

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 524/25.10.2010**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 25 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.*

#### ***A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση***

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 12<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 7 παρ. 1 και 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο πρέπει να αποφεύγεται κάθε αδιάκριτη παρέμβαση σε προσωπικό πόνο ή πένθος και ιδίως να αποφεύγεται η παρουσίαση σκηνών ή ατόμων σε στιγμές πένθους, οδύνης, απόγνωσης ή αγανάκτησης ενώ εξάλλου δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζομένους, ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

## B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιων του Συμβουλίου τούτου εξηγήσεων του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής με τίτλο «Πρωινή Μελέτη» της 14<sup>ης</sup> Απριλίου 2010, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση: 2<sup>ης</sup> κατηγορίας, χρώματος μπλε (κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: η εκπομπή δεν είναι γραμμένη από την αρχή. Συνεπώς δε μπορεί να σημειωθεί ο χρόνος για τη διάρκεια επεξήγησης κατά την έναρξη.

Για 35'' μετά το 1<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα, για 36'' μετά το 2<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα, για 34'' μετά το 3<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα, για 35'' μετά το 4<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα, για 34'' μετά το 5<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα, για 35'' μετά το 6<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα.

Διάρκεια σήμανσης: για 1 λεπτό κατά την έναρξη. Μετά το 1<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα (διάρκειας 3' και 8'') για 2' και 36'', μετά το 2<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα (διάρκειας 4' και 35'') για 2' και 36'', μετά το 3<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα (διάρκειας 4' και 30'') για 2' και 34'', μετά το 4<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα (διάρκειας 4' και 46'') για 2' και 35'', μετά το 5<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα (διάρκειας 4' και 18'') για 2' και 33'', μετά το 6<sup>ο</sup> διαφημιστικό διάλειμμα (διάρκειας 3' και 33'') για 2' και 35''.

Παρουσιάστρια: κ. Ελεονώρα Μελέτη.

Συνεργάτες: Γιώργος Κασπίρης, Τζωρτζέλα Κόσιαβα, Φλορίντα Πετροτσέλι, Ελισάβετ Κυρίτση, Χρήστος Τσεμπέρης, Πηγή Ζαχαρία.

**08:30:26 (πραγματική ώρα σύμφωνα με την ένδειξη του σταθμού)**

**0:03:07 – 05:00 και 00:00 - 0:03:22 (ένδειξη dvd)**

**κ. Μελέτη:** *Σπύρο μου, συνεχίζουμε μαζί και πάμε να δούμε για το θάνατο, τον ξαφνικό θάνατο του Μάνου Ξυδούς, τραγουδιστή των Πυξ Λαξ, ο οποίος έφυγε χτες σε ηλικία 57 ετών χωρίς ωστόσο να έχει δείξει ποτέ ότι έχει κάποιο πρόβλημα σοβαρό υγείας, το οποίο θα μπορούσε να προκαλέσει τόσο ξαφνικά αυτό το θάνατο.*

**Σπύρος Σιγούρος:** *Κοίταξε. Είναι νομίζω η δυσάρεστη τραγική είδηση της ημέρας γιατί ήταν ένας 57χρονος τραγουδοποιός. Άνθρωπος, ο οποίος, όπως ήταν ο Μάνος Ξυδούς, έφυγε με έναν τέτοιο περίεργο τρόπο από ανακοπή καρδιάς χτες κατά τη διάρκεια γυρισμάτων για τηλεοπτικό σταθμό.*

*Πρέπει να σου πω ότι είναι μια είδηση που μας συγκλόνισε όλους γιατί πέρα ότι ήταν ένας αγαπητός άνθρωπος σε όλους μας και για τις επιτυχίες που έχει προσφέρει και για την προσφορά του στη μουσική, πολύ σημαντικός, ήταν και ένας νέος άνθρωπος. Μόλις 57 χρονών. Πρέπει να σου πω ότι έφυγε από ανακοπή καρδιάς. Κάποιοι μάλιστα λένε ότι, κάποιες πρώτες πληροφορίες λένε, ότι είχε ένα χρόνιο πρόβλημα καρδιάς ότι αντιμετώπιζε κάποια προβλήματα και ακόμα και όταν μεταφέρθηκε εσπευσμένα μες στο Τζάνειο νοσοκομείο δεν άντεξε ο άνθρωπος και έφυγε έτσι από τη ζωή.*

*Ένας πολύ σημαντικός καλλιτέχνης, ένας άνθρωπος, ο οποίος δεν πίστευε τόσο πολύ, ήταν συνθέτης, ήταν και τραγουδιστής, ήταν και στιχουργός και είχε αυτή τη μελαγχολική αισιοδοξία στα τραγούδια του. Ήταν ένας άνθρωπος, ο οποίος δεν πίστευε τόσο πολύ στους καλλιτέχνες. Έλεγε περισσότερο ότι οι άνθρωποι, εμείς δηλαδή που κάνουμε αυτή τη δουλειά, έχουμε ένα χάρισμα και αυτό το χάρισμα ξέρουμε να το μεταδίδουμε στους απλούς ανθρώπους. Αυτή είναι η δουλειά μας. Και αυτή ήταν και η συνέπεια με την οποία ακολούθησε και στη ζωή του. Δηλαδή ήταν πολύ σεμνός, πολύ ταπεινός. Είχε μια ουσιαστική σχέση με το κοινό του.*

**κ. Μελέτη:** *Ναι.*

**Σπύρος Σιγούρος:** *Και γι' αυτό και αγαπήθηκε τόσο πολύ. Τον τελευταίο καιρό συνεργαζόταν πολύ με τον Κατσιμίχα και κυρίως και με τους δυο αδελφούς Κατσιμίχα. Είχε διαλυθεί, όπως γνωρίζουμε όλοι, έχουν διαλυθεί οι Πυξ Λαξ εδώ και καιρό. Παρ' όλα αυτά έκανε σόλο καριέρα και είχε καταφέρει πάρα πολύ ωραία πράγματα και να γράφει πάρα πολύ ωραία τραγούδια. Μας έχει χαρίσει πάρα πολλές επιτυχίες και πρέπει να σου πω ότι έχει προλάβει να αφήσει κληρονομιά πάρα πολλά τραγούδια, τα οποία νομίζω θα τα ακούμε πλέον στο μέλλον.*

**κ. Μελέτη:** *Στο Τζάνειο, λοιπόν, όπου μεταφέρθηκε, βρεθήκαμε κι εμείς με τη συνάδελφο Λένα Καρπέτα και εκεί συναντήσαμε και το Φίλιππο Πλιάτσικα με τον οποίο είχαν συνεργαστεί πολλές φορές για αρκετά χρόνια. Μιλάει στην κάμερα της εκπομπής μας. Όπως επίσης και ο πεθερός του.*

*Προβάλλεται βίντεο έξω από το Τζάνειο νοσοκομείο. Δημοσιογράφοι προσπαθούν να αποσπάσουν δηλώσεις από το Φίλιππο Πλιάτσικα και τον πεθερό του Μάνου Ξυδούς.*

**Δημοσιογράφος 1:** *Είστε συντετριμμένος με το θάνατο του συναδέλφου σας αλλά θέλουμε να μας πείτε. Ήσασταν στη μοιραία στιγμή; Ήσασταν εκεί;*

**Φίλιππος Πλιάτσικας:** *Παιδιά, όχι τώρα. Συγγνώμη.*

**Φίλιππος Πλιάτσικας:** *Από που είναι; (ψάχνοντας προς τα πού να πάει)*

**Δημοσιογράφος 2:** *Θέλετε να μας πείτε κάτι μόνο;*

**Δημοσιογράφος 1:** *Συλλυπητήρια. Ήταν ένας άνθρωπος που πορευτήκατε πολλά χρόνια στο καλλιτεχνικό στερέωμα. Τι είναι αυτό που θα σας λείπει περισσότερο από το συνεργάτη σας και φίλο;*

**Φίλιππος Πλιάτσικας:** *Παιδιά, σας παρακαλώ, δεν είναι ώρα τώρα για τέτοια.*

**Δημοσιογράφος 2:** *Μόνο μια κουβέντα πείτε μας. Τον ξέρετε τόσο καλά.*

**Δημοσιογράφος 1:** *Θέλετε να μας πείτε δυο λόγια και εσείς;*

**Δημοσιογράφος 2:** *Πώς έγινε;*

**Πεθερός:** *Ε, ε, από την καρδιά του (ξεσπάει σε λυγμούς ενώ μια κοπέλα προσπαθεί να κρατήσει τους δημοσιογράφους σε απόσταση).*

**Σπύρος Σιγούρος:** *Όπως είπες, Ελεονώρα, να σου πω το εξής. Ότι είπες ότι μας μίλησε ο πεθερός του. Ήταν πατέρας δυο παιδιών ο Μάνος Ξυδούς. Μια σχέση έτσι πολύ ιδιαίτερη και με την οικογένεια του. Όπως φαντάζομαι κάθε πατέρας, έτσι, έχει.*

*Ο Μάνος Ξυδούς, ένας άνθρωπος, ο οποίος και ένας τραγουδοποιός, ο οποίος ανέδειξε τους Πυξ Λαξ.*

**Συνεργάτιδα:** *Είχε κάποιες συμμετοχές στα τραγούδια τους.*

**Σπύρος Σιγούρος:** *Είχε κάποιες συμμετοχές στα τραγούδια τους. Κυρίως, όμως, ήταν αυτός ο οποίος ανέδειξε το ταλέντο και του Φίλιππο Πλιάτσικα και του Μπάμπη του Στόκα. Και πρέπει να σου πω ότι ήταν και πάρα πολύ καλός μάνατζερ. Ουσιαστικά αυτή ήταν η δουλειά του και μάλιστα προσπαθούσε και έχει αναδείξει όχι μόνο τους Πυξ Λαξ αλλά έχει βοηθήσει και γενικά σε όλα αυτά*

**Συνεργάτιδα:** *Πολλούς καλλιτέχνες, ειδικά στη δεκαετία του '90, Σπύρο μου, όπου διετέλεσε και υψηλόβαθμο στέλεχος σε δισκογραφικές εταιρίες, συγκεκριμένα γνωρίζω μια και τότε ήταν μια περίοδος που είχαν αναδειχθεί αρκετά συγκροτήματα κυρίως της ροκ σκηνής.*

**Γιώργος Κασπίρης:** *Εκείνη την περίοδο, λοιπόν, που οι δραστηριότητες του ήταν σε συγκεκριμένη δισκογραφική εταιρεία ούτως ή άλλως τα καθήκοντα του ήταν από την αγγλική θυγατρική εταιρία.*

**Συνεργάτιδα:** *Έτσι.*

**Γιώργος Κασπίρης:** *Πράγμα το οποίο σημαίνει ότι πραγματικά πίστευαν πάρα πολύ σε αυτόν τον άνθρωπο και στο ταλέντο του.*

**κ. Μελέτη:** *Λοιπόν, να εκφράσουμε τα θερμά συλλυπητήρια μας στην οικογένεια του, βέβαια. Και πάμε να αλλάξουμε θέμα.*

**Λεζάντα:**

«ΕΦΥΓΕ» Ο ΜΑΝΟΣ ΞΥΔΟΥΣ

ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ ΤΩΝ «ΠΥΞ ΛΑΞ»

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία προβλήθηκαν εικόνες με υπάλληλο του σταθμού ο οποίος κρατώντας κάμερα και μικρόφωνο προσπαθούσε να πάρει συνέντευξη έξω από το Τζάνειο νοσοκομείο από τον πεθερό του αποβιώσαντος Μάνου Ξυδούς. Ο πεθερός του ως άνω καλλιτέχνη ήταν σε δυσχερή κατάσταση και αρνούμενος εντόνως κάθε συζήτηση, αναχώρησε. Αναμφιβόλως πρόκειται περί προβολής εικόνων αδιακρίτου παρεμβάσεως σε πρόσωπο ευρισκόμενο σε οδύνη πένθους. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση διότι προβλήθηκε ο ως άνω υπάλληλος του τηλεοπτικού σταθμού και ο πεθερός του αποβιώσαντος την ώρα που απέφυγε τη συζήτηση δια χειρονομίας και αποχωρούσε. Πρέπει να σημειωθεί ότι δεν προβλήθηκε το πρόσωπο του πενθούντος, ούτε διαπιστώθηκε κατάσταση οδύνης.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL** την διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως αποφεύγει κάθε αδιάκριτη παρέμβαση σε προσωπικό πόνο ή πένθος, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 25<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ