

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 522/12.12.2011

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 29^η Νοεμβρίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας
 - III. Το άρθρο 26 παρ. 4 και 5, εδ. α του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός, ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης

που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dvd που απέστειλε ο ίδιος ο τηλεοπτικός σταθμός, της εκπομπής «Next», που προβλήθηκε κατά την 13.9.2011, προέκυψαν τα ακόλουθα:

ΕΚΠΟΜΠΗ «NEXT» Η ΟΠΟΙΑ ΜΕΤΑΔΟΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 13.09.2011

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του τηλεοπτικού σταθμού:

«Ευχήθηκες ποτέ να μπορούσες να φύγεις στη μέση ενός απαίσιου ραντεβού; Το Next είναι η εκπομπή που σου επιτρέπει να κάνεις ακριβώς αυτό. Σου κανονίζουμε πέντε ραντεβού. Τη στιγμή που θα αισθανθείς ότι το ραντεβού σου δεν πάει καλά λες: Next και έρχεται το επόμενο. Δεν υπάρχει λόγος να αισθάνεσαι άσχημα για αυτούς που φεύγουν. Παίρνουν ένα δολάριο για κάθε λεπτό που πέρασαν μαζί σου. Αυτός που θα τα καταφέρει έχει τη δυνατότητα να αντιστρέψει το παιχνίδι. Μπορεί να επιλέξει είτε να βγει δεύτερο ραντεβού μαζί σου είτε να πάρει τα χρήματα που κέρδισε και να φύγει. Για αυτό το λόγο να είσαι προσεκτικός/ή αφού αργά ή γρήγορα μπορεί να ακούσεις και εσύ τη λέξη: Next!»

Σήμανση: Κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε – κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Στο πρώτο μέρος η Λόρα έχει να επιλέξει ανάμεσα σε πέντε αγόρια.

Η κοπέλα ρωτάει τον πρώτο διαγωνιζόμενο για τη γνώμη του για τους τέσσερις «ανταγωνιστές» του: «Είναι χαμένα κορμιά για να πω τη αλήθεια. Ο ένας μυρίζει σαν κάτουρα γάτας».

Όταν τον απορρίπτει λέει: «Όταν η Λόρα δει αυτούς τους τελειωμένους από το πούλμαν τότε θα καταλάβει την άγρια μου αγάπη και θα με ικετεύει».

Αναφέρεται για έναν από τους διαγωνιζόμενους: «Άνθρωπος που μυρίζει σαν κάτουρο γάτας».

Όταν η Λόρα γνωρίζει το δεύτερο διαγωνιζόμενο, τον Τζέικ, του λέει:

Λόρα: Μυρίζεις...

Τζέικ: Τι μυρίζω;

Λόρα: Δεν ξέρω. Μάλλον κάτουρα γάτας.

Όταν τον απορρίπτει η Λόρα λέει: «Πίσω στο κλουβί σου βρομόγατο». Και ο Τζέικ: «Κέρδισα ένα δολάριο. Θα πάω να αγοράσω ένα προφυλακτικό και θα γ... τον εαυτό μου».

Πίσω στο πούλμαν υπάρχει ένα μικρό επεισόδιο με τον προηγούμενο διαγωνιζόμενο. Ο Τζέικ του λέει: «Εσύ δεν πρέπει να μιλάς φίλε. Της είπες ότι μυρίζω σαν κάτουρο γάτας... Πήγα προς το μέρος της και μου είπε ότι μυρίζω σαν κάτουρο γάτας και μετά... Next».

Οι υπόλοιποι ξεσπούν σε γέλια.

Και συνεχίζει επιτιθέμενος στον πρώτο διαγωνιζόμενο: «Είσαι μια μαρσιποφόρα κλανιά. Είσαι ένα εμετικό σπυρί στον πισινό του Θεού».

Ο άλλος απαντά: «Μυρίζεις σαν κάτουρο γάτας. Μόνο αυτό έχω να πω».

Η φιλονικία συνεχίζεται και οι υπόλοιποι έρχονται σε δύσκολη θέση.

Η κοπέλα επιλέγει τον πέμπτο διαγωνιζόμενο τον Σεμπάστιαν, ο οποίος έχει την επιλογή είτε να της πει: Next και να πάρει τα χρήματα που αναλογούν στο χρόνο που πέρασε μαζί της είτε να βγει δεύτερο ραντεβού μαζί της. Ο Σεμπάστιαν επιλέγει το πρώτο. Όταν επιστρέφει στο πούλμαν γίνεται δεκτός με επιδοκμασία από τους συμπαίκτες του. Ο Τζέικ λέει: «Κορίτσια, εάν σας αρέσει το κάτουρο γάτας, τηλεφωνήστε μου, γιατί εγώ κολυμπάω μέσα σε αυτό».

Στο δεύτερο μέρος ο Μπόμπι έχει να επιλέξει ανάμεσα σε πέντε κορίτσια. Λέει: «Λατρεύω τις κοπέλες με χυμώδη πισινά, εάν ο πισινός της είναι σαν το δικό μου θα πω Next».

Μία από τις διαγωνιζόμενες λέει: «Είμαι η Άντρεα, είμαι 19 και με τον καυτό μου πισινό θα κερδίσω το διαγωνισμό».

Στο πούλμαν οι κοπέλες μιλούν για τη στρατηγική που θα ακολουθήσουν. Μιλούν για πλαστικές επεμβάσεις. Μία από αυτές πιάνει το στήθος μιας άλλης για να δει αν είναι αληθινό. Οι άλλες λένε: «Μόλις βρήκαμε δεύτερη σκύλα».

Η πρώτη διαγωνιζόμενη βγαίνει από το πούλμαν. Μία άλλη της φωνάζει: «Κράτα τα μωρά σου μέσα μέχρι να βγεις έξω». Στη συνέχεια σχολιάζουν τα στήθη της. Λένε: «Θα ήθελα τα στήθη της παρόλο που χαίρομαι με τα δικά μου. Είναι καταπληκτικά... Άφησα το δικό μου στο σπίτι».

Ο Μπόμπι επιλέγει τη δεύτερη διαγωνιζόμενη, την Μάριον, η οποία έχει την επιλογή είτε να του πει: Next και να πάρει τα χρήματα που αναλογούν στο χρόνο που πέρασε μαζί του είτε να βγει δεύτερο ραντεβού μαζί του. Η Μάριον επιλέγει το δεύτερο.

Σημείωση: Στη ροή προγράμματος που απέστειλε στην υπηρεσία μας ο τηλεοπτικός σταθμός δεν αναφέρεται η ώρα μετάδοσης της εκπομπής. Σύμφωνα με την άνωθεν καταγγελία μεταδόθηκε γύρω στις 17:00.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί αλλοδαπής νεανικής εκπομπής αναπαράστασης της πραγματικότητας (reality), η οποία προβλήθηκε κατά την προαναφερθείσα ημερομηνία από της 17.00 ώρας, κατά την οποία παρακολουθούν ανήλικοι. Καλούνται οι συμμετέχοντες έφηβοι να επιλέξουν συντρόφους από την ομάδα και κατά τρόπο κωμικό κάνουν χαρακτηρισμούς για τους συμμετέχοντες στην παρέα με φράσεις όπως: «Είναι χαμένα κορμιά για να πω τη αλήθεια. Ο ένας μυρίζει σαν κάτουρα γάτας», «Άνθρωπος που μυρίζει σαν κάτουρο γάτας», «Θα πάω να αγοράσω ένα προφυλακτικό και θα γ... τον εαυτό μου», «Πίσω στο κλουβί σου βρομόγατο», «Είμαι η Άντρεα, είμαι 19 και με τον καυτό μου πισινό θα κερδίσω το διαγωνισμό», «Κράτα τα μωρά σου μέσα μέχρι να βγεις έξω», «Μόλις βρήκαμε δεύτερη σκύλα», «Θα ήθελα τα στήθη της παρόλο που χαίρομαι με τα δικά μου. Είναι καταπληκτικά... Άφησα το δικό μου στο σπίτι». Η εκπομπή προβλήθηκε με την ένδειξη: «κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση», ενώ θα έπρεπε να επιβληθεί με την ένδειξη: «κατάλληλο για ανηλικούς άνω των 15 ετών» μετά την 22.30 ώρα. Είναι αναμφισβήτητο ότι η εκπομπή εξοικειώνει τους ανηλικούς να εκφράζονται με τρόπο περιφρονητικό και χυδαίο και για αυτό και δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα, η οποία πρέπει να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως προβάλλει εκπομπές που έχουν την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα, η οποία να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 12^η Δεκεμβρίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 19^η Ιανουαρίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ