

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 574/22.10.2012

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 22 Οκτωβρίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 16^η Οκτωβρίου 2012.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθείται από ανηλίκους.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής: «Το αμάρτημα της μητρός μου», που μεταδόθηκε κατά την 19.4.2012, από ώρα 08:38 έως 10:45 π.μ., έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

Σήμανση κατάταξης προγραμμάτων : 2^{ns} κατηγορίας: κύκλος με χρώμα πλαισίου μπλε και την επισήμανση : Κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση.

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΠΡΩΤΟ

[0:02:42- 0:04:24] - Σκηνή στο κομμωτήριο

Ματούλα: Σινεμαδάκι;

Κάτια: Ναι, καλέ! Σινεμαδάκι! Πώς κάνεις έτσι; Αλλά εγώ μάλλον δεν θα πάω.

Ματούλα: Και γιατί δεν θα πας; Άρχισες πάλι τα μυζοπαρθένικα;

Κάτια: Ματούλα! Έχουμε κόσμο.....

Κάτια: Ρε, παιδιά, αφού ξέρετε πόσα έχω τραβήξει με τους άντρες στη ζωή μου! Αφήστε με τώρα! Μην τα θυμάμαι και συγχύζομαι.

Πελάτισσα: Μην τη συγχύζεις! Περνάει πρέσα.

Ματούλα: Παιδί μου, σου αρέσει αυτός ή όχι;

Κάτια: Η αλήθεια είναι, ότι μου αρέσει.

Ματούλα: Ωραία!

Κάτια: Κι ο Στέλιος που είχε τα φρουτάκια πάνω στα Πατήσια μου άρεσε και μετά από δύο μήνες με έκανε μαύρη στο ξύλο. Έλα, μην τα επαναλαμβάνω τώρα, έχουμε και κόσμο, λέω!

Πελάτισσα: Δεν με πειράζει εμένα. Πείτε τα! Πείτε τα!

Ματούλα: Λεφτά, έχει ο τύπος;

Κάτια: Λεφτά;

Πελάτισσα: Έχει;

Ματούλα: Ε, ναι. Έχει λεφτά ή όχι;

Πελάτισσα: Γιατί τα λεφτά είναι βασικό.

Κάτια: Εντάξει, τώρα, δεν ξέρω κι ακριβώς. Εν πάση περιπτώσει ένα κρασί και ένα δωμάτιο το πλήρωσε.

Ματούλα: Ορίστε, είναι και large.

Πελάτισσα: Άμα είναι large ο άνδρας δεν τον αφήνεις.

Κάτια: Large ήτανε κι ο Δημητράκης και τα 'τρωγε με τις στριπτιζούδες. Άσε με, σε παρακαλώ!

Πελάτισσα και Ματούλα: [χορωδιακά] Τι δουλειά κάνει;

Κάτια: Ε, κοίτα τώρα! Δεν ξέρω κι ακριβώς. Από ό,τι κατάλαβα πάντως έχει μια, κάποια επιχείρηση. Ε, δεν του ζήτησα και Ε9 του ανθρώπου.

Πελάτισσα και Ματούλα: [χορωδιακά] Κακώς.

Ματούλα: Να του ζητήσεις.

Πελάτισσα: Και μάλιστα γρήγορα.

Κάτια: Αφήστε με, ρε κορίτσια! Δεν είμαι εγώ για τέτοια. Εγώ μεγάλωσα.

Ματούλα: Α, μην ακούω χαζά.

Κάτια: Οι έρωτες είναι για τους νέους. Εμείς τη ζήσαμε τη ζωή μας.

Ματούλα: Να μιλάς για τον εαυτό σου.....

[0:05:03- 0:05:16] - Σκηνή στο σπίτι του Στέφανου μετά από επανειλημμένες κλήσεις προς την Κάτια που παραμένουν αναπάντητες.

Στέφανος: Πάλι δεν απαντάει. Κατάλαβες; Πάλι δεν απαντάει. Δεν απαντάει.

Άντρας της ασφάλειας: Ποιος δεν απαντάει, κύριε Στέφανε;

Στέφανος: Ας στο διάολο και συ, που θα σου δώσω αναφορά, ποιος απαντάει και ποιος δεν απαντάει.

Άντρας της ασφάλειας: Τι έχει το αφεντικό, ρε; Πρώτη φορά το βλέπω έτσι.

Σωματοφύλακας: Καγούρες, αδερφέ, καγούρες!.....

[0:09:17- 0:09:23] – Στα προσεχώς για το επεισόδιο του ίδιου σήριαλ που προβάλλεται στη βραδινή ζώνη.

Στέφανος: Ο γιος μου ο βλαμμένος πήγε κι ερωτεύτηκε ένα τσουλάκι.

Απόστολος: Μπαμπά!

Σωματοφύλακας: Είναι πολύ τσουλάκι, το τσουλάκι;

Στέφανος: Αν μας αδειάσει τη γωνιά, μια χαρά κοπέλα είναι.

[0:17:04- 0:17:07] – Σκηνή στο κομμωτήριο.

Κάτια: Μακάρι, να είχα τον ανθρωποδιώκτη. Το μαλακομαγνήτη έχω και φοβάμαι.

Ματούλα: Μα, αν δεν του δώσεις μια ευκαιρία του ανθρώπου, δεν μπορείς να ξέρεις ποτέ.

[0:18:06- 0:18:35] – Σκηνή στο σπίτι του Στέφανου.

Αριστομένης: Έτσι σου είπε η πουτά...

Σωματοφύλακας: Μη βρίζεις, ρε θείο! Μαρκέλλας της φωτοπλυμένης σήμερα.

Στέφανος: Ναι, έτσι μου είπε. Και συγγνώμη, δηλαδή. Έρχομαι τώρα εγώ και σε ρωτάω. Είναι αυτός λόγος, κυρία μου, για να μην είμαστε μαζί;

Αριστομένης: Δεν ξέρω, θα έχει τα δίκια της η γυναίκα.

Στέφανος: Γιατί, ρε φίλε!

Αριστομένης: Όχι, και φίλε! Συμμαζέγνου!

Στέφανος: Μια χαρά δεν της φέρομαι; Ξεκάθαρος είμαι. Ό,τι υπόσχεση έδωσα, μπορώ να την κρατήσω.

Αριστομένης: Γεροντοέρωτας είναι, θα περάσει.

Στέφανος: Ας στο διάολο, Αριστομένη! Που κάθομαι και σου μιλάω κιάλας!

Αριστομένης: Ρώτησες, απάντησα.

Σωματοφύλακας: Καλά, σου λέει, ρε θείο. Τι μιλάς έτσι; Δεν το βλέπεις το αφεντικό; Λιώνει.

Στέφανος: Λιώνω, ρε παιδιά!

Αριστομένης: Λιώσε, θα σου περάσει.

Στέφανος: Μα, δεν θέλω να μου περάσει, λέμε.

Σοφέρ-σωματοφύλακας: Μα δεν θέλει να του περάσει, λέμε.

Στέφανος: Είναι μια καλή, είναι μια όμορφη γυναίκα. Θέλω να είμαι μαζί της.

Αριστομένης: Θέλεις ένα κονιάκ;

Στέφανος: Όχι, δεν θέλω ένα κονιάκ.

Αριστομένης: Θέλεις ένα ούισκι με τέσσερις καρτελίτσες «λεξοτανίλ», να στρώσεις;

Στέφανος: Όχι, δεν θέλω ένα ούισκι με τέσσερις καρτελίτσες «λεξοτανίλ», να στρώσω. Εγώ θα την πάρω τηλέφωνο. Δεν μπορεί, κάποια στιγμή θα πέσει.

Αριστομένης: Μη βρίζεις! Μαρκέλλας, της φωτοτυπημένης σήμερα.

Σωματοφύλακας: Της φωτοπλυμένης, ρε Θείο. *[και κάνουν το σταυρό τους]*

[0:23:53- 0:25:50] – Σκηνή στο σπίτι του Στέφανου.

Αριστομένης: Κι εκεί πάνω σου έκοψε το αυτί.

Στέφανος: Ναι. Ναι, γαμώτο! Δεν ξέρω, τι να κάνω με αυτήν τη γυναίκα.

Αριστομένης: Περίεργη γκόμενα πάντως! Οποιαδήποτε άλλη γυναίκα στη θέση της θα έκανε τα πάντα για να σε τυλίξει.

Στέφανος: Μα για αυτό έχω φάει κόλλημα, γιατί τα λεφτά μου τα 'χει χεσμένα.

Κόρη Στέφανου: Χάι!

Στέφανος: Γεια σου, παιδί μου!

Κόρη Στέφανου: Τι έπαθες εσύ καλέ; Σου κόψανε το αυτάκι στο κούρεμα;

Στέφανος: Ας στο διάολο, παιδί μου!.....

Η κόρη του ετοιμάζει πρωινό στην κουζίνα και καθώς περνά με το δίσκο από το σαλόνι αυτός καταλαβαίνει ότι με κάποιον έχει περάσει ερωτικές στιγμές.

Στέφανος: Βλέπω, πως πείνασες ελαφρώς, παιδί μου.

Κόρη Στέφανου: Ναι, πείνασα, αλλά θα φάω και θα μου περάσει. Γιατί; Τραβάμε κάνα ζόρι; Άντε!

Στέφανος: Ποιον έχει σήμερα κάτω και νομίζει, ότι δεν το ξέρω; Το σοφέρ, τον κηπουρό ή τον άλλον;

Αριστομένης: Ή τον άλλον.

[στα ιδιαίτερα διαμερίσματα της κόρης]

Κόρη Στέφανου: Αγάπη, βιταμίνες και κυρίως πρωτεΐνες. Φθάνουν αυτά για ένα δεύτερο γύρο;

Εραστής: Τρίτο. Ο πατέρας σου λείπει, έτσι;

Κόρη Στέφανου: Στο σαλόνι είναι και κλαίει με τον Αριστομένη.

Εραστής: Πας καλά; Θα με σκοτώσει ο πατέρας σου έτσι και μάθει τίποτα.

Κόρη Στέφανου: Να χαρώ εγώ ένα γιαλαντζί βετεράνο που τον δάγκωσε ο Καντάφι.

Κόρη Στέφανου: Χαλάρωσε, όμορφε! Νομίζει, ότι είμαι με το σοφέρ.

Εραστής: Α, χα!

Κόρη Στέφανου: Ή με τον κηπουρό.

Εραστής: Α, χα!

[Και συνεχίζουν να ερωτοτροπούν.]

[0:29:16- 0:29:57] – Σκηνή έξω από το σπίτι της Κάτιας, όπου ο Στέφανος προσπαθεί με κέρματα και νεράντζια αρχικά να την ξυπνήσει, αλλά τελικά καταφεύγει σε μία κοτρώνα, που σπάζει το παράθυρο του γείτονα.

Στέφανος: Δεν μας θέλει το νεράντζι. Θα πετάξουμε πέτρα.

Σωματοφύλακας: Πέτρα;

Στέφανος: Σκάσε!

Σωματοφύλακας: Πας καλά, αφεντικό;

Στέφανος: Σκάσε! Μπορεί να έχουμε ρημάξει τον πλανήτη, αλλά δεν μπορεί μια πετρούλα όλο και κάπου θα υπάρχει. Για να δούμε! Να τη η πετρούλα! Να τη η πετρούλα!

Σωματοφύλακας: Τι πετρούλα, αφεντικό; Αυτή είναι κοτρώνα.

Στέφανος: Χέστηκα. Κοτρώνα βρήκαμε, κοτρώνα θα πετάξουμε. *[και επί το έργον την πετάει προς το σπίτι.]* Αμάν, τι έγινε; Το σπάσαμε;

Σωματοφύλακας: Του πετάξαμε τα μάτια έξω, αφεντικό.

Στέφανος: Μαλακία έκανα;

Σωματοφύλακας: Άμα δεν σε σεβόμουνα, θα σου έλεγα, ότι έκανες χοντρομαλακία.

Στέφανος: Έκανα χοντρομαλακία. Να μου τα λες. Να μου τα λες, γιατί δεν ξέρω, τι κάνω.

[Και φεύγουν κυνηγημένοι από τις φωνές του γείτονα που φωνάζει βοήθεια.]

[0:30:43- 0:31:08] – Σκηνή στο σπίτι του Στέφανου.

[Ο Αριστομένης που υπονοείται ότι έχει σεξουαλικές προτιμήσεις προς το ίδιο με αυτόν φύλο φέρεται να συνομιλεί μέσω ιντερνέτ με έναν άλλον άντρα που του αρέσει.]

Στέφανος: Τι γράφεις εκεί πέρα τόση ώρα;

Αριστομένης: Ε, να μωρέ, με ένα μωράκι στο facebook μιλάω.

Στέφανος: Και; Και; Σε θέλει; Σε θέλει;

Αριστομένης: Με θέλει. Με θέλει, αλλά απλά υπάρχει πρόβλημα, πώς θα το ανακοινώσει στη μαμά του.

Σωματοφύλακας: [λέει συνωμοτικά στο στέφανο και γελούν] Το μωράκι, εγώ είμαι. Θείο, τσιμπάει;

Αριστομένης: Κοίτα τη δουλειά σου, ρε!

Σωματοφύλακας: Θείο! Johnny 22! [του αποκαλύπτει, δείχνοντας τον εαυτό του]

Αριστομένης: Άι στο διάολο!

Σωματοφύλακας: Χα!Χα!

[0:35:33- 0:36:18] – Σκηνή στο σπίτι του Στέφανου με την κόρη του να ερωτοτροπεί και πάλι.

Κόρη Στέφανου: Πού πας; Πού πας, αγάπη μου; Έχουμε ένα concept.

Εραστής: Ποιο concept, ρε μωρό μου; Έχουν τον πατέρα σου στην αστυνομία.

Κόρη Στέφανου: Και θα αφήσουμε το concept στη μέση; Κι εγώ τις φράουλες, τι θα τις κάνω;

Εραστής: Κάν' τες κομπόστα, μωρό μου!

Κόρη Στέφανου: Πώς γίνεται η κομπόστα;

Εραστής: Θα σου εξηγήσω μετά, όταν γυρίσω.

Κόρη Στέφανου: Ρε, αγάπη, συγγνώμη αφήνουμε το concept στη μέση; Το κέρατό μου!

Εραστής: Μη μιλάμε για κέρατα εδώ μέσα.

Κόρη Στέφανου: Γιατί;

Εραστής: Γιατί θα χαλάσει το concept.

[0:36:39- 0:36:42] – Στα προσεχώς για το επεισόδιο του ίδιου σήριαλ που προβάλλεται στη βραδινή ζώνη.

Στέφανος: Ο γιος μου ο βλαμμένος πήγε κι ερωτεύτηκε ένα τσουλάκι.

Απόστολος: Μπαμπά!

Σωματοφύλακας: Είναι πολύ τσουλάκι, το τσουλάκι;

Στέφανος: Αν μας αδειάσει τη γωνιά, μια χαρά κοπέλα είναι.

[0:44:10- 0:48:17] – Σκηνή στο αστυνομικό τμήμα, όπου έχει οδηγηθεί ο Στέφανος επειδή έσπασε το παράθυρο τη νύχτα που ήταν εξοργισμένος κι απελπισμένος. Η Κάτια έρχεται ως μάρτυρας που έχει αναγνωρίσει τις πινακίδες του αυτοκινήτου του και δοκιμάζει έκπληξη, όταν τον αντικρύζει. Προσπαθούν να μπαλώσουν την κατάσταση.

Αστυνόμος: Λοιπόν, Μεγαπάνε, ακόμα περιμένω εξηγήσεις, γιατί πετούσες πέτρες στο τζάμι αυτού του χαμηλοσυνταξιούχου;

Στέφανος: Δεν ήμουνα εγώ, λέμε. Αμάν πια!

Αστυνόμος: Ε, μα πώς; Αφού σε αναγνώρισε η συντρόφισσα από δω.

Κάτια: Όχι, μισό λεπτό. Εγώ τις πινακίδες αναγνώρισα. Όχι και πρόσωπο. Και από την άλλη σκέφτομαι τώρα εγώ, αν ήταν ο φασίστας από δω, θα τον καταλάβαινα, διότι αυτός που είδα εγώ, κύριε αστυνόμε μου, ήτανε νεαρός, ενώ το δεξιό γουρούνι από δω, όπως όλοι βλέπουμε είναι χούφταλο.

Στέφανος: Θυμίστε μου μετά να σας ευχαριστήσω για τη φιλοφρόνηση.

Κάτια: Το πιο πιθανόν είναι, ότι κάποιος από τους αιματοβαμμένους μπράβους που έχει το μαύρο αυτό γεράκι της αντίδρασης πήρε το αυτοκίνητό του και πέταγε πέτρες στο σπίτι του αθώου και χαμηλοσυνταξιούχου κυρ Δημήτρη.

Στέφανος: Μάλιστα αυτό, αυτό είναι. Τις πέτρες τις πέταγε ο Χάρης.

Αστυνόμος: Ποιος είναι πάλι αυτός ο Χάρης;

Χάρης και Χάρης: [με μια φωνή] Εγώ.

Αστυνόμος: Και οι δύο είσαι ο Χάρης;

Χάρης-εραστής: Χάρης Πολυδώρου εγώ, του Βασιλείου και της Ελένης, το γένος Αρντάνη του Μαζαράκι Αχαγιάς.

Αστυνόμος: Εντάξει, πουλάκι μου. Δεν σου ζητήσαμε και το Α.Φ.Μ..

Χάρης-εραστής: Δεν το 'χω μαζί μου, αλλά άμα θέτε μπορώ να πεταχτώ μέχρι την εφορία να το πάρω.

Αστυνόμος: Οι εφορίες τέτοια ώρα είναι κλειστές.

Χάρης-εραστής: Αυτό δεν είναι θέμα. [επιδεικνύοντας το όπλο του]

Στέφανος: Μη! [του χτυπά το χέρι με το όπλο]

Χάρης-εραστής: Καλά.

Αστυνόμος: Εσύ;

Χάρης: Βασιλείου Χάρης της Μαρίας, αγνώστου πατρός.

Αστυνόμος: Έχεις κι εσύ όπλο;

Χάρης: Όχι, εγώ έχω το Α.Φ.Μ..

Αστυνόμος: Ακούστε! Το αφεντικό σας από δω...

Κάτια: Φτου!

Αστυνόμος: Μη φτύνετε κάτω!

Κάτια: Με συγχωρείτε, κύριε αστυνόμε. Για τον κύριο από δω πήγαινε.

Αστυνόμος: Το αφεντικό σας από δω επαναλαμβάνω λέει, ότι δεν οδηγούσε αυτός το αυτοκίνητο.

Χάρης: Αλήθεια λέει ο κύριος Μεγαπάνος. Εμείς οι δύο οδηγούσαμε το αυτοκίνητο.

Κάτια: Ναι, κύριε αστυνόμε μου και τώρα που τους βλέπω κι εγώ, τους αναγνωρίζω κι εγώ.

Στέφανος: Ορίστε! Τους αναγνώρισε και η κυρία. Πάμε να φύγουμε!

Αστυνόμος: Έλα, μην διακόπτουμε τώρα! Να τελειώσουμε τη δουλειά, να πάμε στα σπίτια μας!

Κάτια: Κι έχω να προσθέσω, κύριε αστυνόμε, ότι αυτός που πέταγε τις πέτρες είναι ο τραμπούκος αυτός εδώ. [δείχνει τον ένα από τους Χάρηδες, τον εραστή]

Χάρης-εραστής: Κοίτα το όπλο δεν το 'χω μόνο για την εφορία, εντάξει; [για άλλη μια φορά επιδεικνύοντας το όπλο]

Στέφανος: Μαζέψου! [του χτυπάει το χέρι]

Χάρης-εραστής: Καλά. Λοιπόν, δικό μου το σφάλμα, κύριε αστυνόμε. Ερωτευμένο παιδί είμαι. Εγώ τις πέταγα τις πέτρες, για να βγει στο μπαλκόνι η κόρη του κυρίου από κει.

Κυρ Δημήτρης: Δεν έχω κόρη. Γιο έχω.

Χάρης-εραστής: Καλά, μην παίρνεις κι όρκο. Έλα ρε θείο, τώρα! Τράβα να δεις το γιο σου ντυμένο Σακίρα και τα λέμε!

Κάτια: Τι του λες τα' ανθρώπου, ρε τραμπούκε;

Αστυνόμος: Ε, για βγάλτε το σκασμό όλοι τώρα! Βλακομανέα!

Αστυφύλακας: Κουτρομανέας, κύριε διοικητά.

Αστυνόμος: Κάνεις κι εσύ... Έλα δω γρήγορα! Έλα δω!

Αστυφύλακας: Διατάξτε!

Αστυνόμος: Να βγουν όλοι έξω, εκτός από τον κύριο [*δείχνει τον κυρ Δημήτρη*] και τον κύριο [*δείχνει τον Αριστομένη*].

Αστυφύλακας: Μάλιστα.

Αστυνόμος: Έλα όλοι έξω! Και η ωραιότητα κυρία Τσιριγώτη μπορεί να μείνει, αν και είναι ελεύθερη.

Κάτια: Όχι, ευχαριστώ, κύριε αστυνόμε μου. Θα φύγω.

Στέφανος: Γιατί η ωραιότητα κυρία Τσιριγώτη να φύγει κι όχι εμείς, αφού σας εξήγησα.

Αστυνόμος: Έλα, δεν περπατάμε, τρέχουμε. Λοιπόν καθίστε! [*απευθυνόμενος στον Αριστομένη*]

Αριστομένης: Μάλιστα να καθίσω.

Αστυνόμος: Εσείς κύριε Δημήτρη τώρα θα αποσύρετε τη μήνυση.

Κυρ Δημήτρης: Γιατί;

Αριστομένης: Γιατί θα πάρετε πέντε χιλιάδες ευρώ για ένα τζάμι των εκατό ευρώ. Για αυτό. [*και του δίνει μια επιταγή*]

Κυρ Δημήτρης: Αποσύρω τη μήνυση.

Αστυνόμος: Ω, τι έκπληξη! Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ. Μπορείτε να πηγαίνετε!

Κυρ Δημήτρης: Καληνύχτα σας! Ευχαριστώ.

Αστυνόμος: Άντε στο καλό σου! Λοιπόν, εσύ [*απευθυνόμενος στον Αριστομένη*] μου αρέσεις γιατί είσαι ξηγημένος, αλλά είμαι κι εγώ.

Αριστομένης: Ναι, ότι είστε, είστε. Και ξηγημένος είστε και συμπαθέστατος κι αν μου επιτρέπετε να προσθέσω και γοητευτικότητας.

Αστυνόμος: Σκασμός! Όχι, τέτοια εδώ μέσα. Άμα θέλεις, όταν σχολάσω.

Αριστομένης: Θέλω, κύριε διοικητά μου! Θέλω.

Αστυνόμος: Ωραιότατα. Και τώρανες, ας πάρουμε τηλέφωνο στα STAR CHANNEL!

Αριστομένης: Τώρανες, εγώ λέω να κάτσουμε να το συζητήσουμε λιγάκι το θέμα. Δεν είναι αμαρτία να ανησυχήσουμε τους δημοσιογράφους μες στη νύχτα;

Αστυνόμος: Ό,τι πείτε!.....

Εν τω μεταξύ μέσα στο γραφείο του αστυνόμου εξελίσσεται παζάρι δωροδοκίας.

Χάρης: Καλά τι κάνουν οι άλλοι τόση ώρα μέσα;

Αριστομένης: Πέντε χιλιάδες ευρώ είναι εντάξει για να ξεχάσουμε το απογινό εντελώς;

Αστυνόμος: Πέντε; Μα πέντε πήρε το γεροντάκι.

Αριστομένης: Επτά χιλιάδες ευρώ μας ακούγονται καλύτερα;

Αστυνόμος: Σου υπενθυμίζω, ότι εμείς οι δύο αύριο μπορεί να βρεθούμε για τα παρεπόμενα της υπόθεσης.

Αριστομένης: Λοιπόν είκοσι χιλιάδες ευρώ και σε καλή μεριά. [*με νάζι του υπογράφει επιταγή*]

[0:55:37- 0:55:50] – Σκηνή στο κομμωτήριο

Κάτια: Δεν ξέρω, βρε Ματούλα. Φοβάμαι. Όλοι οι άντρες που περάσανε από τη ζωή μου τελικά με πληγώσανε.

Ματούλα: Δεν πειράζει, δεν έπαθες και τίποτα. Ας σε πληγώσει κι αυτός. Φρόντισε όμως, πριν σε πληγώσει, να σου πάρει κανένα ρετιρέ στη Σκουφά. Ε, να μείνει και κάτι.

Κάτια: Ματούλα!

Ματούλα: Παρακαλώ!

Κάτια: Άντε μου στο διάολο!

[0:55:53- 0:56:35] – Σκηνή στο σπίτι του Στέφανου με την κόρη του να ερωτοτροπεί ασύστολα στα ιδιαίτερα διαμερίσματά της.

[Παίζουν μάλλον στριπ πόκερ]

Εραστής: Πάλι έχασα.

Κόρη Στέφανου: Και δεν χαίρεσαι; Σε γλιτώνω και από τις ευθύνες του νικητή.

Εραστής: Θέλεις να πάμε στο κρεβάτι να πληρώσω το στοίχημα;

Κόρη Στέφανου: Όχι, πάλι κρεβάτι. Βρε, αγάπη μου, πώς... Αχ, ναι, Αχ! Αχ! Στο γκαράζ θέλω.

Εραστής: Στο γκαράζ;

Κόρη Στέφανου: Αχά! Ακόμα κι εμείς οι μηδενιστές θέλουμε ενίοτε να αλλάζουμε παραστάσεις.

Εραστής: Έχεις προφυλακτικά στο γκαράζ;

Κόρη Στέφανου: Αγόρι μου, το 'χω χτίσει με προφυλακτικά. Κάθε τρύπα στο τουβλάκι.

Εραστής: Κάθε τρύπα στο τουβλάκι.

Κόρη Στέφανου: Έτσι.

Εραστής: Έτσι.

Κόρη Στέφανου: Έπρεπε να το 'χεις καταλάβει αγόρι μου από το σκάκι. Εγώ βλέπω πάντα τρεις κινήσεις μπροστά.

[0:59:39- 0:56:35] – Σκηνή στο σπίτι του Στέφανου, όπου αυτός μόνος σκέφτεται την Κάτια και η κόρη του επιδίδεται σε αβυσσαλέο σεξ.

Κόρη Στέφανου: Αϋπνίες πάλι;

Στέφανος: Τι έγινε; Η γνωστή λιγούρα που σε πιάνει κάθε βράδυ ίδια ώρα;

Κόρη Στέφανου: Μ,μ,μ! Γιατί πίνεις εσύ παλι;

Στέφανος: Έχω καημούς παιδί μου.

Κόρη Στέφανου: Κακώς, πολύ κακώς. Μεγάλος άνθρωπος είσαι. Λεφτά έχεις. Και στο 'χω πει τόσες φορές! Περαστικοί είμαστε από αυτό εδώ το σύμπαν. Cool baby, cool!

Στέφανος: Πού σημαίνει;

Κόρη Στέφανου: Που σημαίνει πάρε εκεί πάρε καμιά ξανθιά αλλοδαπή, να σου κάνει κάνα μασαζάκι, να στανιάρεις, γιατί δεν σε βλέπω. Κούκου το μυαλό δεν υπάρχει. Να σου πω, πόσο καιρό έχεις να...

Στέφανος: Ε! Ε! Ε!

Κόρη Στέφανου: Δραπέτευσε επιτέλους από το ανθρώπινο στάδιο της υπόθεσης. Sex! Just sex!

[Και τώρα επί το έργον!]

ΤΙΤΛΟΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ

Ακολουθεί δεύτερο επεισόδιο της σειράς, το οποίο εξελίσσεται παρόμοια και κατά τη διάρκεια του οποίου ακούγονται καθημερινοί διάλογοι διανθισμένοι με φράσεις όπως: Άι στο διάολο!, μαλακίες, σκάσε, μαλάκα και λοιπά.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία προβλήθηκε κατά την κατά την 19.4.2012, από ώρας 08:38 έως 10:45, με τη σήμανση «Κατάλληλο – επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν ερωτικές σκηνές και διάλογοι με λέξεις και φράσεις, όπως: «Άρχισες πάλι τα μυξοπαρθένικα», «Άς στο διάολο και συ», «Το μαλακομαγνήτη έχω και φοβάμαι», «Έτσι σου είπε η πουτάνα», «γιατί τα λεφτά μου τα 'χει χεσμένα», «μαλακία έκανα», «έκανες χοντρομαλακία», «Είναι πολύ τσουλάκι, το τσουλάκι;» και άλλες παρόμοιες. Πρόκειται περί εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας δεν τηρήθηκαν οι γενικώς παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στην γλώσσα και συμπεριφορά, ενώ εξάλλου ως εκ του περιεχομένου της ήταν ικανή να βλάψει σοβαρά την πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε περίπτωση η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα, η οποία πρέπει να συντελεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και να εξασφαλίζει το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου. Τέλος η εκπομπή είχε προβληθεί παλαιότερα με την προαναφερθείσα σήμανση, μετά την 22.30 ώρα, ενώ κατά την προαναφερθείσα ημερομηνία προβλήθηκε σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά την προαναφερθείσα απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, η επίμαχη εκπομπή μπορούσε να προβληθεί με την ένδειξη: «επιθυμητή η γονική συναίνεση», μόνο εκτός της ζώνης παιδικού προγράμματος στην οποία προβλήθηκε. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητος της παραβάσεως, του εξ 15,1 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την περίοδο 2009-2010 της εκ 150.822.923 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης έτους 2010, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006, 6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007, 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 425/31.7.2007, 426.31.7.2007, 440/1.8.2007, 499/16.10.2007, 527/6.11.2007, 555/20.11.2007, 558/20.11.2007, 32/15.1.2008, 33/15.1.2008, 34/15.1.2008, 112/26.2.2008, 134/13.3.2008, 224/6.5.2008, 284/27.5.2008, 323/10.6.2008, 407/22.7.2008, 538/4.11.2008, 539/4.11.2008, 573/18.11.2008, 601/24.11.2008, 618/9.12.2008, 619/9.12.2008, 41/27.1.2009, 105/10.3.2009, 133/24.3.2009, 170/14.4.2009, 198/5.5.2009,

268/2.6.2009, 350/14.7.2009, 426/25.8.2009, 433/26.8.2009, 434/26.8.2009, 491/2.11.2009, 568/15.12.2009, 570/15.12.2009, 580/15.12.2009, 10/12.1.2010, 99/9.3.2010, 132/16.3.2010, 176/13.4.2010, 177/13.4.2010, 178/13.4.2010, 208/27.4.2010, 209/27.4.2010, 210/27.4.2010, 241/18.5.2010, 246/18.5.2010, 467/28.9.2010, 468/28.9.2010, 498/5.10.2010, 509/19.10.2010, 539/2.11.2010, 6/11.1.2011, 45/25.1.2011, 122/5.4.2011, 123/5.4.2011, 152/3.5.2011, 192/24.5.2011, 209/7.6.2011, 265/12.7.2011, 356/16.9.2011, 417/10.10.2011, 438/24.10.2011, 512/5.12.2011, 513/5.12.2011, 514/5.12.2011, 515/5.12.2011, 9/9.1.2012, 21/16.1.2012, 25/16.1.2012, 88/13.2.2012, 90/13.2.2012, 161/2.4.2012, 171/2.4.2012, 219/23.4.2012, 220/23.4.2012, 231/24.4.2012, 234/24.4.2012, 266/14.5.2012, 313/6.6.2012, 339/20.6.2012, 379/9.7.2012, 407/16.7.2012, 408/16.7.2012, 437/31.7.2012, 509/1.10.2012, 510/1.10.2012, 511/1.10.2012, 537/8.10.2012, 538/8.10.2012, 539/8.10.2012, 543/8.10.2012, 544/8.10.2012 διάφορες διοικητικές κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

4. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 099877634, Δ.Ο.Υ. ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.
5. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφάντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 22^α Οκτωβρίου 2012, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 2^α Νοεμβρίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ