

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 80/17.2.2009**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 17 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίρις Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόν ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 10^η Φεβρουαρίου 2009.

1. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας ενώ εξάλλου κατά το άρθρο 9 παραγρ. 1 του Συντάγματος, η ιδιωτική και οικογενειακή ζωή του ατόμου είναι απαραβίαστη.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.

III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μην μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία ροής προγράμματος του σταθμού, προέκυψε τα ακόλουθα:

Εκπομπή: «Πάμε στοίχημα»

Ημερομηνία και ώρα μετάδοσης: 26-8-08 από 17:45-18:45.

Σήμανση: Μπλε-λευκός κύκλος.

Η σήμανση προβάλλεται κατά την έναρξη για 2' και 7'', μετά το 1^ο και 2^ο δ.δ. για 1' και 10''.

Επεξήγηση: Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση

Η επεξήγηση προβάλλεται κατά την έναρξη για 48''. Μετά τα διαφημιστικά διαλείμματα απουσιάζει.

Περίληψη

Τέλος καλοκαιριού, σε ένα παραθαλάσσιο ξενοδοχείο της Χαλκιδικής. Ο Τάκης, ένας γοητευτικός εργένης που ταξιδεύει για δουλειές, πηγαίνει στο ξενοδοχείο με το αίσθημά του. Στο δρόμο τσακώνονται και όταν φθάνουν στο ξενοδοχείο, τη διώχνει. Μόνος πλέον, γνωρίζεται με έναν άθλιο εμπορικό αντιπρόσωπο, τον Ρούλη, και βάζουν στοίχημα ποιος από τους δύο θα ρίξει στο κρεβάτι την Ιζαμπέλ, μια απρόσιτη ελληνοβελγίδα παραθερίστρια. Το χρηματικό έπαθλο είναι μεγάλο, η Ιζαμπέλ πανέμορφη και ο νικητής του στοιχήματος δείχνει αναμενόμενος. Αλλά στη ζωή ποτέ τα πράγματα δεν είναι όπως δείχνουν. Ο Τάκης, ο οποίος χάνει το στοίχημα, δίνει ακάλυπτη επιταγή πελάτη του, ενώ ο Ρούλης, ο μπάρμαν του ξενοδοχείου και η Ιζαμπέλ αποδεικνύεται ότι αποτελούν σπείρα, που ήθελε να χρησιμοποιήσει τα χρήματα αυτά για να παίξει σε στοιχήματα.

Το συγκεκριμένο χιουμοριστικό επεισόδιο αποτελεί μέρος σίριαλ αυτοτελών επεισοδίων.

Ερωτικές σκηνές - Διάλογοι

1^η ερωτική σκηνή

Κατά την έναρξη εμφανίζεται η πρώτη ερωτική σκηνή. Ο Τάκης με την Κατερίνα κάνουν σεξ στο αυτοκίνητο. Η ερωτική σκηνή συνολικά διαρκεί 20 δευτ. (από 0:01:33-0:01:53). Σε αυτήν κυρίως προβάλλονται πλάνα από το αυτοκίνητο και το κεφάλι του Τάκη και ακούγονται κάποιοι διάλογοι.

Το ζευγάρι συνεχίζει το ταξίδι του. Ακολουθεί ο εξής διάλογος.

-...Τακούλη!

-Δεν ξανασταματάω. Ηρέμησε.

-Όχι αυτό βρε μωρό μου. Άλλο ήθελα να πούμε.

-Τι θέλεις να πούμε;

-Ε για μας. Τι άλλο; Εφτά μήνες ήμαστε μαζί. Πόσο θα μ' έχεις έτσι;

-Γιατί ρε συ Λίτσα, πως σ' έχω δηλαδή; Με τις εξόδους σου, τα μπουζούκια σου, τις κυριλάτες σου τις διακοπές τώρα.

-Εντάξει βρε Τάκη μου, αυτές τα βάζουνε απ' τη δουλειά.

-Και σένα ρε Στελλίτσα σε πειράζει να τους πάμε πέντε τιμολόγια των ανθρώπων;

-Εμένα Τάκη μου με πειράζει που δεν ξέρω πως νιώθεις για μένα. Τι, μ' αγαπάς αληθινά ή απλώς μ' έχεις για γκόμενα;

-Άρχισε πάλι...

-Έελα μωρέ Τάκη πρέπει να το καταλάβεις. Δεν είμαι μόνη μου πια σ' αυτή τη ζωή. Έχω και μια οικογένεια πίσω μου. Που ανησυχεί και ρωτάει διαρκώς για μας τι θα γίνει. Ο αδερφός μου τις προάλλες μου άνοιξε ολόκληρη κουβέντα.

-Ο αδερφός σου καλά θα κάνει να μη μιλάει και να κοιτάξει να μου ξεπληρώσει το αμάξι που του βρήκα να κάνει το γαμπρό στο Μπουρνάζι.

-Το αμάξι είναι το θέμα μας τώρα;

-Όχι τα εννιά χιλιάρικά είναι και η κοροϊδία που μου πουλάει με τις ακάλυπτες επιταγές (εκνευρίζεται και όταν η κοπέλα απλώνει το πόδι της και προφανώς θα λερώσει το αυτοκίνητο με το παπούτσι της τη σταματάει). Ρε, τι κάνεις... τι, τι, τι σου είπα εγώ;

-Τάκη; Πόσο πάει μια επίσκεψη σε μπουρδέλο ξέρεις;

-Γιατί, στις πουτάνες τα τρώει τα λεφτά του;

-Όχι, σε ρωτάω για να υπολογίσω στα πόσα πηδήματα θα το ξεχρεώσουμε πια αυτό τ' αμάξι. (Ο Τάκης δεν απαντά, θυμώνει και επιταχύνει). Δεν κατάλαβες Τάκη, να σου εξηγήσω...

(T.2 0:06:15) (Τάκης-Ρούλης)

-...Πολύ τσιτωμένο σε βλέπω.

-Ιδέα σου.

-Μήπως σ' έστησε το γκομενάκι που ζαχαρώνεις;

-Ποιο γκομενάκι;

-Αυτή μωρέ. Η στραβοκάνα. Η αδύνατη με το τατουάζ; Σε είδα πως της την είχες πέσει στο μπαρ το απόγευμα.

-Α, λες τη; Όχι μωρέ. Με παρακάλεσε μήπως τρώγαμε το βράδυ μαζί..

-Όχι ρε γίγαντα. Όχι ρε. Δηλαδή το κάθε τσουλί θα στα ζαλίζει; Να 'λεγε κιόλας.

-Γιατί ρε, λίγη σου πέφτει;

-Ποια μωρέ η στραβοκάνα; Αυτή περπατάει και της γδέρνονται τα γόνατα...

(T.2 0:08:45) Ρούλης-μπάρμαν-Τάκης

-Πω, πω ρε παιδί μου. Αυτή η μαντάμ στην αρχή άρχισε να μιλάει, να κάνει, να δείχνει, να φωνάζει. Μ' έφερε σε πολύ δύσκολη θέση, ε; Κι ατάκα τι μου λέει;

-Να διώξεις τη μικρή;

-Όχι. Να τις πάρω επιτόπου και τις δύο. Εγώ πήγα να πεθάνω, ε; Πολύ δύσκολη η θέση μου. Αλλά αναγκάστηκα γιατί έπρεπε να πάρω την παραγγελία για το μαγαζί.

-Καλά, με πόσες γυναίκες έχετε πάει κύριε Ρούλη;

-Αχ, στο τριακόσια σταμάτησα να μετράω.

-Μετράς και τις χειραψίες;

-Καλά. Κοροΐδευε εσύ. Έπρεπε να μ' έβλεπες το πρωί με τη δικιά σου.

-Ποια δικιά μου;

-Την Ιζαμπέλ. Είχε πετάξει το στραβό το πόδι έξω στο πάρκινγκ ότι και καλά είχε πρόβλημα τ' αμάξι και καλά να την πάω να δει κάτι οικόπεδα. Ιστορίες για αγρίους.

-Κι εσύ τι της είπες;

-Να καλέσει το ραδιοταξί. Τι θα γίνει δηλαδή; Η κάθε χαμούρα θα μας κάνει και ταξιτζήδες της;

-Ωπ! Καλά κάνατε κι αρνηθήκατε κύριε Ρούλη. Γιατί νομίζω ότι στη συγκεκριμένη κούρσα προηγείται ο κύριος Τάκης.

-Ναι. Είναι κι αυτό. Μόνο που καθυστερεί αδικαιολόγητα ρε παιδί μου.

-Τι κάνω και τι δεν κάνω δικός μου λογαριασμός, ντάξει;

-Οπα ρε μάγκα. Εντάξει ρε. Πάσο. Θα μαλώσουμε για μια γκόμενα τώρα; Του πούστη δηλαδή. Ρε Πετράν; Τι να κεράσουμε τη φιλάρα να χαλαρώσει;

(T.2 0:11) (Τάκης-Κος Τσαούσης, εργοδότης)

- ...Όχι δεν τελείωσα ακόμα. Αύριο που θα δω τις υπόλοιπες εκθέσεις θα ολοκληρώσω. Ε όχι δε γκομενίζουμε κύριε Τσαούση ούτε κωλοβαράμε. Ναι μόνος μου είμαι στο ξενοδοχείο, μπορείτε να το τσεκάρετε. Όλη μέρα δουλεύω. Ντάξει είναι τ' αυτοκίνητο. Ντάξει... Καλό βράδυ κύριε Τσαούση. Καλό βράδυ. (Κλείνει το τηλέφωνο). Δε μας χέζεις κύριε Τσαούση.
(T.2 0:13:30) (Ρούλης-Τάκης)
- Κοίτα Τάκαρε να το ξεκαθαρίσουμε το θέμα. Αφενός εγώ προσωπικά δεν έχω καμία διάθεση για γκομενιλίκια και ξεπέτες. Τα 'χω βαρεθεί όλα. Αφετέρου σε εκτιμώ και σε σέβομαι που το παλεύεις τόσο.
- Μου δίνεις την άδεια δηλαδή.
- Και την ευχή μου και όλα. Μόνο που εσύ ρε παιδί μου δεν πρόκειται.
- Τι είπαμε ότι πίνεις;
- Το πολύ πολύ εσύ να κάνεις μια παρέα μαζί της.
- Ενώ εσύ θα πιάσεις κρεβάτι. Δηλαδή θέλεις να πεις ότι αυτή η θεά που μπορεί να 'χει όποιον θέλει, άμα θελήσει να πηδηχτεί θ' αποτανθεί στο άτομό σου.
- Ναι. Έτσι. Τώρα να σου πω δυο τρία πράγματα γιατί έχει αρχίσει και με κουράζει πολύ αυτή η ιστορία. Πρώτον, αν αυτή η κοπέλα είναι θεά, εγώ ανήκω σε άλλο θρήσκευμα. Δεύτερον, το μόνο που την ενδιαφέρει είναι να πηδηχτεί. Και μόνο γι' αυτό ψάχνει. Τρίτον, αν εσύ θέλεις να την τουμπάρεις, δεν το βλέπω. Γιατί δεν είσαι ο τύπος της. Και τέταρτον, αν εγώ ήθελα, σε λιγότερο από εικοσιτέσσερις ώρες της έχω αλλάξει τα φώτα από όλες τις μπάντες.
- Είσαι ψυχοπαθάκιας αγόρι μου.
- Εγώ; Λοιπόν το βάζεις το στοίχημα εδώ και τώρα; Πες μου το βάζεις; ...
(T.2 0:21:59) (Ρούλης-Τάκης)
- Δηλαδή ακόμα πιστεύεις ότι θα την πηδήξεις απόψε;
- Ε, τα 'παμε. Πάλι τα ίδια;
- Άσε ρε φίλε. Εδώ δεν της πήρες κουβέντα όλο το βράδυ.
- Δε χρειάζονται πολλές κουβέντες. Κουβέντες κάνει και μαζί σου. Από μένα άλλα περιμένει να φχαριστηθεί.
- Τι λες μωρέ, τι λες μωρέ. Έχουμε στρώσει ολόκληρη κατάσταση. Καλά στραβός είσαι, δε βλέπεις; Άμα δεν ήσουν εσύ μπροστά να ρουφάς και να κάνεις τα διάφορα, θα, θα 'χαμε ολοκληρώσει τώρα.
- Ξέρεις τι μου είπε πριν λίγο που είχες σηκωθεί; Ότι τι ήθελα και σε έφερα μαζί μας και πως θα την κάνουμε γρήγορα να μείνουμε μόνοι μας. Έχει πάθει την πλάκα του το κοριτσάκι.
- Ρούφα εκεί τα σαλιγκάρια σου μωρέ.
- Καλά. Όσο εσύ μίλαγες το πόδι της το είχε ανάμεσα στα πόδια μου, το ξέρεις; Ούτε αυτό το πήρες πρέφα Τάκαρε;
(T2 0:24:04) (Ρούλης-Τάκης)
- Λοιπόν;
- Τι λοιπόν; Ε, περιμένει στο δωμάτιό της για τα περαιτέρω. Μπας κι έχεις κάνα προφυλακτικό;
- Δεν το πιστεύω.
- Να το πιστέψεις. Ένα κουτάκι μου 'χει μείνει.
- Όχι, πως θα σου κάτσει δεν πιστεύω.
- Άμα θες ακολούθησέ με να δεις που θα μπαίνω. Στο 548 μου είπε.
- Φίλε, άλλο πράγμα να μπεις στο δωμάτιο μιας γυναίκας κι άλλο να σου κάτσει.
- Καλά, γιατί νομίζεις ότι με κάλεσε; Για να της πουλήσω κατσαρόλες, ε;

-Μπορεί να της πούλησες κανένα παραμύθι, ξέρω 'γω; Μπορεί να σε θέλει για να κάνει χάζι η κοπέλα. Για χίλιους λόγους μπορείς να μπεις στο δωμάτιο μιας γυναίκας. Αυτό δε σημαίνει ότι θα πας και στο κρεβάτι της.

-Για στάσου ρε Τάκη. Δηλαδή τι θες, να μπούμε και οι τρεις μες στο δωμάτιο; Μπορεί να τσινήσει η στραβοκάνα. Εξάλλου έχουμε κι ένα στοίχημα εμείς οι δύο.

-Ε αυτό λέω κι εγώ. Αν δε σιγουρευτώ, φράγκο δεν παίρνεις.

-Συμφωνώ. Λοιπόν να σου πω τι θα γίνει για να τελειώνει αυτή η ιστορία. Αλλάζω σχέδιο δράσης. Πάω και την παίρνω στο δωμάτιό μου και συ κάθεσαι στον κήπο και κοιτάς. Τα βλέπεις όλα τζάμι. Και 'γω θα σου ανάψω φώτα, πατζούρια τα πάντα. Οτι θέλεις. Θα, απολαύσεις θέαμα.

-Καλά, σοβαρά μιλάς τώρα;

-Μα εγώ δεν έχω κανένα πρόβλημα. Εξάλλου, εννιά χιλιάρικά θα σου κοστίσει. Το δικαιούσαι λίγο μάτι.

2^η ερωτική σκηνή

Στην ερωτική σκηνή η Ιζαμπέλ βγάζει το φόρεμά της και μένει με τα εσώρουχα. Κατεβάζει τις τιράντες του σουτιέν της και το ξεκουμπώνει. Η σκηνή σταματά εκεί. Το πλάνο συνεχίζεται με το να βρίσκεται στο κρεβάτι ξαπλωμένη μπρούμυτα. Δεν αποκαλύπτεται κάτι περισσότερο και, εκτός από αυτά που υπονοούνται, δεν υπάρχει συνέχεια της ερωτικής σκηνής.

(Τ.2 0:32:47 Μπάρμαν-Ρούλης-Τάκης)

-Ωστε έτσι ε; Ήταν μεγάλο το βραδάκι χθες.

-Δεν το συζητάω ε; Αχόρταγο το πουτανάκι. Να, μάρτυς μου κι ο Τάκαρος. Πόσο καιρό είχε να πηδηχτεί ρε κι έκανε έτσι;

-Ε, έτσι είναι αυτά. Μάζευε, μάζευε, ξέσπασε. Ανθρώπινο δεν είναι;

-Εκεί όμως που πήγα να ξεράσω ξέρεις πότε ήταν; Το πρωί. Με την τσίμπλα στο μάτι και να μου θέλει αγκαλίτσες, ε; Κι αν έχω πάει στο Βέλγιο,

-Μπορείς να το βουλώσεις σε παρακαλώ; Την επιταγή. (Ο μπάρμαν του δίνει την επιταγή). Στον κύριο.

-Ωραίος ο παίκτης. Τι να κεράσω; Καφέ ή αναψυκτικό;

(Τ2 0:35:45) (Ρούλης-μπάρμαν-Ιζαμπέλ)

-Τι έγινε μωρό; Είχε απεργία η τράπεζα;

-Δε μου λέτε ρε σεις μάγκες. Το ψάξατε πολύ το κελεπούρι που μου φορτώσατε;

-Γιατί;

-Γιατί λέει. Γιατί η επιταγή που μας έδωσε είναι πέτσινη.

-Πτου σου ρε πούστη.

-Αμάν!

-Γι αυτό δε μ' άρεσε η φάτσα του.

-Σκέτος αέρας ήταν ο τύπος. Και σας τους δυο αγόρια μου σας δούλεψε κανονικότητα.

-Μαράκι, κοίτα να το βουλώσεις γιατί σε είδα που τον κοίταγες σαν ξερολούκουμο, ε; Μόνο που δεν του κάθισες του μαλάκα.

-Κουλάρησε ρε συ Φώτη, γαμώτο, κουλάρισε.

-Άσε ρε συ Πέτρο, θα τ' ακούσουμε κι από πάνω. Εγώ φταίω βρε. Εγώ φταίω που χαράμισα τα νιάτα μου με τις μαλακίες και τα στοιχήματά σου για να σε ξεχρεώνω.

-Ναι μωρέ, πολύ που σε κουράσαμε. Καθόσωνα εκεί κι έκανες ηλιοθεραπεία δίπλα στην πισίνα. Ξέρεις πόσο μου κόστισε το γαμημένο το Σαββατοκύριακο;

-Οχι ρε συ δεν ξέρω. Κι ούτε μ' ενδιαφέρει να μάθω. Κι αν θες να ξέρεις εμείς οι δυο τελειώσαμε. Τα χωρίζουμε τα τσανάκια μας. Κι αν δεν το κατάλαβες αγόρι μου να στο πω και γαλλικά. C' est fini. Εγώ φεύγω. Πέτρο, δε θα 'ρθεις;

- Ωραίες πληροφορίες δίνεις κι εσύ ρε παπάρα.

-Γιατί ρε Φώτη; Εσύ δεν το 'φαγες; Μόνο τ' αμάξι του να 'βλεπες.

-Πέτρο είπα.

-Σόρρυ ε; Ξαδέρφη μου είναι.

-Να τη χαίρεσαι ρε μαλάκα. Άει χέσου κι εσύ. ...

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία προβλήθηκε από 17:45 έως 18:45 ώρας, δηλαδή σε ώρα παιδικής τηλεθέασης. Κατά τη διάρκεια αυτής προβλήθηκε ερωτική σκηνή εντός αυτοκινήτου και μετά ταύτα συζήτηση με φράσεις όπως «πόσο πάει μια επίσκεψη σε μπουρδέλο» «γιατί στις πουτάνες τα τρώει τα λεφτά του» «σε ρωτάω για να υπολογίσω πόσα πηδήματα» και λέξεις όπως «τσουλί», «πούστης», «πουτανάκι», «παπάρα», «μαλακίες», «γαμώτο» κ.α. Η εκπομπή δεν έχει την ποιότητα που επιβάλλει η προαναφερθείσα διάταξη του Συντάγματος και σε κάθε περίπτωση είναι ικανή να βλάψει σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων τηλεθεατών. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 9,8 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2006-2007, της εξ 60.374.740 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/02, 209/02, 6/02, 10/02, 11/02, 41/02, 51/02, 59/02, 60/02, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.02, 90/12.11.02, 94/19.11.02, 98/26.11.02, 109/3.12.02, 113/3.12.02, 120/17.12.02, 128/8.1.03, 136/14.1.03, 137/14.1.03, 175/4.2.03, 176/4.2.03, 180/18.2.03, 182/25.5.03, 203/1.4.03, 212/1.4.03, 217/8.4.03, 274/20.5.03, 279/27.5.03, 334/22.7.03, 349/19.8.03, 368/4.11.03, 369/4.11.03, 370/4.11.03, 392/10.12.03, 13/201.04, 19/27.1.04, 24/27.1.04, 46/17.2.04, 63/10.3.04, 129/11.5.04, 152/25.5.04, 263/14.9.04, 311/26.10.04, 345/16.11.04, 347/16.11.04, 366/23.11.04, 399/14.12.04, 401/14.12.04, 403/21.12.04, 414/21.12.04, 2/4.1.05, 32/8.2.05, 33/8.2.05, 49/15.2.05, 57/15.2.05, 73/1.3.05, 123/11.4.05, 124/11.4.05, 154/26.4.05, 165/10.5.05, 206/7.6.05, 238/28.6.05, 296/26.7.05, 394.11.10.05, 395.11.10.05, 398/11.10.05, 413/18.10.05, 429/25.10.05, 430/25.10.05, 462/22.11.05, 483/5.12.05, 515/20.12.05, 516/20.12.05, 40/24.1.06, 71/7.2.06, 115/16.3.06, 155/28.3.06, 170/4.4.06, 185/10.4.06, 226/8.5.06, 235/9.5.06, 258/23.5.06, 300/13.6.06, 311/20.6.06, 354/18.7.06, 355/18.7.06, 365/25.7.06, 392/29.8.06, 393/29.8.06, 465/10.10.06, 497/10.11.06, 510/14.11.06, 559/19.12.06, 17/9.1.07, 31/23.1.07, 51/30.1.07, 101/26.2.07, 163/27.3.07, 164/27.3.07, 165/27.3.07, 208/24.4.07, 241/15.5.07, 242/15.5.07, 274/22.5.07, 313/11.6.07, 314/11.6.07, 323/12.6.07, 384/3.7.07, 427/31.7.07, 441/1.8.07, 526/6.11.07, 123/4.3.08, 139/13.3.08, 140/13.3.08, 221/6.5.08, 269/20.5.08, 285/27.5.08, 286/27.5.08, 338/24.6.08, 355/1.7.08, 393/15.7.08, 406/22.7.08, 431/4.8.08, 462/23.9.08, 463/23.9.2008, 498/7.10.2008, 518/14.10.2008, 540/4.11.2008, 570/18.11.2008 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 30.000 ευρώ. Μειοψήφησε ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τον οποίο το πρόστιμο θα έπρεπε να περιοριστεί στο ποσόν των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**. την διοικητική κύρωση του προστίμου των 30.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Προέδρου του Δ.Σ, Διευθύνοντα Συμβούλου και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 17^η Φεβρουαρίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ