

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 510/19.10.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 19 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 28^η Σεπτεμβρίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητος.

II. Τα άρθρα 2 εδαφ. δ και 5 παρ. 1 εδαφ. δ του Π. Δ/τος 100/2000, κατά τα οποία απαγορεύεται η συγκεκριμένη τηλεοπτική διαφήμιση, θεωρείται δε συγκεκριμένη διαφήμιση η προφορική ή οπτική παρουσίαση σε πρόγραμμα α) εμπορευμάτων, β) υπηρεσιών, γ) της επωνυμίας, του σήματος ή των δραστηριοτήτων ενός παραγωγού, εμπορευμάτων ή ενός προσώπου που παρέχει υπηρεσίες, όταν η παρουσίαση αυτή γίνεται σκοπίμως από τον ραδιοτηλεοπτικό φορέα με διαφημιστικό σκοπό και ενδέχεται να παραπλανήσει το κοινό, όσον αφορά το χαρακτήρα αυτής της παρουσίας.

III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων

τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 8 παρ. 1 και 3 του Π.Δ/ος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στη προσωπικότητα και στην εν γένει πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως της εκπομπής **ΦΩΤΗΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ** της 4.5.2010 από ώρα 16:45 έως 18:45, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: Μπλε-λευκός κύκλος

Η σήμανση προβάλλεται κατά την έναρξη και μετά το 1^ο δ.δ. επί 2' και 30'' μετά το 2^ο και το 3^ο δ.δ. επί 2' και 32'', μετά το 4^ο δ.δ. επί 2' και 14'' και μετά το 4^ο δ.δ. επί 40''.

Επεξήγηση: Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση. Η επεξήγηση μεταδίδεται κατά την έναρξη και μετά το 1^ο δ.δ. επί 29'', μετά το 2^ο δ.δ. επί 31'', μετά το 3^ο δ.δ. επί 32'', μετά το 4^ο δ.δ. επί 29'' και μετά το 5^ο δ.δ. επί 32''.

Έναρξη: (Τίτλος 1, 3:33 ώρα ένδειξης dvd)

Μαρία: ... Και τι άλλο έχω ρε παιδιά γιατί είμαι και

Φώτης: Έχεις, έχεις, έχεις.

Μαρία: Καυτές λεπτομέρειες για το ροζ dvd της Μαριάννας Ντούβλη.

Φώτης: Ωχ. Έλα βρε. Άντε τώρα.

Μαρία: Αλλά πλάκα-πλάκα, παρόλη την τσόντα αυτή πιο καυτό είναι ένα ρεπορτάζ για το πώς ντύνονται τα κορίτσια στα μπουζούκια στην πίστα.

Φώτης: Παιδιά θα σας το πω εγώ αυτό. Έτσι;

Μαρία: Αυτές είναι πιο γυμνές.

Φώτης: Θα σας δείξω μόδα πίστα...

Λεζάντα: ΣΕ ΛΙΓΟ ΚΑΥΤΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΡΟΖ DVD ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΝΤΟΥΒΛΗ

Τίτλος 2, 26:43 ώρα ένδειξης dvd

Λεζάντα: ΣΕ ΛΙΓΟ ΚΑΥΤΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΡΟΖ DVD ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΝΤΟΥΒΛΗ

Φώτης: Βρε καλώς τα.

Μαρία: Που τα 'μαθες εσύ Γιάννη μου όλα αυτά για την ταινία που ετοιμάζει η Ντούβλη;

Από το πάνελ: Ε, μα τι, μπρίκια κολλάω;
(Φώτης: Τζιτζίκια πεταλώνεις;)
Μαρία: Κι έμαθες ότι υπάρχει μία σκηνή πολύ τολμηρή με
Από το πάνελ: Ναι, ε; Μην πεις με τι ακριβώς.
Μαρία: Οι άλλες δηλαδή δεν είναι τολμηρές;
Από το πάνελ: Κοίταξε όλες είναι τολμηρές αλλά μία συγκεκριμένη θα σοκάρει
πολύ την κοινή γνώμη.
Μαρία: Να σε ρωτήσω κάτι;
Από το πάνελ: Ορίστε.
Μαρία: Εσύ ξέρεις ότι αυτή η ταινία είναι κανονική;
Από το πάνελ: Έχει διαλόγους, τα πάντα, υπόθεση
Φώτης: Θα τα πούμε σε λίγο. Κάτσε.
Από το πάνελ: αρχή, μέση, τέλος.
Μαρία: (Θα μας αφήσεις τώρα;)
Φώτης: Όχι, σε λιγάκι. Κάτσε. Να συνεχίσουμε και με τα φορέματα.
Μαρία: Δεν τελειώσαμε; Τόσα φορέματα, έπηξα. Θέλω λίγο Ντούβλη...
(Τίτλος 2 32:58)
Λεζάντα: ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΟΖ DVD ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΝΤΟΥΒΛΗ
Γιάννης: Λοιπόν. Σου 'χω απορίες καυτές που εγώ θα της λύσω.
Φώτης: Έλα. Πες μου.
Από το πάνελ: Λοιπόν. Πόσοι πιστεύεις ότι θα συμμετέχουν στο 1^ο dvd της
Μαριάννας Ντούβλη; Έχει γυριστεί το επίμαχο;
Μαρία: Πόσοι ηθοποιοί;
Από το πάνελ: Πόσοι ηθοποιοί, ναι.
Από το πάνελ: Γεμίζουν ταξί;
Μαρία: Α, πέντε.
Από το πάνελ: Το γεμίζουνε. Το γεμίζουν το ταξί.
-Πέντε.
Μαρία: Μαζί με τον οδηγό;
Από το πάνελ: Όχι, χωρίς τον οδηγό.
(φαίνεται στην οθόνη ένα σπίτι αεροφωτογραφία)
Φώτης: Τι είναι αυτό που βλέπω;
Από το πάνελ: Αυτό λοιπόν που βλέπεις είναι ένα άσχετο πράγμα. Δεν ξέρω τι είναι
(Εμφανίζεται φωτογραφία της Ντούβλη αισθησιακά ντυμένης)
Από το πάνελ: Αυτό είναι πολύ σχετικό.
Μαρία: Μήπως είναι το σπίτι στα Μέγαρα που έγινε αυτή η φωτογράφιση;
Φώτης: Είναι αυτή η Ντούβλη;
Από το πάνελ: Αυτή παιδιά μου είναι η Ντούβλη που βλέπετε. (;) Ακούστε να της τα
πω. (;) Οι φωτογραφίες που βλέπετε όλοι πίστευαν μέχρι τώρα ότι είναι παρασκήνια
από τα γυρίσματα. Της εγώ έμαθα από της δικές μου καυτές πληροφορίες ότι τα
γυρίσματα ακόμα δεν έχουνε ξεκινήσει. Διότι θα γίνουν σε εξωτικό μέρος. Θα
γίνουν στο Ντουμπάι. Ένα πολύ μεγάλο μέρος των γυρισμάτων θα γίνει στο
Ντουμπάι. Και αυτό εδώ
Φώτης: Μήπως τα εσωτερικά γίνουν εδώ και τα εξωτερικά γίνουν στο Ντουμπάι;
Από το πάνελ: Θα υπάρχουν, το 90% των σκηνών θα γίνουν στο Ντουμπάι και αυτό
που βλέπεις και της την απορία τι είναι αυτές οι σκηνές, είναι παιδιά μου από το
μπουκλετάκι που θα συνοδεύει το dvd. Διότι το dvd δε θα είναι ξεροσφύρι. Θα έχει
μαζί και μπουκλετάκι που θα περιγράφει διάφορα πράγματα.
Από το πάνελ: Α, τι λες;
Μαρία: Και αυτό το κάνει τώρα αυτή η γυναίκα για το παιδί της, ε;

Από το πάνελ: Ντροπή.

Από το πάνελ: Αυτό δεν το ξέρω. Εγώ μπορώ να σου πω για την υπόθεση του dvd. Εγώ έχω το κομμάτι το ροζ να σου περιγράψω. Η Μαριάννα λοιπόν που βλέπετε εδώ σε φωτογράφιση παλαιότερη που είχε κάνει από το Playboy, με το Playboy, πρέπει να της πω ότι δεν θα έχει μία επίμαχη σκηνή με την οποία έχει γίνει τεράστιος σάλος διότι θα 'ταν η πρώτη φορά που θα βλέπαμε μία ελληνίδα μαζί με μία άλλη φίλη της ελληνίδα

Φώτης: Να παίζουνε.

Από το Από το πάνελ: Να κάνουνε μαζί ναι, διάφορα πραγματάκια. Ναι. Δε θα τα κάνουν αυτά τα πραγματάκια διότι αποφάσισε η Μαριάννα να είναι η μοναδική πρωταγωνίστρια του dvd και όχι άλλη. Κατάλαβες; Γιατί να μου κλέψει τη δόξα κάποια άλλη; Και μάλιστα είχε ακουστεί το όνομα μιας της κυρίας που δε χρειάζεται να πω το όνομά της, η οποία θα ήτανε, εγώ προσωπικά μου θύμισε απλά το όνομα μιας πολύ γνωστής συγγραφέως. Δεν την ξέρω.

Μαρία: Ντε Μποβουάρ;

Από το πάνελ: Όχι. Της Μαρίας Ιορδανίδου που έχει κάνει την Λωξάντρα. Αλλά δεν είναι αυτή. Λοιπόν. Έμαθα λοιπόν παιδιά μου ότι αυτή η κυρία τελικά δεν θα είναι.

Μαρία: :Καλέ Ιορδανίδου δε λέγαν την κοπέλα που είπε ήμουν στα δικαστήρια, δεν ήμουν στα δικαστήρια;

Από το πάνελ: Είπα δεν ξέρω, δεν απαντώ. Και πάω στο επόμενο λοιπόν θέμα. Θα υπάρχουν σκηνές μαζί με κάποιους της συμπρωταγωνιστές.

Κάποιος: Άντρες ήθελε. Γυναίκα δεν ήθελε.

Από το πάνελ: Μπράβο. Και το άλλο τι σου λέει αυτό;

-Δικαίωμά της. Δεν είναι καμία

Από το πάνελ: Βεβαίως. Γιατί να μοιραστεί τα φώτα της δημοσιότητας μαζί με κάποια άλλη;

Μαρία: Γιατί να μοιραστεί της άντρες με μια άλλη;

Φώτης: Αυτό εδώ παιδιά, αυτό, αυτό, αυτό που βλέπω με

Μαρία: Αυτό είναι ωραία πέτρα Καρύστου, προφανώς μπροστά από έναν άσπρο τοίχο,

Από το πάνελ: Αυτό που λες γιατί να μοιραστεί της άντρες με μία άλλη είναι πολύ μοναχοφάηκο, θα υπήρχαν τέσσερις μέσα σε μία οικογένεια.

-Άντε.

-Ε, ναι. Είχε για όλους.

Από το πάνελ: Και πρέπει να της πω ότι οι συγκεκριμένοι, έμαθα εγώ, οι συμπρωταγωνιστές θέλω να πω, θα είναι

Μαρία: Για σένα.

Από το πάνελ: ελληνικής καταγωγής. Έτσι έμαθα Μαράκι μου.

Φώτης: Α, θα μιλάνε.

Μαρία: Έτσι πρέπει.

Από το πάνελ: Άρα ο Ίαν Σκοτ

Μαρία: Για να 'χει και διάλογο. Γιατί ο Ίαν Σκοτ βουβαμάρα.

Από το πάνελ: Είσαι δηλαδή δαιμόνια. Μπράβο Μαρία μου. Διότι κάποιοι λένε εντάξει. Σε ποια γλώσσα θα μιλήσει με τον Ίαν Σκοτ που ήρθε στην Ελλάδα; Και μήπως ήρθε ο Ίαν Σκοτ στην Ελλάδα για να κάνει το dvd μαζί με την Μαριάννα; Όμως παιδιά μου ο Ίαν Σκοτ ήρθε για να είναι στο Erotica. Αυτή την έκθεση που γίνεται.

Από το πάνελ: (;) Αν η Αλεξανδράτου έχει το ακαταλόγιστο για την ηλικία των 23^{ων} της χρόνων να κάνει ότι είναι να κάνει σε σχέση με της ερωτικές της ταινίες η συγκεκριμένη

-Α ρε Γιώργο.

Μαρία: Θα βγάλεις λόγο τώρα. Κνίτικο. Το 'χω καταλάβει από το ύφος.

Από το πάνελ: ; Όχι σύντομος, θα μιλήσω για να μην φωνάζω κι από πάνω. Η συγκεκριμένη που είναι μάνα της παιδιού που όλη η Ελλάδα κοιτάει αυτό το πράγμα έχει, πραγματικά είναι ότι πιο αισχρό να ακούει το παιδί της αυτά που η ίδια διαφημίζει, γιατί τα έχει διαφημίσει η ίδια, δεν το κάνει καν κρυφά, και το κάνει και στη χώρα της μέσα, και είναι γελοίο και τουλάχιστον αισχρό να το ξέρουμε όλη η Ελλάδα.

Μαρία: (Βλέποντας φωτογραφία) Δεν έχει το ακαταλόγιστο που ντάλα καλοκαίρι φοράει την αλεπού;

Φώτης: Έλα ντε.

Από το πάνελ: Νομίζω ότι είναι ντροπή πραγματικά ντροπή.

Μαρία: ;

Από το Από το πάνελ: Εγώ έχω δει μια πολύ γνωστή τραγουδίστρια που φόραγε το ίδιο πράγμα...

Το Ε.Σ.Ρ. ασχολήθηκε με την υπόθεση κατόπιν καταγγελίας του δικηγόρου Φωτίου Βαγενά. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με dvd με πορνικό περιεχόμενο στην υλοποίηση του οποίου συνέπραξε η Μαριάννα Ντούβλη. Διαρκούς της συζητήσεως προβλήθηκαν αποκαλυπτικές εικόνες της εν λόγω γυναικός καθώς και υπότιτλοι όπως «ΚΑΥΤΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΡΟΖ DVD ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΑΣ ΝΤΟΥΒΛΗ» καθώς και «ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΟΖ DVD ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΑΣ ΝΤΟΥΒΛΗ». Ασφαλώς πρόκειται περί συγκεκριμένης διαφημίσεως του ως άνω dvd. Πέραν τούτου, η εκπομπή προβλήθηκε από της 17:00 έως 19:00, δηλαδή σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης με τη σήμανση «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ», ενώ ασφαλώς ήταν ικανή να βλάψει σοβαρώς την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 15 ΕΤΩΝ» και εντεύθεν να προβληθεί μετά την 22:30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εκ 10,1 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 141.706.362 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006,

59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006,
464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007,
236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007,
482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008,
283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008,
365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008,
465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008,
99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009,
551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010,
219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010,
366/27.7.2010, 367/27.7.2010, 394/31.8.2010, 408/7.9.2010, 409/7.9.2010,
499/19.10.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν
των 15.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ» που εδρεύει στο Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Ταύρου Αττικής, στην οδό Δήμητρος 37, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 19^η Οκτωβρίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ