

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 84/30.3.2004**

*Σήμερα ημέρα Τρίτη 30 Μαρτίου 2004 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Ροδόλφος Μορώνης. Απόν το μέλος Αργύριος Καρράς.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό του ραδιοφωνικού σταθμού **ΣΚΑΪ 100,3 FM - ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** Νομού Αττικής ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 23η Μαρτίου 2004.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
  - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
  - II. Το άρθρο 3 παρ. 1 του Ν. 1866/1989, κατά το οποίο το ΕΣΡ ασκεί τον άμεσο έλεγχο του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως, προκειμένου να εξασφαλισθεί η ποιότητα των προγραμμάτων, σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος.
  - III. Το άρθρο 6 παρ. 2 του Ν. 2328/1995, κατά το οποίον οι ραδιοφωνικοί σταθμοί πρέπει να μεριμνούν για την ποιοτική

στάθμη του προγράμματος καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού με τη μετάδοση εκπομπών λόγου και τέχνης.

- IV. Το άρθρο 2 παρ. 1 και 5 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και στη συμπεριφορά.
- V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις που προβλέπονται στα άρθρα 4 παρ. 1 και 8 παρ. 3 του Ν. 2328/1995.

### Αιτιολογικό

Εν προκειμένω εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενόπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του εκπροσώπου του ραδιοφωνικού σταθμού **ΣΚΑΪ 100,3 FM**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της ακροάσεως της κατωτέρω εκπομπής αυτού προέκυψαν τα ακόλουθα: Κατά την 02:00 ώρα της 16<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2004 ο ραδιοφωνικός σταθμός μετέδωσε σε επανάληψη εκπομπή με τον τίτλο «ΑΚΡΑΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ». Κατ' αυτήν μεταδόθηκε τραγούδι με σεξουαλικά υπονοούμενα και αναφορά των ονομάτων των υποψηφίων βουλευτών Μάνου, Ανδριανόπουλου, Δαμανάκη και Γιωργάκη Παπανδρέου. Επακολούθησαν οι εξής στιχομυθίες:

- Το συκαλάκι το γλυκό το λένε σύκι-σύκι, γιαυτό το σοροπιάζουνε μόνο στη Σαλονίκη.
- Το περγαμόντο το γλυκό το λένε μότο-μότο και το γλυκό μουνάκι σου γαμώ το και γαμώ το.
- Το νεραντζάκι το γλυκό το λένε τσάκι-τσάκι, γούνα φορεί ο μούναρος και ο πούτσος σου μουστάκι.
- Τη μελιτζάνα το λυκό το λένε τζάνα-τζάνα, γαμώ τη θειά σου τη στραβή γαμώ συ και τη μάνα.
- Το πορτοκάλι το γλυκό το λένε κάλι-κάλι, με γάμησες 7 φορές και σου φωνάζω πάλι.
- Το μανταρίνι το γλυκό το λένε ρίνι-ρίνι, κουράστηκε ο πούτσος μου που σε γαμάει να χύνει.
- Το σταφυλάκι το γλυκό το λένε λάκι-λάλι, γάμα καλά τον κόλο μου και το μουνί λιγάκι.
- Τη σουλτανίνα το γλυκό τη λένε νίνα-νίνα και γω έχω μακριά ψωλή και συ ένα μουνί.
- Από γλυκά εχόρτασα, θέλω καφέ ψημένο. Για μαλλί πήγε το μουνί κι έφυγε κουρεμένο.
- Και το μαλλί το κάνανε δίμετρο κομποσκοίνι, να βλέπει η πούτσα το μουνί να βλέπει και να χύνει.

Πρόκειται περί εκπομπής υποβαθμισμένης και μη ανταποκρινομένης στην υπό του Συντάγματος και των προαναφερθεισών διατάξεων επιβαλλομένη ποιοτική στάθμη και καλαισθησία. Το γεγονός ότι η εκπομπή πραγματοποιήθηκε μετά το μεσονύκτιο και κατά την ημέρα των Απόκρεω, δεν αναιρεί την εκτροπή αυτής από τα ως άνω συνταγματικά και νομικά πλαίσια. Η κατά παράδοση ανοχή σε φράσεις και στιχομυθίες μη ευπρεπείς κατά τις ημέρες των Απόκρεω δεν δικαιολογεί τη χυδαιότητα της προαναφερθείσης εκπομπής, η οποία έχει υπερβεί τα ανεκτά κατά την εν λόγω περίοδο από την κοινωνία όρια. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς  
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στον ραδιοφωνικό σταθμό **ΣΚΑΪ 100,3 FM - ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.** Νομού Αττικής τη διοικητική κύρωση της συστάσεως, όπως κατά τις ραδιοφωνικές εκπομπές εξασφαλίζεται η ποιοτική στάθμη των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, με απειλή επιβολής άλλων διοικητικών κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 30η Μαρτίου 2004.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ