

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 521/25.10.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 25 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

#### ***A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση***

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 12<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 13 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο τα εγκλήματα, συμπεριλαμβανομένης της τρομοκρατίας και του οργανωμένου εγκλήματος, η βία και άλλες βάνανυσες και απάνθρωπες πράξεις ή συμπεριφορές, δεν πρέπει να αναδεικνύονται ή να εξυμνούνται.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ της 19.4.2010, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά την έναρξη ο παρουσιαστής ενημερώνει για το ότι βρέθηκε μία γιάφκα του επαναστατικού αγώνα.

(T1 0:01:58 ώρα ένδειξης dvd)

**Παρουσιαστής:** *Εμείς όλως τυχαίως είχαμε ετοιμάσει μία ενδιαφέρουσα εκπομπή που έχει σχέση με τη τρομοκρατία, την ένοπλη βία, το αντάρτικο των πόλεων, ο καθένας χρησιμοποιεί τους δικούς του χαρακτηρισμούς βέβαια, κατά το δοκούν, είναι μία συνέντευξη με τον Χριστόδουλο Ξηρό απ' τη φυλακή. Μία πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη. Γιατί θεωρώ ότι ποτέ δεν έγινε ουσιαστικός διάλογος με την άλλη πλευρά. Την άλλη όχθη. Αυτήν που πιστεύει δηλαδή ότι όταν τα πράγματα φθάσουν στο αμύη σε μία κοινωνία μπορείς να σηκώσεις και το όπλο και να φθάσεις στα άκρα. Να περάσεις στην κόκκινη γραμμή και να αφαιρέσεις ανθρώπινη ζωή. Απ' αυτήν την έννοια μία συνέντευξη μαζί του, για μένα τουλάχιστον, έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον, λίγο-πολύ η μετριότητά μου έχει την άποψη ότι οι πράξεις τους είναι πέρα για πέρα πολιτικές, δεν μπορούν να χαρακτηριστούν ποινικές με την ευρεία έννοια του όρου ποινικές πράξεις έτσι όπως τις αντιλαμβανόμαστε να συμβαίνουν γύρω μας καθημερινά και ότι αυτοί οι άνθρωποι είναι η άλλη όχθη του ποταμού, είναι δηλαδή ο άλλος πόλος που χρειάζεται για να αρχίσει ένας εμφύλιος πραγματικός σε μία χώρα. Κάτι που δεν το 'χει ανάγκη η Ελλάδα. Και με τη λογική ότι μπορεί να υπάρξει ένας διάλογος και να κλείσει κάποτε αυτό το δυσάρεστο, οδυνηρό κεφάλαιο για την χώρα μας, κάναμε μία ενδιαφέρουσα συνέντευξη. Γνωρίζω εκ των προτέρων ότι θα αντιδράσουν πολλοί και από τις δύο πλευρές της όχθης αλλά έχω την αίσθηση ότι ο δημοσιογράφος πρέπει να κάνει κυρίως αυτό που αισθάνεται με τον δικό του πολιτισμό που έχει μέσα του και την αισθητική και την γνώση.*

Ακολουθεί απευθείας σύνδεση με τον αστυνομικό συντάκτη για την εύρεση οπλισμού στη «γιάφκα» της Κυψέλης, που συνεχίζεται και μετά τη διακοπή για διαφημίσεις.

(T2 0:19:24 ώρα ένδειξης dvd)

**Παρουσιαστής:** *Σ' αυτό το σημείο θα ήθελα να πάμε στο πρώτο μέρος της συνέντευξής μας με τον Χριστόδουλο Ξηρό, μια συνέντευξη που έγινε από το γραφείο μου, θα βλέπετε εμένα, με τη συναίνεση τη δική του κατεγράφη η συνομιλία, ορισμένα πράγματα είναι αυτονόητα αλλά οφείλουμε να τα λέμε προς τα έξω και να τα φωνάζουμε δυνατά, έχει γίνει πολλές φορές θέμα η κρυφή κάμερα από διάφορους ανόητους, δεξιούς και αριστερούς, δυστυχώς.. Την κρυφή κάμερα όποτε τη σηκώσαμε τη σηκώσαμε απέναντι στην εξουσία και ποτέ στον πολίτη. Και ήτανε, την σηκώσαμε ακραία. Σε ακραίες περιπτώσεις. Στην κατάχρηση της εξουσίας από την εξουσία. Αλλά εκείνοι χρησιμοποίησαν διάφορα, έτσι, ευρήματα και κόλπα για να περάσουν προς τα έξω την εντύπωση ότι ο Τριανταφυλλόπουλος και η ομάδα του σηκώνει την κρυφή κάμερα απέναντι στην ιδιωτική ζωή των πολιτών. Και είναι γεγονός ότι κάποια κορόιδα τσίμπησαν. Και θα συνεχίσουμε να τη σηκώνουμε απέναντι στην εξουσία. Αυτό είναι το μήνυμά μας. (ακολουθεί διακοπή για διαφημίσεις)*

Συνεχίζουν μιλώντας για τον κύριο Μανδαλόζη και την εμπλοκή του στο διαμέρισμα της Κυψέλης στην πρόσφατη υπόθεση τρομοκρατίας.

(T2 0:32:40 ώρα ένδειξης dvd)

**Παρουσιαστής:** ...Το ενδιαφέρον σε αυτή την περίπτωση είναι ότι βρίσκεται, είναι σε εξέλιξη ένας ιερός πόλεμος. Έχουμε μια Τζιχάντ μες στη χώρα μας. Και ότι αυτοί οι άνθρωποι είναι, ναι απ' την πλευρά τους είναι ιερός πόλεμος. Πιστέψτε με. Θ' ακούσετε τώρα κάποια πράγματα και θα πειστείτε. Και το χειρότερο απ' όλα είναι ότι αυτοί που βρίσκονται απέναντι είναι δικά μας παιδιά. Της ελληνικής κοινωνίας. Δεν είναι ούτε Τούρκοι, ούτε Αλβανοί, ούτε μπορούμε να πούμε διάφορες τέτοιες. Δεν έχουμε να επιχειρηματολογήσουμε ως προς αυτό. Είναι Έλληνες και αντιλαμβάνονται διαφορετικά τα πράγματα. Και αισθάνονται ότι ζούμε σε μία δημοκρατική χούντα. Αυτό πιστεύουν. Και ότι η δημοκρατία έχει ξεχειλώσει πλέον. Είναι έτοιμη να εκραγεί. Και ότι δεν, θεσμικά δεν καλύπτεται κανένας υποστηρίζοντας ότι μες στα πλαίσια μιας δημοκρατίας δεν έχεις δικαίωμα να σηκώσεις τα όπλα. Και όταν χρησιμοποιούν τέτοια επιχειρήματα εγώ είμαι πολύ προσεκτικός, έτσι έχω μάθει, μ' ενδιαφέρει πάρα πολύ να ακούσω τον απέναντί μου τι λέει, και περισσότερο απ' όλα με ενδιαφέρει να κλείσει αυτός ο κύκλος του αίματος.

(T2 0:37:37 ώρα ένδειξης dvd)

**Παρουσιαστής:** Χριστόδουλος Ξηρός από τις φυλακές του Κορυδαλλού λοιπόν, ... μιλάει για τις διαφορές μεταξύ τρομοκρατίας και αντάρτικου πόλεων, υποστηρίζει ότι η τρομοκρατία μπορεί να προέρχεται από οπουδήποτε, ακόμα και απ' το ίδιο το κράτος ή κυρίως από αυτό, θα ήθελα πριν αντιδράσετε να ακούσετε και τα τέσσερα αποσπάσματα, είναι αρκετά μεγάλα και πιστέψτε με έχουν αρκετό ενδιαφέρον. Γιατί εάν δεν συμφωνείτε μ' αυτό που κάνουν έχει περισσότερο ενδιαφέρον να ακούσετε τι λένε. Και αν πάλι συμφωνείτε, πριν αντιδράσετε, επίσης ακούστε πρώτα όλη την κουβέντα μέχρι το τέλος. Η κουβέντα έγινε απ' το γραφείο μου στο Veto από το τηλέφωνο, απ' τη συσκευή, με απευθείας επικοινωνία με τον Κορυδαλλό εκεί όπου στις ειδικές πτέρυγες που κρατείται ο Χριστόδουλος Ξηρός. Πάμε να δούμε, ν' ακούσουμε το πρώτο μέρος.

Ακολουθεί το πρώτο μέρος της συνέντευξης, στο οποίο οι απαντήσεις που δίνει ο Χρ. Ξηρός στον Τριανταφυλλόπουλο, εκτός του ότι ακούγονται προφορικά από τον ίδιο τον Ξηρό, εμφανίζονται στην οθόνη με crawl.

**Παρουσιαστής:** Πολύς κόσμος με αφορμή τη θέση που έχω για την ένοπλη βία και το αντάρτικο πόλεων, γιατί εμένα η λέξη τρομοκρατία δεν μου αρέσει, επειδή έχω εκφράσει επανειλημμένα την άποψή μου ότι θεωρώ ότι τρομοκρατία είναι αυτή που ασκεί η εξουσία. Αυτή φοβάται ο κόσμος και δε φοβάται ούτε τους Ξηρούς ούτε τον Επαναστατικό Αγώνα. Δυστυχώς αυτό με στεναχωρεί πολύ και ξέρεις και ποια είναι η άποψή μου, έτσι. Αυτά για τα οποία διαφωνούμε. Ότι εγώ δε συμφωνώ ας πούμε ότι στο όνομα του αγώνα μπορείς να αφαιρείς ανθρώπινη ζωή, λένε τώρα, υπάρχουν διάφορα σενάρια. Ποια είναι κατά τη γνώμη σου Χριστόδουλε η διαφορά μεταξύ τρομοκρατίας και αντάρτικου πόλης;

**Χρ. Ξηρός:** Πολύ καλή ερώτηση και ξεκινάς πολύ καλά. Αλλά πριν αρχίσω, επειδή μου είπες ότι προσωπικά διαφωνείς, αυτό είναι και το καλό της δημοκρατίας. Και το μεγαλείο αν θες της δημοκρατίας. Ότι μπορεί να συνυπάρχουν άνθρωποι που διαφωνούνε κάθετα. Αρκεί να υπάρχει αλληλοσεβασμός.

**Παρουσιαστής:** Θες να σου πω κάτι μέσα απ' την ψυχή μου;

**Χρ. Ξηρός:** Να μου πεις.

**Παρουσιαστής:** *Ο λόγος για τον οποίον συμπάθησα, είδα με συμπάθεια αυτό που κάνατε, αισθανόμενος ταυτόχρονα απέναντι για την αφέλεια της ανθρώπινης ζωής, για ότι ο καθένας αναλαμβάνει, δεν εννοώ ότι, δεν αποδίδω δηλαδή τώρα κατηγορίες, ήταν το γεγονός ότι υπήρχε μέσα σας αυτή η ευαισθησία που μπορεί να έχει ένας όταν του πειράξεις το παιδί του ή δει να σκοτώνεις το παιδί του και μπορεί να σηκώσει το όπλο και να σε καθαρίσει. Γνωρίζοντας λοιπόν ότι εσείς στην Ικαρία, μία ομάδα νέων παιδιών, πριν συλληφθείτε και πριν αναμιχθεί το όνομά σας με την 17 Νοέμβρη, πηγαίνατε κάθε καλοκαίρι και στις διακοπές σας λέγατε ποια είναι η χήρα που έμεινε φέτος στο χωριό; Αυτή δεν έχει σπίτι, της χτίζουμε σπίτι, γνωρίζοντας αυτή την κοινωνική σας δράση, αντέδρασα και παρεξηγήθηκα πολλές φορές από μεγάλο κομμάτι του κόσμου. Και θέλω να στο πω, είναι η πρώτη φορά που στο λέω αυτό το πράγμα.*

**Χρ. Ξηρός:** Λοιπόν, να μπούμε στο θέμα;

**Παρουσιαστής:** *Ναι, να μπούμε, γιατί γι' αυτό το λόγο εγώ λειτουργώ έτσι.*

**Χρ. Ξηρός:** Εγώ θα παραβλέψω κάποιες αιχμές που διαφωνώ, όπως εσείς κάνατε κι εσείς κάνατε.

**Παρουσιαστής:** *Εννοώ σαν ομάδα, δεν εννοώ εσείς.*

**Χρ. Ξηρός:** Κοίταξε εγώ προτιμάω όταν αναφέρομαι ακόμα και στην 17 Νοέμβρη για την οποία έχω καταδικαστεί δεκάκις ισόβια, δεν αναφέρομαι ποτέ, λοιπόν έτσι κι αλλιώς δεν ενδιαφέρει κανέναν πλέον αν εγώ ήμουν στην 17 Νοέμβρη ή δεν ήμουν. Δεν συζητάω αυτό το θέμα, είναι ξεπερασμένο. Ούτε το δικαστήριο δεν το ενδιαφέρει. Το δικαστήριο το ενδιέφερε μόνο να καταδικάσει. Εγώ θέλω να αναφερόμαστε σε μια οργάνωση ας πούμε, με το όνομα της οργάνωσης. Έκανε η οργάνωση. Δεν έκανα εγώ, δεν έκανε ο Κουφοντίνας, δεν έκανε κανένας.

**Παρουσιαστής:** *Μικρή διαφορά.*

**Χρ. Ξηρός:** Μεγάλη διαφορά.

**Παρουσιαστής:** *Όχι, (για μένα;), δεν το παρεξηγώ.*

**Χρ. Ξηρός:** Διότι άλλο η προσωπική διαδρομή κάποιου, που είναι καλή ή κακή ή δεν είναι. Τα έργα της οργάνωσης ήτανε συλλογικά.

**Παρουσιαστής:** *Όχι, εννοώ μικρή διαφορά μα δεν θα μας εμποδίσει το διάλογο, αυτό.*

**Χρ. Ξηρός:** Όχι.

**Παρουσιαστής:** *Συμφωνώ ότι η διαφορά είναι*

**Χρ. Ξηρός:** Απαντάω γιατί κάποιος θα το θεωρήσουνε σαν αιχμές και καλά για να με παγιδεύσεις. Τι να με παγιδεύσεις; Τώρα έχω δικαστεί σε όλους τους βαθμούς.

**Παρουσιαστής:** *Ε, υπάρχουν και αυτοί οι ανόητοι που λένε ότι τους παγιδεύεις.*

**Χρ. Ξηρός:** Όχι, καλό είναι να το ξεκαθαρίζουμε. Ν' αρχίσω λοιπόν. Καταρχάς η τρομοκρατία δεν υφίσταται γενικά και αόριστα. Για να ορίσεις δηλαδή την τρομοκρατία, (την έννοια της τρομοκρατίας;), πρέπει να απαντήσεις σε ένα βασικό ερώτημα. Ποιος τρομοκρατεί ποιόν. Και παρεμπιπτόντως και γιατί. Για μένα κατ' εξοχήν τρομοκρατία ασκείται από τους μηχανισμούς τους κράτους. Οι οποίοι εκτός των άλλων διαθέτουν βέβαια και ασύγκριτα πλεονεκτήματα. Όπως τρομακτική υπεροπλία, απεριόριστο δυναμικό και φυσικά νομικό πλαίσιο που νομιμοποιεί πάντοτε την άσκηση της τρομοκρατίας. Να γίνω και πιο συγκεκριμένος. Ο στρατός. Κατ' εξοχήν μηχανισμός τρομοκράτησης, όχι απαραίτητα του εχθρού. Έχουμε π.χ. τρομοκρατία από στρατό κατοχής. Ό ας πούμε πως ήταν οι εκτελέσεις πατριωτών της αντίστασης, αλλά και αμάχων από τους Ναζί. Όπως είναι σήμερα ας πούμε, οι κατ' ευφημισμόν λεγόμενοι ανθρωπιστικοί βομβαρδισμοί στη Σομαλία, στο Ιράκ, στη Γιουγκοσλαβία, στο Αφγανιστάν, στο Πακιστάν και όπου αλλού διασαλεύεται η νέα τάξις. Από τους νεοναζί Αμερικάνους που βαυκαλίζονται ότι είναι οι παγκόσμιοι εκδημοκρατιστές. Να μην ξεχνάμε ότι οι ΗΠΑ είναι η μόνη δύναμη που έριξε

πυρηνικές βόμβες σε άμαχους, τη μία μάλιστα ενώ είχε παραδοθεί ήδη η Ιαπωνία. Στην Χιροσίμα και στο Ναγκασάκι αναφέρομαι. Η τρομοκρατία των μηχανισμών, του στρατού δηλαδή και της αστυνομίας, μπορεί να στρέφεται και κυρίως στρέφεται κατά του εσωτερικού εχθρού. Όπως σε περιόδους δικτατορίας ή και συγκαλυμμένης κοινοβουλευτικής δικτατορίας. Να σημειώσω εδώ ότι η ενασχόληση της κρατικής ασφάλειας, της ΕΥΠ και άλλων μηχανισμών αποκλειστικά με τον εσωτερικό εχθρό είναι πρακτικές μόνο δικτατορικών καθεστώτων. Αυτό που βλέπουμε δηλαδή κατά κόρον στις μέρες μας. Τρομοκρατία βέβαια μπορεί να ασκηθεί και από επαναστατημένο λαό, όπως ήταν η τρομοκρατία την περίοδο της γαλλικής επανάστασης ή η λευκή τρομοκρατία στη ρωσική επανάσταση. Δηλαδή και απ' τη μια πλευρά και απ' την άλλη μπορεί να ασκηθεί. Δηλαδή και από τους επαναστατημένους και από τους αντεπαναστάτες. Τρομοκρατία κατά τη γνώμη μου είναι και οι επιθέσεις που χτυπάνε αδιακρίτως στο σωρό, όπως είναι οι Δίδυμοι Πύργοι, το μετρό της Μαδρίτης, το μετρό του Λονδίνου, ακόμα και αν θεωρηθούν ως αντίποινα για βομβαρδισμούς αμάχων πάλι στρέφονται αδιακρίτως επί δικαίων και αδικών. Αυτή είναι η δική μου προσωπική γνώμη.

Ίδια τρομοκρατία είναι επίσης και η ασυδοσία της αστυνομίας όταν ξυλοφορτώνονται συνταξιούχοι, όταν πνίγεται στα χημικά κάθε απεργία, όταν δολοφονούνται πολίτες και η αστυνομία βέβαια έχει πάντα τη σιγουριά της ατιμωρησίας απ' την ταξική δικαιοσύνη. Και επιπλέον υπάρχει και η οικονομική τρομοκρατία, αυτή που τη ζούμε σήμερα σε όλο της το μεγαλείο. Εδώ βέβαια έχει μεγάλη σημασία που βλέπουμε ότι προσπαθούν να οικοδομήσουν συναίνεση απέναντι στην τρομοκρατία, στην οικονομική τρομοκρατία αναφέρομαι και στη ληστεία που υφίσταται ο λαός, οι ίδιοι άνθρωποι που είναι υπεύθυνοι για την καταλήστευση αλλά και που με τις καταστροφικές επιλογές τους οδήγησαν τη χώρα στην κατάρρευση.

Το αντάρτικο πόλης τώρα. Το αντάρτικο πόλης είναι προσεκτικά επιλεγμένες επιθέσεις κατά της κυρίαρχης τάξης και των μηχανισμών της και φυσικά και κατά ξένων προστατών. Σήμερα μάλιστα φαίνεται πολύ καθαρά ότι λειτουργούν σαν στρατός κατοχής που λυμαίνεται τη χώρα. Στη σημερινή συγκυρία εννοώ. Ο αντάρτης πόλης δεν έχει στόχο τη δημιουργία θυμάτων στο σωρό, που θα ήταν πράγματι τρομοκρατία. Ο αντάρτης προειδοποιεί πάντοτε για τα χτυπήματα και προτιμά να θέσει τη ζωή του σε κίνδυνο, παρά οποιουδήποτε άλλου. Να θυμίσω εδώ, όταν η οργάνωση 17 Νοέμβρη χτύπησε λεωφορείο των ΜΑΤ, μετά τη δολοφονία του Καλτεζά το 1987, ότι κάποιος σύντροφος φώναζε στον κόσμο να απομακρυνθεί με κίνδυνο δηλαδή και να συλληφθεί και να χτυπήσει ο ίδιος. Πλήττοντας στόχους του φαινομενικά παντοδύναμου κράτους καταρρίπτει το μύθο του αήττητου. Με δυο λόγια, ο ρόλος του αντάρτικου πόλης είναι να στρώσει το δρόμο με το παράδειγμά του και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να υποκαταστήσει την επανάσταση, που γίνεται πάντοτε με μαζική εξέγερση. Για το λόγο αυτό βέβαια, η μεγάλη διαφορά είναι και η αποδοχή που έχει το αντάρτικο πόλης.

Τελειώνει το 1<sup>ο</sup> απόσπασμα.

**Παρουσιαστής:** Αυτό είναι το πρώτο απόσπασμα. Θα ζητήσω μόνο την κατανόησή σας επειδή σίγουρα έχετε πολλές απορίες. Δηλαδή μία απ' τις απορίες που είχα εγώ και την εκφράζω αμέσως μετά και θα την διαπιστώσετε είναι ότι στην επιλογή αυτή όπως περιγράφει και αισθάνομαι ότι ωραιοποιεί τη δράση των ανθρώπων του αντάρτικου πόλης ο Χριστόδουλος Ξηρός και δεν είναι, δε λέει πράγματα τα οποία είναι αναληθή, όντως ο πραγματικός αντάρτης πόλεων δε χτυπάει μαζικά, είδατε ότι είπε ότι είναι ενάντια στα χτυπήματα αυτά που γίνονται στο μετρό, από δω κι από κει αλλά στην δική τους περίπτωση υπήρξαν θύματα αθώοι άνθρωποι.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Ο Αζαρλιάν.

**Παρουσιαστής:** Όπως ήταν ο Αζαρλιάν. Κι επειδή του το αναφέρω αμέσως μετά θα δείτε ποια είναι τα επιχειρήματα και ποιος είναι ο αντίλογος σ' αυτήν την ιστορία.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Και ο Μπακογιάννης αθώος ήταν. Δεν ήταν ένοχος.

**Παρουσιαστής:** Όλως τυχαία τον ρώτησα για την περίπτωση των παιδιών του Μπακογιάννη και για την περίπτωση του Μπακογιάννη. Θα το δείτε. Γι' αυτό σας λέω. Πριν βιαστούμε.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Και το λεωφορείο δεν ήταν οι αυτόχειρες του Καλτεζά. Το λεωφορείο των ΜΑΤ που χτύπησαν. Χτύπησαν αδιακρίτως

**Παρουσιαστής:** Όλως τυχαίως τον ρώτησα και για τον μπατσάκο των 21ενός ετών ο οποίος δεν πηγαίνει με ταξική συνείδηση να γίνει αστυνομικός αλλά πηγαίνει για να βγάλει μεροκάματο. Τα 'χω ρωτήσει όλα, πιστέψτε με.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Η διαφορά του κράτους ποια είναι; Βλέπει αριθμούς ή ανθρώπους;

**Παρουσιαστής:** Κοιτάζτε, η διαφορά με το κράτος το δικό μας είναι ότι

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Ποια είναι; Αφού η τρομοκρατία του κράτους αυτοί τι κάνουν; Πως ιδεολογικά το αντιμετωπίζει;

**Παρουσιαστής:** Η διαφορά με το κράτος, η διαφορά μου με τον Ξηρό είναι ότι εγώ θα σας έπαιρνα, θα σας κρέμαγα ανάποδα, θα σας άλειφα με πίσσα και πούπουλα, θα σας κρέμαγα από ένα δέντρο και θα φώναζα στην αστυνομία να 'ρθει να σας βρει γυμνό (με; και;) τους δημοσιογράφους και την προκήρυξη επάνω, για να σας κάνω ρόμπα. Γιατί δεν μπορώ να σας δικάσω. Γιατί έχω ξεφτιλιστεί 20 χρόνια να κάνω εκπομπές και για να καθίσει ένας στο скаμνί πρέπει να δικάσω εγώ 30 φορές. Αυτή είναι η διαφορά μας με το κράτος και με τον Ξηρό. Αλλά μέσα μου έχω την πίστη και την πεποίθηση ότι δεν δικαιούσαι να αφαιρέσεις ούτε την ζωή ενός μυρμηγκιού. Τώρα πότε αρχίζει αυτή η ένοπλη βία; Στη χούντα ο Σημίτης έβαζε βόμβες. Στη δημοκρατική χούντα, γιατί φτάσαμε σε σημείο να αποκαλούμε τη δημοκρατία μας χούντα και δεν το λέω εγώ αυτό, το λέτε εσείς μες στη Βουλή. Έχετε πει επανειλημμένα ότι έχουμε κάνει βουλευτές του κοινοβουλίου, και έχω τις δηλώσεις για να τις καμαρώσετε, ότι έχουμε δημοκρατική χούντα. Αν έχουμε δημοκρατική χούντα νομιμοποιούνται να σηκώσουν τα όπλα.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Εντάξει. Άλλο το σχήμα λόγου κι άλλο η ουσία. Είναι τόσο απλό.

**Παρουσιαστής:** Δεν υπάρχει σχήμα λόγου. Σχήματα λόγου

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** όταν κάνουμε μια κουβέντα, (;)

**Παρουσιαστής:** Όταν τους λέτε κλέφτες και κακοποιούς τους συναδέλφους σας είναι σχήμα λόγου; ...Γιατί εγώ αισθάνομαι ότι την ώρα εκείνη λέτε την αλήθεια. Όταν λέτε ότι έπρεπε να 'ναι στην φυλακή το 1/3 των πολιτικών να είναι μέσα στα κελιά είναι σχήμα λόγου; Γιατί εγώ πιστεύω ότι είναι έτσι, όταν λέει ο Πρωθυπουργός ότι κάποιος πρέπει να μπει φυλακή δεν είναι σχήμα λόγου. Και εκεί μπερδεύονται τα πράγματα. Επειδή λοιπόν πιστεύω ότι όλοι πρέπει να αγωνιστούμε στο να σταματήσει ο κύκλος του αίματος θεωρώ ότι είναι πολύ μεγάλη στιγμή και κορυφαία στιγμή για την Ελλάδα τώρα που μπαίνουμε στην περίοδο της απόλυτης νηστείας και πείνας του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου να ειπωθούν τα πράγματα με τ' όνομά τους. Διαφορετικά όλοι μας θα 'μαστε υπεύθυνοι εάν φτάσουμε σε εμφύλιο πόλεμο και σε τέτοια κατάσταση. Σήμερα έχει πιστέψτε με κύριοι που είστε εδώ και κυρίες, σήμερα πιάστηκε μια γιάφκα. Ξέρετε τι σημαίνει αυτό; Ορισμένοι θεωρούν ότι σταμάτησε η τρομοκρατία. Σήμερα αποδεικνύεται για άλλη φορά ότι ο πόλεμος συνεχίζεται.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Σε ιδεολογικό επίπεδο ότι δεν είναι λύση αυτό το πράγμα.

**Παρουσιαστής:** Έτσι. ;

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Αυτό είναι ένα θέμα αλλά πρέπει να πούμε ότι ο τρόπος με τον οποίον λειτουργεί η δημοκρατία τρέφει αυτά τα πράγματα.

**Παρουσιαστής:** Ακριβώς.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Αν δεν τα τρέφει σε άλλες χώρες, γιατί δεν τα τρέφει σε άλλες χώρες; Είναι πολύ πιο δύσκολες οι συνθήκες.

**Κάποιος από τους καλεσμένους:** Και πράγματι η δημοκρατία.

**Παρουσιαστής:** Πάμε να, όλη αυτή την πολύ χρήσιμη κουβέντα και τις σκέψεις σας, τις απόψεις σας, το γιατί, πως και τι, θα τα κουβεντιάσουμε ακούγοντας και την συνέντευξη ταυτόχρονα και ενημερωνόμενοι, βλέπουμε έρευνες και από το σημείο που οι αστυνομικοί διενεργούν έρευνες αυτή τη στιγμή... (προχωρούν σε διακοπή για διαφημίσεις).

(T2 59:52 ώρα ένδειξης dvd)

**Παρουσιαστής:** Πάμε στο δεύτερο απόσπασμα αυτής της συνέντευξης. Δεν υπάρχει παλιά και νέα τρομοκρατία λέει ο Χριστόδουλος Ξηρός, όσο για τις επιθέσεις εναντίον αστυνομικών τις χαρακτηρίζει ως επιθέσεις στο θεσμό. Δεν είναι προσωποποιημένες επιθέσεις. ( ; ) μιας οργάνωσης πρέπει να επιλέγονται με προσοχή ώστε να μιλάν οι ίδιες οι ενέργειες για το σκοπό τους και όχι οι προκηρύξεις. Μιλάει και για την ανάγκη αυτοκριτικής εκ μέρους των οργανώσεων που επιλέγουν το αντάρτικο πόλεων, αναφέρεται και στην υπόθεση Αζαρλιάν θυμίζοντας ότι τότε η 17 Νοέμβρη είχε δώσει στη δημοσιότητα προκήρυξη με την οποία ζητούσε συγγνώμη, απόδειξη όπως λέει ότι οι οργανώσεις σέβονται την ανθρώπινη ζωή. Τότε, θέλω να θυμίσω σε όσους μας παρακολουθούν σήμερα και σ' εσάς, εγώ βρέθηκα σε απόσταση βολής από αυτή την έκρηξη και τρέξαμε να βοηθήσουμε τη γυναίκα του Παλαιοκρασσά την οποίαν οι αστυνομικοί είχαν εγκαταλείψει μέσα στο φλεγόμενο αυτοκίνητο, και βρέθηκα σε μία ζαρντινιέρα μέσα χτυπημένος στο δεξί πόδι με μία τρύπα την οποίαν ανακάλυψα αργότερα. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι αμέσως μετά η οργάνωση, γιατί ο Αζαρλιάν έμεινε αβοήθητος πολύ ώρα επάνω στο πεζοδρόμιο, και η πεποίθησίς μου, γιατί αυτή η εικόνα δεν μπορεί να φύγει απ' τα μάτια μου, είναι ότι αυτό το παιδί μπορούσε να σωθεί. Έμεινε προκλητικά πολύ ώρα στο πεζοδρόμιο, πράγμα το οποίο σχολίασα τότε καυστικά με τον Βασίλη Ραφαηλίδη, τον αείμνηστο Βασίλη Ραφαηλίδη, απ' το ραδιόφωνο που είχαμε στην οδό Βουλής στον Ωχ Fm. Το ραδιόφωνο, οι εγκαταστάσεις ήταν ακριβώς στο σημείο που έπεσε η ρουκέτα. Και την προηγούμενη μέρα, επειδή ήταν καλοκαίρι, βγαίνοντας εγώ από το ραδιόφωνο, ένα υπουργικό αυτοκίνητο πήγε να με πατήσει. Έστριψε απότομα απ' το Υπουργείο Οικονομικών και συμπεριφερόμενος ως γνήσιος Έλληνα του είπα ρε μακάκα τι κάνεις; Και ο μακάκας ήταν ο Παλαιοκρασσάς. Σταματάει λοιπόν το αυτοκίνητο, βγαίνει έξω και λέει τον Υπουργό μακάκα και γίνεται μία κουβέντα. Γελάμε και φεύγει. Μετά το συμβάν και το επεισόδιο η 17 Νοέμβρη στέλνει μία προκήρυξη στην οποίαν αναφέρει, την άφησαν στο σπίτι του Βασίλη Ραφαηλίδη, την πήραμε και την διαβάσαμε, ότι την προηγούμενη μέρα που επρόκειτο να εκτοξεύσουμε τη ρουκέτα, την ώρα που ήμασταν έτοιμοι να πιάσουμε την σκανδάλη, εμφανίστηκε ο δημοσιογράφος ο οποίος σταμάτησε το αυτοκίνητο του Παλαιοκρασσά, για να δείτε τι παιχνίδια παίζει η ζωή. Ήμουν εγώ ο δημοσιογράφος αυτός. Και αποφασίσαμε να αναβάλουμε το χτύπημα. Είναι αυταπόδεικτο ότι ήμουν εγώ γιατί έγινε αυτό το συμβάν εκεί, το επεισόδιο και γι' αυτό το λόγο έστειλαν σε εμάς αυτή την προκήρυξη. Και όλα αυτά τα συζητάμε με τον Χριστόδουλο Ξηρό και

καταλήγει ότι ο μόνος δρόμος για να εξαλειφθεί η βία, η λαϊκή αντιβία όπως τη χαρακτηρίζει, είναι η σωστή λειτουργία των θεσμών. Για παρακολουθείστε το.

**Παρουσιαστής:** *Εγώ όμως όταν παίρνω αυτή τη θέση απέναντι στο αντάρτικο πόλεων και σ' αυτό το πρόβλημα που υπάρχει σήμερα στην ελληνική κοινωνία, γιατί φαντάζομαι και συ ως πρόβλημα αντιμετωπίζεις τη συμμετοχή σου ή τη δράση σου μέσα σε μία κοινωνία όταν σκοτώνονται άνθρωποι και αφαιρείται ανθρώπινη ζωή, έτσι; Δεν είναι ευχάριστη κατάσταση ούτε νομίζω ότι κανένας που κάνει αντάρτικο πόλεων θα χαρεί, ηδονίζεται*

**Χρ. Ξηρός:** Ποτέ, σε καμία περίπτωση.

**Παρουσιαστής:** *να σκοτώσει τον συνάνθρωπό του. Ούτε στον πόλεμο. Όταν ο κατακτητής μπαίνει και εκεί υπάρχουν στιγμές που δεν μπορείς να τραβήξεις εύκολα τη σκανδάλη. Σου λέω λοιπόν το εξής. Είναι η διαφορά μας, η αυτονόητη διαφορά μας, για την διαφορά μας εννοώ σε σχέση τη δική μου με αυτήν την πρακτική. Της αφαίρεσης ανθρώπινης ζωής που είναι το ιερότερο πράγμα. Εσύ πιστεύεις ότι όταν πυροβολείς τον μπατσάκο, ο οποίος 21ός ετών χωρίς να έχει ταξική συνείδηση του που βρίσκεται, που εργάζεται και το που πήγε να βγάλει ένα μεροκάματο και του ρίχνεις μία ριπή και τον καθαρίζεις είναι ηρωική πράξη επαναστατική;*

**Χρ. Ξηρός:** Με συγχωρείς, υπάρχει, υπάρχει ένα λάθος στο συλλογισμό. Συγγνώμη, συγγνώμη.

**Παρουσιαστής:** *Ή, μισό λεπτό να ολοκληρώσω. Μισό λεπτό θα μου το πεις εσύ το λάθος. Ή ο άλλος ο οποίος επειδή έχει καταλάβει την επανάσταση από τη βίλα του Ψυχικού και της Φιλοθέης που δεν είναι κακό, μ' αρέσει που ο πιτσιρικάς της Φιλοθέης κατεβαίνει στην πορεία κάτω και δεν με ενδιαφέρει εάν φοράει και την κουκούλα. Καίει το περίπτερο ή το ψιλικάτζίδικο του μεροκαματιάρη, αυτό είναι ηρωική πράξη, είναι επαναστατική πράξη: και λέει δε με νοιάζει ας συμμορφωθεί κι αυτός γιατί θέλει καλύτερο αυτοκινητάκι;*

**Χρ. Ξηρός:** Να σου πω. Να ξεκινήσω, καταρχήν εγώ διαφωνώ με το συλλογισμό σου όπως τον έθεσες με ποιά έννοια. Όταν λες, καταρχήν δε θέλω να μπω στο πλαστό δίλημμα που βάζουν ας πούμε και πολλοί αυτές τις μέρες περί νεοτρομοκρατίας και παλιάς τρομοκρατίας. Αυτά αν θες να το συζητήσουμε αμέσως μετά. Απλώς θέλω να σου πω για την, καταρχήν να διαφωνήσω με τον συλλογισμό όπως τον έθεσες. Δηλαδή όταν λες πυροβολείς έναν μπατσάκο 21ός ετών. Με συγχωρείς. Η τρομοκρατία του κράτους δεν έχει όνομα. Είναι ανώνυμη. Το ίδιο και η λαϊκή αντιβία. Η λαϊκή αντιβία γίνεται σαν αντίσταση σ' αυτή την τρομοκρατία. Όταν πας και (πυροβολείς, πυροβολήσεις;) έναν αστυνομικό των ΜΑΤ και γιατί λέω έναν αστυνομικό των ΜΑΤ; Διότι δεν πυροβολείς, δεν έχει όνομα αυτός που πυροβολείς, πυροβολείς τον θεσμό.

**Παρουσιαστής:** *Το καταλαβαίνω αυτό αλλά την πληρώνει (;).*

**Χρ. Ξηρός:** Δηλαδή όταν πας, μισό λεφτό, όταν πας στον πόλεμο και πυροβολείς, συστήνεσαι με τον Τούρκο απέναντι; Λέμε παράδειγμα, έτσι; Δηλαδή ο Κολοκοτρώνης τι έκανε; Συστηνότανε με τον Ομέρ Βρυώνη; Έχω την αίσθηση ας πούμε ότι, γιατί εδώ είμαστε σε ταξικό πόλεμο. Και σε ταξικό πόλεμο θα χτυπήσεις και τον ταξικό εχθρό αλλά και τα τσιράκια του. Τα τσιράκια του. Δηλαδή και αν θες ας πούμε οι οργανώσεις, τουλάχιστον αυτές που θέλουν να ονομάζονται οργανώσεις αντάρτικου πόλης, επιλέγουν πολύ προσεκτικά τους στόχους τους. Δηλαδή δεν πάνε να χτυπήσουν στο σωρό. Χτυπάνε επιλεγμένους στόχους. Δηλαδή είτε ας πούμε βαμμένους βασανιστές για παράδειγμα, όπως έκανε η επαναστατική οργάνωση, η 17 Νοέμβρη, είτε συμβολικά τους στόχους των ΜΑΤ για παράδειγμα. Ή αν κάνει μια επίθεση γενικά κατά αστυνομικών θα την κάνει με τέτοιο τρόπο ούτως ώστε να τους



απαξιώσει ας πούμε περισσότερο, δηλαδή να δείξει την, να χτυπήσει την παντοδυναμία του κράτους. Όπως έκανε ας πούμε με την κατάληψη του αστυνομικού τμήματος στον Βύρωνα. Αυτή ήταν μια παραδειγματική ενέργεια μεγάλης, υψηλής ας πούμε απόδοσης.

**Παρουσιαστής:** *Χωρίς να σκοτωθεί άνθρωπος.*

**Χρ. Ξηρός:** Χωρίς ν' ανοίξει μύτη, όχι χωρίς να σκοτωθεί άνθρωπος. Σου λέω, δηλαδή νομίζω απαντώ στο ερώτημά σου.

**Παρουσιαστής:** *Απαντάς και δεν έχω καμιά αμφιβολία σ' αυτό που απαντάς.*

**Χρ. Ξηρός:** Δηλαδή εάν είσαι σοβαρός και πρέπει να είσαι σοβαρός όταν κάνεις τέτοιες επιλογές, πρέπει να επιλέγεις με πολλή προσοχή τις ενέργειές σου. Δηλαδή να μιλάνε παραδειγματικά και μόνο οι ενέργειες. Να μη χρειάζεται η προκήρυξη να στο πω απλά. Να μιλάει η ενέργεια η ίδια.

**Παρουσιαστής:** *Ακόμα όμως και μ' αυτή την σοβαρότητα την οποία, στην οποία αναφέρεσαι, θυμάσαι ότι και στις δικές σας επιλογές είχε χαθεί ανθρώπινη ζωή κατά λάθος, όπως του Αζαρλιάν που έτυχε να είμαι και γω εκεί παρών σ' αυτήν την ενέργεια.*

**Χρ. Ξηρός:** Το περίμενα ότι θα με ρωτήσεις και

**Παρουσιαστής:** *Όχι, δεν το λέω γιατί*

**Χρ. Ξηρός:** Όχι, με την έννοια ότι επειδή το έζησες το θέμα.

**Παρουσιαστής:** *Χρησιμοποιείται ως επιχείρημα και το ξέρετε πολύ καλά ότι την πρώτη*

**Χρ. Ξηρός:** Κοιτάζτε η οργάνωση έκανε την αυτοκριτική της γι' αυτό το γεγονός.

**Παρουσιαστής:** *Όχι, είναι για μένα είναι συναρπαστικό γιατί ο κόσμος ο πολύς δεν το ξέρει, την πρώτη φορά που δε ρίζατε τη ρουκέτα ήταν όταν το γράψατε στην προκήρυξη, σταμάτησε το αυτοκίνητο του Υπουργού να μου μιλήσει, καλοκαίρι ντάλα που πήγε να με πατήσει με τ' αμάξι, και ενώ τον είχατε στο σημάδι δε ρίζατε για να τη γλιτώσω γω.*

**Χρ. Ξηρός:** Ε, να σου πω

**Παρουσιαστής:** *Το αναφέρετε και στην προκήρυξή σας που στείλατε, τότε που μου στείλατε με το Βασίλη Ραφαηλίδη.*

**Χρ. Ξηρός:** Αυτό θα ήταν πολύ εύκολο, θα ήταν πολύ εύκολο να πούμε ας πούμε ότι ήταν ένα ατυχές περιστατικό ή να πούμε ας πούμε αυτή την απρόσωπη δικαιολογία που λένε οι Αμερικάνοι των παράπλευρων απωλειών. Δεν το έκανε η οργάνωση. Παρότι εγνώριζε ή ας πούμε κι αυτό θα ήταν μια εύκολη λύση. Να πούμε ότι έφταιγε η αστυνομία που εσύ πολύ καλά το ξέρεις ότι έφταιγε. Ότι δηλαδή το χειρίστηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να φτάσει αργά στο νοσοκομείο ο άτυχος Αζαρλιάν.

**Παρουσιαστής:** *Τα γράψαμε, τα 'παμε.*

**Χρ. Ξηρός:** Παρόλα αυτά η οργάνωση έκανε την αυτοκριτική της και ζήτησε και συγγνώμη όσο μπορείς να ζητήσεις συγγνώμη βέβαια από μια μάνα που έχασε το παιδί της. Δεν θα μπω στον πειρασμό εγώ να κάνω ας πούμε, να κάνω τη σύγκριση με τους εκατοντάδες νεκρούς ας πούμε της κρατικής καταστολής και της αστυνομικής αυθαιρεσίας. Διότι εμείς, οι επαναστατικές οργανώσεις εννοώ εμείς, σεβόμαστε την ανθρώπινη ζωή και τον απόλυτο σεβασμό τον δείχνουμε με όλες αυτές τις ενέργειες που είναι απόλυτες προσεκτικές. Το κράτος όσες φορές επικαλείται ας πούμε την ιερότητα και την απόλυτη αξία της ανθρώπινης ζωής, ξέρουμε το κάνει υποκριτικά. Να σου πω ένα απλό παράδειγμα. Μπορείς να μου θυμίσεις, γιατί εγώ έχω ασθενή μνήμη. Μπορείς να μου θυμίσεις ποιοι ακριβώς διώχθηκαν ας πούμε, για τους 85 νεκρούς πρόπερσι, με τις πυρκαγιές το 2007; Εάν δεν μπορείς να σου θυμίσω εγώ. Κανένας δεν έχει διωχθεί. Λοιπόν. Εκεί βλέπεις όλη την αναλγησία του κράτους. Μπορείς να μου θυμίσεις πως τιμωρήθηκε ο

εφοπλιστής που έπνιξε 82 φτωχούς νησιώτες; Με το Σαμίνα; Μπορείς να μου θυμίσεις;

**Παρουσιαστής:** *Βεβαίως.*

**Χρ. Ξηρός:** Θέλεις να σου πω πόση είναι η απόλυτη αξία της ανθρώπινης ζωής για το κράτος; Είναι 48,5 ευρώ Τριανταφυλλόπουλε. Τόσο ακριβώς δικάστηκε ο εφοπλιστής απ' το Εφετείο να πληρώσει για κάθε φτωχό νησιώτη που έπνιξε. 48,5 ευρώ.

**Παρουσιαστής:** *Δεν αμφιβάλλω, γνωρίζεις πολύ καλά και συ ότι το Σαββατοκύριακο*

**Χρ. Ξηρός:** Εγώ είμαι ευαισθητοποιημένος σ' αυτά τα θέματα γιατί είμαι συγγενής θυμάτων, να στο πω αλλιώς. Δηλαδή έπνιξε συγχωριανούς μου και συγγενείς μου αυτός ο αλήτης ο εφοπλιστής, γιατί; Για το κέρδος.

**Παρουσιαστής:** *Εντάξει, αλλά*

**Χρ. Ξηρός:** Και έρχεται το κράτος ας πούμε που δεν έκανε τίποτα, έρχεται ας πούμε σήμερα, και βλέπω ας πούμε απέναντί μου στην πολιτική διαχείριση του κράτους ας πούμε ποιόν; Τον υπουργό που είναι απόλυτα υπεύθυνος γι' αυτόν τον πνιγμό. Τον Παπουτσή ας πούμε να, να

**Παρουσιαστής:** *Ωραία, θέλω να*

**Χρ. Ξηρός:** να χαριεντίζεται στην Βουλή με ποιόν; Με τον Καραμανλή, τον άλλο υπεύθυνο για τους άλλους που έκαψε ας πούμε στον νομό Ηλείας. Και πήγαινε και τους μοίραζε τριχίλιαρα μετά για να τον ψηφίσουν.

**Παρουσιαστής:** *Επίτρεψέ με να σου πω*

**Χρ. Ξηρός:** Που τον νοίκιαζε, συγγνώμη, τριχίλιαρα.(:)

**Παρουσιαστής:** *Επειδή ο διάλογος μπορεί να γίνει συναρπαστικός, αν είναι ειλικρινής, σκέψου λοιπόν αυτή τη μάνα η οποία λέει ο αλήτης ο Ξηρός και οι υπόλοιποι και ο Κουφοντίνας, καθάρισαν το παιδί μου το οποίο ήταν αθώο. Αυτός λοιπόν, ο άλλος λέει ο αλήτης ο εφοπλιστής και με το δίκιο του έπνιξε τους ανθρώπους, αρχίζει λοιπόν ένας φαύλος κύκλος, όπου οδηγεί μόνον σ' έναν εμφύλιο και με την ευκαιρία αυτή θέλω να σου πω ότι πιστεύεις ότι θα έπρεπε να υπάρξει διάλογος και όχι καταστολή και ότι με το διάλογο μπορεί να μη φθάσουμε ποτέ σ' αυτή την κατάσταση;*

**Χρ. Ξηρός:** Σωστό. Αυτό ακριβώς ετοιμαζόμουν να σου πω τώρα. Δηλαδή το ερώτημα δεν είναι ας πούμε ποιος έφταιξε περισσότερο και ποιος σκότωσε περισσότερους ή ποιος ας πούμε σέβεται ή δε σέβεται περισσότερο.

**Παρουσιαστής:** *Ναι, δεν είναι συμψηφισμός στην ανθρώπινη ζωή.*

**Χρ. Ξηρός:** Το ερώτημα είναι, το ερώτημα είναι, το κυρίαρχο ερώτημα είναι τι είναι αυτό που γεννάει αυτή τη βία. Ή την αντιβία αν θες όπως την καθορίζω εγώ. Και πως μπορεί να γίνει αντιμετώπιση αυτού του φαινομένου. Πως λες ας πούμε αν μπορεί να γίνει. Εγώ πιστεύω ας πούμε ότι η αντιμετώπιση του φαινομένου της λαϊκής αντιβίας, εγώ θέλω να την ονομάζω έτσι, όπως θέλετε εσείς μπορείτε να την ονομάζετε, είναι εφικτή μόνο μ' έναν τρόπο. Με τη λειτουργία των θεσμών. Στην Ελλάδα σήμερα όπου οι υπουργοί κλέβουν ατιμώρητα, οι βουλευτές παραγράφουν συλλήβδην τις ευθύνες, οι δικαστές κουκουλώνουν τα σκάνδαλα, τα λαδωτήρια φεύγουν προκλητικά με τ' αεροπλάνο της γραμμής, και οι καναλάρχες-εκδότες που συμπτωματικά είναι οι περισσότεροι και μεγαλοεργολάβοι τρώνε με χρυσά κουτάλια, κοστολογώντας τα δημόσια έργα 700% περισσότερο και ταΐζουν το λαό κουτόχορτο, τι πιστεύεις (εσύ;), ότι έχουμε μια δημοκρατία που λειτουργεί; Ο λαός από την άλλη που υποφέρει απ' την ανεργία, απ' την ανασφάλεια, απ' την ανέχεια, που καλείται να πληρώσει το λογαριασμό όλων αυτών των κλεφτών και τα δικά τους λάθη. Ή αν θες ας πούμε όταν όλες οι απεργίες κηρύσσονται παράνομες και καταχρηστικές από την ταξική δικαιοσύνη. Όταν προβοκάρονται από τα κανάλια. Όταν οι διαδηλώσεις χτυπιούνται, όταν πολιτικοί χώροι στοχοποιούνται μόνο και μόνο γιατί αντιστέκονται.

Τι πιστεύεις; Ότι έχουμε μια χώρα όπου λειτουργούν οι θεσμοί; Πιστεύει στ' αλήθεια κανείς ότι όταν παραπέμπει έναν πιτσιρικά που έριξε ή και που δεν έριξε μολότοφ με τον αντιτρομοκρατικό νόμο θα τσακίσει το φαινόμενο; Ή ρίχνοντας δεκάδες ισόβια και χιλιάδες χρόνια φυλακή σε κάποιους αγωνιστές ότι θα ξεμπερδέψει με την αντίσταση του κόσμου; Πλανώνται αν θες τη γνώμη μου. Και αν θες δε διαβάζουν και ιστορία. Γιατί η ιστορία μας διδάσκει ότι όσο σκληραίνει η καταστολή τόσο γιγαντώνεται η αντίσταση. Να σου θυμίσω μόνο την εποχή, ποια εποχή στην μεταπολεμική Ελλάδα είχαμε την πιο άγρια καταστολή; Ακριβώς μετά τον πόλεμο. Λοιπόν. Στην εποχή της πιο άγριας καταστολής, όταν το κράτος τουφέκιζε τους κομμουνιστές, τους έστελνε κατά χιλιάδες στις εξορίες και στις φυλακές, είχαμε 14 χιλιάδες ένοπλους στο βουνό. Θέλεις κι άλλο παράδειγμα τωρινό; Αυτό που είπαμε πριν. Την εποχή που ήτανε στο αποκορύφωμά της η τρομολαγνεία, το φθινόπωρο του 2003, διαρκούσης πρώτης δίκης ακόμα για την 17 Νοέμβρη, γίνεται πορεία συμπαράστασης με πάνω από 10 χιλιάδες αγωνιστές-συντρόφους, συμπαράστασης στους δικασμένους. Το φθινόπωρο του 2003 επίσης, εντελώς συμπτωματικά, έχουμε εμφάνιση νέας οργάνωσης αντάρτικου πόλης. Και σήμερα ακόμα περισσότερο παρά τις συλλήψεις και την τρομοκρατία που ο κόσμος συνεχίζει να αντιστέκεται, σου θυμίζω το Δεκέμβρη του 2008, θυμίζω και όλες τις αγωνιστικές κινητοποιήσεις του κόσμου. Ας πούμε και αυτές που ζήσαμε και αυτές που θα ζήσουμε. Εάν θέλεις τη δική μου γνώμη μπορώ να την πω με δύο λόγια. Λάθος συλλήψεις κάνατε κύριοι.

**Παρουσιαστής:** *Μάλιστα. Γιατί το λες αυτό;*

**Χρ. Ξηρός:** Γιατί το λέω αυτό; Γιατί; Είναι δύσκολο να το καταλάβεις; Ποιοι πρέπει να συλληφθούν για να σταματήσει το φαινόμενο; Πρέπει να συλληφθούν ας πούμε οι αγωνιστές που βγαίνουν στο δρόμο, οι μόνοι που αντιστέκονται σ' αυτή τη σαπίλα ή πρέπει να συλληφθούν όλοι αυτοί οι κλέφτες και οι απατεώνες; Αυτό λέω. Φυσικά εγώ δεν είμαι κανένας αφελής να πιστεύω ότι το κράτος και η πολιτική διαχείριση θα συλλάβει τον εαυτό της. Γιατί αυτοί είναι οι υπεύθυνοι. Εγώ δεν τα κρύβω τα λόγια μου. Όπως ισχυρίζονται ότι κάνουν αυτοκάθαρση δεν πιστεύω ποτέ ότι θα γίνει αυτοσύλληψη. Μια και μιλάμε για την απόλυτη αξία της ανθρώπινης ζωής που τόσο υποκριτικά ας πούμε αντιμετωπίζει το κράτος και τη θυμάται βέβαια όταν πρόκειται να εξυπηρετήσει τους στόχους τους μόνο και την ξεχνάει όταν πρόκειται για τους αντιπάλους του, όταν δολοφονεί για παράδειγμα 16χροτους ή περαστικούς στο δρόμο σαν τον υδραυλικό που δολοφονήσανε με 9 σφαίρες στην πλάτη στον Βύρωνα. Και να θυμίσω και κάτι άλλο ας πούμε. Ότι ο αντάρτης πόλης είναι ο πρώτος που διακινδυνεύει τη ζωή του και μάλιστα σε μια εποχή όπου επικρατεί η τέλεια διαφθορά, η απόλυτη σαπίλα, είναι ο άνθρωπος που αγωνίζεται ενάντια σε όλη αυτή τη διαφθορά και τη σαπίλα, και θυσιάζει και την ίδια του τη ζωή σαν τον αγωνιστή τον Λάμπρο Φούντα ας πούμε, που με την ευκαιρία θέλω να τον τιμήσω και εγώ και όλα τα παιδιά εδώ. Θέλω να τον τιμήσω για την μέγιστη προσφορά που έδωσε, δηλαδή που έδωσε την ίδια του τη ζωή για κάτι το οποίο πίστευε.

**Παρουσιαστής:** *Μάλιστα. Το όλα τα παιδιά εδώ το πήρε πίσω μετά ο Χριστόδουλος. Γιατί ήθελε να εκφράσει μόνον τον εαυτό του και κανέναν άλλον. Όπως μου διευκρίνισε. Και μάλιστα μου ζήτησε να αφαιρεθεί. Αλλά προφανώς λόγω λάθους οι συνεργάτες (μου;) δεν το αφαίρεσαν. Και πάμε στο τρίτο κομμάτι. Που εμένα με ενδιαφέρει και είναι η αφαίρεση της ανθρώπινης ζωής. Όπου κανένας δεν έχει το δικαίωμα να αφαιρεί ανθρώπινη ζωή ούτε να γίνεται, αυτόκλητος σωτήρας μπορεί να γίνει. Τώρα οι περισσότεροι ηγέτες είναι αυτόκλητοι σωτήρες. Αλλά αυτόκλητος*

αρμοστής και τιμωρός δεν ξέρουμε πότε είναι η στιγμή και πότε θα μου πείτε, λίγο νωρίτερα είχαμε μια κουβέντα εδώ πέρα και μιλούσε και στα παρασκήνια (μια;) συνάδελφος και όσοι παραβρίσκονται εδώ σήμερα σ' αυτό στούντιο ότι στο, όταν ο καλόγερος τράβηξε το δυναμίτη και τίναξε τα πάντα στον αέρα (ο Σαμουήλ), ναι, ναι, ο Σαμουήλ, δεν ξέρουμε εάν είχε ρωτήσει και τους υπόλοιπους, έτσι, αν ήθελαν να ακολουθήσουν εκεί πέρα αλλά το θέμα είναι ότι έβαλε φωτιά στο φυτίλι. (ακολουθεί σύνδεση με τον αστυνομικό συντάκτη για να παρακολουθήσουν τις εξελίξεις στο θέμα της γιάφκας)

Στη συνέχεια και μέχρι να ετοιμαστεί το 3<sup>ο</sup> απόσπασμα της συνέντευξης για λίγο ακούγονται απόψεις και προχωρούν σε διαφημιστικό διάλειμμα.

T3 30:40 ώρα ένδειξης dvd

**Παρουσιαστής:** Πάμε στο 3<sup>ο</sup> απόσπασμα λοιπόν μετά από αυτή την ενδιαφέρουσα κουβέντα που είχαμε . (παρουσιάζει τους καλεσμένους)

T3 31:55 ώρα ένδειξης dvd (οι απαντήσεις του Χρ. Ξηρού εμφανίζονται και με την μορφή crawl)

**Παρουσιαστής:** ... αμφιβάλλω και θεωρώ αυτονόητο και σίγουρο ότι η δυσλειτουργία του κράτους και η αλητεία που υπάρχει στους θεσμούς ενισχύουν την ιδεολογική πλατφόρμα του αντάρτικου πόλεων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα αντί να μειώνονται να αυξάνονται. Και γι' αυτό όταν ακούω τελειώσαμε με την τρομοκρατία χαμογελάω πικρά. Γιατί κανένας φυσιολογικός άνθρωπος δε θα 'θελε τον εμφύλιο στη χώρα του αλλά ξέρω πολύ καλά ότι είναι κάτι το οποίο αντιβαίνει τους φυσικούς κανόνες. Υπ' αυτήν την έννοια το λέω. Αλλά και αυτή η ιστορία δεν μπορεί να συνεχιστεί. Γιατί είναι αποδεδειγμένο επίσης ότι εάν δεν πρόκειται για απελευθερωτικό αγώνα, εάν ο εχθρός δεν είναι ξένος, εάν δεν έχει εισβάλλει ο άγγλος, ο αμερικανός, ο κινέζος, ο ρώσος, ο πορτογάλος, στη χώρα σου, δεν μπορείς να στηρίξεις την ένοπλη βία μέσα από έναν εμφύλιο έλληνες εναντίον ελλήνων. Είναι τρελό αυτό.

**Χρ. Ξηρός:** Τα λες πολύ ωραία και θα ισχύαν αυτά όλα είπαμε αν οι θεσμοί λειτουργούσαν. Να στο πω και αλλιώς αν θες. Το 2002 που το κράτος φάνταζε πανίσχυρο. Μόλις είχαμε ενταχθεί στο κλαμπ των ισχυρών της ευρωζώνης θα θυμάσαι, ετοιμάζαμε τους Ολυμπιακούς αγώνες, το χρήμα έρρεε άφθονο και το σύνθημα που κυριαρχούσε ήταν «ισχυρή Ελλάδα». Τότε ακριβώς γίνεται η εξάρθρωση των επαναστατικών οργανώσεων 17 Νοέμβρη και Ε.Λ.Α. και είχε το κράτος θριαμβολογούσε και αυτό ακριβώς που έλεγε τελειώσαμε με την τρομοκρατία. Σήμερα βέβαια σ' αυτή τη συγκυρία όλα αυτά φαντάζουν γελοιογραφία. Η ισχυρή Ελλάδα απεδείχθη μια καθημαγμένη γελάδα, ένα κράτος σε χρεωκοπία απόλυτη, όχι μόνο οικονομική αλλά και κοινωνική και ηθική. Και αν θες δες και την τραγική συγκυρία, τραγική για μένα, την ίδια μέρα που ανακοινώνουν ας πούμε τα ευρήματα από τη σύλληψη των μελών που κατηγορούνται για τον επαναστατικό αγώνα, ακριβώς την ίδια μέρα και μάλιστα μια είδηση πριν, πρώτη είδηση, ανακοινώνουν την προσφυγή στο Δ.Ν.Τ. Δηλαδή στην διεθνή αγχόνη που θα αφήσει πίσω της καπνίζοντα ερείπια. Πιστεύεις ότι όλα αυτά ας πούμε αποτελούν μια δημοκρατία που λειτουργεί; Μία κοινωνία ας πούμε που μπορεί να κλείσει τις πληγές της; Ένα κράτος που μπορεί να λύσει αυτά τα προβλήματα;

**Παρουσιαστής:** Όχι, δεν το πιστεύω και σε πληροφορώ ότι

**Χρ. Ξηρός:** Να τελειώσω. Πίστευαν τότε ότι ξεμπέρδεψαν απ' τους επάρατους τρομοκράτες με τα κονσερβοκούτια. Έστησαν όλα αυτά τα σκηνικά με τις δίκες, που έγιναν και κρυφά θυμίζω, για να μην πάρει ο κόσμος, να μείνει ο κόσμος με την

εντύπωση ότι έγιναν και νομότυπα, καλά αυτό δεν ήταν του παρόντος. Δεν τελειώσαμε όμως με το φαινόμενο. Το φαινόμενο φούντωσε. Δηλαδή πιάσανε μία οργάνωση και ξεφυτρώσαν πέντε. Όποιος θέλει να τελειώσει με αυτό το φαινόμενο πρέπει να βάλει στη φυλακή αυτούς που λεηλάτησαν για χρόνια τώρα τις τελευταίες δεκαετίες τη χώρα. Δεν είμαστε αφελείς. Δεν περιμένουμε απ' την πολιτική ηγεσία και τα συνεταιράκια της να συλλάβουν τον εαυτό τους. Δεν υπάρχει αυτοσύλληψη, αυτό που σου είπα πριν. Ο λαός όμως καταλαβαίνει πλέον καθαρά ότι η λύση είναι μία. Και όσο δεν συμβαίνει αυτή η λύση δεν πρόκειται να έχουμε και πολιτική ειρήνη. Ποια είναι η λύση; Να στην πω με δύο κουβέντες. Να συλληφθούν αυτοί που έκλεψαν, να συλληφθούν αυτοί που οδήγησαν την χώρα στον γκρεμό, να φυλακιστούν και να δημευθούν οι περιουσίες τους. Όσο δεν συμβαίνει αυτό όλο και περισσότεροι θα βγαίνουν στο φως.

**Παρουσιαστής:** *Πάμε να το κάνουμε μαζί λοιπόν αυτό το πράγμα. Αλλά όπως μου είπες νωρίτερα η κορυφαία απόδοση μιας πράξης σας ήταν η εισβολή στο τμήμα στο Βύρωνα όπου αναίμακτα εντελώς γελοιοποιήθηκε το κράτος. Θέλω λοιπόν να σε διαβεβαιώσω ότι εάν μπορούσα να βρω μια ομάδα που να κάνει τέτοιες δουλειές, να πιάνει δηλαδή τον Υπουργό ή τον Τριανταφυλλόπουλο, να τον κρεμάει ανάποδα, να τον αλείβει με ρετσίνα και πούπουλα, και να φωνάζει τους δημοσιογράφους που είναι μια προκήρυξη δεμένη απ' το αυτί του, εγώ θα συμμετείχα. Η διαφορά μας είναι στην αφαίρεση ανθρώπινων ζωών.*

**Χρ. Ξηρός:** Με συγχωρείς. Επειδή είμαι.; Το λες και το ξαναλές.

**Παρουσιαστής:** *Να ολοκληρώσω και εγώ. Όχι, να ολοκληρώσω. Έχει σημασία για μένα. Για οποιαδήποτε πράξη κάνεις, για οποιαδήποτε πράξη που μπορείς να επανορθώσεις, όταν αφαιρείται ανθρώπινη ζωή, όπως είπες και συ απ' την πλευρά του κράτους, όταν πνίγεις 80 ανθρώπους, όταν σκοτώνεις 100 άτομα και δεν μπορείς να επανορθώσεις και δεν κάνεις τίποτα γι' αυτό, είσαι ένα κτήνος. Από την άλλη πλευρά όμως, δεν μπορώ, δεν είναι ποτέ δυνατόν να με κοιτάξει ο γιος ή η κόρη της Μπακογιάννη και να μην μπορώ να του απαντήσω ότι σκότωσα τον πατέρα του και σ' αυτή την τρυφερή ηλικία του αφαιρέσα κάθε δικαίωμα να μεγαλώσει με πατέρα. Αυτό θέλω να σου πω.*

**Χρ. Ξηρός:** Να σου πω εγώ. Να σου πω. Επειδή όλο το γυροφέρνεις

**Παρουσιαστής:** *Εμένα με πονάει αυτό. Πως θα το κάνουμε.*

**Χρ. Ξηρός:** Επειδή γυροφέρνεις τη συζήτηση όλο εκεί. Λοιπόν κοίταξε. Ο βασικός

**Παρουσιαστής:** *Δε συμψηφίζω το δίκαιο των εκατομμυρίων με του ενός.*

**Χρ. Ξηρός:** Όχι. Ο βασικός στόχος των επαναστατικών οργανώσεων δεν είναι να σκοτώνουν. Αυτό πρέπει να το καταλάβεις και άμα δεις, ας πούμε, στις περισσότερες ενέργειες δε γίνεται αυτό. Υπάρχουν βέβαια, υπάρχουν περιπτώσεις που φτάνεις και σε μια ακραία επιλογή και δεν γίνεται ας πούμε, πίστεψέ με από προσωπικά κίνητρα. Αυτά που πήγαν να παρουσιάσουν ας πούμε στις δίκες για τους ειδικούς εγκληματίες, τους δολοφόνους, τους βάρβαρους, τους αιμοδιψείς. Αυτά το σύστημα τα ξέρει πολύ καλά και τα προβάλλει κάθε φορά όσο έχει απέναντί του ας πούμε μια ιδεολογία που είναι ακόμα ισχυρή, δηλαδή θέλει, ουσιαστικά θέλει, θέλει την ιδεολογική ήττα ας πούμε αυτής της άποψης.

**Παρουσιαστής:** *Χρησιμοποιεί κι αυτό την τεχνική του και την προπαγάνδα του.*

**Χρ. Ξηρός:** Δεν μπορεί να την πετύχει. Δεν μπορεί να την πετύχει γιατί; Γιατί δεν έχει το παράδειγμα το κράτος το αντίθετο. Το παράδειγμα του κράτους είναι χειρότερο και ο κόσμος αναγκαστικά καταφεύγει. Δηλαδή με λίγα λόγια να στο πω απλά... εσείς που είστε απέναντι, με συγχωρείς,

**Παρουσιαστής:** *Περίμενε. Μην, μην, μην θεωρείς ότι εμείς είμαστε απέναντι.*

**Χρ. Ξηρός:** Με συγχωρείς.

**Παρουσιαστής:** *Αν ήμουν απέναντι δεν θα κάναμε αυτή την κουβέντα.*

**Χρ. Ξηρός:** Μου διακόπτεις τον ειρμό(2φ). Εγώ σε άφησα να πεις.

**Παρουσιαστής:** *Όχι, όχι, μισό λεπτό γιατί αυτό που λες έχει σχέση μ' αυτό που θέλω να σου πω. Ο κανιβαλισμός που έγινε κατά τη διάρκεια των δικών σας (δικών;)*

**Χρ. Ξηρός:** Δεν με άφησες να απαντήσω όμως στα προηγούμενα. Να απαντήσω και να επανέρθουμε και στον κανιβαλισμό και σε όλα γιατί όλα αυτά ας πούμε, βλέπεις δυστυχώς επανέρχονται σήμερα. Αν θες εγώ πρώτος για όλα αυτά που είπες, εγώ πρώτος θα συμφωνήσω, ας πούμε ότι μια πολύ ισχυρή μέθοδος αντιμετώπισης όλων αυτών των διεφθαρμένων αλητών και όλων των συμμοριών που νέμονται ας πούμε την εξουσία είναι και ο διασυρμός. Γιατί λέω εγώ πρώτος. Βλέπεις τα κείμενα που στέλνω, τα οποία ας πούμε είναι ακριβώς σ' αυτή την κατεύθυνση. Δηλαδή είναι το είδος μου, είμαι δηλαδή πως το λένε, μ' αρέσει η σάτιρα. Είμαι οπαδός της σάτιρας και πιστεύω ας πούμε ότι ο διασυρμός, ο διασυρμός πολλές φορές μπορεί να είναι πολύ πιο ισχυρός από έναν πυροβολισμό. Όμως πιστεύε με, για να κάνεις έναν αγώνα συνεπή απέναντι σε όλους αυτούς τους εγκληματίες πρέπει να μην αποκλείσεις καμία επιλογή δυστυχώς. Και να με πιστέψεις και στο άλλο, ότι αυτοί μας αναγκάζουν να φτάσουμε σ' αυτές τις επιλογές. Δηλαδή, και στο λέω γιατί. Γιατί σου είπα δεν μπορεί ας πούμε να βλέπεις ας πούμε όλους αυτούς τους συμμορίτες να λυμαίνονται τη χώρα ατιμώρητα όλα αυτά τα χρόνια.

**Παρουσιαστής:** *Δεν αναγκάζουν εσένα μόνο, αναγκάζουν και μένα και τον περιπτερά και τον ψιλικάτζί και τον οικοδόμο και τον βιομηχανικό εργάτη.*

**Χρ. Ξηρός:** Όλους, όλους γιατί να σου πω υπάρχει επανάσταση, είναι δυνατόν να υπάρχει επανάσταση χωρίς βία; Αν υπήρχε θα την είχαμε επιλέξει, να είσαι σίγουρος. Δεν υπάρχει δυστυχώς. Από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα έτσι γινόταν.

**Παρουσιαστής:** *Αν είσαι σίγουρος ότι την κάνεις εν ονόματι όλου του κόσμου;*

**Χρ. Ξηρός:** Δεν υπάρχει περίπτωση να γίνει επανάσταση, δηλαδή δεν γίνεται. Δηλαδή μόνο η Παπαρήγα θα το πετύχει αυτό. Να κάνει επανάσταση χωρίς να σπάσουν βιτρίνες. ... Δεν υπάρχει δηλαδή

**Παρουσιαστής:** *Είσαι σίγουρος ότι σε εξουσιοδοτεί αυτός ο κόσμος, η πλειοψηφία του εν πάση περιπτώσει. Δεν μπορείς να το ξέρεις. Δεν το ξέρεις αυτό. Μόνος σου αποφασίζεις.*

**Χρ. Ξηρός:** Δεν έδρασε η οργάνωση, δεν έδρασε στο όνομα κανενός. Δηλαδή αυτό είναι λάθος που μου λες. Δεν υποκατέστησε κανέναν για να μου λες ότι έχει την εξουσιοδότηση. Να σου πω κάτι; Αν μιλάμε για εξουσιοδότηση και για νομιμοποίηση, θες να το δούμε το θέμα, ποιος έχει νομιμοποίηση;

**Παρουσιαστής:** *Μα όλες οι προκηρύξεις σας γράφτηκαν*

**Χρ. Ξηρός:** Μισό λεπτό.

**Παρουσιαστής:** *Ένα λεπτό. Όλες οι προκηρύξεις σας έχουν γραφτεί εν ονόματι των εργαζομένων του ελληνικού λαού και αυτών που υποφέρουν.*

**Χρ. Ξηρός:** Θες να δούμε ποιος έχει νομιμοποίηση; Για να κινείται και να παίρνει αποφάσεις; Για θύμισέ μου το πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ πριν από τις 5 Οκτωβρίου, πριν απ' τις εκλογές, έχει καμιά σχέση με τις αποφάσεις που παίρνει σήμερα; Πες μου απλά έτσι με δυο λόγια.

**Παρουσιαστής:** *Αυτό είναι εύκολη επιχειρηματολογία γιατί αν κανένας συγκρίνει το πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ ή της Νέας Δημοκρατίας μ' αυτά που κάνουν πρέπει να τους πυροβολήσει την επόμενη μέρα.*

**Χρ. Ξηρός:** Ε, λοιπόν όταν αυτό γίνεται ας πούμε για δεκαετίες και δεκαετίες και το αποτέλεσμα είναι καταστροφικό για την χώρα σου, πιστεύεις ας πούμε ότι είσαι συνεπής με όλα τα δημοκρατικά ιδεώδη και με τις ελευθερίες και όλα αυτά όταν κάθεσαι και κοιτάς αδρανής;

**Παρουσιαστής:** Όχι, αλλά πιστεύω ότι σε μία κοινωνία το πιο εύκολο είναι να ρίξεις τη σφαίρα, το πιο δύσκολο είναι να συγκρατηθείς και να βρεις άλλη λύση, αυτό πιστεύω.

**Χρ. Ξηρός:** Να μου την προτείνεις την άλλη λύση, εγώ θα την υιοθετήσω.

**Παρουσιαστής:** Ναι, βεβαίως γιατί είναι αυτό που είπες εσύ. Υγιστη απόδοση στο Βύρωνα. Αυτό μου άρεσε πολύ. Είναι αυτό το οποίο ορισμένοι δεν καταλαβαίνουν. Ότι πολλές φορές η γλώσσα, το κείμενο και αυτή η πρακτική μπορεί να σκοτώσει με πιο οδυνηρό τρόπο από έναν πυροβολισμό ή μια μαχαιριά. Αυτό πιστεύω.

**Χρ. Ξηρός:** Κοίταξε, εγώ πιστεύω, επειδή είσαι και λίγο μεγαλύτερος από μένα και έζησες και την δικτατορία, καταλαβαίνεις περισσότερο ας πούμε ότι δυστυχώς στη βία, στη βία, στην επιλογή της βίας, δεν σε οδηγεί ας πούμε ούτε η καλοπέραση, ούτε οι παραστάσεις οι άλλες, σε οδηγεί ας πούμε μια άλλη βία, η οποία είναι πολύ ισχυρότερη. Και όταν είσαι ας πούμε σε θέση άμυνας αναγκαστικά θα κάνεις πράγματα τα οποία δεν συμφωνείς. Και πολύ απλά, άμα δεις όλη την ιστορία των επαναστάσεων, έτσι ξεκινήσανε από την μέγιστη καταπίεση. Δηλαδή, υπάρχουν πολλοί που λένε ότι οι Έλληνες περνάγαν καλά με τους Οθωμανούς.

**Παρουσιαστής:** Ναι, κοίταξε αυτό το σημείο

**Χρ. Ξηρός:** Εάν περνάγαν καλά δεν θα έκαναν τόσες αιματηρές επαναστάσεις.

**Παρουσιαστής:** Ίσως σ' αυτό το σημείο να έχεις τα περισσότερα δίκια ότι ζούμε

**Χρ. Ξηρός:** Αιματηρότατες επαναστάσεις. Δηλαδή πιστεύεις εσύ ότι ο Κανάρης ήταν κάποιος βάρβαρος;

**Παρουσιαστής:** Όχι βέβαια, ίσως

**Χρ. Ξηρός:** Να σου πω επειδή έχω διαβάσει την ιστορία, επειδή είναι χαρακτηριστική.

**Παρουσιαστής:** Μισό λεπτό. Ίσως σ' αυτό το σημείο να έχεις το μεγαλύτερο δίκιο, εάν ζούμε όντως τη φούσκα της δημοκρατίας που είναι έτοιμη να σκάσει. Γιατί ίσως με αυτά που συμβαίνουν να ζούμε τη φούσκα. Αυτό είναι το δράμα μας.

**Χρ. Ξηρός:** Εγώ θα επανέλθω γιατί δεν με άφησες να ολοκληρώσω. Επειδή ο Κανάρης είναι το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα. Ο Κανάρης, λοιπόν, ήταν ένας άνθρωπος ήσυχος, ήταν ένας ναυτικός, πιο ήρεμος δεν υπήρχε στο χωριό του, ψαριανός ήτανε. Και ζούσε όλο αυτό το δράμα ας πούμε, με τους Τούρκους ας πούμε, με τη βία ας πούμε των Οθωμανών στον καιρό της επανάστασης. Έζησε τη σφαγή της Χίου, έζησε όλα αυτά ας πούμε, τις απίστευτες τραγωδίες και την απίστευτη βία. Και κάποια στιγμή, σε ταβέρνα καθόταν, το γράφει ο Φωτιάδης πολύ χαρακτηριστικά, και σηκώνεται και λέει στους άλλους «Θα πάω να κάψω το καράβι του Πασά». «Εσύ ρε Κωνσταντή;» λέει. Λέει «Εγώ ρε παιδιά, εγώ». Και πήγε στη γερουσία, παρουσιάστηκε και λέει «Θέλω ένα καΐκι να πάω να κάψω το καράβι». Δεν τον έπαιρνε κανένας στα σοβαρά. Δηλαδή ήτανε ο ήρεμος του χωριού, το καταλαβαίνεις; Και όμως αυτός ο ήρεμος άνθρωπος αποδείχθηκε ένας άνθρωπος με τεράστια ψυχή και με τεράστιες αντοχές. Ο οποίος όχι μόνο έκαψε το πλοίο του, δηλαδή έκανε μία ενέργεια η οποία σε σημερινό αντίστοιχο ήταν σαν να διέλυσε ένα αεροπλανοφόρο των Ηνωμένων Πολιτειών. Καταλαβαίνεις; Τρομακτικής ισχύος. Πιστεύεις ότι ήταν αιμοβόρος αυτός ο άνθρωπος; Πιστεύεις ότι ήταν κακός;

**Παρουσιαστής:** Όχι, όχι, δεν πιστεύω κάτι τέτοιο.

**Χρ. Ξηρός:** Εγώ δεν το πιστεύω πάντως. Πιστεύω ότι ήτανε μια μεγάλη ψυχή και έδωσε ας πούμε, δηλαδή εγώ πιστεύω με πόνο ψυχής το έκανε αυτό που έκανε. Το έκανε για τον αγώνα(2φ). Το έκανε για τους ανθρώπους του. Λοιπόν. Πιστεύω ότι σου απάντησα σε αυτές τις απορίες.

**Παρουσιαστής:** Ωραία αλλά ο Κανάρης πολέμησε μία σκλαβιά τετρακοσίων ετών από ξένο κυρίαρχο λαό. Όταν έχουμε να κάνουμε μεταξύ Ελλήνων, σου επαναλαμβάνω, όταν αυτό δηλαδή, γιατί μια τέτοια κρίση μες στην κοινωνία χαρακτηρίζεται εμφύλιος.

**Χρ. Ξηρός:** Κρύβε λόγια Τριανταφυλλόπουλε που λες μεταξύ Ελλήνων γιατί εδώ βλέπω ότι δυστυχώς, δυστυχώς αυτά μπορεί να πιάνανε το 2002, όλα τα μεταξύ Ελλήνων και τα εμφύλια... Λοιπόν. Δυστυχώς βλέπουμε ότι άλλοι παίρνουν τις αποφάσεις εδώ για όλη αυτή τη ληστεία που γίνεται τώρα και δεν θέλω να κοκορευτώ ότι είμαι κανένας προφήτης. Οποιοσδήποτε είχε λίγο νιονιό το καταλάβαινε από πριν τις εκλογές ότι πλέον τις αποφάσεις τις παίρνει η Ευρωπαϊκή Ένωση, για το αν θα πάρουμε εμείς σύνταξη, για το αν θα πάρουμε μισθό και πόσο, για το αν θα πάρουμε δώρο και πόσο και το ξέραμε αυτό από πριν τις εκλογές. Άλλο που μας εξαπατούσανε όλοι και λέγανε υπάρχουν τα λεφτά, υπάρχουν τα λεφτά. Τα είδαμε τα λεφτά. Λοιπόν, μη λες μεταξύ Ελλήνων. Εδώ έχουμε να κάνουμε ας πούμε με στρατούς κατοχής, οι οποίοι βέβαια δεν έχουνε στρατεύματα της Βέρμαχτ όπως είχαν τότε, έχουν τα σπρεντ, έχουνε τα ομόλογα, έχουν άλλους τρόπους καταπίεσης. Και να σου πω κάτι, δεν το λέω εγώ, ο ίδιος ο πρωθυπουργός το λέει ότι απωλέσαμε μέρος της εθνικής μας κυριαρχίας. Μη μου λες λοιπόν για μεταξύ Ελλήνων, εδώ έχουμε, μιλάμε για εθνικοαπελευθερωτική κατάσταση πλέον. Μιλάμε ότι χρειάζεται καινούριο Ε.Α.Μ.

Ακολουθεί συζήτηση μεταξύ παρουσιαστή και καλεσμένων, οι οποίοι λένε την άποψή τους. Ακολουθεί διακοπή για διαφημίσεις. Συνεχίζεται η συζήτηση.

(T4 0:02:07 ώρα ένδειξης dvd)

Ακολουθεί το τελευταίο απόσπασμα της συνέντευξης.

**Παρουσιαστής:** Συμμερίζεσαι μάλλον τον συσχετισμό που κάνουνε οι διωκτικές αρχές μεταξύ κοινού εγκλήματος και τρομοκρατίας;

**Χρ. Ξηρός:** Αυτή είναι μια πολύ καλή ερώτηση γιατί έχει σχέση και με όλον αυτόν τον κανιβαλισμό βέβαια που γίνεται αυτές τις μέρες και που ξεκίνησε βέβαια στις μέρες των συλλήψεων για την 17 Νοέμβρη και τον ΕΛΑ. Σε όλο της το μεγαλείο. Αλλά να πω πρώτα γι' αυτήν καθαυτήν την ερώτηση. Ο υπουργός προστασίας του συστήματος σε κάθε ευκαιρία μας μιλάει για σχέση αντάρτικου πόλης με το κοινό έγκλημα. Και συνήθως καταλήγει με την επωδό υπάρχουν πάρα πολλά λεφτά. Κάθε φορά βέβαια η πραγματικότητα τον διαψεύδει. Γιατί απλούστατα οι περιβόητες σχέσεις του αντάρτικου πόλης με το κοινό έγκλημα δεν υπάρχουν. Όπου και αν υπάρχουν κάποιες προσεγγίσεις είναι μόνο στα πλαίσια αλληλεγγύης και υποστήριξης κρατουμένου που είναι φυσικά ένα απ' τα καθήκοντα κάθε επαναστάτη. Ο υπουργός ηθών και λειψών ή αν θέλετε σκέτης προστασίας, υπονοεί ότι οι αγωνιστές του αντάρτικου πόλης αγκαλιά με διάφορους ποινικούς, νονούς και δε συμμαζεύεται, το 'χουν ρίξει στις ληστείες, στις απαγωγές και στη μεγάλη ζωή. Οι θεωρίες αυτές βέβαια διαψεύδονται παταγωδώς κάθε φορά. Όλοι θα θυμούνται και γω περισσότερο, την εποχή της τρομοκρατίας του 2002 που διατυμπάνιζε η αστυνομία, οι διάφοροι παράγοντες, οι δημοσιογράφοι ότι θ' ανοίξουν τους λογαριασμούς μας στην Ελβετία. Κι ότι θα διερευνηθεί κάθε πτυχή της πολυτελούς διαβίωσης των συλληφθέντων. Τελικά άνθρακες ο θησαυρός. Και μάλιστα πραγματικοί άνθρακες, όχι χρυσοφόροι σαν του Ιερώνυμου. Όλοι οι συλληφθέντες, διαπομπευθέντες και καταδικασθέντες ευρέθησαν άφραγκοι. Το ίδιο και σήμερα που βλέπουμε ότι οι συλληφθέντες αγωνιστές έμεναν σε σπίτια που μπορούν να χαρακτηριστούν επιεικώς ως τρώγλες και ζούσαν με τα σημερινά δεδομένα σε μια πολύ λιτή ζωή. Ο λαός βέβαια που δεν τρώει κουτόχορτο και βλίτα όπως πιστεύουν



οι εμπνευστές αυτής της θεωρίας, βλέπει και κάνει τις συγκρίσεις του. Βλέπει που είναι τα πάρα πολλά λεφτά, βλέπει ποιο έχουν λογαριασμούς στην Ελβετία, βλέπει που κυκλοφορεί το μαύρο χρήμα, το ποιο είναι το πραγματικό οργανωμένο έγκλημα σ' αυτή τη χώρα.

**Παρουσιαστής:** *Εγώ αυτά που λες τα αντιλαμβάνομαι όπως τα αντιλαμβάνεσαι και εσύ και δυστυχώς για μας τα αντιλαμβάνεται η πλειοψηφία των Ελλήνων πλέον. Και στεναχωριέμαι γιατί τα αντιλαμβάνομαι ή τα αντιλαμβάνεσαι ή τα αντιλαμβανόμαστε έτσι γιατί θα 'θελα την Ελλάδα να 'ναι πιο ωραία.*

**Χρ. Ξηρός:** Εγώ θα την ήθελα περισσότερο Τριανταφυλλόπουλε. Και γω να σου πω κάτι; Εσύ το ξέρεις πολύ καλά ότι εγώ το μόνο που θα ήθελα είναι να είμαι εκεί στην Ικαρία και να φτιάχνω τα οργανάκια μου και να χτίζω και κάνα τζάκι και να περνάω καλά. Λοιπόν. Όταν έχεις όμως κάποιες ευαισθησίες για το κοινωνικό περιβάλλον ή για τη χώρα που σε γέννησε ή για όλα αυτά, δεν μπορείς να κάτσεις με σταυρωμένα χέρια και να κοιτάς τη λεηλασία και το ξεπούλημα αυτής της χώρας. Κατάλαβες; Είναι θέμα στοιχειώδους ευαισθησίας. Και όλα τα άλλα περισσεύουνε.

**Παρουσιαστής:** *Το καταλαβαίνω. Καταλαβαίνω ότι η ανυπαρξία του κράτους ενισχύει την ιδεολογική σας πλατφόρμα*

**Χρ. Ξηρός:** Ότι και να είναι, δεν είναι η ιδεολογική πλατφόρμα, από όπου και να ξεκινήσουμε εκεί καταλήγουμε, δεν το βλέπεις;

**Παρουσιαστής:** *Ναι, την ιδεολογική πλατφόρμα όχι τη δική σου, του κάθε*

**Χρ. Ξηρός:** Πιάστε τους κλέφτες. Όλος ο κόσμος αυτό λέει πλέον. Πιάστε τους κλέφτες. Και τι λένε οι αλήτες οι δημοσιογράφοι; Κοιτάζτε λέει, το να πληρώσουνε λέει αυτοί που τα έκλεψαν δεν είναι ρεαλιστικό σύνθημα. Κάτσε ρε φίλε. Και πιο είναι ρεαλιστικό; Να συνεχίσουν να κλέβουν ατιμώρητα; Ε, τότε να τα περιμένετε όλα άμα είναι αυτό το ρεαλιστικό. Δηλαδή αυτή είναι η δημοκρατία σας; Να τη χαιρέστε.

**Παρουσιαστής:** *Να πω κάτι;*

**Χρ. Ξηρός:** Να πεις.

**Παρουσιαστής:** *Η δημοκρατία του πιτσιρικά που πάει και πετάει μια μολότοφ και καίει το ψιλικατζίδικο και λέει ότι δεν πειράζει θα φτιάξει άλλο; Ή λέει ότι*

**Χρ. Ξηρός:** Με συγχωρείς Μάκη εγώ δεν μπορώ να καταδικάσω κανέναν. Εγώ ξέρεις είμαι απ' την άλλη μεριά. Λοιπόν. Μπορεί να μην το έκανα εγώ, δε θα πήγαινα εγώ ποτέ να κάψω ένα μαγαζί.

**Παρουσιαστής:** *Μα και εγώ απ' την άλλη μεριά είμαι αλλά (;)*

**Χρ. Ξηρός:** Δε θα πήγαινα εγώ ποτέ να κάψω ένα μαγαζί αλλά αν περιμένεις από μένα να υπερασπίζομαι τις βιτρίνες των νοικοκυραίων κάνεις λάθος. Πήγαινε στην Παπαρήγα να τους βρεις τους υπερασπιστές της βιτρίνας. Έτσι;

**Παρουσιαστής:** *Όχι δεν εννοώ αυτό αλλά*

**Χρ. Ξηρός:** Ή αν θες και υπερασπιστές ας πούμε των καταθέσεων πήγαινε κάπου αλλού να τους βρεις. Εγώ είμαι απ' την άλλη πλευρά. Είμαι, ντάξει. Εγώ δεν πιστεύω ότι καίγοντας ένα μαγαζί, έτσι; Εγώ προσωπικά δεν πιστεύω ότι καίγοντας ένα μαγαζί ότι καταστρέφεις το σύστημα. Αλλά αυτό που λες είναι παγίδα. Γιατί; Γιατί οι διαδηλωτές κατά κόρον για πες μου τι καίνε; Καίνε τα περίπτερα και τα μαγαζιά; Μήπως καίνε τις τράπεζες; Μήπως καίνε τη Vodafone και τις πολυεθνικές; Μη με κοροϊδεύεις τώρα και συ. Λοιπόν. Μπορεί να λένε τα ΜΜΕ ότι άμα πάρει ένα περίπτερο φωτιά κατά λάθος ξέρεις τι κάνουνε; Παν και το πληρώνουνε. Τράβα, και άμα δεν πιστεύεις τράβα ρώτα στη Θεσσαλονίκη. Στην Εγνατία. Το κύριο χαρακτηριστικό των αγώνων, είπαμε. Ομελέτα χωρίς να σπάσεις αβγά δε γίνεται. Το κύριο χαρακτηριστικό των αγωνιστών αυτών που βγαίνουν στο δρόμο και που τους λένε όλοι συλλήβδην κουκουλοφόρους, είναι να καίνε περίπτερα; Απάντησέ μου.

Όχι βέβαια. Ο διάλογος παίρνει τις τράπεζες και τις πολυεθνικές. Και τα σουπερμάρκετ.

**Παρουσιαστής:** *Θεωρώ, όπως θεωρώ*

**Χρ. Ξηρός:** Λοιπόν αυτό είναι το κύριο χαρακτηριστικό. Και ξέρεις γιατί; Γιατί ο κόσμος έχει κριτήριο. Ξέρει ποιος τον κλέβει, ξέρει ποιος τον λεηλατεί. Λοιπόν. Τι καίνε; Κρατικά χτίρια, τράπεζες και πολυεθνικές. Μη μου πεις εμένα τώρα για περίπτερα. Για να βγω να καταδικάσω. Ε, λάθος άνθρωπο ψάχνεις να καταδικάσει.

**Παρουσιαστής:** *Ακόμα και όταν θέτω ερωτήματα τα οποία μπορεί να μην με αντιπροσωπεύουν, τα θέτω χάριν του διαλόγου και της ευκαιρίας που πρέπει να δίνεται στην άλλη πλευρά για να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε. Διαφωνώ κάθετα με όσους χαρακτήρισαν ποινικούς τους αγώνες σας, «δικούς σας» γιατί γνωρίζεις ότι υπάρχει διάσταση απόψεων σε σχέση με πολύ σημαντικές λεπτομέρειες και κυρίως την αφαίρεση της ανθρώπινης ζωής, αλλά θεωρώ αυτονόητο το δικαίωμά σας να εκφράζεστε ελεύθερα, γνωρίζεις πολύ καλά ότι έχω δεχθεί επίθεση και από την Κανέλλη και απ' την Μπακογιάννη γι' αυτήν μου την θέση. Να κλείσουμε μ' αυτήν την απίστευτη ιστορία που στήριξε η εφημερίδα μας και το zougla.gr κυρίως που το ανέδειξε, του τηλεφωνήματος μεταξύ μελών του επαναστατικού αγώνα για τον θάνατο του μικρού Αφγανού όταν έκαναν μία συρραφή τεχνηέντως μέσω δημοσιογράφων για να δείξουν ότι γνώριζαν και χαχάνιζαν και λοιδορούσαν την απώλεια ενός παιδιού.*

**Χρ. Ξηρός:** Ναι. Πολύ καλή η ερώτησή σας γιατί δείχνει ας πούμε τη συμπεριφορά του κράτους και των μηχανισμών του και κυρίως των μηχανισμών εξημέρωσης που λέει και ο φίλος μου ο Πανούσης και όχι ενημέρωσης απέναντι ας πούμε στους αγωνιστές του αντάρτικου πόλης. Και να σου πω δε χρειάζεται ν' απαριθμήσω όλες τις παρανομίες που διαπράττουν και τις καταπατήσεις δικαιωμάτων, είναι πολύ γνωστά. Το ερώτημα είναι γιατί η εξουσία και οι πρόθυμοι παπαγάλοι της προβαίνουν σε αυτή τη διαπόμπευση των συλληφθέντων και πιστεύω ότι ο στόχος είναι πολλαπλός. Ο πρώτος βέβαια και βασικός στόχος είναι η ηθική απαξίωση αυτών που συλλαμβάνονται. Γιατί η πολιτική διαχείριση του συστήματος, οι εθνοπατέρες μας με λίγα λόγια, έχουν κατά τη γνώμη μου απολέσει εδώ και πάρα πολύ καιρό τα όποια ιδεολογικά χαρακτηριστικά. Η εξουσία τους στηρίζεται σε καθαρά μαφιόζικες σχέσεις αλληλοεκβιασμού, διαπλοκής και αλληλοσυγκάλυψης. Τη δική τους έλλειψη ιδεολογίας και τη δική τους ηθική απαξίωση προσπαθούν να χρεώσουν στον αντίπαλο. Και μ' όλο αυτό τον οχετό λάσπης να πετύχουνε πιο εύκολα την καταδίκη με ανεπαρκή ή και με ανύπαρκτα και με κατασκευασμένα στοιχεία. Αν θες εγώ το 'χω ζήσει πολύ καλά αυτό. Για οκτώ χρόνια τώρα. Και αν θες έχουνε και άλλα οφέλη. Έχουνε την εκμάθηση του κόσμου στον χαφιεδισμό, έχουν τη δημιουργία ψευδομαρτύρων, κάτι ξέρουμε και γι' αυτό, για τις Ευγενούλες και τους Μπακατσέλους που οργίασαν στις δίκες. Ε, να πω παρεμπιπτόντως ότι τα δικονομικά δικαιώματα και η προστασία του νόμου ισχύουνε βέβαια στο ακέραιο όταν πρόκειται για παιδεραστές, για βιαστές και σίγουρα για μεγαλοαπατεώνες τύπου Χριστοφοράκου που ενώ κατηγορούνται για κακουργήματα όχι μόνο δεν τους αγγίζει κανένας αλλά φεύγουν με το αεροπλάνο της γραμμής. Για να επανέλθω και στο ερώτημα που μου έβαλες, για το, είναι βέβαια περιττό να πω πως η συμπεριφορά αυτή που παρουσίαζε το ανύπαρκτο τηλεφώνημα, γιατί περί ανύπαρκτου επρόκειτο, ούτε κατά διάνοια δε συνάδει με το ήθος και με τη συμπεριφορά των ανταρτών πόλης. Τέτοιες συμπεριφορές να αναζητήσετε σε άλλους πολιτικούς χώρους. Σ' αυτούς που δε χάνουν την ευκαιρία να κατακεραυνώνουν τους αληθίους μετανάστες που ήρθαν να μολύνουν την ευγενή τους ράτσα. Σ' αυτούς που θέλουν να ράψουν τα ρούχα τους με δέρματα Αλβανών και κλωστές Πακιστανών και πάει λέγοντας. Να πω με την ευκαιρία και για τον άθλιο ρόλο των καναλιών, που δε

χάνουν την ευκαιρία να προβάλλουν τα ρατσιστικά παραληρήματα όλων αυτών των Γκαϊμπελίσκων που τους κατέστησαν με την υπερπροβολή τους, τους ανέδειξαν για την ακρίβεια με την υπερπροβολή τους σε συνομιλητές και παράγοντες της πολιτικής ζωής. Εκεί να ψάξετε για τέτοιες πρακτικές. Πριν κλείσουμε θέλω να πω το αυτονόητο βέβαια, ότι όλα αυτά τα παιδιά που τραβολογάνε τώρα οι διοικητικές αρχές ας πούμε και που διαπομπεύουνε οι ψιττακοί των μέσων ενημέρωσης, έχουν την αμέριστη συμπαράστασή μου και όλων των συντρόφων που είναι εδώ μέσα και χαιρόμαστε που πηγαίνουμε με το κεφάλι ψηλά. Ευχαριστώ.

Ακολουθεί τηλεφωνική επικοινωνία με τον κύριο Κώστα Τουρνά, γίνονται σχόλια από τους καλεσμένους και κλείνει η εκπομπή.

Το Ε.Σ.Ρ. έχει επιληφθεί κατόπιν της από 20.4.2010 καταγγελίας της Ελένης Λάμπρου. Πρόκειται περί εκπομπής σχετικής με την τρομοκρατία κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε μαγνητοσκοπημένη συνέντευξη του δημοσιογράφου με τον εκτίοντα ποιητή για έγκλημα τρομοκρατίας Χριστόδουλο Ξηρό. Δεν περιορίστηκε η εκπομπή στη προβολή των απόψεων του εν λόγω καταδίκου, αλλά εξέφρασε και προσωπικές απόψεις ότι οι πράξεις των τρομοκρατών είναι πέρα για πέρα πολιτικές και δεν μπορούν να χαρακτηριστούν ποινικές. Εν συνεχεία ο τηλεπαρουσιαστής ανέφερε «η λέξη τρομοκρατία δεν μου αρέσει επειδή έχω εκφράσει επανειλημμένα την άποψή μου ότι θεωρώ ότι τρομοκρατία είναι αυτή που ασκεί η εξουσία, αυτή φοβάται ο κόσμος και δεν φοβάται ούτε τους Ξηρούς, ούτε τον επαναστατικό αγώνα». Πρόδηλον είναι ότι με την εν λόγω εκπομπή αναδείχθηκαν και έγινε προσπάθεια απενοχοποιήσεως των εγκλημάτων της τρομοκρατίας. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό, η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 10,7 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2008-2009, της εξ 88.893.438 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2008, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/02, 209/02, 6/02, 10/02, 11/02, 41/02, 51/02, 59/02, 60/02, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.02, 90/12.11.02, 94/19.11.02, 98/26.11.02, 109/3.12.02, 113/3.12.02, 120/17.12.02, 128/8.1.03, 136/14.1.03, 137/14.1.03, 175/4.2.03, 176/4.2.03, 180/18.2.03, 182/25.5.03, 203/1.4.03, 212/1.4.03, 217/8.4.03, 274/20.5.03, 279/27.5.03, 334/22.7.03, 349/19.8.03, 368/4.11.03, 369/4.11.03, 370/4.11.03, 392/10.12.03, 13/201.04, 19/27.1.04, 24/27.1.04, 46/17.2.04, 63/10.3.04, 129/11.5.04, 152/25.5.04, 263/14.9.04, 311/26.10.04, 345/16.11.04, 347/16.11.04, 366/23.11.04, 399/14.12.04, 401/14.12.04, 403/21.12.04, 414/21.12.04, 2/4.1.05, 32/8.2.05, 33/8.2.05, 49/15.2.05, 57/15.2.05, 73/1.3.05, 123/11.4.05, 124/11.4.05, 154/26.4.05, 165/10.5.05, 206/7.6.05, 238/28.6.05, 296/26.7.05, 394.11.10.05, 395.11.10.05, 398/11.10.05, 413/18.10.05, 429/25.10.05, 430/25.10.05, 462/22.11.05, 483/5.12.05, 515/20.12.05, 516/20.12.05, 40/24.1.06, 71/7.2.06, 115/16.3.06, 155/28.3.06, 170/4.4.06, 185/10.4.06, 226/8.5.06, 235/9.5.06, 258/23.5.06, 300/13.6.06, 311/20.6.06, 354/18.7.06, 355/18.7.06, 365/25.7.06, 392/29.8.06, 393/29.8.06, 465/10.10.06, 497/10.11.06, 510/14.11.06, 559/19.12.06, 17/9.1.07, 31/23.1.07, 51/30.1.07, 101/26.2.07, 163/27.3.07, 164/27.3.07, 16527.3.07, 208/24.4.07, 241/15.5.07, 242/15.5.07, 274/22.5.07,

313/11.6.07, 314/11.6.07, 323/12.6.07, 384/3.7.07, 427/31.7.07, 441/1.8.07, 526/6.11.07, 123/4.3.08, 139/13.3.08, 140/13.3.08, 221/6.5.08, 269/20.5.08, 285/27.5.08, 286/27.5.08, 338/24.6.08, 355/1.7.08, 393/15.7.08, 406/22.7.08, 431/4.8.08, 462/23.9.08, 463/23.9.2008, 498/7.10.2008, 518/14.10.2008, 540/4.11.2008, 570/18.11.2008, 80/17.2.2009, 102/10.3.2009, 103/10.3.2009, 166/14.4.2009, 190/28.4.2009, 347/14.7.2009, 406/28.7.2009, 427/25.8.2009, 450/22.9.2009, 490/2.11.2009, 572/15.12.2009, 582/22.12.2009, 7/12.1.2010, 54/8.2.2010, 101/9.3.2010, 175/13.4.2010, 248/18.5.2010, 262/1.6.2010, 313/6.7.2010, 314/6.7.2010, 327/20.7.2010, 328/20.7.2010, 361/27.7.2010, 361/27.7.2010, 407/14.9.2010, 419/21.9.2010, 434/21.9.2010 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθορισθεί στο ποσό των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Προέδρου του Δ.Σ, Διευθύνοντα Συμβούλου και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 25<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ