

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 74/1.3.2011

Σήμερα ημέρα Τρίτη 1^η Μαρτίου 2011 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη από την εταιρεία με την επωνυμία **KONTRA MEDIA ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **KONTRA CHANNEL** (πρώην ΤΗΛΕΦΩΣ) Νομού Αττικής, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 15^η Φεβρουαρίου 2011.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 2 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

III. Το άρθρο 2 παρ. 4 εδ. α του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη.

IV Το άρθρο 8 παρ. 3 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, γι' αυτό σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο, το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

V. Το άρθρο 5 παρ. 1α του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο η «τηλεοπτική διαφήμιση» και άρα η τηλεπώληση πρέπει να αναγνωρίζεται εύκολα ως τέτοια και να διακρίνεται σαφώς από τα άλλα μέρη του προγράμματος με τη χρησιμοποίηση οπτικών ή/και ακουστικών μέσων επισήμανσης ενώ η παρ. δ του ίδιου άρθρου ορίζει ότι απαγορεύεται η συγκεκαλυμμένη διαφήμιση.

VI. Το άρθρο 7 παρ. 2 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο στην αρχή και στο τέλος της μετάδοσης χρονοθυρίδων τηλεπώλησης προβάλλεται ειδικό οπτικοακουστικό σήμα με σκοπό την πληροφόρηση του κοινού για το περιεχόμενο του ειδικού αυτού τηλεοπτικού προγράμματος.

VII. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **KONTRA MEDIA ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **KONTRA CHANNEL** (πρώην ΤΗΛΕΦΩΣ) Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «Κόντρα στα ρεύματα - κόντρα στα ψέματα» της 9 και 23.10.2010 και της εκπομπής «Αποκάλυψη» της 21.10.201, προέκυψαν τα ακόλουθα:

9.10.2010 - Εκπομπή «ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ - ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΑ ΨΕΜΑΤΑ»

Σήμανση: δεν υπάρχει καθόλου Παρουσιάστρια: Μιχαλονάκου

Ένδειξη DVD

Η εκπομπή ξεκινά στις 00:05 η ώρα και διαρκεί 2 ώρες περίπου. Επάνω αριστερά στην οθόνη υπάρχει το σήμα της εκπομπής. Στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζονται υπάρχουν ανά διαστήματα τα τηλέφωνα επικοινωνίας και το θέμα της εκπομπής «ΝΑΙ ή ΟΧΙ στην Τηλεοπτική Υποταγή της Μεγάλης Αδελφής του Μεγάλου Αδερφού;»

Η Μιχαλονάκου παρουσιάζει το θέμα και στην συνέχεια μιλά ο Λεωτσάκος.

Μιλούν επίσης οι καλεσμένοι της εκπομπής και καταθέτουν τις απόψεις τους σχετικά με το θέμα και την πλευρά από την οποία βλέπουν την τηλεόραση, θετική ή αρνητική.

Μιχαλονάκου (2:16:11): «...Προκύπτει αβίαστα λοιπόν, κυρίες και κύριοι το ερώτημα, εάν η τηλεόραση παράγει φθινό σεξ, πρωταγωνιστές, πρόσωπα μιας χρήσης, σερβιέτες μιας χρήσης, ταμπόν μιας χρήσης, απορροφητικά χωρίς ελαφρυντικά, εσείς θα απαντήσετε...»

Η Μιχαλονάκου θέτει ερωτήματα σχετικά με το θέμα και απαντούν οι καλεσμένοι, ανταλλάσσουν απόψεις για το θέμα και ακούμε τους τηλεθεατές που εκφράζουν τις απόψεις τους.

Μιχαλονάκου (3:02:55): «Η τηλεόραση κυρίες και κύριοι, εκχυδαΐζει κοινωνικά προβλήματα, γαργαλά το μαλακό υπογάστριο μιας ανασφαλούς μάζας, σαδομαζοχιστικά, και μας κτίζει μέσα από την οθόνη μια πλαστή εικονική πραγματικότητα χυδαιότητας, εκπόρνευσης, life style, ναι ή όχι λοιπόν στην τηλεοπτική υποταγή, της μεγάλης αδερφής, του μεγάλου αδελφού, καλείστε να απαντήσετε....»

Μιχαλονάκου (3:17:50): «Ξέρετε, αδερφέ Σπυρίδωνα, πολλοί κίναϊδοι, πολλές αδερφές, πολλές τρανσέξουαλ, ορθόδοξοι και διαμαρτυρόμενοι συνωστίζονται στο τηλεοπτικό στασίδι, τις πταιει; Ο δαίμον της ηδονής ή τα σημεία των καιρών, τα σημεία και τέρατα της αποκάλυψης».

Τηλεθεατής: (3:20:44): «...Πρώτα από όλα απαξιώνετε όλες τις εκπομπές που βλέπουμε, όλες οι εκπομπές σήμερα είναι ίδιες, δεν υπάρχει αλλού κάπου να πάμε να διασκεδάσουμε, έχουμε μπει στην τηλεόραση, δεν υπάρχει τίποτε άλλο, πάμε παρακάτω, ο κύριος αυτός που είναι δίπλα σας που μας εμφανίζει τον σταυρό συνέχεια τον πιστεύει τον σταυρό που κρατάει;»

Ιερέας: «Βεβαίως»

Τηλεθεατής: «Εγώ πιστεύω ότι δεν τον πιστεύεται κύριε, γιατί ανθρώπους σαν εσάς δεν έπρεπε να γυρίζεται στις τηλεοράσεις να γίνεται να πούμε, δεν ξέρω πώς να σας ονομάσωαν κατέβαινε ο Χριστός με ένα ζουράφι πρώτα θα έσφαζε τον Εφραίμ και στην συνέχεια όλους εσάς, διότι ο πλούτος όλου του κόσμου το έχετε μαζέψει εσείς και όλος ο κόσμος πεινάει, λοιπόν άλλη φορά μην εμφανίζεστε στην τηλεόραση,.... πως λέγεται η κυρία δίπλα που εμφανίζει την εκπομπή»

Μιχαλονάκου «Εμένα, σε εμένα απαντάτε;»

Τηλεθεατής: «Ναι, ναι το όνομά σας γιατί το έχω ξεχάσει»

Μιχαλονάκου «Βίκυ Μιχαλονάκου»

Τηλεθεατής: «Μιχαλονάκου, και αυτό το λαμόγιο που έχετε δίπλα σας εκεί, με τα εκατομμύρια που έφαγε του κοσμάκι»

Μιχαλονάκου: «Ποιο λαμόγιο, α σας παρακαλώ πολύ κύριε, παρακαλώ να λείπουν τέτοιου είδους χαρακτηρισμοί»

Τηλεθεατής: «Α, δεν σας αρέσει έτσι;»

Μιχαλονάκου : «Να λείπουν τέτοιου είδους χαρακτηρισμοί»

Τηλεθεατής: « Δεν σας αρέσει»

Μιχαλονάκου: «Να λείπουν τέτοιου είδους χαρακτηρισμοί, κλείστε την γραμμή, ρίξτε την γραμμή, να περάσουμε».

Λεωτσάκος: «Είδατε, δύο λεπτά μια παρεμβολή, το κακό της τηλεόρασης; Στηλιτεύει συνειδήσεις, το κακό της τηλεόρασης ».

Μιχαλονάκου: «Κύριε κατήγορε, δίνουμε ελεύθερο βήμα, παρακαλώ πολύ, να μην σπιλώνουμε συνειδήσεις, και να μην αποδίδουμε χαρακτηρισμούς, να σεβόμεθα όλοι την προσωπικότητα του άλλου, θα παρακαλέσω πολύ το τηλεοπτικό κοινό».

Στην συνέχεια μιλά ο κύριος Λεωτσάκος.

Μιχαλονάκου (3:23:10): «Εγώ ερωτώ, και θα ήθελα το ερώτημα να πέσει εδώ σε όλους,.....γιατί κυρίες και κύριοι η τηλεόραση λατρεύει κάποιες μεσόκοπες κυριούλες, παρουσιάστριες του Big Brother, κάποιες σιλικονούχες χαζοχαρούμενες ξανθιές, κάποιες ξεφωνημένες, ανοργασμικές αδερφές, κάποια υστερικά ρουφιανιάρικα ανθρωπάκια και δεν επιλέγει κάποιους ανθρώπους που έχουνε και πλούσιο νοηματικό κόσμο και συναισθηματικό και κουλτούρα και παιδιά και υποδομή, το ερώτημα είναι βεβαίως ρητορικών, να περάσουμε σε μια νέα τηλεφωνική γραμμή, παρακαλώ, σας ακούμε»

Στην συνέχεια, μετά από μια τηλεφωνική γραμμή, βλέπουμε ένα βιντεάκι σχετικά με το Big Brother και μιλά ο Λεωτσάκος.

Μιχαλονάκου (3:38:53): «Να περάσω στον αδερφό Σπυρίδωνα που θα ήθελα, αδερφέ Σπυρίδωνα, να κάνετε, να υψώσετε φωνή διαμαρτυρίας, λόγο διαμαρτυρίας και καταγγελίας κατά του σάπιου τηλεοπτικού ομοφυλόφιλου, εκπορνευόμενου κατεστημένου των Αθηνών, παρακαλώ»...

Ακολουθεί μια τηλεφωνική γραμμή και ένα βιντεάκι, απόσπασμα από εκπομπή του κυρίου Λαζόπουλου, σχετικά με μια υπόθεση που αφορά τον κύριο Λεωτσάκο όπου αναφέρεται και στο όνομά του, στην συνέχεια απαντά ο κύριος Λεωτσάκος.

Μιχαλονάκου (3:45:18): «..Διότι εμείς εδώ δεν ήμαστε ποινικών δικαστηρίων ...αλλά κάποιοι είναι κράχτες ψεύτικων ειδήσεων και εκπορνευτές συνειδήσεων κυρίες και κύριοι».

Τοποθετούνται οι καλεσμένοι σε ένα ερώτημα της κυρίας Μιχαλονάκου.

Βλέπουμε και άλλα αποσπάσματα από το Big Brother.

Τηλεθεατής: (3:54:38): «Παρακολουθώ την εκπομπή σας και θα ήθελα να μου επιτρέψετε να μιλήσω με το ανάλογο στυλ το οποίο έχει και η εκπομπή»

Μιχαλονάκου: «Τι εννοείται»

Τηλεθεατής: «Ο τρόπος που παρουσιάζει τα πράγματα, οι φράσεις, όλο το σκηνικό και όλο το ξενόφερτο σκηνικό το οποίο έχετε στήσει».

Μιχαλονάκου: «Ποιο είναι το ξενόφερτο»

Τηλεθεατής: «Ποιο είναι, έχετε αντιγράψει τους Αμερικάνους

Μιχαλονάκου: «Εμείς; Δεν κάνουμε αντιγραφή το αμερικάνικο θέαμα, δεν έχετε αντιληφθεί κύριε μου, οι κυρίες εδώ»

Τηλεθεατής: «Μην μου κλείσετε το τηλέφωνο, αν είστε δημοκράτες»

Μιχαλονάκου: «Δεν θα σας κλείσω, με πιέζει ο χρόνος»

Τηλεθεατής: «Εάν αντέχεται ακούστε με, είστε δημοκράτες; Αντέχεται την κριτική;»

Μιχαλονάκου: «Βεβαίως, εδώ κάνουμε δημοκρατικό διάλογο και σας δίνουμε βήμα, είμαστε εδώ το κανάλι από τα λίγα, ελάχιστα που δίνουμε βήμα, ελεύθερο βήμα στους τηλεθεατές»

Τηλεθεατής: «Ακούστε με, λοιπόν, να είστε καλά, να είστε καλά εφόσον μου δίνεται βήμα, μην μου το κλείσετε, αν το κλείσετε θα είναι εις βάρος σας, σας προειδοποιώ από τώρα»

Μιχαλονάκου «Μα μας πιέζει ο χρόνος κύριε μου, πρέπει να τελειώσω σε 3 λεπτά»

Τηλεθεατής «Πρώτον, πρώτον έχετε μαζέψει τις αγιαστούρες για να ευλογήσετε το δράμα του λαού, την πορνεία που σέρνεται τα παιδάκια και τα κοριτσάκια και τα αγοράκια εκεί μέσα»

Μιχαλονάκου: «Δεν κατάλαβα, τι είπατε;»

Τηλεθεατής: «Έχετε μαζέψει, αυτό που σας λέω, έχετε μαζέψει όλους τους μόδιστρους»

Μιχαλονάκου: «Ναι, και ποιο είναι το θέμα σας εσάς»

Τηλεθεατής: «Ξαναβγήκατε στην εκπομπή γιατί εκεί το αφεντικό σας ο Κουρής, σας (δεν ακούγεται καθαρά η λέξη), μην το κλείσετε»

Μιχαλονάκου «Σας παρακαλώ πάρα πολύ κλείστε τον, κύριέ μου δεν σας κλείνουμε έχοντας μια φασίζουσα συμπεριφορά, αλλά τελειώνει η εκπομπή μας, δεν μπορείτε να αποδίδεται, εσείς κρύβεστε πίσω από ανωνυμία σας, να αποδίδεται χαρακτηρισμούς, από εδώ για τους φίλους, να μιλάτε για δημοκρατία, να μιλάτε για δημοκρατικό διάλογο και να μην σέβεστε, τέλος πάντων το ελεύθερο βήμα που σας δίνουμε, κυρίες και κύριοι, το νευροδικείων σε έκταση, σε έκτακτη συνεδρίασή του καταδικάζει το αμερικανόφερτο, σατανόδουλο τηλεοπτικό κατασκευάσμα Big Brother, στρέφετε κατά των αιμοβόρων, αιμοδιψών, δαιμονίων Big Brother και των παραφνάδων αυτού και επειδή η TV εκπορνεύεται διαρκώς, η πραγματική ζωή πτωχεύει δυστυχώς, το νευροδικείων στέλνει στην πυρά τους εκπροσώπους των life

style, τις ξιπασμένες αδερφές, τις μεγαλοκοπέλες και τους υποκριτές τους χειραγωγούς και εκπορνευτές των συνειδήσεων, τους σωματέμπορους των ψυχών και των ειδήσεων που παρελαύνουν σαν μαγικά ζωτικά σε ένα ψεύτικο ιλουστρασιόν, γυάλινο κόσμο πουλώντας την πραμάτεια τους, ζητώντας σαν αντάλλαγμα τον οβολόν της τηλεθέασης και την ψήφο σας, μαυρίστε τους, το κατηγορητήριον παρακαλώ, να εξαπολύσετε δριμύ κατηγορώ κατά της πόρνης TV, της εκπόρνευσης των σωμάτων και των ψυχών και της υποδούλωσης συνειδήσεων κύριε Λεωτσάκο». Στο τέλος μιλάει ο Λεωτσάκος. Το DVD τελειώνει πριν τελειώσει η εκπομπή.

23.10.2010 - Εκπομπή «ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ - ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΑ ΨΕΜΜΑΤΑ»

Σήμανση: δεν υπάρχει καθόλου Παρουσιάστρια: Μιχαλονάκου

Ένδειξη DVD

Η εκπομπή ξεκινά στις 00:15 η ώρα και διαρκεί 2 ώρες περίπου.

Επάνω αριστερά στην οθόνη υπάρχει το σήμα της εκπομπής.

Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν ανά διαστήματα τα τηλέφωνα επικοινωνίας και το θέμα της εκπομπής « Αλλοιώνεται η ελληνικότητα του Ιστορικού Κέντρου της Αθήνας κάτω από τις ορδές λαθρομεταναστών;»

Η Μιχαλονάκου παρουσιάζει το θέμα που είναι τα επεισόδια που έγιναν στην πλατεία του Αγίου Παντελεήμονα και την επίθεση στον κύριο Αλαβάνο, παρουσιάζει επίσης τους καλεσμένους της.

Ακολουθεί μια εισαγωγή που γίνεται από τον Λεωτσάκο και μετά το βιντεάκι με τα επεισόδια που έγιναν.

Στη συνέχεια η Μιχαλονάκου δίνει τον λόγο στους καλεσμένους της.

Ακολουθεί βίντεο όπου μιλούν οι κάτοικοι του Αγίου Παντελεήμονα.

Συνεχίζεται η συζήτηση για την μετανάστευση όπου ο κάθε καλεσμένος καταθέτει τις απόψεις του, στην συνέχεια ακολουθούν οι απόψεις των τηλεθεατών και των καλεσμένων.

Τηλεθέατρια (3:15:49): «Πρώτα από όλα σας ευχαριστώ που μου δίνεται βήμα για να πω δυο λόγια για τον κύριο Αλαβάνο....θα μπορούσε να έχει εικόνα από άλλες φορές και όχι προεκλογικά, και το γιαούρτι και τα αυγά στο πρόσωπό του είναι πολύ λίγο μπροστά στις ληστρικές επιθέσεις που δεχόμαστε καθημερινά »

Μιχαλονάκου(3:15:53): «Παρακαλώ πολύ, δεν θέλω να ακούγονται τέτοιες ακραίες φωνές, παρακαλώ πολύ, ευχαριστούμε πάρα πολύ, δεν συμφωνούμε, δεν συμφωνούμε, με τέτοιες ακραίες φωνές και καταδικάζουμε βεβαίως τέτοια ακραία φαινόμενα, για όνομα του Θεού».

Και συνεχίζεται η εκπομπή με απόψεις τηλεθεατών και καλεσμένων

Ακολουθεί και άλλο βίντεο με τις απόψεις των κατοίκων του Αγίου Παντελεήμονα

Στο τέλος μιλάει ο κύριος Λεωτσάκος.

21.10.2010

Εκπομπή «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ»

Σήμανση: δεν υπάρχει καθόλου Παρουσιαστής: Μένιος Φουρθιώτης

Ένδειξη DVD

Η εκπομπή ξεκινά στις 00:05 η ώρα περίπου.

Επάνω αριστερά στην οθόνη υπάρχει το σήμα της εκπομπής και αριστερά κάτω ο τίτλος της εκπομπής και στο κέντρο ανά διαστήματα τους τρόπους επικοινωνίας με την εκπομπή«ΜΕ (κενό) ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ 54991 AUDIOTEX sa χρέωση 1,23€/SMS (συμπερ. ΦΠΑ)» και εναλλάξ «Τηλ. Επικοινωνίας: 2108150895 email: apokalipsi1@gmail.com twitter apokalipsitu»

“Τηλέφωνο Παραγγελιών: 2108150859 «ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ ΔΕΝ ΠΟΥΛΑΜΕ»”,

«ΚΩΔ.001: ΧΑΛΙ ΜΗΧΑΝΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΑΠΟ 500€ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΤΩΡΑ 230€»,
 «Η ΤΖΟΥΛΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠΑΕΙ ΤΗΝ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ»,
 «ΚΩΔ.002:ΧΑΛΙ ΜΗΧΑΝΗΣ ΟΛΟΜΑΛΛΟ ΑΠΟ 700€ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΤΩΡΑ 340€»,
 «ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΑΝ ΒΡΕΦΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΕΚΚΛΗΣΙΑ»,
 «ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΜΙΛΑΕΙ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΤΟΥ»,
 «ΚΩΔ.004: ΤΑΜΠΡΙΖ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ, ΟΛΟΜΕΤΑΞΟ ΜΕ 1 ΕΚ. ΚΟΜΠΟΥΣ
 ΑΠΟ 20.000€ ΤΩΡΑ 12.500€»,
 «MICHEL JACKSON: Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΘΡΥΛΟΥ»

Η εκπομπή είναι κυρίως ψυχαγωγική και με κοινωνικά θέματα.

Στην αρχή βλέπουμε τα θέματα της εκπομπής και στην συνέχεια βλέπουμε στην οθόνη 3 χαλιά τα οποία παρουσιάζει ο Φουρθιώτης.

Στην συνέχεια παρακολουθούμε την συνέντευξη της κυρίας Παπαδημητρίου και ένα απόσπασμα από την εκπομπή της.

Ακολουθούν οι απόψεις του πάνελ της εκπομπής και σε κάποια στιγμή ο παρουσιαστής ενημερώνει το κοινό ότι το χαλί με τον κωδικό 001 πουλήθηκε έναντι 350€. Βλέπουμε το ρεπορτάζ για την μητέρα που άφησε ένα βρέφος στην εκκλησία και στην συνέχεια μιλά για το θέμα ένας ψυχολόγος που είναι καλεσμένος στην εκπομπή. Βλέπουμε πάλι να παρουσιάζονται τα χαλιά από τον Φουρθιώτη.

Στην συνέχεια παρακολουθούμε ένα ρεπορτάζ σχετικά με τις απειλές που δέχεται ο Φουρθιώτης από κάποιον Μ. Χαλίφε.

Στην οθόνη διαβάζουμε και ακούμε την συνομιλία των δυο κυρίων

Φουρθιώτης (3:07:07): «Μωχάμετ, ποιος Μωχάμετ είσαι εσύ, που είχαμε γνωριστεί στις Μούσσεσ;»

Χαλίφε: «Έλα»

Φουρθιώτης : «Ο Μωχάμετ που είχαμε γνωριστεί στις Μούσσεσ είσαι;»

Χαλίφε: «Ναι»

Φουρθιώτης : «Τι έγινε ρε Μωχάμετ γιατί με απειλείς;»

Χαλίφε: «Γιατί σε απειλώ; Μένιος;»

Φουρθιώτης : «Ναι, Τι λες αγόρι μου έχεις τρελαθεί, για ποιο λόγο»

Χαλίφε: «Μένιο, Μένιο δεν νομίζω να θέλεις να τα βάλεις με εμένα»

Φουρθιώτης : «Δεν καταλαβαίνω τι είναι αυτά που κάνεις όμως

Χαλίφε: «Σκέψου για 48 ώρες και σκέψου»

Φουρθιώτης : «Τι, για ποιο πράγμα»

Χαλίφε: «Και πάρε με να μου πεις για τα 200.000 ευρώ»

Φουρθιώτης : «Έχεις τρελαθεί Μωχάμετ;»

Χαλίφε: «Εντάξει»

Φουρθιώτης : «Έχεις τρελαθεί, δεν κατάλαβα πως το λες αυτό το πράγμα»

Χαλίφε: «Πως το λέω; Λοιπόν μέσα σε δύο μέρες και πάρε με τηλέφωνο σε δύο μέρες»

Φουρθιώτης: «Για ποιο πράγμα Μωχάμετ;»

Χαλίφε: «Αλλιώς Μένιο με ξέρεις πολύ καλά»

Φουρθιώτης: «Τι εννοείς;»

Χαλίφε: «Μέχρι που μπορώ να φθάσω»

Φουρθιώτης : «Που θα φτάσεις;»

Χαλίφε: «Ξέρεις μέχρι που»

Φουρθιώτης : «Πού;»

Χαλίφε: «Όπου θέλεις εσύ φτάνω»

Φουρθιώτης : «Δηλαδή;»

Χαλίφε: «Όπου θέλεις, δύο μέρες περιμένω»

Φουρθιώτης : «Με απειλείς ότι θα με σκοτώσεις Μωχάμετ;»

Χαλίφε: «Εγώ θέλω τα λεφτά, εγώ Μένιο σου λέω δυο μέρες, δεν έχω χρόνο άλλο, γεια»

Ακολουθεί άλλη τηλεφωνική συνομιλία μεταξύ του κυρίου Χαλίφε και ενός δημοσιογράφου της εκπομπής:

Χαλίφε: «Παρακαλώ;»

Δημοσιογράφος: «Ο κύριος Χαλιφέ;»

Χαλίφε: «Ναι»

Δημοσιογράφος: «Γεια σας Δημητρίου, με ακούτε;»

Χαλίφε: «Ακούω»

Δημοσιογράφος: «Από το κανάλι Κόντρα σας τηλεφωνώ»

Χαλίφε: «Ακούω»

Δημοσιογράφος: «Αστυνομικό ρεπορτάζ κάνω, με ακούτε; Δεν σας ακούω εγώ καλά»

Χαλίφε: «Αστυνομικό ρεπορτάζ;»

Δημοσιογράφος: «Ναι, ναι, ναι έχει έρθει σήμερα μια καταγγελία εδώ πέρα στο γραφείο»

Χαλίφε: «Ναι»

Δημοσιογράφος: «Που αφορά στο όνομά σας»

Χαλίφε: «Ναι»

Δημοσιογράφος: «Έχετε απειλήσει την ζωή του κυρίου Φουρθιώτη»

Χαλίφε: «Ποιος είναι αυτός;»

Δημοσιογράφος: «Ο κύριος Φουρθιώτης; Υπάρχει καταγεγραμμένη η συνομιλία, που ήρθε σήμερα»

Χαλίφε: «Ποιος είσαι εσύ ρε, ποιος είσαι εσύ πρώτα που μιλάς;»

Δημοσιογράφος: «Δημητρίου, εγώ είμαι Δημητρίου δημοσιογράφος κύριε»

Χαλίφε: «Χάρηκα πολύ»

Δημοσιογράφος: «Εσείς ποιος είστε κύριε Χαλιφέ;»

Χαλίφε: «Εγώ ποιος είμαι;»

Δημοσιογράφος: «Εσείς, ναι»

Χαλίφε: «Μην με ξαναπάρεις τηλέφωνο φίλε»

Δημοσιογράφος: «Έχετε κάνει φυλακή δύο χρόνια, δύο φορές κύριε;»

Χαλίφε: «Ορίστε;»

Δημοσιογράφος: «Έχετε κάνει φυλακή δύο χρόνια, δύο φορές κύριε;»

Χαλίφε: «Ποιος;»

Δημοσιογράφος: «Εσείς»

Χαλίφε: «Όχι φίλε κάνεις λάθος, δεν έχω πάει φυλακή εγώ»

Δημοσιογράφος: «Λοιπόν ακούστε να σας πω, υπάρχουν καταγγελίες πάρα, πάρα πολλές σήμερα έχουν έρθει, γιατί ψάξαμε το θέμα»

Χαλίφε: «Άντε γα..σου και εσύ και τις παραγγελίες σου ρε»

Δημοσιογράφος: «Γιατί κλείνετε το τηλέφωνο, εγώ το ρεπορτάζ κάνω»

Χαλίφε: «Γιατί με παίρνεις τηλέφωνο ρε, σου πα μην πάρεις τηλέφωνο γιατί με παίρνεις τηλέφωνο;»

Δημοσιογράφος: «Εγώ κάνω την δουλειά μου κύριε, είμαι δημοσιογράφος»

Χαλίφε: «Στα αρ.. μου εσύ και το δουλειά σου, τι μας λες»

Δημοσιογράφος: «Έχει ενημερωθεί ο Δήμαρχος της Καλλιθέας το γνωρίζετε αυτό;»

Χαλίφε: «Στα αρ.. και εσύ και ο Δήμαρχος Καλλιθέας, τι με ενδιαφέρει εμένα;»

Δημοσιογράφος: «Θα σας πάρουν την άδεια κύριε, θα σας κλείσουν το μαγαζί»

Χαλίφε: «Ρε να πας να γα.. ρε μα.. θα μου κάνετε τσ.. όλοι σας»

Δημοσιογράφος: «Γιατί δεν με βοηθάτε στην δουλειά μου κύριε;»

Χαλίφε: «Δεν πας να γα.. εσύ και η δουλειά σου, ρε καραγκιόζη θα σου κόψω τα πόδια ρε καραγκιόζη»

Δημοσιογράφος: «Οπλοφορείτε κύριε»

Χαλίφε: «Άντε και γα.. μου ...πανο»

Δημοσιογράφος: «Που βρίσκετε τα λεφτά κύριε και κάνετε ανακαινίσεις στο μαγαζί σας;»

Χαλίφε: «Άντε γα...σου Καραγκιόζη»

Δημοσιογράφος: «Ποια είναι η σχέση σας με τον κύριο Τραμπούκη;»

Χαλίφε: «Άντε μου...πανο, άντε γαμώ το μου..ι που σου κάνει Καραγκιόζη θα σου κόψω τα πόδια ρε που..η μου πως είπες το όνομά σου ρε»

Δημοσιογράφος: «Γιατί δεν μας αφήνετε να κάνουμε την έρευνα σωστά όπως πρέπει; Τι φοβάστε;»

Χαλίφε: «Αν με ξαναπάρεις τηλέφωνο πως είπες το όνομά σου ρε; Πως είπες το όνομά σου;»

Δημοσιογράφος: «Δημητρίου»

Χαλίφε: «Και από ποια εφημερίδα είσαι;»

Δημοσιογράφος: «Από το κόντρα channel τηλέφωνο. Από την εκπομπή 'Αποκάλυψη'»

Χαλίφε: «Να κάνεις τσ..ια σαν το Μένιο ξέρεις;»

Δημοσιογράφος: «Ακούστε με κύριε, έχουν μαζευτεί υπογραφές και έχουν φτάσει μέχρι τον Πρέσβη για να σας διώξουν από την Χώρα, το ξέρετε αυτό;»

Χαλίφε : «Ναι, ναι, ναι που κάνει τσι..κια ο Μένιος»

Δημοσιογράφος: «Θα βγει η μούρη σας στο κανάλι, το καταλαβαίνετε»

Χαλίφε: «Ναι γρήγορα, ναι κάντε γρήγορα, να παίρνει τσι..κια γρήγορα όμως»

Δημοσιογράφος: «Αυτά που λέτε θα βγουν κανονικά στην εκπομπή»

Χαλίφε: «Άντε ρε που ενοχλείς τον κόσμο, με ξέρεις και παίρνεις τηλέφωνο ρε Καραγκιόζη;»

Δημοσιογράφος: «Εγώ έψαξα το θέμα κύριε, εγώ έψαξα το θέμα. Αυτή είναι η δική σας η γνώμη; Έτσι φέρονται οι μπράβοι είστε μπράβος;»

Χαλίφε: «Ξέρεις ποιος είμαι ρε καραγκιόζη που μου μιλάς;»

Δημοσιογράφος: «Εγώ έχω καταγγελίες για εσάς κύριε και κάνω το θέμα και μου μιλάτε έτσι όπως μου μιλάτε, δεν με βοηθάτε»

Χαλίφε: «Άντε γα..σου ρε, είσαι ένας καραγκιόζης και μισός, που ενοχλείς τον κόσμο, ξέρεις το όνομά μου ρε μα..κα που με ενοχλείς, μου μιλάς;»

Αντί για 'μπιπ' υπάρχουν παύσεις στην συνομιλία.

Ακολουθεί ρεπορτάζ και συνέντευξη ενός ανθρώπου που μιλά με αλλοιωμένη φωνή, γυρισμένη την πλάτη και κουκούλα, για τον Χαλίφε.

Ακολουθεί η τοποθέτηση του παρουσιαστή για το θέμα και η τηλεφωνική παρέμβαση του Εκπρ. Νεολαίας 'Ελληνική Αυγή για την Αθήνα' για το ίδιο θέμα.

Ο παρουσιαστής δείχνει πάλι τα χαλιά που έχει στο στούντιο.

Ακολουθεί βίντεο με χορό κάποιου ξένου γκρουπ. Συνεχίζεται η παρουσίαση των χαλιών και έπειτα μιλά τηλεφωνικά η δημοσιογράφος Δερμάνη για τον Michel Jackson και ακολουθεί βίντεο- αφιέρωμα στον τραγουδιστή.

Το DVD τελειώνει πριν τελειώσει η εκπομπή.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν της από 26.10.2010 καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί δύο εκπομπών. Στην πρώτη εκπομπή με το διακριτικό τίτλο: «Κόντρα στα ρεύματα - κόντρα στα ψέματα» η τηλεπαρουσιάστρια χρησιμοποιεί λέξεις και φράσεις απαράδεκτες, με αποτέλεσμα την παρέμβαση τηλεθεατών και τη διαμαρτυρία για την απαξίωση της εκπομπής. Ασφαλώς η εκπομπή δεν έχει την από

το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα η οποία πρέπει να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Στη δεύτερη εκπομπή με τον τίτλο «Αποκάλυψη» δεν υφίσταται σήμανση καταλληλότητας και εκτός τούτου παρενεβλήθησαν τηλεπωλήσεις άνευ της από του νόμου επιβαλλομένης ειδικής σήμανσεως προς ενημέρωση των τηλεθεατών. Πλέον τούτων κατά τη διάρκεια της εν λόγω εκπομπής προβλήθηκε διάλογος μεταξύ του τηλεπαρουσιαστή και ενός αλλοδαπού με υπονοούμενα για παράνομες συναλλαγές και απειλές κατά της ζωής του τηλεπαρουσιαστή και έτερος διάλογος μεταξύ δημοσιογράφου του τηλεοπτικού σταθμού και του ίδιου αλλοδαπού, με σεξουαλικά υπονοούμενα και αντίστοιχες ύβρεις. Πρόδηλον είναι ότι οι εν λόγω διάλογοι δεν διεκόπησαν και προβλήθηκαν στο σύνολό τους προς αύξηση της τηλεθεάσεως. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών, λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 171/4.2.2003, 276/20.5.2003, 26/29.1.2004, 148/25.5.2004, 273/12.7.2005, 520/20.12.2005, 159/28.3.2006, 437/19.9.2006, 76/6.2.2007, 583/4.12.2007, 169/14.4.2009, 538/18.11.2009, 139/23.3.2010, 542/2.11.2010 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως, το πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 15.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **KONTRA MEDIA ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **KONTRA CHANNEL** (πρώην ΤΗΛΕΦΩΣ) Νομού Αττικής τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΚΟΝΤΡΑ ΜΕΔΙΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ Α.Ε., ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού ΚΟΝΤΡΑ CHANNEL (πρώην ΤΗΛΕΦΩΣ) Νομού Αττικής, με έδρα στον Ταύρο Αττικής, στην οδό Δήμητρος 31, με Α.Φ.Μ. 999401047, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Της Μαρίας Βανδώρου με ΑΦΜ 062794962, Δ.Ο.Υ. Αργοστολίου, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 1^η Μαρτίου 2011, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 21^η Μαρτίου 2011.

Η ορθή επανάληψη κρίθηκε και δημοσιεύτηκε την 24^η Ιουνίου 2011.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ