνια.

(Κέλι: Με έφτυναν. Δεν είχα φίλους.)

Παρουσιάστρια: Η ερωτική της ζωή ήταν κακή επειδή δεν είχε αυτοεκτίμηση.

(Κέλι: Ο Μπομπ κι εγώ είχαμε ερωτικές επαφές γύρω στις 7-8 φορές τα τελευταία τρία χρόνια).

Στη συνέχεια προβάλλεται η μεταμόρφωση.

Παρουσιάστρια: Η Κέλι τήρησε το σκληρό πρόγραμμα. (Προβάλλεται η Κέλι σε ολόσωμη φωτογραφία, πλάνα από την ασθενή από ψηλά να χειρουργείται σε πολύ γρήγορη κίνηση και χωρίς να καταλαβαίνουμε πολλά και από την ετοιμασία να κοιταχθεί στον καθρέφτη). Πήγε στα καλλιστεία ως η αγαπημένη του κοινού (προβάλλονται πλάνα από την αποκάλυψη και από τα καλλιστεία) και απέκτησε δόξα που δε θεωρούσε εφικτή. (Προβάλλεται η Κέλι να μιλάει σε ρεπόρτερ και να εμφανίζεται στην εκπομπή του Λάρι Κινγκ, στιγμιότυπα από φωτογράφησή της, η οποία αποτέλεσε μέρος των καλλιστείων).

Στη συνέχεια προβάλλεται το σήμερα.

Παρουσιάστρια: Θυμάστε την παλιά Κέλι; (προβάλλεται ασπρόμαυρο πλάνα της τη στιγμή που ανοίγει την πόρτα και κλαίει και στη συνέχεια τωρινό πλάνα της να ανοίγει την πόρτα του σπιτιού της. Τους προσκαλεί να περάσουν.)

Κέλι: Χαμογελάω συνέχεια τώρα όχι μόνο γιατί έχω ωραία δόντια. Χαμογελάω πολύ τώρα γιατί είμαι ευτυχισμένη.

Μπομπ, αρραβωνιαστικός της Κέλι: Είμαι ο πιο τυχερός άντρας στον κόσμο επειδή το κορίτσι μου έφυγε τέσσερις μήνες και γύρισε με εμφάνιση μοντέλου.

Κέλι: Η σχέση μου με τον Μπομπ άλλαξε τελείως.

Μπομπ: Αναπληρώσαμε το χαμένο χρόνο μέσα στην πρώτη εβδομάδα που γύρισε σπίτι.

Κέλι: Στις 3 Ιουλίου, πήγαμε στο σκάφος μας, μ' έβαλε να καθίσω, γονάτισε και με ρώτησε αν ήθελα να περάσω τη ζωή μου μαζί του.

Μπομπ: Η Κέλι είπε ναι.

Κέλι: Κλάψαμε, αγκαλιαστήκαμε και είδα το δαχτυλίδι μου. (Προβάλλει το δαχτυλίδι αρραβώνων και την Κέλι με τον Μπομπ να φιλιούνται στο σκάφος τους).

Οικοδέσποινα: Η νέα Κέλι λάμπει ολόκληρη.

Κέλι: (σε πρόβα νυφικού) Χαίρομαι με αυτό που είμαι. Δε θα μου το πάρει κανείς.

Στη συνέχεια παρουσιάζεται στο σόου. (Η Κέλι έρχεται στο σόου.)

Οικοδέσποινα: Γεια σου, σέξι γυναίκα. Δεν είναι εκπληκτική; Είσαι γεμάτη αυτοπεποίθηση. Νιώθεις άλλος άνθρωπος;

Κέλι: Είμαι τελείως άλλος άνθρωπος. Χαίρομαι με αυτό που είμαι. Βρήκα εσωτερική γαλήνη. Δεν επικεντρώνομαι στην εξωτερική εμφάνιση επειδή χαίρομαι με το πώς μεταμορφώθηκα εσωτερικά. Νομίζω ότι αυτό με κάνει καλύτερο άνθρωπο.

Οικοδέσποινα: Δεν είσαι ο μόνος κύκνος με δαχτυλίδι στο χέρι της. Αργότερα θα μάθουμε ποια άλλη αρραβωνιάστηκε. Ας δούμε μερικές γυναίκες που ένιωσαν πιο δυνατές όταν γύρισαν σπίτι.

Οικοδέσποινα: Ο κύκνος έγραψε ιστορία στην TV με καλλιστεία όχι μόνο για την ομορφιά με την οποία γεννήθηκε κάποιος αλλά κυρίως για την ομορφιά που πάσχιζε να αποκτήσει. Ας δούμε πως οι θυσίες και η σκληρή δουλειά απέδωσαν για τη ...

Οικοδέσποινα: Καλώς ήρθατε. Η πρώτη σεζόν του Κύκνου εντυπωσίασε τόσο ώστε 300.000 γυναίκες έκαναν αίτηση για τη δεύτερη σεζόν. Αργότερα θα γνωρίσετε τις τυχερές που επιλέχθηκαν. Θα ακολουθήσουν τα βήματα της εκπληκτικής επιτυχίας που είχε η...

Οικοδέσποινα: Οι ειδικοί μεταμορφώνουν τις γυναίκες εξωτερικά αλλά μόνο όταν οι κύκνοι γυρίζουν στον αληθινό κόσμο βλέπουμε πόσο έχουν αλλάξει εσωτερικά...

Ερωτήσεις της οικοδέσποινας σε κοπέλες που παρουσιάστηκαν σε ζωντανή μετάδοση

Οικοδέσποινα: Σίντι, είσαι κούκλα. Τι άρεσε πιο πολύ στον Κεν ως προς τη μεταμόρφωσή σου;

Σίντι: Στον Κεν άρεσα πιο πολύ εγώ. Έχω αυτοπεποίθηση και χαίρομαι με τον εαυτό μου. Φυσικά δεν παραπονιέται και για το σώμα μου...

Οικοδέσποινα: Σίντι είσαι απίστευτη και συνεχίζεις να έχεις επιτυχία...

Οικοδέσποινα: Όταν πήγες σπίτι, θάμπωσες με τη μεταμόρφωσή σου;

Κύκνος: Σίγουρα. Ένιωσα δέος με την όλη μεταμόρφωση. Τον ακούω να λέει σε όλους κρυφά ότι τώρα φαίνομαι πολύ πιο ευτυχισμένη.

Οικοδέσποινα: Τι σου άρεσε πιο πολύ;

Κύκνος: Η ψυχοθεραπεία. Κάνεις τόσα εξωτερικά, αλλά μέσα σου παραμένεις ίδια. Στο πρόγραμμα η Δρ. Ιάνι με έκανε να δω αλλιώς τη ζωή και μου έμαθε ότι μόνο εγώ αποφασίζω τι θέλω να είμαι...

Οικοδέσποινα: Θα μπορούσες να είσαι πιο εκθαμβωτική απ' ότι τώρα; Απίστευτο! Από μέτρια, όπως δήλωνες η ίδια έγινες εξώφυλλο στο περιοδικό Πιπλ.

Κύκνος: Είναι εξωπραγματικό. Σκέφτεσαι πολλά όταν είσαι στην ουρά του σούπερ μάρκετ και βλέπεις τον εαυτό σου. Δεν πίστευα ποτέ ότι θα μου συνέβαινε αυτό.

Οικοδέσποινα: Πόσα περιοδικά αγόρασες; Πες μου ότι πήρες εκατό.

Κύκνος: Ο πρόγονός μου πήρε δέκα, τα υπέγραψα και τα πούλησε.

Οικοδέσποινα: Μιλώντας για οικογένεια, ας πάμε στον άντρα σου, Μάικ. Πέρασες μια δύσκολη περίοδο με τον Μάικ αλλά τώρα μαθαίνω ότι όλα είναι ρόδινα.

Κύκνος: Τώρα που είπες ρόδινα, το πρώτο που έκανε ήταν να μου αγοράσει 16 ντουζίνες τριαντάφυλλα. Με περίμεναν στο ξενοδοχείο.

Οικοδέσποινα: Είχαν κάποια σημασία;

Κύκνος: Οι δεκαέξι ντουζίνες είχαν μεγάλη σημασία. Ήταν μια ντουζίνα για κάθε εβδομάδα που έλειπα.

Οικοδέσποινα: Τι γλυκό! Είσαι υπέροχη, ένας πραγματικός κύκνος...

Οικοδέσποινα: Απόψε έχουμε μια αποκλειστική συνάντηση των γυναικών που μοιράστηκαν μια μοναδική εμπειρία. Είναι οι πιο ασυνήθιστες βασίλισσες ομορφιάς. Κυρίες και κύριοι, χειροκροτήστε τους κύκνους.

Κυρίες μου, αυτό το σημείο περίμενα όλη νύχτα επειδή τώρα θα μάθω όλα τα κουτσομπολιά. Θέλω να σας ρωτήσω κάτι που το βρίσκω συναρπαστικό. Αφού είδατε τον εαυτό σας, τι κάνατε στο ξενοδοχείο;

Μπελίντα: Οι περισσότερες γυρίσαμε, γδυθήκαμε και απλώς κοιτάζαμε τον εαυτό μας.

Οικοδέσποινα: Πόση ώρα;

Μπελίντα: Πολλές ώρες.

Οικοδέσποινα: Δεν κουράστηκες Ντον;

Ντον: Όχι, καθόλου. Ήμουν μαζί με την Μπεθ στο μπάνιο

Οικοδέσποινα: Δείχνετε η μια την άλλη; Θέλω να σας ρωτήσω κάτι άλλο για τη βραδιά των καλλιστείων. Τι έγινε όταν τα παιδιά σας σας είδαν για πρώτη φορά;

Κύκνος: Ήταν εκπληκτικό όταν ανέβηκα στη σκηνή. Η οικογένειά μου ήταν εκεί και ήθελα να τους αγκαλιάσω αλλά έπρεπε να περπατήσω. Όλοι χειροκροτούσαν. Άκουσα μια φωνούλα λες και ερχόταν απ' τον ουρανό. Ο μικρός μου έλεγε: «Αυτή είναι η μαμά μου». Ήταν καταπληκτικό.

Οικοδέσποινα: Τι είπαν οι κόρες σου, Μερλίν, όταν σε είδαν για πρώτη φορά;

Μερλίν: Η δεύτερη έλεγε όλη νύχτα: «Μαμά, ήσουν η ομορφότερη». Τι να πεις σε αυτό;

Οικοδέσποινα: Σας κοιτάζουν οι άντρες; Τώρα σας κοιτάζουν πιο πολύ απ' ό,τι πριν;

Κύκνος: Κοιτάζουμε η μια την άλλη. Και βέβαια μας κοιτάζουν. Πριν αναρωτιόμουν γιατί, ενώ τώρα λέω: «με κοιτάζει». Ξέρουμε γιατί. Ξέρω γιατί με κοιτάζει.

Οικοδέσποινα: Και οι ελεύθεροι κύκνοι; Μάρνι, τι άλλαξε για σένα στον τομέα των ραντεβού;

Μάρνι: Δεν αρραβωνιάστηκα ακόμα, αλλά περνάω υπέροχα.

Οικοδέσποινα: Άκουσα ότι έδωσες κίνητρο σε κάποιους συγγενείς σου με την εμπειρία σου στον Κύκνο.

Κύκνος: Η μαμά μου έκανε μπότοξ.

Οικοδέσποινα: Μπράβο, μαμά. Πως είναι όταν δείχνετε την άδεια οδήγησης;

Κύκνος: Έχω σύζυγο στρατιωτικό. Πήγα στη βάση μια μέρα και έδειξα την ταυτότητά μου. Ο φρουρός που την είδε είπε «Δεν είσαι εσύ αυτή». Είπα ότι ήμουν. Έπρεπε να του διηγηθώ όλη την ιστορία. «Βλέπεις τον Κύκνο;» ρώτησα, μου είπε ναι και μου άνοιξε.

Ακολουθούν ερωτήσεις απ' το κοινό.

Απ' το κοινό: Ρέιτσελ, ποιο είναι το πιο ωραίο στο να είσαι κύκνος;

Ρέιτσελ: Το πιο ωραίο είναι ότι βρίσκεις τον εαυτό σου. Μου άρεσε πολύ. 4 μήνες ασχολήθηκα με τον εαυτό μου. Δεν το είχα ξανακάνει. Σε λίγους δίνεται η ευκαιρία.

Απ' το κοινό: Ήταν παράξενο που βγήκες με τα εσώρουχα στην τηλεόραση;

Κύκνος: Τα υπέροχα γκρι εσώρουχα της γιαγιάς; Ντρέπεσαι πολύ όταν φοράς τα εσώρουχα της γιαγιάς και σου κρέμονται όλα καθώς γυρίζεις.

Στην επόμενη ερώτηση από το κοινό μία από τους κύκνους δέχεται πρόταση για ραντεβού.

Οικοδέσποινα: ...Μετά την προηγούμενη σεζόν, κατακλυστήκαμε από αιτήσεις από γυναίκες που ήθελαν να μπουν στο πρόγραμμα. Η φετινή ομάδα είναι από ολόκληρη τη χώρα από κάθε είδους υπόβαθρο. Έχουμε μια αστυνομικό, μια νοικοκυρά, μια τραγουδίστρια, μια απόστρατη στρατιωτικό. Όλες αυτές οι γυναίκες έχουν το ίδιο όνειρο, να αλλάξουν τη ζωή τους προς το καλύτερο...

Εκφωνητής: Αυτή τη σεζόν, άλλες 16 γυναίκες θα κάνουν τις πιο θεαματικές μεταμορφώσεις στην τηλεόραση. Θα ακούσετε την ιστορία της Λορέιν μια κόρη που την κατέστρεψε η παραμέληση της μητέρας της. (Προβάλλεται παιδική φωτογραφία με τη μητέρα της).

Λορέιν: Η μητέρα μου μου έλεγε ότι δε θα γίνω τίποτα. Δεν έχω δόντια. Έχω βάλει θήκες επειδή δεν είχα χρήματα να πάω στον οδοντογιάτρο. Νιώθω άβολα με το σώμα μου. Δεν το αντέχω. (Προβάλλεται να βγάζει τη μασέλα και να δείχνει το κενό στόμα της).

Εκφωνητής: Η Λόρι είναι μια γυναίκα που ξεπέρασε την παχυσαρκία αλλά όταν αδυνάτισε, απέκτησε ένα άλλο πρόβλημα. (προβάλλεται παλιά φωτογραφία της)

Λόρι: Δεν ήξερα ότι θα έχω τόσο χαλαρή επιδερμίδα. Φαίνεται σαν να λιώνει. (προβάλλεται η ίδια στο σπίτι της και το στομάχι της).

Εκφωνητής: Η Τζίνα αντιμετωπίζει την αναπηρία και υποφέρει από χαμηλή αυτοεκτίμηση.

Τζίνα: Τα παιδιά κολλούσαν τσίχλες στα μαλλιά μου. Με φώναζαν κουφή. Πήγαίνα στο δωμάτιό μου, έκλεινα την πόρτα και έκλαιγα ώρες στο κρεβάτι μου. Κοιτάζομαι στον καθρέφτη και νιώθω ανάπηρη επειδή δε νιώθω σιγουριά για τον εαυτό μου. (προβάλλονται παιδικές φωτογραφίες της και η ίδια τώρα).

Εκφωνητής: Στην Τζένιφερ έμειναν σημάδια απ' την παιδική τραγωδία της.

Τζένιφερ: Στα 6 μου ήμουν σε πυρκαγιά. Δεν ξέρω πού ήταν η μαμά μου. Ξέρω μόνο ότι δεν ήταν μαζί μου όπως θα 'πρεπε. Τα παιδιά με φώναζαν σημαδεμένη, καμένη. Έκλαιγα πολύ. Οι γιατροί δε θα σβήσουν τα σημάδια αλλά αν φτιάξω τη μύτη και το χαμόγελό μου αυτά τα δύο θα αλλάξουν το πώς νιώθω για τον εαυτό μου. (προβάλλεται να κρατάει αποκόμματα εφημερίδων, εικόνα από καμένο δωμάτιο, παιδικές φωτογραφίες της με εγκαύματα και η ίδια να μιλάει τώρα στην κάμερα, πλάνα την ίδια προφίλ όπου φαίνεται ο λαιμός της με σημάδια από εγκαύματα και πλάνα από τη μύτη και τα δόντια της)

Εκφωνητής: Η Μάρσια ντρέπεται πολύ για την καθημερινή της συνήθεια.

Μάρσια: Δε νιώθω καθόλου θηλυκή γιατί ξυρίζομαι κάθε μέρα.

Εκφωνητής: Θα ήθελε να εξαφανιστεί.

Μάρσια: Θέλω να είμαι άορατη. Νιώθω τελείως αηδιασμένη με τον εαυτό μου. (προβάλλεται η κοπέλα να ξυρίζεται, να γράφει και να περπατάει στο δρόμο)

Εκφωνητής: Δείτε το απίστευτο ταξίδι των δεκαέξι γυναικών καθώς μεταμορφώνονται σε κύκνους.

Μιλούν οι ειδικοί

-Βοηθάμε γυναίκες να αλλάξουν τη ζωή τους.

-Ξαναφτιάχνουμε και βελτιώνουμε το σώμα τους.

-Τις βοηθάμε να λύσουν χρόνια προβλήματα.

-Και να ξεπεράσουν τον εαυτό τους.

-Το πρόγραμμα αρχίζει τώρα.

Παρουσιάζεται η πρώτη υποψήφια, η Τζένιφερ Πάτον μια 30χρονη μητέρα τριών παιδιών, με σημάδια απ' το παρελθόν.

Τζένιφερ: ...Όταν ήμουν 6 ετών, η ζωή μου καταστράφηκε από πυρκαγιά. Δεν ξέρω που ήταν η μαμά μου. Ξέρω μόνο ότι δεν ήταν μαζί μου όπως θα 'πρεπε.

Μαμά της Τζένιφερ: Νιώθω υπεύθυνη. Ακόμα κλαίω πολύ επειδή νιώθω ότι φταίω εγώ.

Τζένιφερ: Αν δεν με είχε αφήσει, δε θα ήμουν έτσι. Τα παιδιά με φώναζαν σημαδεμένη, καμένη. Έκλαιγα πολύ.

Μαμά της Τζένιφερ: Μετά την πυρκαγιά έγινε απόμακρη. Την τάραξε πολύ. Δεν ήθελε να ξαναπάει στο σχολείο.

Τζένιφερ: Τα σημάδια μ' έκαναν ντροπαλή. Τόσο ντροπαλή ώστε δεν κυνήγησα τα όνειρά μου. Με την οικογένειά μου νιώθω φυσιολογική αλλά όταν βγαίνουμε ντρέπομαι γιατί με βλέπουν κι άλλοι.

Κόρη της Τζένιφερ: Νιώθει ότι δεν ανήκει σε αυτόν τον κόσμο και αυτό με στεναχωρεί.

Τζένιφερ: Ποτέ δεν αφήνω τα παιδιά μόνο με μια μπέιμπι σίτερ. Φοβάμαι μήπως το σπίτι πιάσει φωτιά.

Σύζυγος της Τζένιφερ: Είναι πάντα μαζί τους γιατί δεν έχει κάτι άλλο να κάνει. Δεν έχει φίλες για να κάνει διάφορα πράγματα μαζί τους.

Τζένιφερ: Δε θα σβήσουν τα σημάδια, αλλά ίσως τα απαλύνουν. Αν φτιάξω τη μύτη και το χαμόγελό μου αυτά τα δύο θα αλλάξουν το πώς νιώθω για τον εαυτό μου. Κοιτάζομαι στον καθρέφτη και δε μου αρέσουν πολλά. Οι ραγάδες στο στομάχι και η κυτταρίτιδα. Δε μου αρέσει το σώμα μου, τέλος.

Σύζυγος της Τζένιφερ: Ο Κύκνος θα της τονώσει την αυτοπεποίθηση, νομίζω. Έχει πολλά να δώσει, αλλά τα μοιράζεται μόνο μ' εμάς.

Τζένιφερ: Θέλω να νιώσω καλά μια φορά στη ζωή μου.

Η Τζένιφερ θα κάνει δερμολείανση των σημαδιών στο πρόσωπο και το λαιμό της, ανόρθωση φρυδιών, αύξηση χειλούς και μεταφορά λίπους στα μάγουλα. Στο σώμα θα κάνει λιποαναρρόφηση σε τέσσερα σημεία και στην κοιλιά για να φύγουν τα σημάδια και της αυξήσουν το στήθος. Στην οδοντίατρο θα κάνει εκτενή αναδόμηση δοντιών, λεύκανση, καθαρισμό και θα βάλει θήκες. Σύμφωνα με την οδοντίατρο αν αλλάξει το χαμόγελό της, θα αγνοούν τα σημάδια της. Θα βλέπουν ένα ωραίο πρόσωπο μ' ένα ωραίο χαμόγελο. Επιπλέον θα ακολουθήσει δίαιτα 1.200 θερμίδων την ημέρα και θα περνάει δύο ώρες την ημέρα στο γυμναστήριο. Η ψυχολόγος θεωρεί το ότι έφτασε ως εδώ δείχνει τη θέληση και το πνεύμα της. Απλά θα πρέπει να τη βοηθήσει να ξεπεράσει το τραύμα. Θα κάνει ψυχοθεραπεία κάθε βδομάδα.

Επόμενη υποψήφια είναι η Κίμπερλι Γουίλμπερν, μητέρα 4 παιδιών η οποία θέλει να φροντίζει τα παιδιά αλλά και τον εαυτό της.

Κίμπερλι: ...Τα παιδικά μου χρόνια ήταν πολύ ασυνήθιστα. Δε γνώρισα τον πατέρα μου. Η μητέρα μου με γέννησε, αλλά δε με μεγάλωσε. Με μεγάλωσε η νονά μου. Πέθανε στα 14 μου. Το θυμάμαι. Μπήκα στο δωμάτιό της και ήταν νεκρή. Δεν το καταλάβαινα. Γιατί να μην έχω πιο σταθερή ζωή; Ένωσα σαν να χάθηκε ο μόνος άνθρωπος που είχα. Έμενα με διάφορους φίλους ώσπου τελείωσα το λύκειο. Πάντα κάποιος με φιλοξενούσε. Δόξα τω Θεώ. Ήμουν αποφασισμένη να τελειώσω το κολέγιο. Ήθελα να αποδείξω πως μπορώ να κάνω τα πάντα. Γνώρισα τον Χουάν στα 22 μου. Ήθελα να κάνω οικογένεια. Η γέννηση των παιδιών μου αλλοίωσε το σώμα μου. Μετά το δεύτερο παιδί μου πήρα 27 κιλά.

Σύζυγος της Κίμπερλι: Έχει όρεξη για ορισμένα πράγματα πολύ παχυντικά. Κάνει σαν ναρκομανής με τα ντόνατς και τα ζυμαρικά.

Κίμπερλι: Μισώ τα χέρια μου. Είναι πλαδαρά, κουνιούνται. Το στήθος μου ήταν εδώ πάνω και τώρα είναι εκεί κάτω. Έχω καινούρια μπλουζάκια που απλώς τα κοιτάζω. Καμιά φορά τα βάζω, αηδιάζω και τα βγάζω. Είναι οδυνηρό να ξυπνάς το πρωί ξέροντας ότι έχεις ένα ωραίο σώμα κάτω απ' το τόσο πάχος. Θέλω απλώς να ξαναγίνω ο εαυτός μου.

Η Κίμπερλι θα κάνει λιποαναρρόφηση σε πιγούνι και μάγουλα και βλεφαροπλαστική, πλαστική στην κοιλιά και εκτενή λιποαναρρόφηση. Θα κάνει λεύκανση δοντιών, καθαρισμό και θα βάλει θήκες. Θα περνάει δύο ώρες την ημέρα στο γυμναστήριο όπου θα κάνει βάρη για τόνωση και αεροβική για αδυνάτισμα. 1.200 θερμίδες την ημέρα θα της αλλάξουν τον μεταβολισμό. Και θα πάει σε ψυχολόγο για να ξεπεράσει τα τραύματά της. Η Κίμπερλι την τελευταία στιγμή θα αποφασίσει να υποβληθεί σε ρινοπλαστική. Έχει συγκεκριμένες απαιτήσεις για το πώς δε θέλει να γίνει η μύτη της. Την πρώτη ημέρα η Κίμπερλι στενοχωριέται που θα αποχωριστεί τα μπισκότα της ενώ στην Τζένιφερ φαίνεται ότι λείπει η οικογένειά της. Στη συνέχεια συναντιούνται με τους πλαστικούς χειρουργούς όπου τους περιγράφουν το τι ακριβώς θα τους κάνουν. Η Κίμπερλι μιλά με τη διαιτολόγο και δυσκολεύεται να ακολουθήσει τις συμβουλές της.

Διαιτολόγος: Χρειάζεται το Νουτρισιόμεν. Θα τη στηρίξω. Θέλω να πάει καλά, αλλά θα με δυσκολέψει.

Τη βραδιά πριν τις εγχειρίσεις.

Τζένιφερ: Υποφέρω όταν μιλάω στα παιδιά μου και τα ακούω να κλαίνε και να με ζητάνε.

Κίμπερλι: Αύριο θα κάνω εγχείριση. Είμαι ενθουσιασμένη. Εδώ και χρόνια δε φοράω ανοιχτές μπλούζες. Δε με ενοχλεί ο πόνος αν είναι να γίνω ωραία.

Την ημέρα της εγχείρισης.

Τζένιφερ: Είμαι ενθουσιασμένη γιατί ξέρω πως όταν ξυπνήσω δε θα έχω αυτήν τη μύτη πια.

Δηλώνει στον χειρουργό ότι ανυπομονεί. (Ξυπνάει πολύ ευδιάθετη.)

Η Κίμπερλι μετά τη ρινοπλαστική πανικοβάλλεται.

Ερώτηση: Γιατί πανικοβλήθηκες;

Κίμπερλι: Φοβάμαι ότι δε θα αναπνέω.

Ξεπερνάει την κρίση πανικού αλλά πρέπει να αναρρώσει.

Κίμπερλι: Είναι δύσκολο. Πονάει το κεφάλι και η μύτη μου. Δεν κοιμάμαι τα βράδια.

Μετά τις πλαστικές επεμβάσεις.

Τζένιφερ: Φοβάμαι, αλλά ελπίζω ότι θα γίνω ωραία.

Εκφωνητής: Η Τζένιφερ τα πάει καλά. Συναισθηματικά όμως κάνει ένα βήμα πίσω. Αφότου ήρθε, της λείπει η οικογένειά της.

Τζένιφερ: Μου λείπουν πολύ τα παιδιά και ο άντρας μου. Είναι πολύ δύσκολο, υποφέρω.

Η υπεύθυνη επισκέπτεται την Κίμπερλι, η οποία φαίνεται ότι δυσκολεύεται να ακολουθήσει το πρόγραμμα.

Υπεύθυνη: Δεν αφήνεις τους ειδικούς να κάνουν αυτό που πρέπει. Η δρ. Ιάνι είπε ότι έχεις πρόβλημα στην ψυχοθεραπεία.

Κίμπερλι: Πως της ήρθε αυτό;

(Προβάλλεται πλάνο από συνεδρία.

Ψυχολόγος: Πρέπει να μάθω κι άλλα.

Κίμπερλι: Δε θέλω να το συζητήσω.

Ψυχολόγος: Γίνεσαι επιθετική όταν θίγεις ένα ευαίσθητο θέμα.

Κίμπερλι: Εσύ με θεωρείς επιθετική.)

Υπεύθυνη: Είναι θέμα εμπιστοσύνης. Να πιστέψεις στους ειδικούς, να δεχτείς τη βοήθειά τους. Επίσης έμαθα ότι παραπονιέσαι στο γυμναστήριο.

Κίμπερλι: Ψέματα, δεν παραπονιέμαι στο γυμναστήριο. Αλήθεια.

(Προβάλλεται πλάνο από το γυμναστήριο.

Κίμπερλι: Γυμνάζομαι με κορσέ. Δεν είναι ωραίο... Προσπαθώ.

Γυμνάστρια: Ένα τελευταίο.

Κίμπερλι: Λες ότι παραπονιέμαι. Πως νομίζεις ότι νιώθω;

Γυμνάστρια: Όποιος αγαπάει, παιδεύει.)

Υπεύθυνη: Είναι πολύ οδυνηρό να τα βάζεις με όλους.

Κίμπερλι: Βαρέθηκα να με παρεξηγούν.

Υπεύθυνη: Γιατί νιώθεις παρεξηγημένη;

Κίμπερλι: Με βλέπουν σαν κάτι που δεν είμαι και νευριάζω.

Υπεύθυνη: Η Κιμ έχει ισχυρή θέληση που τη στήριξε σε δύσκολες ώρες αλλά πρέπει να αφήσει τους άλλους να τη βοηθήσουν.

Εντωμεταξύ η Τζένιφερ κάνει ψυχοθεραπεία για να μπορέσει να συγχωρέσει τη μητέρα της και να προχωρήσει στη ζωή της. Εκφράζει το θυμό της μέσα από ένα

ρόλο. Κάνει πρόοδο στην ψυχοθεραπεία και κάνει το πρώτο βήμα για να αποκτήσει αυτοεκτίμηση. Η υπεύθυνη έρχεται να τη βοηθήσει.

Υπεύθυνη: Είπες ότι ντρέπεσαι να ανέβεις στη σκηνή. Καλά τα λέω;

Τζένιφερ: Αν πάω στα καλλιστεία, δε θέλω να πει κάποιος «Θεέ μου, κοίτα τα σημάδια της».

Υπεύθυνη: Τα σημάδια σε εμποδίζουν να ζήσεις τη ζωή σου.

Τζένιφερ: Δε θέλω να ζω έτσι πια και γι' αυτό ήρθα εδώ. Δε θέλω να είμαι ανασφαλής και ντροπαλή.

Υπεύθυνη: Δεν είσαι ντροπαλή. Ξέρεις τι πιστεύω; Κρύβεσαι. Είναι καιρός να πάψεις να κρύβεσαι. Πρέπει να θεωρείς τα σημάδια σου κοσμήματα. (Η Τζένιφερ κλαίει λίγο). Γιατί κλαις όταν σου το λέω;

Τζένιφερ: Επειδή ξέρω ότι έχεις δίκιο.

Η Κιμ δέχεται επίσκεψη-έκπληξη από προηγούμενο κύκνο που της τονώνει το ηθικό.

Σίντι: Έμαθα ότι η Κιμ δυσκολεύεται λίγο και ήρθα να την ενθαρρύνω...

Σίντι: Πως τα πας με το πρόγραμμα;

Κιμ: Είναι δύσκολο. Λέω ότι δε με νοιάζει τι λένε οι άλλοι αλλά τελικά με νοιάζει.

Σίντι: Είναι δύσκολο να δεχόμαστε τη βοήθεια των άλλων ενίοτε.

Κιμ: Χαίρομαι που είσαι εδώ. Δεν τα κατάφερα ακόμα. Άρα δεν ξέρω ακόμα αν θα τα βγάλω πέρα.

Σίντι: Θα τα βγάλεις πέρα αν έχεις θετική στάση...

Οι δύο γυναίκες τελειώνουν το πρόγραμμα και ετοιμάζονται να αντικρίσουν το είδωλό τους μετά από τρεις μήνες. Ρωτιούνται πως νιώθουν για τις εξωτερικές και τις εσωτερικές αλλαγές τους. Πριν από αυτό οι ειδικοί μιλούν για τους στόχους που έθεσαν για κάθε κοπέλα.

Οικοδέσποινα: Είσαι κούκλα εξωτερικά. Πως νιώθεις εσωτερικά;

Κίμπερλι: Αποδέχτηκα κάποια πράγματα για την παιδική μου ηλικία. Ένωσα καλύτερα για όσα περνάω και πέρασα. Σαν να έκλεισε μια πληγή. Νιώθω ολοκληρωμένη.

Οικοδέσποινα: ...Στεναχωρέθηκα όταν άκουσα την κόρη σου να λέει ότι νιώθεις πως δεν ανήκεις στον κόσμο κι αυτό τη θλίβει. Αν ήταν εδώ τώρα, τι θα της έλεγες για τη νέα της μαμά;

Τζένιφερ: (δακρύζοντας) Δεν κρύβομαι πια. Ανυπομονώ να πάω κάπου μαζί τους χωρίς να κρύβομαι.

Οι κοπέλες εκτιμήθηκαν βάσει της ομορφιάς, της στάσης και της γενικής μεταμόρφωσής τους. Σύμφωνα με τους ειδικούς η Τζένιφερ προκρίθηκε για τα καλλιστεία γιατί αφοσιώθηκε σε αυτό που έπρεπε να κάνει. Αντιμετώπισε κάθε πρόκληση. Πήγε στα καλλιστεία γιατί δούλεψε πολύ σκληρά. Κρυβόταν, αλλά τώρα βγήκε απ' το καβούκι της. Της αξίζει κάθε έπαινος. Η Κίμπερλι συναντά την οικογένειά της και αποχωρεί.

Πρόκειται περί εκπομπών με αντικείμενο διαγωνισμό ομορφιάς γυναικών οι οποίες είχαν σωματικές ατέλειες και υποβλήθηκαν σε πλαστικές επεμβάσεις. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, διαγωνίζονται για να αναδειχθεί η ωραιότερη. Προβάλλονται τα σωματικά μειονεκτήματα των γυναικών και το αποτέλεσμα των χειρουργικών επεμβάσεων, καθώς και συνεντεύξεις αυτών για τα προβλήματα που είχαν προ της επεμβάσεως και τα αποτελέσματα επί της ψυχολογίας των μετά την επέμβαση. Πρόκειται περί διαγωνιστικών εκπομπών οι οποίες έχουν διεξαχθεί με τρόπο που προσβάλλουν την αξιοπρέπεια των διαγωνιζομένων γυναικών. Οι εκπομπές προβλήθηκαν από της 17:50-18:40 και 13:50-15:50 ώρας αντιστοίχως,

δηλαδή σε ώρες παιδικής τηλεθέασης και μπορούσαν να ασκήσουν στους ανηλίκους αρνητική επιρροή. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησαν ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί διοικητική κύρωση της συστάσεως και ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης, κατά την άποψη του οποίου με τις δύο εκπομπές έχει αναδειχθεί η δυνατότητα άρσεως σοβαρών σωματικών μειονεκτημάτων των ανθρώπων, δια πλαστικών επεμβάσεων και τα ευεργετικά αποτελέσματα επί της ψυχολογίας και του μετά ταύτα βίου αυτών, γι' αυτό δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση, αλλά προς συγκρότηση πλειοψηφίας προσεχώρησε στην επικρατέστερη άποψη της διοικητικής κυρώσεως του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006, 6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007, 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 425/31.7.2007, 426.31.7.2007, 440/1.8.2007, 499/16.10.2007, 527/6.11.2007, 555/20.11.2007, 558/20.11.2007, 32/15.1.2008, 33/15.1.2008, 34/15.1.2008, 112/26.2.2008, 134/13.3.2008, 224/6.5.2008, 284/27.5.2008, 323/10.6.2008, 407/22.7.2008 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 30.000 ευρώ. Μειοψήφησαν η Εύη Δεμίρη και η Ίρις Αυδή – Καλκάνη, κατά τις οποίες το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.*, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο *ANTENNA* την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφάντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 7^η Οκτωβρίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ