

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αρ. Πρωτ. 6007/8.12.2017

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η  
144/2017**

Το Κλιμάκιο Νομίμου Λειτουργίας του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση του προέδρου του, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 27<sup>η</sup>.7.2017 και ώρα 12:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ξεοφώντα Μορώνη, αντιπρόεδρο του ΕΣΡ και πρόεδρο του κλιμακίου, και το μέλος Νικόλαο Κιάο. Απουσίαζε το μέλος Ευαγγελία Μήτρου. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Στυλιανή Γαλάνη, υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η εξέταση της αιτήσεως με Αρ. Πρωτ. ΕΣΡ 2806/18.5.2017 της εταιρείας με την επωνυμία «VODAFONE – ΠΑΝΑΦΟΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ» (διακριτικός τίτλος VODAFONE TV), που ενεργεί εν προκειμένω ως πληρεξούσιος της εταιρείας «SAS Mediant», για χορήγηση εγκρίσεως μετάδοσης, μέσω ευρυζωνικού δικτύου, του παρόχου τηλεοπτικού περιεχομένου «THE MUSEUM CHANNEL». Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 299/24.5.2017, ο οποίος χρεώθηκε στον ειδικό επιστήμονα Αλέξανδρο Οικονόμου. Ο Ειδικός Επιστήμονας αφού εξέτασε τα στοιχεία του φακέλου, εισηγήθηκε προφορικός κατά τη διάρκεια της ως άνω συνεδρίασεως.

**ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ****I. Νομικό Μέρος**

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασεως. Ο έλεγχος αυτός λαμβάνει και την μορφή του καθεστώτος της προηγούμενης αδειάς.
2. Στο πλαίσιο ασκήσεως των αρμοδιοτήτων του, το ΕΣΡ αποφαινεται, μεταξύ άλλων, επί των αιτήσεων για χορήγηση εγκρίσεως τηλεοπτικού περιεχομένου για

μετάδοση μέσω ευρυζωνικού δικτύου κατ' εφαρμογή του άρθρου 15 παρ. 5 Ν. 3592/2007, σύμφωνα με το οποίο: «*Η παροχή ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών, μέσω ευρυζωνικών δικτύων για τη λειτουργία των οποίων δεν απαιτείται συχνότητα, λαμβάνει χώρα για τον πάροχο περιεχομένου, μετά από έγκριση περιεχομένου από το Ε.Σ.Ρ., εφόσον δεν μεταδίδεται αδειοδοτημένο από το Ε.Σ.Ρ. πρόγραμμα*». Επίσης, τηρείται η εξής διαδικασία, σύμφωνα με την παρ. 7 εδ. δ' του ίδιου άρθρου: «*Για την έγκριση του Ε.Σ.Ρ. απαιτείται η υποβολή αίτησης του ενδιαφερομένου, η αναλυτική παρουσίαση του προγράμματός του και υπεύθυνη δήλωση για την τήρηση της κείμενης ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και των αντίστοιχων κανόνων δεοντολογίας της εθνικής ή της κοινοτικής έννομης τάξης, καθώς και του διεθνούς δικαίου*».

Κατά την εφαρμογή της ως άνω νομοθεσίας, ως αδειοδοτημένο πρόγραμμα νοείται το περιεχόμενο που έχει αδειοδοτηθεί όχι μόνο από το ΕΣΡ αλλά και από αρχή οποιασδήποτε άλλης χώρας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Και τούτο διότι, κατά το άρθρο 3 του ΠΔ 109/2010, η δικαιοδοσία του ΕΣΡ περιορίζεται μόνο στους παρόχους περιεχομένου που πληρούν τους όρους αυτής της διάταξης, λαμβανομένης υπόψη και της θεμελιώδους ελευθερίας της εσωτερικής αγοράς περί ελεύθερης κυκλοφορίας των εμπορευμάτων (άρθρα 49 επ. της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Επίσης κατά το άρθρο 4 του ΠΔ 109/2010, η λήψη υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, οι πάροχοι των οποίων υπάγονται στη δικαιοδοσία κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, είναι ελεύθερη στην Ελλάδα. Κατά συνέπεια, στην περίπτωση παρόχων περιεχομένου που δεν εντάσσονται στην δικαιοδοσία του ΕΣΡ αλλά αποδεικνύεται η αδειοδότηση του προγράμματος από αρμόδια αρχή χώρας μέλους ΕΕ, παρέλκει η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης για την τήρηση της κείμενης ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και των αντίστοιχων κανόνων δεοντολογίας της εθνικής ή της κοινοτικής έννομης τάξης, καθώς και του διεθνούς δικαίου έγκριση του προγράμματός τους.

## **II. Πραγματικό Μέρος**

Από το σύνολο των στοιχείων του φακέλου, προέκυψαν τα ακόλουθα:

1. Ο τηλεοπτικός πάροχος περιεχομένου «SAS Mediart» έχει αδειοδοτηθεί από την γαλλική εποπτική αρχή «Channels/Services Without Identified Registration (WILAFR)», όπως προκύπτει από το επισυναπτόμενο στην αίτηση αρχείο της βάσης δεδομένων MAVISE, του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για τα Οπτικοακουστικά.

2. Το μεταδιδόμενο πρόγραμμα περιλαμβάνει ντοκιμαντέρ με θέματα καλών τεχνών στην αγγλική γλώσσα.

### **III. Υπαγωγή**

Κατά την κρίση της Ολομέλειας, η εν λόγω αίτηση πληροί τις προϋποθέσεις του νόμου που προαναφέρθηκαν.

Επομένως, πρέπει να γίνει δεκτή η σχετική αίτηση και να εγκριθεί η μετάδοση του τηλεοπτικού περιεχομένου «THE MUSEUM CHANNEL» μέσω ευρυζωνικού δικτύου.

#### **ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Δέχεται την αίτηση.

Εγκρίνει την μετάδοση του τηλεοπτικού περιεχομένου «THE MUSEUM CHANNEL» μέσω ευρυζωνικού δικτύου κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 27<sup>η</sup> Ιουλίου 2017 και δημοσιεύτηκε την 9<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2018.

**Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.**

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΟΡΩΝΗΣ**

**ΓΑΛΑΝΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ**