

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 57/4.1.2006

Σήμερα ημέρα Τρίτη 1 Φεβρουαρίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακόστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ANTENNA TV A.E.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ANTENNA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 17^η Ιανουαρίου 2006.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.
 - II. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.
 - III. Τα άρθρα 6 παραγρ. 1 και 9 παραγρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά τα οποία η ιδιωτική ζωή όλων είναι σεβαστή και απαραβίαστη ενώ εξάλλου, πρέπει να γίνονται σεβαστά η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή των προσώπων που συμμετέχουν ή αναφέρονται στις εκπομπές.
 - IV. Το άρθρο 8 παρ. 3 εδ. α και β του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα (εκτός των διαφημιστικών μηνυμάτων και των μηνυμάτων τηλεπώλησης) κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής

V. Το άρθρο 3 περίπτ. Ε της υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Αποφάσεως του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά το οποίο καθ' όλη τη διάρκεια των τρέιλερ προβάλλεται η προσηκουσα σήμανση.

VI. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας *ANTENNA TV Α.Ε.* ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA*, της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρω εκπομπής και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την 10.11.2005 στην μετάδοση της εκπομπής « ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ » από ώρας 13:50 έως 16:00 με σήμανση κύκλου χρώματος μπλε «ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ:ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ Η ΓΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ», προβλήθηκαν τα εξής:

- Τηλεπαρουσιάστρια : Στη συνέχεια της εκπομπής έχουμε λίγο κάνει μια αναδρομή στη ζωή της Δήμητρας Παζινού, της τρανσέξουαλ από το «Big Brother».Κρύβει μια πολύ τραγική ιστορία. Η οικογένειά της , τα περισσότερα μέλη της οικογένειάς της δεν θέλουν να τη βλέπουν ούτε ζωγραφιστή. Η αδελφή της σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχουμε συλλέξει δεν έχει καμία επικοινωνία και επαφή μαζί της . Είναι και παντρεμένη και έχει και παιδιά.. Ο πατέρας της , κάποιοι από τη γειτονιά μας είπαν ότι πέθανε από το μαράζι. Πήγαμε στο σχολείο της , πήγαμε να δούμε τη μητέρα της , η οποία δεν ήθελε να μιλήσει. Το σεβόμαστε, μας έκλεισε την πόρτα. Πάμε να δούμε τι θα δούμε στη συνέχεια.

Σ' αυτό το σημείο προβάλλεται το εξής τρέιλερ στην οθόνη:«Το δράμα της Δήμητρας Παζινού. Η αδερφή της την διέγραψε όταν από Δημητράκης έγινε Δήμητρα. Ο πατέρας της σύμφωνα με μαρτυρίες των γειτόνων πέθανε απ' τον καημό του όταν ο γιος του άλλαξε φύλο. Μια αναδρομή στα δύσκολα παιδικά χρόνια του Δημητράκη, που ήταν ο περίγελος του σχολείου και αναγκάστηκε να το σταματήσει.

σε λίγο..... »

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Ήθελα να ταράξει μόνο εδώ.....

Εδώ διακόπτεται η αναφορά στο θέμα της καταγγελίας.

- Τηλεπαρουσιάστρια : Σε λίγο θα τα δείτε όλα αυτά. Σήμερα να μιλήσουμε, θέλω να μου σχολιάσετε λίγο ένα δημοσίευμα.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Μάλιστα.

- Τηλεπαρουσιάστρια : Έχω βάλει μια φωτογραφία της Ελεονώρας Μελέτη με τον Τσαλίκη να χορεύει. Να τη δούμε.

Προβάλλεται στην οθόνη η εν λόγω φωτογραφία και συνεχίζεται η αναφορά σ' αυτό το θέμα με λεζάντα : «ΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΟΝΟΡΑ»

Ακολουθεί αναφορά της - Τηλεπαρουσιάστριας στο πώς οι τηλεθεατές μπορούν με ένα τηλεφώνημα να κερδίσουν στο τέλος της εκπομπής μια τηλεόραση και 5000€. Συνεχίζεται η εκπομπή με το θέμα της Χρυσάνθης από το FAME STORY και τη σχέση της με μεγαλογιατρό, του οποίου διαλύει το σπίτι. Προβάλλεται στην οθόνη η Χρυσάνθη να τραγουδά και η λεζάντα: «Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΟΥ FAME ΜΕ ΧΩΡΙΣΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΕΛΥΣΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ»

Στις [00:30] επανέρχεται στην οθόνη τρέιλερ με το επίμαχο θέμα της καταγγελίας: «Το δράμα της Δήμητρας Παξινού. Η αδερφή της την διέγραψε όταν από Δημητράκης έγινε Δήμητρα. Ο πατέρας της σύμφωνα με μαρτυρίες των γειτόνων πέθανε απ' τον καημό του όταν ο γιος του άλλαξε φύλο. Μια αναδρομή στα δύσκολα παιδικά χρόνια του Δημητράκη, που ήταν ο περιγέλος του σχολείου και αναγκάστηκε να το σταματήσει. σε λίγο..... »

Ακολουθούν διαφημίσεις.

Η παρουσιάστρια υπενθυμίζει στους τηλεθεατές πώς μπορούν με ένα τηλεφώνημα να κερδίσουν στο τέλος της εκπομπής μια τηλεόραση και 5000€.

Ακολούθως η παρουσιάστρια κάνει εισαγωγή του θέματος με λεζάντα: «ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΜΑΓΙΑ ΣΤΟ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΣΑΛΙΚΗ» Ακολουθεί διάλογος με τους συμμετέχοντες για αυτό το θέμα.

Επόμενα θέματα με υπότιτλους: «ΤΙ ΕΙΔΑΜΕ ΧΘΕΣ ΣΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΚΕΝΤΡΑ», «ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΤΗ ΛΕΚΑΝΗ», «Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΩΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΟΙΜΟΝΟΥ»

Διακοπή για διαφημίσεις.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ήρθε η ώρα να κουβεντιάσουμε το θέμα το οποίο σας έχουμε προλογίσει, ένα θέμα το οποίο είδαμε ότι σας ενδιαφέρει γιατί είχαμε και αρκετά τηλέφωνα για αυτό το θέμα. 6886714-715-716 . 6886714-715-716 (προβάλλονται παράλληλα τα τηλέφωνα επικοινωνίας και το e-mail του σταθμού στην οθόνη). Αφορά τη Δήμητρα Παξινού του Big Brother , την τρανσέξουαλ. Έχουμε κάνει μια αναδρομή στη ζωή της. Ανακαλύψαμε μια πραγματικά τραγική ιστορία, μια ιστορία που κρύβουν πολλοί άνθρωποι οι οποίοι έχουν κάνει αλλαγή φύλου, κάτι το οποίο δεν είναι εύκολο, δεν γίνεται εύκολα αποδεκτό, όχι μόνο από την κοινωνία αλλά και από το οικογενειακό τους περιβάλλον και μιλάμε για μία τραγική ιστορία καθώς η αδερφή της , η οποία είναι παντρεμένη, πληροφορηθήκαμε ότι δεν θέλει να έχει καμία σχέση μαζί της και το οικογενειακό περιβάλλον της αδερφής της δεν ξέρει καν την ύπαρξή της. Δεν ξέρει ότι η αδερφή της είχε έναν αδελφό, ο οποίος έγινε αδερφή και από Δημήτρη έγινε Δήμητρα.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Συγγνώμη πού ζούνε αυτά τα άτομα, δηλαδή; Γιατί κάποια στιγμή θα πρέπει να ζούνε σε κάνα χωριό, ξέρω εγώ;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Όχι δεν είναι έτσι. Δεν είναι έτσι. Είναι πολύ δύσκολα άμα είναι στη δική σου οικογένεια.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Μα γιατί δεν είναι έτσι;

- Τηλεπαρουσιάστρια : Αν είναι στη δική σου οικογένεια το αποδέχεται πολύ δύσκολα. Κι αυτοί οι άνθρωποι έχουν το δικαιολογητικό τους.

- Άλλη γυναίκα απ' το πάνελ: Ε, βέβαια.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Εγώ γνωρίζω καταστάσεις αντίθετες κυρία Στεφανίδου.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Τι να πω; Επίσης ο πατέρας του Δημήτρη που έγινε Δήμητρα ...

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Αυτό ίσως , ναι.

- Τηλεπαρουσιάστρια: ... κάποιος από τη γειτονιά λένε ότι πέθανε από το μαράζι του. Η μητέρα του , που πήγαμε να της μιλήσουμε, μας έκλεισε την πόρτα. Σεβαστό ότι δεν θέλει να μας μιλήσει. Μας έκλεισε την πόρτα. Να δούμε , πήγαμε στη γειτονιά, στο σχολείο όπου μεγάλωσε, μας μίλησαν άνθρωποι που θυμούνται τη Δήμητρα ως Δημητράκη. Να δούμε το βίντεο.

Μέχρι αυτό το σημείο στην οθόνη προβάλλεται στο μισό της μέρος η εικόνα της Δήμητρας. Ακολουθεί το βίντεο και στο κάτω μέρος της οθόνης παρουσιάζεται η λεζάντα, η οποία και εμφανίζεται σε όλη τη διάρκεια παρουσίασης του θέματος: «ΤΟ

ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΠΑΞΙΝΟΥ, Η ΑΔΕΡΦΗ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΞΕΡΕΙ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΠΕΘΑΝΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ».

Στις [01:06] ο ρεπόρτερ της εκπομπής βρίσκεται μπροστά από μια πόρτα ενός σπιτιού , την οποία ανοίγει μια γυναίκα, της οποίας το πρόσωπο καλύπτεται επίτηδες από το σταθμό σε σύννεφο για να μην γίνεται διακριτό.

- Συνεργάτης του ANT1: Γεια σας, τι κάνετε; Από τον ANT1 είμαστε. Καλημέρα. Μισό λεπτό! Μισό λεπτό!

Η πόρτα κλείνει αμέσως. Ακολουθεί εικόνα από το 3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ με την ανάλογη μουσική υπόκρουση και έπειτα προβάλλονται διάφορες εικόνες της Δήμητρας από τον Big Brother.

- Ρεπόρτερ του ANT1: Η Δήμητρα του Big Brother διάλεξε το επίθετο Παξινού γιατί θαύμαζε τη μεγάλη πρωταγωνίστρια του θεάτρου, την Κατίνα Παξινού. Η άγνωστη ζωή της νεαρής τρανσέξουαλ θα μπορούσε να γίνει θεατρικό έργο και να ακουμπήσει στις ευαίσθητες χορδές του κοινού έπειτα από όλα αυτά που έχει ζήσει.

Στην οθόνη εξακολουθούν να προβάλλονται σκηνές με την Δήμητρα Παξινού και έχει προστεθεί από πάνω η επιγραφή: Η «ΑΓΝΩΣΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ» καθώς και η διευκρίνιση: ΤΑΣΟΣ ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ

- Ρεπόρτερ του ANT1: Ο μικρός Δημήτρης μεγάλωσε σε αυτή τη γειτονιά της Θεσσαλονίκης. Πήγε σε αυτό το σχολείο.

Σ' αυτό το σημείο προβάλλονται εικόνες του σχολείου.

- Ρεπόρτερ του ANT1: Για τους περισσότερους τα μαθητικά χρόνια είναι μια ρομαντική αναφορά. Για το μικρό Δημήτρη που έμοιαζε τόσο πολύ με κορίτσι και γινόταν αντικείμενο χλευασμού από τους συμμαθητές του παραμένει ένα τραύμα ζωής.

- Άντρας ερωτώμενος από τον ρεπόρτερ: Εγώ δεν ξέρω εάν είναι κορίτσι ή αγόρι. Εγώ ξέρω ότι εδώ ήταν, αποφοίτησε από εδώ, έφυγε. Ήταν ένα καλό παιδί, ήσυχο . Τώρα τι έγινε μετά από το Λύκειο, δεν ξέρω.

- Ρεπόρτερ του ANT1: Η συμπεριφορά του πώς ήταν στο σχολείο του;

- Άντρας ερωτώμενος από τον ρεπόρτερ: Η συμπεριφορά του εξαιρετική, καλό παιδί , υπάκουο, καλός μαθητής, Τώρα τι έγινε μετά το λύκειο δεν ξέρω.

- Έτερος άντρας ερωτώμενος: ...την ήξερα αυτή. Έβλεπα και στην τηλεόραση και την εκπομπή, το Big Brother, αλλά μετά το διαπίστωσα ότι ήταν αυτή.

- Έτερος άντρας: Το παιδί έκανε αυτό που έκανε και καλά κάνει. Από κει και πέρα τι να Στην οθόνη εμφανίζεται και πάλι η εικόνα της Δήμητρας Παξινού και πάνω της αναγράφεται: Η MANA ΕΙΝΑΙ MANA.

- Ρεπόρτερ του ANT1: Ακούστε τώρα με προσοχή την αντιμετώπιση που τυγχάνει από την οικογένειά της η Δήμητρα Παξινού. Ο πατέρας της ,τον οποίο έχασε πριν τέσσερα χρόνια, την είχε ουσιαστικά αποκληρώσει. Μετά την επέμβαση αλλαγής φύλου ο άνθρωπος αυτός έπαθε καρδιακό επεισόδιο από τη στενοχώρια και την απογοήτευση που ένιωσε. Μια αδερφή, παντρεμένη με παιδιά κρατάει επτασφράγιστο μυστικό την αδερφική σχέση με την νεαρή παίκτρια του Big Brother. Το θεωρεί ντροπή και τα ανίψια της Δήμητρας δεν γνωρίζουν ποια είναι η θεία τους. Η μητέρα είναι απλώς η τραγική φιγούρα του δράματος. Βλέπει κρυφά την κόρη της. Κάνουν μυστικές συναντήσεις σε καφετέριες και μαθαίνει έτσι τα νέα της

Στο σημείο αυτό βλέπουμε στην οθόνη πλάνο από το σπίτι της μητέρας , την ώρα που αποφεύγει το ρεπόρτερ του ANT1 και επαναλαμβάνεται η σκηνή:

- Συνεργάτης του ANT: Γεια σας, τι κάνετε; Από τον ANT1 είμαστε. Καλημέρα.

Μισό λεπτό! Μισό λεπτό!

Το πρόσωπο της γυναίκας καλύπτεται επίτηδες από το σταθμό σε σύννεφο για να μην γίνεται διακριτό.

- Ρεπόρτερ του ANT: Όπως είδατε η μητέρα της Δήμητρας δεν θέλησε να μιλήσει στο συνεργάτη της εκπομπής μας. Ο καημός συνοδεύει τη μοναξιά της.

Στο σημείο αυτό προβάλλεται εικόνα της Δήμητρας και από πάνω η επιγραφή: Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΟΥΛΟΥΔΟΥ

- Ρεπόρτερ του ANT1: Η Δήμητρα Παζινού είδε το σκληρό πρόσωπο της νύχτας δουλεύοντας ως λουλουδού πριν από οκτώ χρόνια. Το έκανε καθαρά για βιοποριστικούς λόγους..

- Ερωτώμενος του ANT1: Δούλεψε γύρω στους , ξέρω εγώ , περίπου μία σεζόν δούλεψε. Δεν μου' δωσε κανένα δικαίωμα πουθενά, ούτε και στα υπόλοιπα παιδιά του προσωπικού. Ήταν σωστή στη δουλειά της, μια χαρά ήταν.

- Ρεπόρτερ του ANT1: Στο Big Brother αυτό που ζητάει δεν είναι μόνο δημοσιότητα, δόξα και αναγνώριση.

Ακολουθεί ένθετο κομμάτι συζήτησης της Δήμητρας Παζινού με την Τατιάνα Στεφανίδου από παλαιότερη εκπομπή.

- Δήμητρα Παζινού: Πιστεύεις ότι διαφέρω από κάποια άλλη κοπέλα;

- Τατιάνα Στεφανίδου: Εσύ πιστεύεις ότι διαφέρεις;

- Δήμητρα Παζινού: Όχι.

- Ρεπόρτερ του ANT1: (Συνέχεια) Είναι όπως έχει πει και η ίδια πολύ πιο ουσιαστικά πράγματα. Να την πιστέψουν, να την αγκαλιάσουν, να την αποδεχτούν, να την αγαπήσουν.

Στην οθόνη προβάλλονται εικόνες από το παιχνίδι Big Brother και η εικόνα επανέρχεται στο στούντιο της εκπομπής και παρουσιάζεται στο μισό της κομμάτι εικόνα από την παλιά γειτονιά της Δήμητρας Παζινού.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Λοιπόν, να πούμε ότι εμείς αναζητήσαμε τη - Μητέρα της Δήμητρας και την αναζητήσαμε από την προηγούμενη φορά που είχε βγει το θέμα ότι ήταν υποψήφια για πρώτο γυναικείο ρόλο στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Η μητέρα της λοιπόν από τότε , γιατί ξέρουμε και το επίθετό της , το πραγματικό της επίθετο. Θα μου πείτε γιατί δεν το είπατε στο βίντεο. Διότι αν δούμε ότι μία οικογένεια θεωρεί ότι το παιδί της έκανε αλλαγή φύλου κι αυτό την εκθέτει και το θεωρεί όνειδος, θεωρεί ντροπή ως γεγονός να έχει συγγένεια με αυτό το άτομο , γι' αυτό κι εμείς δεν λέμε το επίθετο γιατί βρήκαμε πολύ λίγα τέτοια ονόματα σ' όλη την Ελλάδα. Πήραμε λοιπόν τηλέφωνο μία κυρία που θεωρούσαμε ότι ήταν η μαμά της και την παίρναμε καιρό και ρωτούσαμε αν είναι η μητέρα της Δήμητρας. Εκείνη αρνείτο ότι την ξέρει.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Τραγικό για μια μάνα αυτό όμως, ε;

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Πω! Πω! Είναι λογικό.

- Τηλεπαρουσιάστρια: αρνείται ότι ξέρει τη Δήμητρα Παζινού. Θεωρούσαμε ότι δεν είναι η μητέρα της.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Σωστό.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Θεωρούσαμε ότι για να την αρνείται ίσως είχαμε κάνει λάθος στο τηλέφωνο. Πήγαμε στη γειτονιά. Οι άνθρωποι που ήταν εκεί... .. Ψάξαμε την πραγματική της μητέρα. Λέμε δεν μπορεί η πραγματική της μητέρα να την αρνείται, να λέει δεν την ξέρω. Θα τη βρούμε λέμε τη μητέρα της. Πήγαμε στη γειτονιά. Η γειτονιά μας είπε ότι η μητέρα της μένει εκεί. Τον ξέρουμε τον Δημητράκη, ως Δημητράκη τον ξέρουμε.

- Ρεπόρτερ του ANT1: Ναι, έτσι είπαν, τα καλύτερα, είπαν και πολύ καλά λόγια, είδες ότι δηλαδή πάντα τον, είχε αφήσει πολύ καλά δείγματα συμπεριφοράς και χαρακτήρα η Δήμητρα ως Δημήτρης, έτσι; Πριν και μετά δηλαδή την αλλαγή επέμβασης φύλου ε και... ..

- Τηλεπαρουσιάστρια: Τέλος πάντων πήγαμε στη γειτονιά. Μας λένε εκεί μένει η μαμά του Δημήτρη, της τωρινής Δήμητρας. Πάμε εκεί, χτυπάμε την πόρτα, ανοίγει η γυναίκα.

Γιατί της καλύψαμε το πρόσωπο θα μου πείτε. Άμα η ίδια δεν θέλει να πει ότι ... και ντρέπεται, ούτε το όνομά της θα πούμε, ούτε το πρόσωπο. Εντάξει είναι επιλογή της. Βέβαια ούτε προσωπικό δεδομένο είναι ούτε τίποτα. Εν πάση περιπτώσει αισθανόμαστε ότι δεν είχε διάθεση να βγει στην κάμερα η γυναίκα και από ευαισθησία της καλύψαμε και το πρόσωπο και τα στοιχεία αλλά αυτό που μας έκανε πραγματικά τρομερή εντύπωση είναι πόσο πολύ αυτή-εντάξει εντύπωση δεν μας έκανε γιατί είναι, έχει λογική-πόσο ντρέπεται αυτή η οικογένεια γι' αυτό το πράγμα.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Να ρωτήσω κάτι, Τατιάνα; Αν θέλεις, μας απαντάς.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ναι.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Η Δήμητρα έχει δώσει κάποιο τηλέφωνο για έκτακτη ανάγκη άμεσου...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Όχι.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Όχι. Αυτό, παιδιά, είναι τραγικό όμως, δεν είναι; Γιατί η γυναίκα αυτή, ο άνθρωπος αυτός δεν έχει κανένα δικό της άνθρωπο, δηλαδή δεν έχει ταυτότητα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Όλα τα παιδιά που μπήκαν στο Big Brother δώσανε τηλέφωνα, οικογένειες, φίλους. Έτσι γίνεται πάντα.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Ναι. Ναι.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ειδικά άμα χρειαστεί να ειδοποιήσεις κάποιον, μπορεί κάτι να σου συμβεί φυσικά, δεν ξέρεις, έτσι; Κλεισμένοι μέσα σ' ένα σπίτι. Δεν έδωσε κανένα τηλέφωνο ποτέ.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Ούτε φίλου;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ούτε φίλου, όχι ούτε κανέναν.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Φίλος, συγγνώμη, Τατιάνα μου, επειδή ξέρω εγώ έναν φίλο. Έχουμε έναν κοινό φίλο με τον... με την κοπέλα τέλος πάντων, την κυρία Παξινού, ε, το Γιώργο το Νάσιο, ε και μου 'χει πει τα καλύτερα. Αυτό, επειδή ήρθες με ένα λάθος της φύσης σ' αυτή τη ζωή δεν σημαίνει ότι πρέπει να σε αποκηρύξουν οι πάντες και προπαντός η μητέρα σου.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Είναι όμως δύσκολο...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Μου λένε τώρα ότι έχει δώσει μόνο το τηλέφωνο μιας φίλης της.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Μιας φίλης της.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Να ρωτήσω τώρα κάτι γι' αυτό που λέει η Τίνα; Άρα παίζει πολύ μεγάλο ρόλο τι λέει η κοινωνία γιατί η μαμά της τη βλέπει. Άρα η μάνα της την αγαπάει πολύ.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Η μαμά της δεν έχει...

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Να σου πω η μαμά της ήθελε να έχει επαφή.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Η μαμά της τη βλέπει.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Συγγνώμη η μαμά της δεν έχει ευθύνες, η μαμά και ο μπαμπάς που γεννήθηκε έτσι το παιδί, Ε, κάτι στο DNA, κάτι έγινε. Δεν μπορεί ξαφνικά να της ήρθε από Δημήτρης να γίνει Δήμητρα στα καλά του καθουμένου. Το παιδί γεννήθηκε, υπήρχε ένα λάθος της φύσης και γι' αυτό ευθυνόμεθα εμείς οι γονείς κάποια στιγμή.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Άρα λοιπόν, Τίνα, παίζει δηλαδή περισσότερο ρόλο το τι θα πει ο κόσμος.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Αυτό με ενοχλεί.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Κι αυτό είναι τραγικό.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Να αποκηρύξει ένας πατέρας το παιδί του ή μάνα είναι άλλη έννοια. Συγγνώμη που το λέω. Συγγνώμη από τους πατεράδες όλους. Η μάνα δεν μπορεί, το παιδί της, ο μεγαλύτερος εγκληματίας να είναι, θα πάει και θα τ' αγκαλιάσει.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Όμως δεν είναι εύκολο και για κάθε οικογένεια να το δεχτεί αυτό. Δηλαδή εγώ όταν είχα ακούσει τη Τζένη Χειλουδάκη να λέει ότι πόσο με στήριξαν οι γονείς μου κ.τ.λ., γεγονός που όλοι θαυμάζουμε, μου 'κανε όμως και μία

εντύπωση με την έννοια ότι δεν είναι εύκολο αυτό το πράγμα, δηλαδή δεν μπορεί να το συλλάβει κανείς αυτό γιατί συνέβη. Πώς ξαφνικά έχεις δηλαδή ένα αγοράκι, πάει δηλαδή και... Παιδιά εντάξει τώρα είναι λίγο τραβηγμένο.

- Άλλη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Μα δεν είναι ούτε η πρώτη ούτε η τελευταία περίπτωση αυτή.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Εντάξει δηλαδή δεν θα... Μεσ την καλή χαρά, ας πούμε, δεν είναι ακριβώς ό,τι πιο εύκολο.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Δεν είπα αυτό. Δεν είπα αυτό. Αλλά να σε παίρνει τηλέφωνο και να αρνείσαι ότι το παιδί σου είναι εκεί, αυτό είναι...

Μιλούν όλοι μαζί ενώ στη διάρκεια της συζήτησης προβάλλονται στην οθόνη συνεχώς εικόνες της υποτιθέμενης γειτονιάς της μητέρας και του περιστατικού όπου κλείνει την πόρτα στον ρεπόρτερ του ANTI.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Εν πάση περιπτώσει για να σας ολοκληρώσω και την ιστορία ενώ πηγαίναμε στη μαμά, χτυπούσαμε την πόρτα, αυτά λυσσάγαμε να βρούμε πού είναι η οικογένεια, γιατί εφόσον μας έλεγαν δεν είμαστε εμείς και δεν ξέρουμε, εντάξει θεωρούσαμε ότι δεν την ξέρουν.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Σωστά.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Πήγαμε στην κυρία, να δούμε αν είναι μαμά. Τελικά παίρνω πριν από λίγο τηλέφωνο και η γυναίκα που μας έλεγε δεν είναι παιδί μου λέει να εγώ είμαι η μητέρα, ζω ένα δράμα που το παιδί μου έχει γίνει, έχει αλλάξει φύλο. Δεν θέλω να πω τίποτα, δεν θέλω να μιλήσω στην τηλεόραση, δεν θέλω να ξέρει ο κόσμος ότι είμαι εγώ.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Πω! Πω!

- Ρεπόρτερ του ANTI: Να πω και κάτι άλλο.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Πήρε τηλέφωνο πριν από λίγο-να πεις Σπύρο ό,τι θες-εμείς το σεβόμαστε απόλυτα. Ούτε το επίθετο θα πούμε, ούτε τα στοιχεία θα αποκαλύψουμε, ούτε το πρόσωπο της μάνας θα δείξουμε, αφού η ίδια δεν θέλει να μιλήσει γι' αυτό. Ναι.

- Ρεπόρτερ του ANTI: Συνήθως όταν πηγαίνουμε έξω για να κάνουμε κάποιο ρεπορτάζ και να πάρουμε κάποιες δηλώσεις από γείτονες, ε, πάντα έχουν μια προσωπική επαφή και τους ξέρουνε, ε, προσωπικά δηλαδή τους ανθρώπους για τους οποίους εμείς ενδιαφερόμαστε. Εδώ βλέπουμε λοιπόν στις δηλώσεις των ανθρώπων που μίλησαν και στον επιστάτη του σχολείου, στους γείτονες να μην υπάρχει αυτή η επαφή. Δηλαδή μπορεί να συμπεράνει κανείς ότι είναι πάρα πολύ κλειστοί. Δεν υπήρχε επικοινωνία με τη γειτονιά της οικογένεια και της Δήμητρας. Εγώ αυτό μπορώ να συμπεράνω από αυτό.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Μάλιστα. Έχουμε μια - Παιδική φίλη της Δήμητρας στο τηλέφωνο.

Ακολουθεί τηλεφωνική συνομιλία:

- Τηλεπαρουσιάστρια: Καλό μεσημέρι.

- Παιδική φίλη της Δήμητρας: Καλό μεσημέρι.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ε, διαπιστώνουμε από τα όσα έτσι, από τις πληροφορίες που έχουμε συλλέξει ότι η Δήμητρα είναι ένα παιδί πάρα πολύ ταλαιπωρημένο διότι δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο στον κόσμο τούτο από το να σε αρνείται η οικογένειά σου ή εν πάση περιπτώσει κάποια μέλη σ' αυτής, κάποια μέλη αυτής.

- - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Ναι, και βέβαια και δεν είναι μόνο αυτό. Από μικρό είχε απόρριψη γενικότερα, ας πούμε.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Είσαστε, τη γνώριζες από τότε που ήταν παιδάκι, που πήγαινε στο σχολείο;

- Παιδική φίλη της Δήμητρας: Ναι. Ναι.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Από τι ηλικία τη γνωρίζετε;

- Παιδική φίλη της Δήμητρας: Επτά, περίπου εκεί.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Στο σχολείο δηλαδή αντιμετώπιζε από τα επτά της χρόνια ...
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Ε, όχι, όχι.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Όχι.
- Στο σημείο αυτό προβάλλεται στην οθόνη ευδιάκριτα η ταμπέλα ενός σχολικού συγκροτήματος στη Θεσσαλονίκη: «33° ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - 45°-46°-47° ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΑ - 51°-61°-62° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ».
- Παιδική φίλη της Δήμητρας: Αλλά την ιδιαιτερότητα την είχε από τότε μπορώ να σου πω, Τατιάνα. Η Δήμητρα ήταν πάντα ένα πολύ καλό παιδί. Δεν δημιουργούσε ποτέ κανένα πρόβλημα, ήταν ήρεμο, δεν ενοχλούσε κανένα. Απλώς είχε αυτή την ιδιαιτερότητα ότι ήταν ουσιαστικά κορίτσι. Ήταν η όψη του
 - Γυναίκα απ' το πάνελ: Θηλυπρεπής δηλαδή.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Δηλαδή από επτά χρονών αγοράκι έλεγες ότι μοιάζει με κορίτσι αυτό στα επτά του;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Όχι στην όψη, αλλά στη συμπεριφορά και στα παιχνίδια μας όλα, σ' αυτά που ήθελε. Παίζαμε πάντα σαν να είμαστε, σαν να είναι κορίτσι κι εκείνη μαζί μας. Δεν την ξεχωρίζαμε. Εγώ προσωπικά δεν την ξεχώρισα ποτέ ,ας πούμε. Μου λέγανε διάφοροι, ξέρω 'γω πιο μεγάλοι άνθρωποι ότι δεν...
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Στο σχολείο αντιμετώπιζε προβλήματα η Δήμητρα με τα υπόλοιπα παιδιά όσο μεγάλωνε, δηλαδή την κορόιδευαν και τέτοια;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Κοίταξε όχι, όχι τρομερά πράγματα. Απλώς εντάξει ξέρεις τα παιδιά πώς σε... πώς είναι τα παιδιά.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Είναι πολύ σκληρά τα παιδιά , ξεκάθαρο θέμα.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Αυτό είναι.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Το σχολείο το τελείωσε ή το σταμάτησε κάποια στιγμή;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Το σταμάτησε.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Το σταμάτησε σε ποια τάξη;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Η αλήθεια είναι πως εγώ δεν ξέρω μετά το γυμνάσιο τί έκανε, αν πήγε αλλού. Μπορεί να πήγε αλλού.Α!
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Εξαφανίστηκε απ' το σχολείο. Δεν ξέρουμε μήπως η οικογένειά της την έστειλε σ' άλλο σχολείο για να την εξαφανίσει ή αν ...
 - Νανά Παλαιτσάκη: Ή αν δεν συνέχισε και καθόλου
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Αν η ίδια δεν άντεχε να πηγαίνει στο σχολείο.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Ακριβώς.
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Όχι. Όχι δεν εξαφανίστηκε, είχαμε επαφές
 - Νανά Παλαιτσάκη: Να ρωτήσουμε , Τατιάνα τη φίλη τι σχέση είχε με την οικογένεια;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Προφανώς λογικά πρέπει να σταμάτησε μετά.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Να σας ρωτήσουμε κάτι, Γεια σας, η Νανά είμαι.
 - Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Ναι.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Εσείς που είσασαν παιδική φίλη ...
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Μα είναι άλλος ένας κύριος ...
 - Νανά Παλαιτσάκη: Α! Ναι.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: ... στο τηλέφωνο, ο Δημήτρης, ο οποίος γνωρίζει καλά τη Δήμητρα. Συγγνώμη.
 - Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Καλησπέρα
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Καλησπέρα, Δημήτρη.
 - Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Εγώ γνωρίζω τη Δήμητρα από το '96.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Μάλιστα.
 - Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Όταν δουλεύαμε σε ένα νυχτερινό μαγαζί, εκείνη ήταν λουλουδού, εγώ φωτογράφος.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Α! Ένα λεπτό τότε, να σας δώσω το λόγο σε λίγο για να μιλήσουμε με την παιδική φίλη, να ολοκληρώσει, γιατί τη γνωρίζατε αργότερα εσείς.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Έχει ενδιαφέρον, έχει ενδιαφέρον να μας έλεγε, Τατιάνα η παιδική της φίλη πώς ήταν η σχέση της ως παιδιού της Δήμητρας όταν ήταν Δημήτρης με την οικογένειά της. Πηγαίνατε σπίτι της, κάνατε παρέα, βλέπατε τους γονείς της;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Πήγαίνα, ναι. Κάναμε παρέα αλλά δεν υπήρχε κανένα πρόβλημα.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Κανένα πρόβλημα.
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Τουλάχιστον από ό,τι εμείς βλέπαμε, τώρα μέσα...
 - Νανά Παλαιτσάκη: Και με την αδερφή της δεν υπήρχε πρόβλημα;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Απ' ό,τι φαίνεται δεν υπήρχε τότε πρόβλημα.
 - Γυναίκα απ' το πάνελ: Η αδερφή της μεγαλύτερη ή μικρότερη;
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Ένα λεπτό να απαντήσει σε αυτό. Ξέρετε ότι μετά δημιουργήθηκε πρόβλημα;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Ξέρω, ναι ότι μετά υπήρχε πρόβλημα. Ακριβώς τώρα τί
 - Γυναίκα απ' το πάνελ: Μετά την αλλαγή φύλου; ... έγινε δεν μπορώ να ξέρω αλλά ξέρω ότι υπήρχε πρόβλημα.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Να σας πω, επειδή στο γυνάσιο...
- Στο σημείο αυτό, επαναπροβάλλεται στην οθόνη ευδιάκριτα η ταμπέλα ενός σχολικού συγκροτήματος στη Θεσσαλονίκη: «33° ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - 45°-46°-47° ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΑ - 51°-61°-62° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ».
- Τηλεπαρουσιάστρια: Να ρωτήσω κάτι. Περίμενε. Πάνω σ' αυτό, θέλω να μείνω πάνω σ' αυτό.
 - Νανά Παλαιτσάκη: Μπράβο!
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Η αδερφή της λοιπόν και κάποια άλλα μέλη της οικογένειας μετά την αλλαγή φύλου είχαν πρόβλημα. Η αδερφή της είναι, έχει οικογένεια. Η οικογένεια της αδερφής της ξέρει ότι υπάρχει μία τρανσέξουαλ αδερφή;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Τατιάνα, δεν ξέρω ακριβώς. Αυτά που ακούω εγώ...
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Ναι.
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: ... γιατί να σου πω σάνταρ ότι το ξέρω δεν το ξέρω. Αυτά που ακούω είναι ότι έχει πρόβλημα, ας πούμε και το ότι δεν ξέρουν, αλλά τώρα...
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Ότι μπορεί ας πούμε και τα παιδιά, τα ανιψάκια της να μην ξέρουν την ύπαρξή της;
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Ε! Τέτοια ακούγονται
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Τέτοια ακούγονται.
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Τώρα δεν ξέρω ακριβώς όμως εάν ισχύουν.
 - - Γυναίκα απ' το πάνελ: Μα και εγώ πιστεύω ότι δεν θα ξέρουν. Το περιβάλλον του άντρα της αδερφής της αποκλείεται να το ξέρει. Αποκλείεται. Δηλαδή από κείνους εγώ πιστεύω ότι θέλουν να το κρύβουν, από τους καινούριους ανθρώπους που μπήκαν στην οικογένεια.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Από τους συγγενείς.
 - Παιδική φίλη της Δήμητρας: Ίσως να είναι και έτσι αλλά δεν ξέρω, εγώ ψέματα δεν λέω.
 - Τηλεπαρουσιάστρια: Μάλιστα, ωραία. Να πάμε τώρα στον Δημήτρη, ο οποίος Δημήτρης, μου λένε, μιλάει με τη μαμά της Δήμητρας, έχει επαφή. Άρα ξέρει ίσως να μας πει περισσότερα για τα όσα έχει περάσει η Δήμητρα. Ναι, Δημήτρη.
 - Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Καλησπέρα. Εγώ γνωρίζω και τη Δήμητρα πάρα πολύ, την μητέρα της, εγώ μιλούσα πριν με τη μητέρα της. Η μητέρα της είναι σε μεγάλη ηλικία. Έχει κάποια προβλήματα. Ο λόγος που δεν θέλει να βγει είναι γιατί δεν θέλει να δώσει έκταση στο θέμα και να συγχυστεί γενικότερα. Η Δήμητρα και όταν πηγαίνει

Θεσσαλονίκη μένει στο πατρικό της το σπίτι. Κανένα πρόβλημα, βγαίνουν κι έξω και το ξέρει και όλη η γειτονιά αυτό. Δεν υπάρχει οικογενειακό πρόβλημα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Να ρωτήσω κάτι Δημήτρη; Η Δήμητρα έμεινε στο πατρικό της σπίτι και όταν ζούσε ο πατέρας γιατί ο πατέρας τα τελευταία πέντε χρόνια, πέντε-έξι, έχει φύγει απ' τη ζωή.

- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Έχει φύγει απ' τη ζωή. Η Δήμητρα πήγαινε το λιγότερο μία φορά τη βδομάδα, τρώγανε μέχρι κάθε Κυριακή μεσημέρι μαζί. Δεν υπήρχε κανένα πρόβλημα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Και με τον πατέρα της;

- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Και με τον πατέρα της.

- Νανά Παλαιτσάκη: Άρα Δημήτρη...

- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Με τον πατέρα της είχε τέλειες σχέσεις και της έγραψε κι ένα σπίτι. Δεν τίθεται τέτοιο πρόβλημα.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Δεν μου, συγγνώμη, δεν μου φαίνεται και πολύ λογικό αυτό που λέτε κύριε Δημήτρη. Γιατί από τη μία δεν βγαίνει αυτή η μάνα να πει ναι εδώ είμαι κι από την άλλη μου λέτε ότι είναι μες την καλή χαρά, ότι πάει φορά, δύο φορές και τρώει εκεί στο σπίτι όποτε πάει στη Θεσσαλονίκη.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Της έγραψε και σπίτι ο πατέρας της.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Της έγραψε και σπίτι, δηλαδή εγώ δεν βρίσκω κανένα πρόβλημα, συγχωρέστε με.

- Έτερη - Γυναίκα απ' το πάνελ: Πέθανε από τον καημό.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Εδώ μας τα λέτε δηλαδή μια χαρά σαν να είναι το δικό μου το παιδί που δόξα τω θεώ είναι νορμάλ, είναι φυσιολογικό. (Εδώ η ομιλήτρια σταυροκοπιέται.)

- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Η μητέρα της είναι εβδομήντα χρονών-εβδομήντα πέντε, είναι...

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Αυτός δεν είναι λόγος. Και ενενήντα να είναι η μάνα σου μπορεί να βγει από την ώρα που μπορεί να μιλήσει και να πει ναι το παιδί μου έτσι αλλιώς.

- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Μα δεν θέλει να δώσει δημοσιότητα και δεν θέλει να βγει στην κάμερα και δεν θέλει να μιλήσει...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Μα δεν της ζήτησε, ένα λεπτό, Δημήτρη μου. Δεν της ζήτησε κανείς να βγει στην κάμερα. Εμείς ένα τηλέφωνο κάνουμε και το κάνουμε εδώ και καιρό από τότε που προέκυψε το θέμα με τη Δήμητρα και η μητέρα της έλεγε ότι δεν ξέρω καμία Δήμητρα Παζινού.

Στην οθόνη επανεμφανίζεται ευδιάκριτα η ταμπέλα ενός σχολικού συγκροτήματος στη Θεσσαλονίκη: «33° ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - 45°-46°-47° ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΑ - 51°-61°-62° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ».

- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Εγώ δεν...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Είναι απλό όταν είσαι μητέρα λες ναι είμαι η μητέρα της Δήμητρας της Παζινού ...

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Αλλά δεν θέλω να πω περισσότερα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: ... δεν θέλω να μιλήσω, δεν θέλω να βγω στη δημοσιότητα, δεν θέλω να βγω στις κάμερες. Είναι το παιδί μου, το αγαπώ, το σέβομαι και τέλος.

- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Μου είπε ότι δεν θέλει να μιλήσει... (Δεν αφήνει η παρουσιάστρια τον φίλο της Δήμητρας Παζινού να μιλήσει σ' αυτό το σημείο.)

- Τηλεπαρουσιάστρια: Το να λες τόσο καιρό δεν ξέρω καμία Δήμητρα Παζινού είναι πολύ περίεργο.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Ε, ναι δεν γίνεται.

Σ' αυτό το σημείο, προβάλλεται ξανά η σκηνή μπροστά στην πόρτα της φερόμενης ως μητέρας της Δήμητρας Παζινού να μην επιτρέπει την είσοδο στον ρεπόρτερ του σταθμού.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Δηλαδή τόσα χρόνια που κάνουμε αυτή τη δουλειά είναι πολύ πρωτότυπο, πρέπει να ομολογήσω.
- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Γνωρίζω ότι η μητέρα της Δήμητρας στενοχωριέται πάρα πολύ για αυτά τα λόγια που λέγονται αυτή τη στιγμή ότι αρνείται το παιδί της. Η μητέρα της ...
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Ε, ας βγει λοιπόν.
- Έτερη γυναίκα απ' το πάνελ: Και τώρα τότε τι θέλει βρε παιδιά;
- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Μου είπε ότι θέλει να μιλήσει με την ίδια. Και επίσης η Δήμητρα έχει δώσει για τηλέφωνο ανάγκης και σε φίλους και σε δικούς σας ανθρώπους.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Να σας πω , επειδή επαφή τουλάχιστον με την εταιρεία παραγωγής του παιχνιδιού έχουμε ως εκπομπή κι επειδή πήραμε τηλέφωνο και ρωτήσαμε πριν τα πούμε αυτά που αναφέρουμε δεν έχει δώσει κανένα τηλέφωνο με την οικογένειά της.
- Άντρας σε τηλεφωνική συνομιλία: Εγώ γνωρίζω ότι έχει δώσει...
- Τηλεπαρουσιάστρια: Ένα λεπτό. Είναι η μητέρα της Δήμητρας στο τηλέφωνο. Καλό σας μεσημέρι .
- Μητέρα της Δήμητρας: Καλό σας μεσημέρι.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη.
- Μητέρα της Δήμητρας: Πάντως , Τατιάνα πολλά ψέματα λέτε εκεί.

Στο σημείο αυτό φαίνεται στην οθόνη το μικρό όνομα της μητέρας της κ. Παξινού ως κα ΕΛΕΝΗ.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Δεν σας ακούω καλά.
- Μητέρα της Δήμητρας: Πολλά ψέματα λέτε εκεί λέω.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Καλό είναι αυτό που θέλετε να μιλήσετε δημόσια να τα διευκρινίσετε όλα.
- Μητέρα της Δήμητρας: Λοιπόν εγώ με το παιδί μου έχω καλές σχέσεις και είχαμε πάντοτε και ο πατέρας του είχε σχέσεις καλές. Δεν υπάρχουν όλα αυτά που λέτε εκεί. Δεν ήθελα γι' αυτό να μιλήσω γιατί παίρνουν προέκταση τα πράγματα. Δεν μένουν εκεί που τα λέμε. Ε, ο Δημήτρης ερχόταν πάντοτε στο σπίτι και έρχεται και τον και κοιμάται εδώ.
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Και γιατί κάνατε τόσο καιρό να βγείτε και να τα πείτε; Είναι τόσο απλά.
- Έτερη γυναίκα απ' το πάνελ: Συγγνώμη. Καταρχήν... (Επικρατεί μια σύγχυση στο πάνελ καθώς φωνασκούν όλοι μαζί.)
- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη λέτε ο Δημήτρης ακόμα;
- Μητέρα της Δήμητρας: Όχι, λάθος έκανα.
(Συνεχίζει να επικρατεί κομπούζιο και τα σχόλια των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής δεν είναι διακριτά.)
- Μητέρα της Δήμητρας: Κοιτάζτε να σας πω. Κοιτάζτε. Θα σας πω δυο λόγια και θα κλείσουμε σας παρακαλώ πάρα πολύ. Εγώ δεν ήθελα να βγω γιατί αυτά παίρνουν προέκταση τα πράγματα. Ε, ό,τι ήθελε στη ζωή του έκανε. Εμείς το αγκαλιάσαμε.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Στη ζωή του, λέτε.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι. Ο Δημήτρης στη ζωή του;
- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν είπα ο Δημήτρης.
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Του δεν είναι της.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Ό,τι ήθελε στη ζωή του έκανε. Είναι ακόμη για σας το παιδί σας, ο Δημήτρης . Είναι λογικό
- Μητέρα της Δήμητρας: Λοιπόν μη τα σκαλίζετε τώρα, μη τα σκαλίζετε και θέλετε να βγάλετε άλλα πράγματα. Εγώ επειδή με είπε η κοπέλα μιλήστε λίγο με την Τατιάνα δυο

λεπτά γι' αυτό σας παρακαλώ πάρα πολύ , θέλω να λέγονται τα πράγματα με το όνομά τους κι όχι ψέματα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ωραία.

- Μητέρα της Δήμητρας: Εσείς πού τα βρήκατε όλα αυτά και τα λέτε ότι δεν έχουμε σχέσεις με το παιδί;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη εμείς είπαμε ότι έχετε σχέσεις και ότι πίνετε και καφέ μαζί.

- Μητέρα της Δήμητρας: Τα ακούω εγώ, τα ακούω τι λέτε.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Με την άλλη σας κόρη έχουν σχέσεις , με την κόρη σας την άλλη έχουν σχέσεις;

- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν θα σας πω περισσότερα πράγματα και ούτε σας ενδιαφέρει. Εγώ δεν θέλω να βγαίνω στον αέρα και να μιλώ γιατί βλέπω τώρα καμιά φορά το κανάλι σας που άλλα λέγονται και άλλα ακούγονται και δεν είναι ωραία πράγματα αυτά. Γιατί δεν λέτε την αλήθεια;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη ακούστε. Εμείς , ο λόγος που τόσο καιρό προσπαθούμε να σας βρούμε και να μας μιλήσετε...

- Μητέρα της Δήμητρας: Μα δεν ήθελα να μιλήσω, καλή μου.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη ακούστε με , ακούστε με ένα λεπτάκι. Δεν ήσασταν ποτέ υποχρεωμένη να μιλήσετε στον αέρα.

- Μητέρα της Δήμητρας: Οπότε;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Θέλετε να με ακούσετε όμως; Δεν ήσασταν ποτέ υποχρεωμένη να μιλήσετε στον αέρα. Όταν σας παίρνει ένας δημοσιογράφος και σας ρωτά αν είστε η μητέρα της Δήμητρας, για να κάνει το προφίλ της Δήμητρας, να πει δυο λόγια για τη ζωή της, είναι αναπόφευκτο της δημοσιότητας.

- Μητέρα της Δήμητρας: Λοιπόν , τι θέλετε άλλο να σας πω;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Τι θέλω; Θέλω να με αφήσετε για ένα δευτερόλεπτο να ολοκληρώσω την πρότασή μου. Ε, όταν παίρνει ένας δημοσιογράφος , παίρνει για να πάρει κάποιες πληροφορίες. Δεν σημαίνει ότι απαραίτητα έπρεπε εσείς να βγείτε στο γυαλί. Εσείς μας λέγατε δεν ξέρω καμιά Δήμητρα τόσο καιρό, Δεν είμαι η μητέρα της.

- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι, δεν ήθελα να μιλήσω...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ένα λεπτό, συγγνώμη, πήρα κι εγώ στο τηλέφωνο και μου είπατε κάνατε λάθος. Δεν έχω καμία σχέση, δεν ξέρω καμιά Δήμητρα. Αυτό για μας είναι πρωτοφανές στα χρονικά διότι πολλές μαμάδες δεν θέλουν να μιλήσουν και να βγάλουν τη φάτσα τους στην τηλεόραση, μας λένε, παιδιά δεν μ' αρέσει η τηλεόραση, δεν θα βγω. Εσείς λέγατε δεν ξέρω κανένα Δημήτρη. Εμείς όπως είδατε..

- Μητέρα της Δήμητρας: Εντάξει, βρε παιδί μου. Ήτανε γιατί δεν ήθελα να, να μιλήσω.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ωραία.

- Μητέρα της Δήμητρας: Το καταλαβαίνετε αυτό;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Το καταλαβαίνω, ίσως...

- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν το καταλαβαίνετε γιατί με ενοχλείτε εδώ και πάρα πολύ καιρό. Οφείλατε να σεβαστείτε, οφείλατε να σεβαστείτε του καθενός, πώς να το πω, ε, μυστικό, δράμα, πώς να το πω;

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Τι μυστικό είναι; Αφού βγαίνει η κόρη σας...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ένα λεπτό. Κυρία Ελένη ούτε μυστικό είναι , δράμα μπορεί να είναι αλλά εσείς μιλάτε για δράμα τώρα έτσι; Άρα το αντιμετωπίζετε ως δράμα. Άρα δεν λέμε εμείς ψέματα.

- Μητέρα της Δήμητρας: (Αφού κατορθώνει να αρθρώσει λόγο.) Α, κοιτάξτε παίρνετε τις κουβέντες και τις κάνετε τριχιά. Λοιπόν εγώ γι' αυτό δεν ήθελα τόσο καιρό να μιλήσω. Εκείνο που θέλω να επαναλάβω, το παιδί μου το στηρίξαμε πάρα πολύ στη ζωή κι εγώ κι ο πατέρας. Ο πατέρας του έχει πέντε χρόνια που έφυγε. Δεν είχε κάνει ακόμα την αλλαγή

όταν είχε φύγει ο πατέρας του και στο μεταξύ τώρα να ακούω ότι λέτε πέθανε από καημό γιατί έμαθε ότι , ότι έκανε αλλαγή. Μα δεν το ήξερε ο πατέρας του αυτό. Είχε πεθάνει ήδη. Γι' αυτό σας λέω άλλα λέτε, άλλα ακούν...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη, ακούστε με. Εμείς δώσαμε ...

- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν έχω τίποτε άλλο να σας πω. Ήθελα αυτό να μάθετε μόνο κι εγώ.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Ακούστε με ένα λεπτό. Εμείς δώσαμε κάποια στοιχεία, τα οποία επειδή εσείς λέγατε ότι δεν ξέρω καμία Δήμητρα Παζινού, τα συλλέξαμε από φίλους της Δήμητρας. Οι φίλοι αυτά μας είπαν, αυτά μεταφέραμε. Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι αν εσείς μας είχατε βοηθήσει να κάνουμε το προφίλ της χωρίς να εμφανιστείτε και να παρουσιαστείτε ή μας είχατε δώσει , μας είχατε παραπέμψει έστω σε κάποιον να μας μιλήσει αρμοδίως για τη Δήμητρα, δεν θα λέγαμε κι εμείς ανακρίβειες. Χαίρομαι πάρα πολύ όμως που λέτε ότι το παιδί σας το έχετε αγκαλιάσει κι αυτό είναι το σημαντικό.

- Μητέρα της Δήμητρας: (Προσπαθώντας να διακόψει την κ. Στεφανίδου) Το στήριξα...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Το σημαντικό είναι ότι εσείς το παιδί σας το έχετε αγκαλιάσει διότι μόνο έτσι βρίσκει κανείς την ψυχική γαλήνη, όταν οι γονείς τον αγκαλιάζουν και τον αποδέχονται. Αυτό είναι το θέμα ότι η μάνα , η μάνα της Δήμητρας είναι στο πλευρό της.

- Μητέρα της Δήμητρας: Πάντοτε από μικρό παιδί.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Κι απ' τη στιγμή που είστε στο πλευρό της όλα τ' άλλα δεν παίζουν κανένα ρόλο. Αυτό είναι το σημαντικό.

- Νανά Παλαιτσάκη: Εδώ με όλο το σεβασμό στην κυρία Ελένη. Ήθελα να πω κυρία Ελένη ...

- Μητέρα της Δήμητρας: Σας παρακαλώ μην λέτε ανακρίβειες στην τηλεόραση. Είπατε ότι η μητέρα της ακόμα...

- Νανά Παλαιτσάκη: Κυρία Ελένη μου, με όλο το σεβασμό σας διακόπτω γιατί, επειδή η Δήμητρα, που είναι πάρα πολύ θετικό το ότι βγαίνετε σήμερα και μιλάτε για όλες αυτές τις μάνες που αντιμετωπίζουν το ίδιο θέμα με σας και πιθανόν να νιώθουνε ότι πρέπει να διώχνουν τα παιδιά τους απ' την αγκαλιά τους.

- Μητέρα της Δήμητρας: Όχι, κακώς. Κακώς, πάντοτε το λέω.

- Νανά Παλαιτσάκη: Άρα, δίνετε ένα πολύ σημαντικό μήνυμα. Θα ήθελα όμως να σας ρωτήσω κάτι. Όταν η Δήμητρα πήγε στο παιχνίδι ήταν δεδομένο κι εφόσον βλέπεστε και μιλάτε πάρα πολύ συχνά ότι τα φώτα της δημοσιότητας θα πέφταν πάνω στο παιδί σας. Άρα, δυστυχώς εσείς δεν είστε προπονημένη για τη δημοσιότητα αλλά πιθανόν να το είχατε συζητήσει αυτό.

- Μητέρα της Δήμητρας: Όχι.

- Νανά Παλαιτσάκη: Δηλαδή, εφόσον βλέπεστε – έτσι δεν είναι , Τατιάνα; – και μιλάνε με τη μητέρα της η Δήμητρα, να συζητήσατε και το θέμα τι θα κάνετε αν σας βρουν οι δημοσιογράφοι και τι θα πείτε. Άρα, γι' αυτό φάνηκε πολύ περίεργο στους δημοσιογράφους να παίρνουν τηλέφωνο και να έχουν την απάντηση ότι δεν ξέρω καμία Δήμητρα Παζινού.

- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν ήθελα κοπέλα μου να μιλήσω, δεν ήθελα γιατί...

- Τηλεπαρουσιάστρια: Σεβαστό, σεβαστό απολύτως.

- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν είναι σεβαστό, γιατί επανειλημμένως το είπα και επανειλημμένως παίρνουν τηλέφωνο, με ποιο δικαίωμα χτυπούν την πόρτα μου;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη, ακούστε με, ακούστε με. Δεν είπατε ποτέ δεν θέλω να μιλήσω. Αν μας λέγατε δεν θέλω να μιλήσω , δεν θα μιλούσατε.

- Μητέρα της Δήμητρας: Καλά εγώ να σας ρωτήσω κάτι;

- Τηλεπαρουσιάστρια: Αν μας λέγατε δεν θέλω να μιλήσω, δεν θα μιλούσατε. Η κάμερα ήρθε στην περιοχή γιατί έψαχνε...

- Μητέρα της Δήμητρας: Συγγνώμη,...
- Τηλεπαρουσιάστρια: Όχι, δεν μ' ακούτε. Η κάμερα ήρθε στην περιοχή γιατί έψαχνε την οικογένεια της Δήμητρας. Και ο λόγος που οι δημοσιογράφοι σας παίρνουν και σας ξαναπαίρνουν είναι γιατί ψάχνουν την οικογένεια της Δήμητρας. εφόσον εσείς λέγατε δεν την ξέρω, δεν ξέρω καμία Δήμητρα Παξινού, κάνετε λάθος, είναι λογικό οι δημοσιογράφοι να σας ξαναενοχλούν γιατί υπάρχουν κι άλλοι γονείς παιδιών που έχουν μπει σε ριάλιτι, οι οποίοι έχουν πει , παιδιά, ναι είμαστε οι γονείς, δεν θέλουμε να μιλήσουμε γιατί δεν θέλουμε να βγούμε στη δημοσιότητα και δεν τους ξαναενοχλήσαμε ποτέ.
- Μητέρα της Δήμητρας: Μάλιστα.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Λοιπόν, άρα , άρα μην λέμε το μαύρο άσπρο. Εν πάση περιπτώσει, όπως και να 'ναι, το σημαντικό είναι ότι είστε κοντά στη Δήμητρα. Θα πάμε αμέσως σ' ένα διαφημιστικό διάλειμμα κι αμέσως μετά θα σας κάνω μια τελευταία ερώτηση.
- Μητέρα της Δήμητρας: Θα κλείσουμε;
- Τηλεπαρουσιάστρια: Περιμένετε στη γραμμή, αν θέλετε.
Ακολουθεί διαφημιστικό διάλειμμα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Η - Μητέρα της Δήμητρας είναι στο τηλέφωνο , η κυρία Ελένη.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι, σας ακούω.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Μας λέει ότι το παιδί της, μας λέει λοιπόν ότι το παιδί της το έχει στηρίξει, ότι είναι δίπλα του και είναι πολύ σημαντικό αυτό, ότι ήταν δίπλα του όλη η οικογένεια.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Και ο πατέρας μας λέτε ότι ήταν κοντά της.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι, ναι πάντοτε.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Την επέμβαση αλλαγής φύλου την έκανε αφού...
- Μητέρα της Δήμητρας: Μετά.
- Τηλεπαρουσιάστρια: ...αφού έφυγε ο πατέρας απ' τη ζωή;
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι και το άκουσα στην τηλεόραση, άκουσα στην τηλεόραση ότι πέθανε μ' αυτό τον καημό, γιατί έκανε αλλαγή φύλου ενώ είναι ψέματα αυτό.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Ο πατέρας της είχε αντιρρήσεις στο να αλλάξει το φύλο της;
- Μητέρα της Δήμητρας: Ε, ναι. Φοβότανε, φοβότανε, γι' αυτό.
- Νανά Παλαιτσάκη: Για την υγεία προφανώς.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι, γι' αυτό.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Φοβόταν τις επιπλοκές της επέμβασης;
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Α, μάλιστα. Η αδερφή της...
- Νανά Παλαιτσάκη: Τατιάνα να ρωτήσουμε την κυρία Ελένη, εάν μπορείτε να μας πείτε πότε, σε ποια ηλικία σας το αποκάλυψε ότι θέλει να κάνει αλλαγή φύλου, κυρία Ελένη και πώς αντιδράσατε εσείς και ο πατέρας της; Το είπε σε σας πρώτα; Το είπε στον πατέρα της; Ποια ήταν η πρώτη αντίδραση;
- Παύση. Η γυναίκα ακούγεται να είναι έτοιμη να κλάψει, αναστενάζει.
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Στενοχωριέστε τώρα;
- Νανά Παλαιτσάκη: Μας ακούτε, ε; Σας ρωτώ γιατί.....
- Μητέρα της Δήμητρας: Συγγνώμη, συγγνώμη δεν θέλω να επεκταθώ πιο πολύ. Αυτά που θέλετε σας τα είπα, με συγχωρείτε, κλείστε σας παρακαλώ.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη ακούστε με, ακούστε με ένα λεπτό σας παρακαλώ. Το να έχετε στηρίξει το παιδί σας σε μία του απόφαση δεν είναι ντροπή. Το να έχετε στηρίξει το παιδί σας είναι ό,τι πιο ανθρώπινο υπάρχει.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ε, ωραία , σας τα είπα.

- Τηλεπαρουσιάστρια: Εμείς μάθαμε επειδή ρωτάει η Νανά και θέλω να μείνουμε λίγο... Μεσολαβεί ένα κομμάτι όπου η κασέτα έχει πρόβλημα λόγω εμπλοκής του βίντεο και συνεχίζεται στο σημείο όπου απαντά η - Μητέρα της Δήμητρας.
- Τηλεπαρουσιάστρια: ...Σας είπε μανούλα μου, εάν δεν είχα και σένα θα μπορούσα να είμαι και του δρόμου.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι αυτό είναι αλήθεια.
- Νανά Παλαιτσάκη: Άρα είναι πολύ σημαντική η απόφασή σας για όσους ανθρώπους βρίσκονται στην ίδια κατάσταση που είχε βρεθεί η Δήμητρα λίγα χρόνια πριν, κυρία Ελένη. Και γι' αυτό σας ρώτησα για το ποια ήταν η αντίδρασή σας, γιατί εάν ένας γονιός με το που θα το ακούσει αυτό, πάθει πανικό, διώξει το παιδί του από το σπίτι, αρχίσει και έχει, που μπορεί να είναι απόλυτα δικαιολογημένες, αλλά θα ήθελα επειδή εσείς το βιώνετε το θέμα, το ζήσατε και μπορείτε να δώσετε και μια συμβουλή σ' άλλους που ακούνε, να μας πείτε ποια ήταν η αντίδραση εκείνη τη στιγμή.
- Μητέρα της Δήμητρας: Εκείνη τη στιγμή, ποια στιγμή; Όταν έμαθα...
- Νανά Παλαιτσάκη: Όταν σας είπε το παιδί σας ότι θέλει να αλλάξει το φύλο του.
- Μητέρα της Δήμητρας: Μα αυτό από χρόνια το ήξερα εγώ ότι το ήθελε.
- Νανά Παλαιτσάκη: Από πότε;
- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν μου το είπε απότομα ότι έτσι κι έτσι.
- Νανά Παλαιτσάκη: Από πότε κυρία Ελένη;
- Μητέρα της Δήμητρας: (Με έναν αναστεναγμό) Από δεκαοκτώ χρονών.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Το σχολείο το σταμάτησε ή πήγε σε κάποιο άλλο σχολείο επειδή αντιμετώπιζε προβλήματα με τον κοινωνικό περίγυρο;
- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν πήγε σχολείο. Το σταμάτησε και δεν ξαναπήγε.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Το σταμάτησε επειδή υπήρχε αυτή η σκληρότητα μες στο χώρο του σχολείου από τα άλλα παιδιά;
- Μητέρα της Δήμητρας: Ε, δυστυχώς. Δυστυχώς. Τώρα, εσείς τα ξέρετε καλύτερα αυτά. Όταν μάθουν, τον άλλο, τον άλλο, τον βλέπουν σαν λεπρό. Δεν ξέρουνε. Ο Θεός να μην δώσει σε κανέναν, σε κανέναν, αλλά δεν το εύχομαι αυτό σε καμία μάνα, αλλά ούτε κι εμείς, ούτε κι εμείς. Εγώ πιστεύω ότι κανένας γονιός δεν το θέλει αυτό να το έχει το παιδί του. Είτε ναρκωτικά παίρνει, είτε, τέλος πάντων, έτσι δεν είναι;
- Τηλεπαρουσιάστρια: Και πώς, πώς περνούσαν οι ώρες της Δήμητρας; Ήταν κλεισμένη στο σπίτι;
- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν ήταν κλεισμένη. Πώς ήταν κλεισμένη;
- Τηλεπαρουσιάστρια: Απέφευγε τα παιδιά της γειτονιάς;
- Μητέρα της Δήμητρας: Όχι, όχι έβγαине.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Στο γυμνάσιο σταμάτησε το σχολείο;
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι, Τρίτη γυμνασίου.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Τρίτη γυμνασίου.
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Θέλω να ρωτήσω με την κόρη σας ...
- Μητέρα της Δήμητρας: Λοιπόν, λοιπόν...
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Εγώ θέλω να το ακούσω αυτό, είναι ένα θέμα ...
- Τηλεπαρουσιάστρια: Είναι το μόνο θέμα που δεν θέλει να απαντήσει.
- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν θέλω να απαντήσω.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Όχι εντάξει. Αυτό το σεβόμαστε.
- Μητέρα της Δήμητρας: Και θα κλείσω, σας παρακαλώ πάρα πολύ.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Το σεβόμαστε. Όχι, κυρία Ελένη αυτό είναι σεβαστό και είναι κατανοητό. Είναι και κάτι ακόμα που σας πληγώνει άλλωστε. Δεν υπάρχει λόγος να επεκταθούμε σ' αυτό, το σεβόμαστε και επίσης επαναλαμβάνω ότι ούτε το επίθετό σας θα αναφέρουμε στον αέρα αν υπάρχει θέμα.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ευχαριστώ πάρα πολύ.

- Γυναίκα απ' το πάνελ: Μια που είπες επίθετο, να ρωτήσω κάτι, Τατιάνα;
- Τηλεπαρουσιάστρια: Ούτε το πρόσωπό σας θα δείξουμε, ούτε τίποτα. Σεβόμαστε όμως ότι η μητέρα αυτή έχει καταφέρει να βγάλει ένα παιδί ...
- Νανά Παλαιτσάκη: Συγχαρητήρια, μπορούμε να πούμε, βεβαίως συγχαρητήρια
- Τηλεπαρουσιάστρια: ... το οποίο είναι αυτό που είναι και το οποίο δεν κατέληξε, κι αυτό έχει να κάνει με τη δική σας συμπαράσταση κυρία Ελένη και μπράβο σας, ό,τι κι αν έγινε λάθος και το παιδί έγινε, άλλαξε το φύλο του. Το γεγονός ότι δεν κατέληξε στο πεζοδρόμιο και ότι προσπαθεί να βρει κάποιους ορίζοντες, να γίνει ηθοποιός, να κάνει κάποια πράγματα στη ζωή του αυτό το πλάσμα έχει να κάνει με τη δική σας στήριξη.
- Μητέρα της Δήμητρας: Κι εγώ πιστεύω ότι κάθε μάνα πρέπει να στηρίζει το παιδί της.
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Αυτό είναι πολύ σημαντικό.
- Νανά Παλαιτσάκη: Αυτό κυρία Ελένη είναι πολύ σημαντικό.
- Μητέρα της Δήμητρας: Δεν μπορώ εγώ να το διανοηθώ, να πετάξω το παιδί μου στο δρόμο, να του πω, είσαι έτσι, φύγε. Όχι.
- Νανά Παλαιτσάκη: Άρα κυρία Ελένη...
- Μητέρα της Δήμητρας: Το στήριξα και θα το στηρίξω μέχρι που να φύγω.
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Κι αυτό είναι και το ηθικό δίδαγμα για τους υπολοίπους.
- Μητέρα της Δήμητρας: Γιατί είναι σπλάχνο μου. Δεν γίνεται.
- Νανά Παλαιτσάκη: Καταλαβαίνετε λοιπόν πόσο σημαντικό είναι να μιλάμε και να σας ακούει έτσι ο κόσμος;
- Μητέρα της Δήμητρας: Κι ο πατέρας του.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Κι ο πατέρας του ;
- Μητέρα της Δήμητρας: Κι ο πατέρας του το στήριζε και το αγαπούσε πάρα πολύ. Ο άντρας μου έφυγε από ζάχαρο. Δεν έφυγε από μαρασμό για το παιδί. Είχε αυξημένο ζάχαρο, δεν πρόσεχε και τον έκανε μεγάλες ζημιές και έφυγε.
- Νανά Παλαιτσάκη: Αυτό λοιπόν κυρία Ελένη είναι πάρα πολύ σημαντικό που λέτε, γιατί εάν μπορούσε μία μάνα να βγει και να αντικρύσει τον κόσμο στα μάτια και να πει ναι εγώ έχω αυτό το παιδί, εγώ αντιμετώπισα αυτό το θέμα.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι.
- Νανά Παλαιτσάκη: Εγώ στέκομαι δίπλα του.
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι.
- Νανά Παλαιτσάκη: Εγώ το στήριξα και μπορείτε να κάνετε κι εσείς οι μάνες το ίδιο, αυτό καταλαβαίνετε πόσο θα ήταν βάλσαμο για πάρα πολύ κόσμο που έχει το ίδιο θέμα με σας;
- Μητέρα της Δήμητρας: Μα έτσι είναι, δηλαδή γεννάς ένα παιδί, δεν ξέρεις τι θα σου βγει, το ξέρουμε αυτό τι θα μας βγει;
- Σύσσωμο το πάνελ: Κανείς δεν το ξέρει.
- Μητέρα της Δήμητρας: Έτσι;
- Τηλεπαρουσιάστρια: Κυρία Ελένη, μπορώ να ρωτήσω κάτι;
- Μητέρα της Δήμητρας: Ναι.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Πότε αρχίσατε εσείς ως μάνα , το ένστικτό σας να σας λέει ότι ε το παιδί σας δεν ήταν τόσο αρρενωπό...
- Γυναίκα απ' το πάνελ: Κάτι δεν πήγαινε καλά;
- Τηλεπαρουσιάστρια: ... ως αγοράκι. Πότε αρχίσατε ...
- Μητέρα της Δήμητρας: Από δεκαπέντε χρονών και μετά το κατάλαβα.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Α, τότε πια, ναι. Όταν πια μπήκε στην εφηβεία το κατάλαβατε.
- Μητέρα της Δήμητρας: Όταν μπήκε στην εφηβεία, ναι.
- Τηλεπαρουσιάστρια: Προσπαθήσατε...
- Μητέρα της Δήμητρας: Και τώρα σας παρακαλώ να σταματήσουμε. Έχω κουραστεί πάρα πολύ και έχω και ζάχαρο.

- Τηλεπαρουσιάστρια : Μια τελευταία ερώτηση θέλω να σας κάνω μόνο.
 - Μητέρα της Δήμητρας: Όχι, καμία κυρία Τατιάνα. Συγγνώμη θα σας κλείσω. Δεν αισθάνομαι καλά.
 - Τηλεπαρουσιάστρια : Είναι το θέμα που σας πονάει πιο πολύ, φαντάζομαι αυτό.
 - Μητέρα της Δήμητρας: Εντάξει;
 - Τηλεπαρουσιάστρια : Ναι, το καταλαβαίνω.
 - Μητέρα της Δήμητρας: Έγινε. Γεια σας.
- Τέλος της τηλεφωνικής συνομιλίας με την κα Ελένη, μητέρα της κας Δήμητρας Παξινού.
- Τηλεπαρουσιάστρια : Εντάξει. Είναι λογικό ορισμένα έτσι σημεία της ζωής , της δικής της τής μάνας μαζί με το γιο, το παιδί, όταν γυρνάει η μνήμη πίσω, κι οι αναμνήσεις να είναι τόσο σκληρές που να μη θέλει η μάνα να τις πει.
 - Γυναίκα απ'το πάνελ: Και θα πρέπει να πούμε και κάτι άλλο. Αφού έχει διαλέξει τον καλλιτεχνικό δρόμο η κυρία Παξινού, τη σώζει πολύ και το επώνυμο, η αλλαγή επωνύμου, που διάλεξε ένα τόσο σπουδαίο επώνυμο.
 - Έτερη - Γυναίκα απ'το πάνελ: Ναι, μα το διευκρινίζει ότι επειδή θαύμαζε πολύ την κυρία Παξινού.
 - Γυναίκα απ'το πάνελ: Μας πάει τη σκέψη μας αλλού.
 - Έτερη - Γυναίκα απ'το πάνελ: Ήταν μια έξυπνη επιλογή, θα λέγαμε.
 - Γυναίκα απ'το πάνελ: Ναι.

Κατά τη διάρκεια όλης της παρουσίασης του θέματος, του ρεπορτάζ, των τηλεφωνικών συνομιλιών και του σχολιασμού από το πάνελ της εκπομπής συνεχίζεται στην οθόνη η εναλλαγή της σκηνής όπου η φερόμενη μητέρα της Δήμητρας κλείνει την πόρτα στο δημοσιογράφο της εκπομπής, εικόνες από τη γειτονιά και το σχολείο της και εικόνες της Δήμητρας.

Πρόκειται περί υποβαθμισμένης εκπομπής μη ανταποκρινομένης στην υπό του Συντάγματος αξιουμένη ποιότητα. Πλέον τούτου με την εκπομπή αυτή έγινε αποκάλυπτη παρέμβαση στην ιδιωτική ζωή της μητέρας της τρανσέξουαλ Δήμητρας Παξινού η οποία παρ' ότι δεν ήθελε να εμφανιστεί στην τηλεόραση και να παρέμβει στην περί της θυγατρός της συζήτηση η προστηθέντες του τηλεοπτικού σταθμού με κάμερα λήψεως, επέμεναν στη λήψη συνεντεύξεως και εξηναγκάσθηκε εκείνη προς συμμετοχή στη συζήτηση. Τέλος στο 31^ο λεπτό της εκπομπής προβλήθηκαν τρέιλερ με τα οποία αναγγέλθηκε η μετάδοση προγράμματος του τηλεοπτικού σταθμού με τον τίτλο «ΟΙ ΣΠΙΤΟΓΑΤΟΙ» χωρίς την επιβαλλομένη σήμανση. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται

όπως το πρόστιμο καθοριστεί στο ποσό των 70.000 ευρώ. Μειοψήφησε ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να ήταν 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο *ANTENNA* τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 70.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 1^η Φεβρουαρίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ