

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 67/16.2.2015**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.*

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **E-CHANNEL (ΠΡΩΗΝ 902 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ)** Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 3<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
  - II. Το άρθρο 33 παρ. 1 του Νόμου 4002/2011, κατά το οποίο οι ανήλικοι, όσοι είναι ηλικίας 18-21 ετών και οι αυτοαποκλειόμενοι απαγορεύεται να έχουν πρόσβαση σε χώρους όπου διεξάγονται τυχερά παίγνια.
  - III. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.
  - V. Το άρθρο 7 περ. α του Καν. 2/1991, κατά το οποίο μία εκπομπή στο σύνολό της δεν πρέπει να παραπλανά τους τηλεθεατές της.
  - VI. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **E-CHANNEL (ΠΡΩΗΝ 902 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ)** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dnd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο εν λόγω τηλεοπτικός σταθμός, του τηλεπαιχνιδιού με τίτλο «Call & Win» που προβλήθηκε κατά την 19<sup>η</sup>.11.2014, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά την παρακολούθηση της ροής του τηλεοπτικού σταθμού «E-Channel» για την 19<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2014 διαπιστώθηκε μετάδοση του τηλεπαιχνιδιού στις **16:48** ενώ συνεχίζεται πέραν των **18:00** οπότε και ολοκληρώνεται η καταγραφή. Κατά την έναρξη προβάλλεται κάρτα τοποθέτησης προϊόντος και σήμανση 2<sup>ης</sup> κατηγορίας («κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση») για περίπου 2 λεπτά και επεξήγηση για περίπου 30 δευτερόλεπτα. Μετά την επεξήγηση των κανόνων του παιχνιδιού, προβάλλεται σταθερά στο κάτω μέρος της οθόνης λεζάντα με πενταψήφιο τηλεφωνικό αριθμό υψηλής χρέωσης 14757 με τις πληροφορίες χρέωσης κλήσης «1,85€/κλήση» (με σκίτσο έμπροσθεν του πενταψήφιου αριθμού ένα σταθερό τηλέφωνο), «1,97€/κλήση» (με σκίτσο έμπροσθεν του πενταψήφιου αριθμού ένα κινητό τηλέφωνο), καθώς και: «Πληροφορίες: 2106812970 Toraggi A.E.».

Κατά την έναρξη, η παρουσιάστρια εξηγεί τους Βασικούς Όρους Συμμετοχής του παιχνιδιού ενώ παράλληλα προβάλλεται η ανάλογη κάρτα: «Το τηλεπαιχνίδι Call & Win είναι τυχερό παίγνιο και αποτελείται από 2 φάσεις. Την αρχική φάση της κλήρωσης και την τελική φάση της επίλυσης γρίφου γνώσεων. Καθ' όλη την διάρκεια των 2 ωρών της εκπομπής διενεργούνται πολλοί αυτοτελείς κύκλοι επιλογής και επίλυσης γρίφων οι οποίοι περιέχουν τις 2 φάσεις. Αν επιθυμείτε να λάβετε μέρος στο τηλεπαιχνίδι για να επιχειρήσετε την επίλυση των γρίφων καλείτε τον αριθμό 14757 με κόστος 1 ευρώ και 85 λεπτά από σταθερό και 1 ευρώ και 97 λεπτά από κινητό τηλέφωνο. Εάν επιλεγεί η κλήση σας, τότε σας δίνεται η δυνατότητα να επιλύσετε τον γρίφο και να κερδίσετε το αναγραφόμενο έπαθλο. Η κάθε κλήση στον αριθμό 14757 δεν σας παρέχει αυτόματα την δυνατότητα να επιλύσετε τον γρίφο. Πρέπει πρώτα να επιλεγείτε. Ο μηχανισμός επιλογής ενεργοποιείται όποτε αυτό κριθεί σκόπιμο και ανάλογα με την ροή της εκπομπής. Δεν είστε σε θέση να γνωρίζετε εκ των προτέρων πότε θα ενεργοποιηθεί ο μηχανισμός. Όταν ενεργοποιηθεί ο μηχανισμός επιλογής, τότε συλλέγονται όλες οι κλήσεις που έχουν γίνει έως εκείνη την στιγμή και μέσω κλήρωσης επιλέγεται μια από την οποία καλείται πίσω ο συμμετέχοντας. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέεται ζωντανά και άμεσα με το στούντιο για να μιλήσει και να λύσει τον γρίφο. Όλες οι κλήσεις έχουν τις ίδιες πιθανότητες επιλογής ανά κύκλο. Όποτε ενεργοποιηθεί ο μηχανισμός τυχαίας επιλογής, τότε αυτό σηματοδοτείται με έναν χαρακτηριστικό ήχο. Οι πιθανότητες για να επιλεγεί μια κλήση και να βγει στον αέρα είναι τουλάχιστον μια στις 5000 εισερχόμενες και κατ' ελάχιστο μια κάθε 30 λεπτά της ώρας μετά από κάθε επιλογή. Οι όροι συμμετοχής είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα toraggi.gr και έχουν κατατεθεί στην Επιτροπή Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων όπως ορίζει το νομοθετικό πλαίσιο. Η τήρηση της υποχρέωσης αυτής συνιστά προϋπόθεση της νόμιμης διεξαγωγής του παιχνιδιού. Μπορείτε να ενημερώνεστε για τους όρους και για οτιδήποτε άλλο επιθυμείτε καλώντας το 2106812970. Καλή επιτυχία και Καλή Διασκέδαση».

Στο **κάτω** μέρος της οθόνης, αναγράφονται σε δυο ανεξάρτητες κυλιόμενες ταινίες πληροφορίες για το παιχνίδι:

-Ο Μηχανισμός Επιλογής μέσω κλήρωσης ενεργοποιείται ανά τακτά διαστήματα και χωρίς να το γνωρίζουν οι τηλεθεατές και σε κάθε περίπτωση ανά μισή ώρα τουλάχιστον. Ο τηλεθεατής που επιλέγεται τυχαία από τον μηχανισμό συνδέεται άμεσα και ζωντανά με την εκπομπή και μόνο εάν επιλύσει τον γρίφο θα κερδίσει το έπαθλο που αναγράφεται στην οθόνη. Οι γρίφοι είναι παιχνίδια γνώσεων, ορθογραφίας και παρατηρητικότητας. Κάθε κλήση αποτελεί μια αυτοτελή προσπάθεια συμμετοχής ανά κύκλο γρίφου. Κάθε κύκλος είναι ανεξάρτητος από τους άλλους και οι κλήσεις από τους προηγούμενους δεν προσμετρώνε στον επόμενο. Η χρέωση είναι ανά κλήση και ανεξαρτήτου διάρκειας και δεν υπάρχει αναμονή. Κάθε κλήση δεν εγγυάται την σύνδεση με το στούντιο. Οι καλούντες δεν συμμετέχουν αυτομάτως στην εκπομπή. Η επιλογή του τυχερού που συνδέεται με την εκπομπή δεν εξαρτάται από τις δεξιότητες ή γνώσεις του, αλλά γίνεται τυχαία μέσω κλήρωσης και με πιθανότητες τουλάχιστον 1/5000.

-Αρχικό γράμμα «Π.....». Οι λέξεις που ψάχνουμε είναι όλες στην Νέα Ελληνική γλώσσα. Το Τηλεπαιχνίδι τηρεί τις Γενικές Αρχές και Κανόνες Διεξαγωγής Τυχερών Παιγνίων μέσω Ραδιοτηλεοπτικών Μέσων όπως ισχύουν από ΦΕΚ 205/04.02.2014/Αριθμ. απόφ. 93/2/28-1-2014 και συνιστά προϋπόθεση της νόμιμης διεξαγωγής του Παιγνίου. Αναδιατάξτε τα γράμματα του αναγραμματισμού προκειμένου να δημιουργηθεί η σωστή λέξη, χρησιμοποιώντας όλα τα γράμματα ακριβώς μια φορά. Τα παιχνίδια αυτής της εκπομπής βασίζονται στην γνώση και την παρατηρητικότητα. Συμμετοχή μόνο ενηλίκων. Ψάχνουμε μόνο ουσιαστικά. Δεν ψάχνουμε Κύρια Ονόματα και Τοπωνύμια. Οι όροι συμμετοχής είναι αναρτημένοι στη διεύθυνση [www.topaggi.gr](http://www.topaggi.gr) και διευκρινήσεις μπορούν να δοθούν καλώντας το 2106812970.

Ο πρώτος αναγραμματισμός της εκπομπής είναι Ρ-Ο-Υ-Π-Ν-Ι με αρχικό γράμμα της λέξης το «Π» και εμφανίζεται στις **16:50:40**.

Στις **16:52:57** η παρουσιάστρια αναφέρει: «Αα είναι λάθος, έγινε ένα μικρό λαθάκι εδώ πέρα. Λοιπόν, μας συγχωρείτε φίλες και φίλοι ζωντανή εκπομπή, μπορούν να συμβούν διάφορα. Λάμδα είναι το πρώτο γράμμα, μάλιστα» και περνά το παιχνίδι σε διαφορετικό αναγραμματισμό.

Στο 10<sup>ο</sup> λεπτό τηλεφωνεί στον αέρα τηλεθεάτρια η οποία βρίσκει την σωστή λέξη (λατέρνα) και κερδίζει τα 200 ευρώ που είναι το έπαθλο.

Οι λέξεις που ακολουθούν είναι: φράουλες (έπαθλο 300 ευρώ), ρουμπίνια (έπαθλο 400 ευρώ), χαρταετός (έπαθλο 600 ευρώ). Ο τελευταίος αναγραμματισμός (Α-Μ-Ε-Ο-Β-Ι-Λ-Ι-Α-Σ-Η-Λ) με έπαθλο τουλάχιστον 1200 ευρώ διακόπτεται με την ολοκλήρωση των 18:00 σύμφωνα με το υπ' αριθμ. Α.Π. 7016/21.11.2014 έγγραφο απαίτησης προγράμματος της υπηρεσίας.

Παρατηρείται όμως ότι σε κάθε εμφανιζόμενο γρίφο εμφανίζονται ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης οι οποίες:

- Είτε ακολουθούνται από νέες ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης.
- Είτε ακολουθούνται από συνέχιση του παιχνιδιού χωρίς άμεση επιλογή καλούντος.
- Είτε ακολουθούνται από συνέχιση του παιχνιδιού χωρίς άμεση επιλογή καλούντος και στη συνέχεια από την εμφάνιση νέων ενδείξεων αντίστροφης μέτρησης.

Ειδικότερα,

- Για τον 1<sup>ο</sup> γρίφο: α) Εμφανίζονται δύο συνολικά ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης πριν την απόσυρση της λέξης και β) Εμφανίζεται μία ένδειξη αντίστροφης μέτρησης πριν την επιλογή τηλεθεατή.

- 2<sup>ος</sup> γρίφος: Εμφανίζονται δύο συνολικά ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης πριν την επιλογή τηλεθεατή.
- 3<sup>ος</sup> γρίφος: Εμφανίζονται δύο συνολικά ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης πριν την επίλυση του.
- 4<sup>ος</sup> γρίφος: Εμφανίζονται δύο συνολικά ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης πριν την επίλυση του γρίφου.
- 5<sup>ος</sup> γρίφος: Εμφανίζονται πέντε συνολικά ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης πριν την επίλυση του γρίφου (με αποτυχημένες προσπάθειες επίλυσης του γρίφου μετά την 2<sup>η</sup> ένδειξη αντίστροφης μέτρησης). Στις 17:48, εμφανίζεται η λέξη «τώρα» » με κεφαλαία γράμματα στο κέντρο της οθόνης.

Διαπιστώθηκε ότι η αντίστροφη μέτρηση πάνω από την λεζάντα δεν αντιστοιχεί σε αντίστροφη χρονική μέτρηση καθώς η αναγραφή «03» αντιστοιχεί μεν σε λεπτά και το «30» σε δευτερόλεπτα αλλά το κάθε δευτερόλεπτο παραμένει στην οθόνη μέχρι την αντίστροφη αριθμητική μέτρηση τουλάχιστον από το 96.

Πρόκειται περί τυχερού τηλεοπτικού παιχνιδιού το οποίο προβλήθηκε μετά την υποβολή από τον πάροχο του παιγνίου της κατά το άρθρο 53 παρ. 6 του Νόμου 4002/2011 υπεύθυνης δήλωσης περί αποδοχής των γενικών αρχών και κανόνων διεξαγωγής των τυχερών παιγνίων που έχουν οριστεί με την υπ' αριθμ. 93/2/28.1.2014 απόφαση της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων, με την οποία καθορίστηκαν οι γενικές αρχές και κανόνες διεξαγωγής των τυχερών παιγνίων που διεξάγονται δια των ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών μέσων. Επομένως το παιχνίδι προβάλλεται νομίμως και απομένει ο έλεγχος αν κατά την προβολή του τηρούνται οι όροι της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

Οι συμμετέχοντες στο τηλεπαιχνίδι αποβλέπουν στην κατάκτηση χρηματικού επάθλου. Όμως, η επιλογή των τυχερών παικτών γίνεται κατά τρόπο αθέατο μεταξύ των συμμετεχόντων οι οποίοι επιλέγονται από την εταιρεία παραγωγής του παιγνίου. Η επιτυχία δεν εξαρτάται από τις δεξιότητες των συμμετεχόντων, αλλά από τις επιλογές των παραγόντων της εκπομπής. Πρέπει να σημειωθεί ότι γίνεται επικοινωνία με μια κλήση από τις 5.000 που πραγματοποιούνται με αποτέλεσμα την αδικαιολόγητη δαπάνη των παικτών και την εκμετάλλευση αυτών.

Όμως πλέον τούτου το εν λόγω τυχερό τηλεπαιχνίδι προβλήθηκε κατά τη 19<sup>η</sup>.11.2014 με την ένδειξη: «κατάλληλο επιθυμητή η γονική συναίνεση» σε απογευματινή ώρα, σε χρονική επομένως ζώνη προγράμματος που συνηθίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση και οι ανήλικοι τηλεθεατές. Κατά τη διάταξη όμως του άρθρου 33 παρ. 1 Ν 4002, απαγορεύεται απολύτως η πρόσβαση των ανηλίκων σε τυχερά παίγνια. Το άρθρο αυτό αναφέρεται σε όλα τα τυχερά παίγνια, επομένως και στα προβαλλόμενα από τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα. Το γεγονός εξάλλου ότι τα ραδιοτηλεοπτικά τυχερά παίγνια δεν αναφέρονται ρητά στο άρθρο 26 παρ. 1 του Ν 4002/2011 οφείλεται προφανώς σε νομοτεχνική ατέλεια. Ο νόμος περιέχει στο άρθρο 53 ρυθμίσεις για τη συγκεκριμένη κατηγορία τυχερών παιγνίων και είναι σαφές ότι τα τελευταία εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του. Στο άρθρο 26 παρ. 2 αναφέρονται περιοριστικώς τα τυχερά παίγνια που εξαιρούνται της εφαρμογής των κανόνων του, χωρίς να διαλαμβάνονται σε αυτά και τα προβαλλόμενα από τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα τυχερά παίγνια. Άλλωστε και για τα τυχερά εκείνα παίγνια που ρυθμίζονται από ειδικότερα νομοθετήματα ισχύει η ίδια ως άνω απαγόρευση πρόσβασης των ανηλίκων στους χώρους όπου αυτά πραγματοποιούνται (άρθρο 3 παρ. 10 Ν 2206/1994 για τα Καζίνο). Δεν συνάγεται επομένως από πουθενά το συμπέρασμα ότι ο νομοθέτης ήθελε να εισάγει

ευνοϊκότερους όρους για τα ραδιοτηλεοπτικώς προβαλλόμενα τυχερά παίγνια σε σχέση με τις υπόλοιπες κατηγορίες τυχερών παιγνίων. Αυτό ισχύει πολύ περισσότερο από την στιγμή που η αμεσότητα και ευρύτατη διείσδυση των ραδιοτηλεοπτικών μέσων συνεπάγεται πολύ μεγαλύτερους κινδύνους για τους ανήλικους σε σχέση με τα τυχερά παίγνια από εκείνους τους οποίους εγκυμονούν άλλες μορφές τυχερών παιγνίων. Άκρως αποκαλυπτική ως προς αυτό είναι η από 7 Οκτωβρίου 2014 Εισήγηση της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων προς το Υπουργείο Οικονομικών, στην οποία επισημαίνονται οι κίνδυνοι για τους ανήλικους από τη μετάδοση τυχερών παιγνίων δια του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης.

Ανεξαρτήτως όμως τούτων, η ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία απαγορεύει τη μετάδοση, σε ώρες που παρακολουθούν τηλεόραση οι ανήλικοι, προγραμμάτων που μπορούν να έχουν αρνητική επίπτωση στην ηθική και πνευματική τους ανάπτυξη. Όπως όμως είναι γνωστό, τα τυχερά παίγνια εγκυμονούν κινδύνους εξάρτησης των πολιτών και ιδίως των πλέον ευαίσθητων πληθυσμιακών ομάδων, ενώ καλλιεργούν παράλληλα την προσδοκία του εύκολου και άκοπου κέρδους. Οι κίνδυνοι αυτοί είναι πολύ μεγαλύτεροι για τους ανήλικους και πολλαπλασιάζονται όσον αφορά τα ραδιοτηλεοπτικώς προβαλλόμενα τυχερά παίγνια, λόγω της ευκολίας συμμετοχής σε αυτά δια απλής τηλεφωνικής κλήσεως. Το συμπέρασμα αυτό επικυρώνεται και από την ανωτέρω αναφερθείσα Εισήγηση της Επιτροπής Εποπτείας και Ελέγχου Παιγνίων προς το Υπουργείο Οικονομικών. Προκύπτει επίσης σαφώς και από την από 14 Ιουλίου 2014 Σύσταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (ΕΕ L214/38). Στο παραπάνω κείμενο τονίζονται οι ιδιαίτεροι κίνδυνοι που συνεπάγεται για τους ανήλικους ακόμα και η απλή επαφή τους με εμπορικές ανακοινώσεις που αφορούν σε υπηρεσίες τυχερών παιγνίων σε απευθείας σύνδεση. Οι κίνδυνοι αυτοί ασφαλώς μεγεθύνονται, όταν πρόκειται για την προβολή αυτούσιων εκπομπών τυχερών παιγνίων από τα τηλεοπτικά μέσα σε ζώνες προγράμματος που συνηθίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση οι ανήλικοι. Εξάλλου, η ανωνυμία της τηλεφωνικής συμμετοχής στα ραδιοτηλεοπτικά τυχερά παίγνια καθιστά ουσιαστικά ανέφικτο τον αποτελεσματικό αποκλεισμό των ανηλίκων από αυτήν την κατηγορία παιγνίων. Ακόμα όμως και αν υποτιθέτο ότι κάτι τέτοιο ήταν τεχνικά εφικτό, είναι αναμφισβήτητο ότι ακόμα και η απλή επαφή των ανηλίκων με τα τυχερά παίγνια μέσω της τηλεοπτικής προβολής τους ενέχει τον κίνδυνο εξοικείωσης με ένα οικονομικό πρότυπο που μπορεί κατά την ενηλικίωση να τους προκαλέσει αρνητικές συνέπειες οδηγώντας τους στον εθισμό και την κατασπατάληση χρημάτων. Όπως εξάλλου προκύπτει από την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος, η παρουσίαση του παιγνίου γίνεται με τρόπο που ουσιαστικά ενθαρρύνει την πολλαπλή τηλεφωνική συμμετοχή μέσω σχετικών προφορικών αναφορών και την εμφάνιση επαναλαμβανόμενων ενδείξεων αντίστροφης μέτρησης. Παράλληλα, γίνεται επιδεικτική προβολή χαρτονομισμάτων και επισημαίνεται η σημασία κατάκτησης του επάθλου και το τι μπορεί αυτό να σημαίνει για τον τυχερό νικητή. Ταυτόχρονα, αναβοσβήνει και στριφογυρίζει η ένδειξη του προσφερόμενου χρηματικού επάθλου συνοδευόμενη από θαυμαστικά. Με τον τρόπο αυτό, το μήνυμα το οποίο λαμβάνουν τελικά οι ανήλικοι τηλεθεατές είναι αυτό του άκοπου πλουτισμού και της επιτυχίας μέσω της απλής συμμετοχής τους στα τυχερά παίγνια, με συνέπεια τη σοβαρή βλάβη στην ηθική και πνευματική ανάπτυξή τους.

Επομένως, το υπό κρίση τηλεπαιχνίδι ως τυχερό και εντεύθεν ακατάλληλο για ανήλικους κατά τα ανωτέρω περιγραφέντα έπρεπε να προβληθεί με την προσήκουσα σήμανση και πάντως μετά την 00:30 έως τις 06:00 ώρας.

Πλέον τούτων, παρατηρείται ότι σε κάθε αναγραμματισμό εμφανίζονται επανειλημμένως ενδείξεις αντίστροφης μέτρησης. Η εμφάνιση ρολογιού αντίστροφης μέτρησης καλλιεργεί την εντύπωση στον μέσο τηλεθεατή ότι σηματοδοτεί τη λήξη του χρόνου συμμετοχής στον εκάστοτε προβαλλόμενο αναγραμματισμό, ωθώντας άρα τους ενδιαφερόμενους να σπεύσουν να καταγράψουν την τηλεφωνική συμμετοχή τους στο παιχνίδι. Όμως, στις επίμαχες προβολές και μετά την εμφάνιση της πρώτης αντίστροφης μέτρησης είτε ο χρόνος απλά ανανεώνεται είτε υπάρχει συνέχεια του παιχνιδιού χωρίς άμεση επιλογή καλούντος. Αυτό επαναλαμβάνεται και σε κάθε περίπτωση που εκκινεί νέος γύρος, λόγω λανθασμένης απάντησης του γρίφου από τον κληρωθέντα τηλεθεατή. Ενίοτε μάλιστα ο χρόνος αντίστροφης μέτρησης ανανεώνεται παραπάνω από μία φορά, πριν υπάρξει ανάδειξη τηλεθεατή για ζωντανή συνομιλία με τον παρουσιαστή του παιχνιδιού. Η εμφάνιση αυτή των επαναλαμβανόμενων αντίστροφων μετρήσεων χωρίς άμεση επιλογή καλούντος παραπλανά τους τηλεθεατές, καλλιεργώντας τους ψευδώς την εντύπωση της πίεσης χρόνου και άρα της ανάγκης άμεσης κλήσεως της εμφανιζόμενης γραμμής υψηλής χρέωσης για συμμετοχή στο παίγνιο. Επομένως παραπλανούνται οι τηλεθεατές ως προς τους όρους συμμετοχής στο τηλεπαιχνίδι και τα χρονικά περιθώρια του κάθε γύρου.

Σημειώνεται περαιτέρω ότι ο πρώτος αναγραμματισμός της εκπομπής αποσύρεται από την παραγωγή με τον ισχυρισμό ότι υπάρχει τεχνικό λάθος, ενώ έχουν ήδη πραγματοποιηθεί δύο αντίστροφες μετρήσεις και έχουν επομένως καταγραφεί τηλεφωνικές συμμετοχές του κοινού στο παίγνιο. Ακολουθεί άλλος αναγραμματισμός με εκκίνηση νέας αντίστροφης μέτρησης, χωρίς να προκύπτει ότι προσμετρήθηκαν σε αυτόν και οι κλήσεις που είχαν ήδη γίνει από το κοινό για τον πρώτο αποσυρθέντα αναγραμματισμό. Επομένως, για δύο περίπου λεπτά οι τηλεθεατές καλούσαν και χρεώνονταν για έναν αναγραμματισμό που στη συνέχεια αποσύρθηκε ως εσφαλμένος χωρίς να προκύπτει πρόνοια ούτε για την προσμέτρηση των κλήσεων στον επόμενο γρίφο αλλά και ούτε για την επιστροφή του αντιτίμου της τηλεφωνικής κλήσης στους συμμετέχοντες. Υπό τις παραπάνω συνθήκες, είναι προφανές ότι παραπλανάται το κοινό ως προς τους όρους συμμετοχής και κατάκτησης του προσφερόμενου επάθλου σύμφωνα με το κριτήριο του μέσου τηλεθεατή. Ο μέσος τηλεθεατής θεωρεί ότι ο κάθε προβαλλόμενος γρίφος έχει προηγουμένως ελεγχθεί και επιδέχεται απάντησης. Θεωρεί ομοίως ότι σε περίπτωση τεχνικού προβλήματος θα υπάρξει πρόνοια για να αποζημιωθεί για την κλήση την οποία ήδη έκανε, είτε με τη μεταφορά της συμμετοχής του στον επόμενο γύρο είτε με την επιστροφή του αντιτίμου της τηλεφωνικής του κλήσης.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 6.606.334,65 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον σταθμό με τις αποφάσεις 118/5.4.2005, 246/28.6.2005, 53/8.2.2011, 189/2.6.2014, 193/2.6.2014, 195/2.6.2014, 228/2.7.2014, 291/1.9.2014, 359/29.9.2014, 44/9.2.2015, 45/9.2.2015, 46/9.2.2015, 47/9.2.2015, 48/9.2.2015, 49/9.2.2015, 50/9.2.2015, 53/16.2.2015 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **E-CHANNEL (ΠΡΩΗΝ 902 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ)** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Στουντίου 10-12, με ΑΦΜ 094249653, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Anseimo Zanzi του Mario, με Α.Φ.Μ. 165546649, Δ.Ο.Υ. Κατοίκων Εξωτερικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 16<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2015, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 13<sup>η</sup> Μαρτίου 2015.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ