

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 6/11.1.2011

Σήμερα ημέρα Τρίτη 11 Ιανουαρίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 14^η Δεκεμβρίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 εδ. α του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

IV. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές άσκοπης βίας ή να μεταδίδουν στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα φυσικές σκηνές βίας, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για κάποιο γεγονός.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «Το Καφέ της Χαράς» της 5.10.2010 και ώρας 15:40, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, καταγράφηκαν τα εξής:

Σήμανση: 2^η κατηγορίας, χρώμα πλαισίου μπλε – κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Διάρκεια επεξήγησης: 1 λεπτό και 20 δευτερόλεπτα κατά την έναρξη

Διάρκεια σήμανσης: 1 λεπτό και 20 δευτερόλεπτα κατά την έναρξη, 2 λεπτά μετά το πρώτο διαφημιστικό διάλλειμα, 1 λεπτό και 30 δευτερόλεπτα μετά το δεύτερο διαφημιστικό διάλλειμα, 5 λεπτά κατά τη διάρκεια του προγράμματος από 16:17:15 έως 16:22:15

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΕΙΡΑΣ

Η ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα ορεινό χωριό, το Κολωκοτρονίτσι, και πραγματεύεται τις προσωπικές και κοινωνικές σχέσεις των κατοίκων αυτού του χωριού. Πρωταγωνιστής είναι ένας συντηρητικός δήμαρχος, ο Περίανδρος Πόποτας (Χάρης Ρώμας) και η άρτι αφιχθείσα από την Αθήνα «μοντέρνα» Χαρά Χάσκα (Ρένια Λουιζίδου). Τους πρωταγωνιστές πλαισιώνουν διάφοροι χαρακτήρες-καρικατούρες που δίνει ο καθένας τους το δικό του ιδιαίτερο στίγμα στην καθημερινότητα του χωριού.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο (στην ουσία είναι 2 επεισόδια μαζί) μαθαίνουμε ότι το χωριό ετοιμάζεται για γλέντι. Αυτό της Σταυρούλας (αδελφή του δημάρχου) και του συζύγου της Φατσέα με αφορμή την εγκυμοσύνη της Σταυρούλας. Ο δήμαρχος έχει απαγορεύσει την παρουσία γυναικών. Παρ' όλ' αυτά η Χαρά αποφασίζει να πάει. Αφήνει την κόρη της (Βάλια) με το Μπίλι, έναν νέο του χωριού. Ο δήμαρχος αφήνει το γιο του (Μανωλάκης) με τη Γωγώ, μια νέα του χωριού που είναι ερωτευμένη με το Μπίλι.

Στο γλέντι, ο δήμαρχος επιπλήττει τους χωρικούς γιατί πίνουν πολύ ενώ όταν εμφανίζεται η Χαρά γίνεται έξαλλος. Πριν προλάβουν να γίνουν πολλά, εμφανίζεται στο γλέντι και η Σταυρούλα και ανακοινώνει κλαίγοντας ότι αδιαθέτησε και άρα δεν είναι έγκυος. Όλοι στεναχωριούνται ειδικά ο Φατσέας. Ο δήμαρχος εκνευρίζεται

ακόμη περισσότερο όταν η αδελφή του στρέφεται για παρηγοριά στη Χαρά και όχι σε αυτόν. Το γλέντι διαλύεται και έτσι πηγαίνει γρήγορα σπίτι του.

Εν τω μεταξύ, στο σπίτι του δημάρχου έχει πάει ο Μπίλι με τη Βάλια για να δει τη Γωγώ. Όταν μπαίνει ο δήμαρχος μέσα βλέπει το Μανωλάκη με τη Βάλια να παίζει και τη Γωγώ με το Μπίλι να φιλιούνται. Εξοργίζεται και αρπάζει τη Γωγώ να την πάει στους γονείς της οι οποίοι φυσικά την επιπλήττουν αυστηρότατα, ειδικά η μητέρα της (Κανέλα). Από την άλλη, όταν ο Μπίλι φτάνει στο σπίτι του βρίσκει τους γονείς του να τον περιμένουν έξαλλοι. Τον μαλώνουν επίσης που τα έχει με την κόρη των εχθρών τους.

Παράλληλα, ο Φατσέας απογοητευμένος από την μη εγκυμοσύνη της γυναίκας του γυρίζει ξημερώματα μεθυσμένος παρέα με τη χήρα φιλενάδα του (Δοξούλα). Η Βάλια με τον Τρελαντώνη (ο τρελός του χωριού που μιλά με ρίμες συνήθως) τον βλέπουν και τον περιμαζεύουν. Η Χαρά ενημερώνει τη Σταυρούλα που και με ποια ήταν ο άντρας της το βράδυ και της βάζει ιδέες σχετικά με τα αίτια της μη επίτευξης εγκυμοσύνης, ότι δηλαδή μπορεί να φταίει και ο Φατσέας.

Η Χαρά παίρνει θέση στο θέμα «Μπίλι και Γωγώ». Το συζητά με τους γονείς του Μπίλι οι οποίοι τη διώχνουν κακήν κακώς. Αντίθετα, ο πατέρας της Γωγώς πηγαίνει στο καφέ της Χαράς για να συζητήσει μαζί της. Ο δήμαρχος το μαθαίνει και εξαγριώνεται.

Τέλος, η Σταυρούλα μαζί με την Τασία προσπαθεί να ρωτήσει και να εξηγήσει στο σύζυγό της ότι μπορεί το πρόβλημα στειρότητας να είναι δικό του αλλά τελικά καταλήγει να τις βρίζει και τις δύο.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ:

Ονομασία αρχείου Α: kafes tis charas 5.10.2010 15.40-16 Ονομασία αρχείου Β: kafes tis charas 5.10.2010 16-16.55

1. Αρχείο Α ένδειξη 10:54

Ο δήμαρχος πέφτει κάτω μετά από καυγά με τη Χαρά και λερώνεται με κοπριά.

Δήμαρχος: *Καβαλίνες!!!!*

Χαρά: *Μην ανησυχείς. Στο φυσικό σου περιβάλλον βρίσκεσαι. Τέτοιος σκατάνθρωπος που είσαι.*

2. Αρχείο Α ένδειξη 18:32

Στο γλέντι μαλώνουν ο Πολυμενέας με τον Πουλόπουλο, ορκισμένοι εχθροί.

Πολυμενέας: *Τι θα γίνει τώρα συγχωριανοί; Θα φάμε στην μάπα το ρεζίλη;*

Πουλόπουλος: *Ποιόν είπες ρεζίλη, κλεφτοσυκά;*

Πολυμενέας: *Εσένα ψωνάρα που νομίζεις ότι τραγουδάς.*

Πουλόπουλος: *Άδειασε ρε τσιφούτη τις τσέπες σου. Είδα που έχεις βάλει τα κοψίδια να τα πάρεις στο σπίτι σου.*

Πολυμενέας: *Θα σε τσακίσω, ρεεεε!*

3. Αρχείο Β ένδειξη 01:18

Η Χαρά ετοιμάζεται να χορέψει στο γλέντι.

Χαρά: *Οργανοπαίχτες πιάστε τις βεργούλες.*

Δήμαρχος: *Ποιες βεργούλες, λέει; Εγώ θα πιάσω τις βεργούλες και θα σε μαυρίσω.*

4. Αρχείο Β ένδειξη 02:51

Η Σταυρούλα εμφανίζεται στο γλέντι και ανακοινώνει ότι δεν είναι έγκυος.

Φατσέας: *Φέρε το βραχιόλι, μωρή. Θα πάω να το δώσω σε μια άλλη που τ' αζίζει. Τι με κοιτάτε ρε σαν χάνοι; Σπίτια σας πάτε, μπρος, σπίτια σας. Μάτωσε η νύφη, σχόλασε το γλέντι.*

5. Αρχείο Β ένδειξη 14:47

Η Χαρά βρίσκει την κόρη της επιτέλους.

Βάλια: *Μανουλίτσα*

Χαρά: Που είσαι, σκατουλίτσα;

6. Αρχείο Β ένδειξη 15:48

Η Χαρά συνομιλεί με το Μπίλι σχετικά με το τι έγινε στο σπίτι του δημάρχου.

Χαρά: Και πόσο ακόμα θα κρύβεσαι βρε Μπίλι; Να πας στο σπίτι να τους αντιμετωπίσεις κατά πρόσωπο. Στο κάτω-κάτω δεν κάνατε και κανένα έγκλημα. Φιλιόσασταν.

Μπίλι: Μόνο αυτό σας ορκίζομαι. Μόνο φιληθήκαμε.

Βάλια: Με γλώσσα;

Χαρά: Βάλια!!!! Κάτι λάθος έχω κάνει με το παιδί μου.

7. Αρχείο Β ένδειξη 16:08

Η Γωγώ φτάνει στο σπίτι της και οι γονείς της την επιπλήττουν.

Κανέλα (μαμά): Θα στα βγάλω τα μαλλιά, παλιοθήλυκο...Και με ποιον βρήκες να ερωτοτροπήσεις παλιοθήλυκο με το γιο των κλεφτοσुकάδων; (την χτυπάει στην πλάτη δύο φορές)...Είσαι μια πρόστυχη που ντροπιάζει το όνομα των γονιών της (συνεχίζει να τη χτυπά μέχρι που τη σώζει ο πατέρας της).

Πουλόπουλος: Φτάνει πια, Κανέλα. Δεν θα το σακατέψεις το παιδί επειδή υπέπεσε σε ένα σφάλμα.

8. Αρχείο Β ένδειξη 18:27

Ο Μπίλι φτάνει στο σπίτι του και αντιμετωπίζει τους γονείς του.

Πολυμενέας (μπαμπάς): Πτού σου παλιοτόμαρο. Σου το 'παμε εκατό φορές να μην πλησιάζεις την κόρη του εχθρού μας κι εσύ πήγες και παλαμουτιάστηκες. Και που; Στο σπίτι του Πόποτα....Θα σε γδάρω ζωντανό ρε κωλοπαίδι.

Μπίλι: Πατέρα μη μου φέρεσαι έτσι. Είμαι σχεδόν άντρας πια.

Πολυμενέας (μπαμπάς): Άμα σου τα κόψω θα είσαι σχεδόν γυναίκα.

Μπίλι: Πατέρα μεγάλωσα κατάλαβέ το. Κάποιο κορίτσι μου αναλογεί και μένα.

Πολυμενέας (μπαμπάς): Κάποιο άλλο κορίτσι, ρε χαμένε, που πήγες κι έπεσες στο μυγόφτυμα του Πουλόπουλου...Εντάξει το καταλαβαίνω σ' έχουν πιάσει οι φουσκοδεντρίες αλλά ας μου το 'λεγες ρε παιδάκι μου να πάμε σε αυτά τα σπίτι με τι παστρικές. Αλλά εδώ που τα λέμε εκεί που 'φτάσαν τα μπουρδέλα είναι πια απλησίαστα. Ασε δε και η βενζίνη που θέλεις να πας στην Τρίπολη....Δεν θέλω άλλη, λέει ο αλήτης. Βρε θα σε χτυπήσω κάτω σα χταπόδι (και τον σπρώχνει δυνατά).

8. Αρχείο Β ένδειξη 18:27

Ο Φατσέας είναι μεθυσμένος και συνομιλεί με τη φιλενάδα του (χήρα Δοξούλα)

Δοξούλα: Πάμε στο σπίτι δεν θέλω να μας βλέπουνε μαζί. Έχω και κάποιο ήθος.

Φατσέας: Ήθος; Ω ρε μάνα μου τι μπαλκόνια είναι αυτά. Πω πω!

9. Αρχείο Β ένδειξη 27:09

Ο Φατσέας πέφτει κάτω μεθυσμένος και ο Τρελλαντώνης τον βοηθά να μετακινηθεί.

Φατσέας: Λοιπόν αφού δεν μπορεί να κάνει η Σταυρούλα παιδί, θα το κάνω μαζί σου Δοξούλα μου.

Τρελλαντώνης: Με πέρασε για χήρα κουνίστρα βιολετέρα και θέλει ο αλλόφρων να με κάνει και μητέρα.

10. Αρχείο Β ένδειξη 27:09

Η Χαρά μιλάει με την κόρη της για το συμβάν με το Φατσέα και τη χήρα.

Βάλια: Αυτή η κυρία με τα μαύρα του έδωσε ένα φιλί. Μα μαμά αφού ο Φατσέας είναι ο άντρας της Σταυρούλας γιατί κάθεται και τον φιλάει άλλη;

Χαρά: Γιατί είναι παλιοτόμαρο σαν τον πατέρα σου. Τώρα βέβαια η παιδοψυχολογία λέει ότι δεν πρέπει να μειώνεις τον πατέρα στα μάτια του παιδιού, οπότε δεν πρέπει να λέω το παλιοτόμαρο παλιοτόμαρο. Καλα θα τον λέω καινούριοτόμαρο.

Βάλια: Εγώ πάντως θέλω να τον γνωρίσω.

Χαρά: Εκείνος πάλι χέστηκε. Αχ πολλά αντιπαιδαγωγικά λέω σήμερα στο παιδί μου.

11. Αρχείο Β ένδειξη 27:09

Ο Τρελαντώνης διηγείται στη Σταυρούλα και την Τασία πώς βοήθησε το Φατσέα.

Τασία: Δεν έχει ανάγκη ο Φατσέας. Είναι συνηθισμένος στο μεθοκόπι εκεί που τρέχει κάθε τρεις και λίγο στο Μεγαλοχώρι.

Σταυρούλα: Αμ στο Μεγαλοχώρι δεν πάει για να μεθύσει. Πάει για να ξενοπη...και αυτό σε ήσει τελειώνει. Παναγία μου σχώρα!

Τασία: Ντροπή Σταυρούλα, ντροπη!

12. Αρχείο Β ένδειξη 34:24

Οι Πουλόπουλοι (Λευτέρης και Κανέλα) αποφασίζουν να μη ξαναστείλουν τη Γωγώ σχολείο ώστε να δουλέψει στο φούρνο αλλά και να μη ξαναδεί το Μπίλι. Το ανακοινώνουν στη Γωγώ η οποία αντιδρά.

Κανέλα(μαμά): Μετά τις πομπές σου κοπέλα μου τι περίμενες; Να καθίσουμε με σταυρωμένα χέρια; Με τα μυαλά που κουβαλάς εσύ αν δεν σε μαντρώσουμε θα μας γεννήσεις το μπάσταρδο του Πολυμενέα.

Γωγώ: Μαμά σε παρακαλώ.

Κανέλα(μαμά): Γιατί σε πρόσβαλα; Εσύ μας πρόσβαλες και δεν έχουμε μούτρα να κυκλοφορήσουμε στο χωριό.

13. Αρχείο Β ένδειξη 37:24

Η Χαρά επισκέπτεται το μαγαζί του Πολυμενέα. Αρχίζουν να συζητούν παρουσία του Μπίλι και της μητέρας του για τη Γωγώ.

Χαρά: Εγώ πάντως τη στάση σας δεν την καταλαβαίνω. Δεν κάναν και κανα έγκλημα τα παιδιά. Ένας εφηβικός έρωτας είναι θα περάσει.

Μπίλι: Όχι δεν θα περάσει. Εγώ τη Γωγώ μια μέρα θα την παντρευτώ.

Χαίδω (μαμά): Ααααα! Τι 'ταν αυτό που άκουσα η δόλια η μάνα. Τι μαχαιριά μου 'ριζες βρε παλιόπαιδο. Η καρδιά μου. Τάσο, σβήνω...

Πολυμενέας: Μας μιλάς και για γάμους ρε κωλόπαιδο; Άμα την ποθείς τόσο πολύ ξεπαρθένεψέ την και παράτα την μετά να γελάει όλο το χωριό με τους Πουλόπουλους.

Χαρά: Σα δεν ντρέπεστε κύριε Τάσο που σπρώχνετε το παιδί στην παλιανθρωπιά. Τέτοια αγωγή δίνετε σε αυτό το χωριό στα παιδιά σας; Να χέσω και το σλόγκαν σας: Τάζις και Ηθική.

...

Χαίδω: Πτού σου!!!

Χαρά: Στα μούτρα σου!

14. Αρχείο Β ένδειξη 47:12

Ο Δήμαρχος μιλάει στο τηλέφωνο με μια συγχωριανή του που τον πληροφορεί ότι ο μπαμπάς της Γωγώς είναι στο καφέ της Χαράς.

Δήμαρχος: Κατάλαβα. Θα πήγε να τη βρίσει. Ναι, γιατί μου είπε ο Πολυμενέας ότι κυκλοφορεί η πρωτενουσιάνα και λέει ότι δικαίωμά τους του Μπίλι και της Γωγώς να ερωτοτροπούν ελεύθερα. Κατάλαβες, ήρθε η Αθηναία να κάνει το χωριό μας Μύκονο. Σε λίγο θα ανοίξει και gay bar. Τι 'ναι αυτό; Τι να σου λέω τώρα κυρα Φωτεινή. Που παν οι φτερούδες και χορεύουν μεταξύ τους. Τι είναι οι φτερούδες; Ε τώρα κουβέντα θα ανοίξουμε κυρα Φωτεινή; Έχω να σώσω το χωριό μου. Με τις φτερούδες να ασχοληθεί ο δήμαρχος της Μυκόνου. Άντε γεια.

15. Αρχείο Β ένδειξη 51:30

Η Σταυρούλα επιχειρεί να πει στο Φατσέα ότι ίσως φταίει κι αυτός που δεν μπορούν να κάνουν παιδιά.

Σταυρούλα: Τι έκανες χτες το βράδυ Βαγγέλη μου;

Φατσέας: Ό,τι γουστάρω.

Σταυρούλα: Τουλάχιστον αυτό που γουστάρεις μη το φέρνεις στο χωριό. γιατί υπάρχουν και μάτια και μερικά από αυτά τα μάτια σας πήρανε μάτι.

Φατσέας: *Γιατί; Φοβάσαι μη γελάσουνε μαζί σου; Έτσι κι αλλιώς έχεις γίνει περίγιαλος (sic).*

Σταυρούλα: *Γιαλό γιαλό πηγαίναμε κι όλο για μένα λέγανε. Μήπως όμως λέγανε άδικα για μένα Βαγγέλη;*

Φατσέας: *Τι άδικα μωρή τώρα μου λες; Στέρφα δεν είσαι; Να 'σουνα καρπερή να σε σεβόντουσαν. Το χέρσο χωράφι το χέζει ο γάιδαρος.*

Σταυρούλα: *Ναι, αλλά μήπως το χωράφι είναι χέρσο γιατί δεν πέφτει σπόρος;*

Φατσέας: *Ορίστε; Δεν το πιασα το υπονοούμενο;*

Σταυρούλα: *Άστο, άστο.*

Τασία: *Οχι άστο. Πιάστο. Αυτά τα πράγματα πρέπει να τα συζητάει το ζευγάρι μεταξύ του. Μπορεί ο άνθρωπος να χρειάζεται γιατρό.*

Φατσέας: *Ε όχι και γιατρό τώρα επειδή έχω ένα πονοκέφαλο.*

Σταυρούλα: *Ξέρεις Βαγγέλη η επιστήμη σήμερα λέει ότι αν ένα ζευγάρι δεν μπορεί να κάνει παιδί μπορεί να φταίει η γυναίκα αλλά λέμε τώρα μπορεί και να μη φταίει.*

Φατσέας: *Και ποιος να φταίει;*

Σταυρούλα: *Ο άντρας.*

Φατσέας: *Τι είπες; Τι είπες τώρα μωρή μαλακισμένη; Θεε να με βγάλεις εμένα τζούφιο επειδή είσαι εσύ λειψή; Ότι ξαφνικά φταίει ο Βαγγέλης ο Φατσέας που έχει πηδήξει τη μισή Πελοπόννησο;*

Τασία: *Απ' όλες αυτές τις Πελοποννήσιες έπιασε καμιά παιδί;*

Φατσέας: *Βούλωστο δούλα εσύ μη στο βουλώσω μια για πάντα.*

Σταυρούλα: *Δεν σου 'παμε και τίποτα ρε Βαγγέλη. Είπαμε να πας να σε δει ένας γιατρός μήπως το σπέρμα σου είναι αδύναμο.*

Φατσέας: *Αδύναμο το σπέρμα του Φατσέα; Θα σας λιώσω σκρόφες (σηκώνοντας το χέρι του να τις χτυπήσει ενώ πέφτουν τίτλοι τέλους).*

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία υλοποιήθηκε από την 16.40 έως τις 16.55 ώρας, δηλαδή σε χρόνο κατά τον οποίο παρακολουθούν την τηλεόραση ανήλικοι. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκε συζήτηση με λέξεις και φράσεις απαράδεκτες, όπως: «Τέτοιος σκατάνθρωπος που είσαι», «Ποιόν είπες ρεζίλη, κλεφτοσυκά;», «εσένα ψωνάρα», «άδειασε ρε τσιφούτη τις τσέπες σου», «θα σε τσακίσω, ρεεεε», «μωρή», «σκατουλίτσα», «παλιοθύληκο», «θα σε γδάρω ζωντανό ρε κωλοπαίδι», «άμα σου τα κόψω θα είσαι σχεδόν γυναίκα», «θα χέσω», «μωρή μαλακισμένη» και άλλες παρόμοιες. Η εκπομπή προβλήθηκε με την ένδειξη «κατάλληλο για ανηλίκους, επιθυμητή η γονική συναίνεση», ενώ, ως εκ του περιεχομένου της, έπρεπε να προβληθεί με την ένδειξη «κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών» και να πραγματοποιηθεί μετά την 22.30 ώρα. Είναι γνωστό ότι η τηλεόραση επηρεάζει τη νεολαία και διαμορφώνει το λεξιλόγιό της. Η συγκεκριμένη εκπομπή δεν είχε την από το Σύνταγμα προβλεπόμενη ποιότητα, η οποία πρέπει να αποσκοπεί στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, στο σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και νεότητας, ενώ εξάλλου μπορούσε να βλάψει σοβαρά την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειωήθηκε το μέλος Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τον οποίο η υπόθεση θα έπρεπε να τεθεί στο αρχείο και να μην επιβληθεί καμιά διοικητική κύρωση.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 15,4 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την περίοδο 2008-2009 της εκ 167.659.255 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης έτους 2008, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002,

68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006, 144/27.3.2006, 145/27.3.2006, 236/9.5.2006, 263/30.5.2006, 313/20.6.2006, 317/27.6.2006, 338/11.7.2006, 339/11.7.2006, 356/18.7.2006, 366/25.7.2006, 367/25.7.2006, 368/25.7.2006, 421/5.9.2006, 438/19.9.2006, 457/3.10.2006, 458/3.10.2006, 463/10.10.2006, 490/7.11.2006, 500/10.11.2006, 511/14.11.2006, 6/9.1.2007, 16/9.1.2007, 30/23.1.2007, 100/26.2.2007, 140/20.3.2007, 174/29.3.2007, 181/3.4.2007, 226/8.5.2007, 243/15.5.2007, 244/15.5.2007, 245/15.5.2007, 342/19.6.2007, 397/10.7.2007, 398/10.7.2007, 425/31.7.2007, 426.31.7.2007, 440/1.8.2007, 499/16.10.2007, 527/6.11.2007, 555/20.11.2007, 558/20.11.2007, 32/15.1.2008, 33/15.1.2008, 34/15.1.2008, 112/26.2.2008, 134/13.3.2008, 224/6.5.2008, 284/27.5.2008, 323/10.6.2008, 407/22.7.2008, 538/4.11.2008, 539/4.11.2008, 573/18.11.2008, 601/24.11.2008, 618/9.12.2008, 619/9.12.2008, 41/27.1.2009, 105/10.3.2009, 133/24.3.2009, 170/14.4.2009, 198/5.5.2009, 268/2.6.2009, 350/14.7.2009, 426/25.8.2009, 433/26.8.2009, 434/26.8.2009, 491/2.11.2009, 568/15.12.2009, 570/15.12.2009, 580/15.12.2009, 10/12.1.2010, 99/9.3.2010, 132/16.3.2010, 176/13.4.2010, 177/13.4.2010, 178/13.4.2010, 208/27.4.2010, 209/27.4.2010, 210/27.4.2010, 241/18.5.2010, 246/18.5.2010, 467/28.9.2010, 468/28.9.2010, 498/5.10.2010, 509/19.10.2010, 539/2.11.2010

διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσόν των 15.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA** την διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 11^η Ιανουαρίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 31^η Ιανουαρίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ