

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 247/14.7.2015**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 14 Ιουλίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (ΕΡΤ Α.Ε.) (πρώην ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ, INTERNET ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. – ΝΕΡΙΤ Α.Ε.)**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΕΡΤ (πρώην ΝΕΡΙΤ)**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 30^η Ιουνίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.
 - III. Το άρθρο 12 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί κατά την ενημέρωση για συγκεκριμένο γεγονός οφείλουν να μη μεταδίδουν σκηνές βίας καθώς και σκηνές βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπων ή ακραίας αντικοινωνικής συμπεριφοράς, εκτός αν είναι απολύτως απαραίτητες για την ευαισθητοποίηση του κοινού.
 - IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 της Υ.Α. 8138/17.03.2000, κατά το οποίο ειδικά για τα δελτία ειδήσεων η κατάταξη και η αντίστοιχη σήμανση μπορεί να είναι διαφορετική για ορισμένα τμήματα ή σκηνές. Σε κάθε περίπτωση, εκτός από την εμφάνιση του συμβόλου ο παρουσιαστής οφείλει να ενημερώνει το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά

(3') πριν από τη μετάδοση τμημάτων ή σκηνών της εκπομπής που αντιστοιχούν στην 3^η, 4^η και 5^η κατηγορία.

V. Το άρθρο 7 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο δεν επιτρέπεται να προβάλλονται χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνες ή ήχοι που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζόμενους, ή σε πρόσωπα του αμέσου περιβάλλοντός τους.

VI. Το άρθρο 10 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας, ονόματος ή άλλου τρόπου που να καθιστά σαφή την ταυτότητά τους, όταν αυτοί είναι μάρτυρες ή θύματα εγκληματικών ενεργειών ή δυστυχημάτων ή βρίσκονται σε δύσκολη κατάσταση.

VII. Το άρθρο 11 παρ. 1 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του και συνεπώς δεν προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης ούτε οι κατηγορούμενοι αναφέρονται άμεσα ή έμμεσα ως ένοχοι.

VIII. Το άρθρο 11 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν χρησιμοποιείται εικόνα, ούτε αναφέρεται όνομα, ούτε γίνεται με άλλο τρόπο σαφής η ταυτότητα συγγενών κατηγορουμένων.

IX. Το άρθρο 11 παρ. 5 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν επιτρέπεται η αναφορά ονομάτων ή άλλων στοιχείων δηλωτικών της ταυτότητας καθώς και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλήματος.

X. Το άρθρο 11 και 6 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο δεν δημοσιοποιούνται έγγραφα ή άλλα στοιχεία που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές, κατά το στάδιο της προκαταρκτικής εξέτασης, της έκτακτης προανάκρισης και γενικότερα της προανακριτικής διαδικασίας.

XI. Το άρθρο 8 παρ. 2 του Ν. 3090/2002, κατά το οποίο απαγορεύεται η μετάδοση από την τηλεόραση ή η κινηματογράφηση ή μαγνητοσκόπηση ή φωτογράφιση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των δικαστικών ή εισαγγελικών ή αστυνομικών και λοιπών αρχών.

XII. Το άρθρο 4 παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (ΕΡΤ Α.Ε.)**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΕΡΤ (πρώην ΝΕΡΙΤ)**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας, των κεντρικών δελτίων ειδήσεων που προβλήθηκαν από τον τηλεοπτικό σταθμό κατά τις 4, 5 και 6.5.2015, από ώρας 18:00 έως 19:20, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Δευτέρα 4/05/2015

0:03:43 – 0:15:40, 0:46:27 – 0:48:30 (για το επίμαχο θέμα)

0:02:35 - 0:02:45

Κατά την έναρξη του δελτίου μεταξύ των κυριότερων θεμάτων που προλέγονται ακούγεται το παρακάτω: *Τραγική εξέλιξη στην υπόθεση της μικρής Άννυ. Συνελήφθη ο πατέρας της με την κατηγορία ότι σκότωσε το κοριτσάκι και σκηνοθέτησε την εξαφάνισή του. Το χρονικό της εφιαλτικής ιστορίας.*

0:04:35 – 0:05:03: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του Βούλγαρου φίλου και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

Προβάλλονται φωτογραφίες του κοριτσιού και των γονιών της καθώς και πλάνα από την προσαγωγή τους στις εισαγγελικές αρχές χωρίς την ύπαρξη μωσαϊκού στο πρόσωπό τους (0:08:00, 0:08:36, 0:09:54, 0:10:30, 0:13:53)

Λεζάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:

- ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ
ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ANNY
- ΦΡΙΚΤΗ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΙΑ
ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY
- ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΗΡΕΙΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ
ΜΑΡΤΥΡΑΣ: ‘ΤΕΜΑΧΙΣΕ ΚΑΙ ΕΒΡΑΣΕ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΟΥ’
- Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΗ ΜΙΚΡΗ ANNY
ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΝ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ
- ΚΗΛΙΔΕΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΜΕ DNA ΑΠΟ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
- ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΚΑΙ ΚΡΑΤΕΙΤΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ
ΦΡΙΚΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY
- ΕΝΤΑΛΜΑ ΣΥΛΛΗΨΗΣ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ

Τρίτη 5/05/2015

0:07:48 - 0:28:48 (για το επίμαχο θέμα)

0:03:26 – 0:04:22

Κατά την έναρξη του δελτίου μεταξύ των κυριότερων θεμάτων που προλέγονται ακούγεται το παρακάτω:

Παγκόσμιο σοκ από την αδιανόητη παιδοκτονία. Απολογήθηκε χωρίς δικηγόρο ο πατέρας δολοφόνος της τετράχρονης Άννυ και οδηγείται στις φυλακές της Κέρκυρας όπου θα κρατείται μόνος του. Σοκαρισμένοι ακόμη και οι αστυνομικοί. Μιλούν για ειδεχθές και πρωτόγνωρο σε διεθνές επίπεδο έγκλημα. Το πτώμα δε θα βρεθεί ποτέ. Αποτροπιαστική και η στάση της μητέρας. Δίπλα δίπλα με τον παιδοκτόνο στον ανακριτή. Πολίτες απείλησαν να λιντσάρουν τους γονείς κατά την προσαγωγή τους στην Ευελπίδων. Ψυχρός και κυνικός ο δολοφόνος της τετράχρονης. Δεν παραδέχεται ότι σκότωσε το κοριτσάκι. Ομολογεί, όμως, με κάθε ανατριχιαστική λεπτομέρεια πώς εξαφάνισε το πτώμα της. Ακραία μη ανθρώπινη συμπεριφορά, χαρακτηρίζει την αποτρόπαιη πράξη ο υπουργός Δημόσιας Τάξης και εγκληματολόγος Γιάννης Πανούσης και προβλέπει άσχημο τέλος για τον δράστη στη φυλακή. Είχε επίγνωση των φρικτών πράξεών του, επισημαίνουν άλλοι επιστήμονες.

Η παρουσιάστρια αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘μεθοδικός, αδίστακτος, κυνικός και ψύχραιμος ο πατέρας δολοφόνος’ (0:07:49), ‘παιδοκτόνο’ (0:14:33), ‘δολοφόνος’ (0:21:11).

Η δημοσιογράφος Ντίνα Τσουκαλά στο ρεπορτάζ που έχει κάνει αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘παιδοκτόνο’ (0:14:59, 0:15:19, 0:16:00).

0:08:20 – 0:12:00

Ακολουθεί ρεπορτάζ με προβολή φωτογραφιών του ζευγαριού και του μικρού κοριτσιού.

Κατά την προβολή των αμοντάριστων σκηνών προσαγωγής των κατηγορουμένων στα δικαστήρια Ευελπίδων υπάρχει ηχητική κάλυψη στις ύβρεις εναντίον τους από το παρευρισκόμενο πλήθος (εκτός από τη λέξη ‘καθίκια’ που ακούγεται καθαρά και η ερώτηση από δημοσιογράφο ‘Πώς το σκότωσες το παιδί, Σάββα;’) ενώ το πρόσωπό τους δεν καλύπτεται από μωσαϊκό.

Προβάλλεται βίντεο (3 φορές) ολίγων δευτερολέπτων με τη μικρή Άννυ. Στο ίδιο δωμάτιο με τη μικρή βρίσκονται δύο άντρες ενώ ακούγεται γυναικεία φωνή να την αποκαλεί με το όνομά της ‘Άννυ’.

0:10:42 – 0:11:42

Σπικάζ: Όλες οι ενδείξεις σύμφωνα με την ασφάλεια οδηγούν στο ότι ο πατέρας της ο 27χρονος Σάββας την κακοποιούσε καθημερινά. Έδερνε άγρια τη μικρή. Την έκανε μπάνιο με κρύο νερό. Τα κλάματά της ακούγονταν σε όλη την πολυκατοικία. Άγνωστο αν οι ένοικοι είχαν κάνει καταγγελία.

Ακολουθεί μαρτυρία ενοίκου πολυκατοικίας.

Σπικάζ: Τότε ήταν που σύμφωνα με την αστυνομία ο 27χρονος σκότωσε το παιδί του. Το πώς παραμένει άγνωστο. Ξημερώματα Μεγάλης Παρασκευής και μετά για τρεις ολόκληρες ημέρες μέχρι και την Κυριακή του Πάσχα τεμάχιζε το σώμα της για να το εξαφανίσει. Μέρα με την ημέρα τα κομμάτια τα σκορπούσε σε κάδους απορριμμάτων στην Αθήνα. Βήμα βήμα με απόλυτη προσήλωση και πονηριά, σύμφωνα με την αστυνομία, ο 27χρονος καθάρισε κάθε σημείο του σπιτιού και εξαφάνισε κάθε ίχνος του παιδιού. Είχε καλύψει και τα παράθυρα με βρεγμένες πετσέτες για να απορροφούν τους υδρατμούς. Είχε ζητήσει να αλλάξουν μέχρι και τις σωληνώσεις και τα σιφόνια αλλά δεν πρόλαβε.

0:17:55 – 0:18:14, 0:18:58 – 0:19:18: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φερόμενου ως δράστη και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

0:18:24 – 0:18:34: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φερόμενου ως δράστη και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

‘Αφού τα πέταξα όλα μέχρι το βράδυ της Κυριακής μαζί με τις κουβέρτες, τα χαλιά και ότι άλλο είχε λερωθεί με αίμα, καθάρισα το σπίτι όσο καλύτερα μπορούσα. Καθάρισα και τα σιφόνια εξωτερικά γιατί είχε και εκεί αίμα’.

0:19:27 – 0:19:48: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φίλου του φερόμενου ως δράστη Νικολάϊ και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

0:20:03 – 0:20:23, 0:20:27 – 0:20:56: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης της μητέρας της μικρής Άννυ και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

0:23:15 – 0:23:40

Ακολουθούν μαρτυρίες των ενοίκων της πολυκατοικίας.

Λεζάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:

– ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΟΚ

ΕΙΔΕΧΘΕΣ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΗ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΙΑ

– ‘ΜΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ’

– ‘ΕΙΧΕ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΦΡΙΚΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ’

– ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ

ΣΟΚ ΑΠΟ ΤΗ ΦΡΙΚΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ANNY ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ

- ΟΡΓΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΜΟΣ
ΠΟΛΙΤΕΣ ΟΡΜΗΣΑΝ ΝΑ ΛΙΝΤΣΑΡΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟ
- ΣΚΟΤΩΣΕ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ
Η ΖΗΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
- ΣΤΟ ΚΟΛΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΔΑ
ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ANNY ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ
- ΟΙ ΦΡΙΚΙΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣΕ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΠΤΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ
- ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΟΣ
Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΦΡΙΚΤΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ
- Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ-ΚΛΕΙΔΙ
ΠΩΣ ΕΦΤΑΣΕ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ
- ‘ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΚΑΘΕ ΙΧΝΟΣ’
ΑΔΥΝΑΤΗ Η ΑΝΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΠΤΩΜΑΤΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛ.ΑΣ.
- ΕΠΕΣΕ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΔΡΑΣΗ
Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΦΡΙΚΤΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ
- ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΣ, ΚΥΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΦΡΑΣΤΟΣ
‘ΕΣΠΑΣΕ’ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΠΩΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ
- ΔΙΠΛΑ-ΔΙΠΛΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΙ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ
ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΦΡΙΚΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ANNY
ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ
- ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΣΕ ΑΓΡΙΟΤΗΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑ
ΠΑΓΩΣΑΝ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΣΚΛΗΡΟΤΡΑΧΗΛΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ.
- ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΣ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ
ΠΕΡΙΕΓΡΑΦΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΟ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟ
ΕΓΚΛΗΜΑ
- ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ
ΣΕ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ Ο 27ΧΡΟΝΟΣ
- ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΗ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΙΑ ΣΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΧΡΟΝΙΚΑ
ΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΗΣ 4ΧΡΟΝΗΣ ANNY
- Ο ΚΥΝΙΚΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ – ΦΟΝΙΑΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY
Η ΣΤΥΓΕΡΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
- ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ANNY
ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΑΚΟΥΓΑΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΝΑ ΚΛΑΙΕΙ
- ‘ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΕΓΚΛΗΜΑ’
‘ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΔΡΑΣΤΗ’
- ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ – ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ
ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ
- ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ
ΣΤΗΡΙΞΕ ΤΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ. ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΠΑΙΔΙ
- ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ
ΕΞΟΝΥΧΙΣΤΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΠΟΥ ΕΧΑΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ Η
ΜΙΚΡΗ ANNY
- ‘ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΔΕ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ’
ΧΩΡΙΣ ΒΑΣΗ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ
- ΜΕΘΟΔΙΚΟΣ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

- ΑΓΟΡΑΣΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΠΛΑ, ΚΑΘΑΡΙΣΕ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΩΛΗΝΩΣΕΙΣ
- ‘ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Η ΠΑΡΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΜΟΥ’
- ‘ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΔΗΘΕΝ ΠΡΟΤΡΟΠΗ ΤΕΛΕΣΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ’

Τετάρτη 6/05/2015 0:27:13 - 0:41:24 (για το επίμαχο θέμα)

0:06:00 – 0:06:35

Κατά την έναρξη του δελτίου μεταξύ των κυριότερων θεμάτων που προλέγονται ακούγεται το παρακάτω:

Νέες συνταρακτικές αποκαλύψεις για τον αδίστακτο παιδοκτόνο. Η κυνική ομολογία για το φρικτό έγκλημα και οι τηλεφωνικές συνομιλίες-φωτιά με τη μάνα μετά την εξαφάνιση της Άννυ. Ζήτησε καφέ, ψωμί και τη δόση του κατά τη διάρκεια της ανάκρισης σοκάροντας τους αστυνομικούς. Οι παιδοκτονίες που συγκλόνισαν τη χώρα. Οι σκοτεινές ψυχοπαθητικές προσωπικότητες με επίγνωση των πράξεών τους, οι δράστες των ειδεχθών εγκλημάτων, λένε οι επιστήμονες. Συνελήφθη η γυναίκα που δήλωνε ψυχίατρος του ΟΚΑΝΑ και βγήκε σε τηλεοπτικά κανάλια μιλώντας για την υπόθεση της Άννυ.

Η παρουσιάστρια αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘παιδοκτόνο’ (0:27:23, 0:36:19), ‘φονιά’ (0:27:28), ‘δολοφόνο’ (0:36:23).

Κατά την προβολή των αμοντάριστων σκηνών προσαγωγής των κατηγορουμένων στα δικαστήρια Ευελπίδων υπάρχει ηχητική κάλυψη στις ύβρεις εναντίον τους από το παρευρισκόμενο πλήθος ενώ το πρόσωπό τους δεν καλύπτεται από μωσαϊκό.

0:28:15 – 0:28:25

Σπικάζ και παράλληλη προβολή κάρτας του διαλόγου μεταξύ αστυνομικού και φερόμενου ως δράστη:

Αστυνομικός: Έχεις καταλάβει τι έκανες; Ξέρεις τι μου λες τώρα;

Παιδοκτόνος: Τι μου λες, ρε φιλάρα.; Εγώ θέλω έναν φραπέ γλυκό, ένα κομμάτι ψωμί και να με πας και να με πας σε νοσοκομείο για τη δόση μου. Και μετά θα είμαι μια χαρά. Θα είμαι κύριος.

0:28:42 – 0:29:02, 0:29:25 – 0:29:39

Σπικάζ και παράλληλη προβολή κάρτας του διαλόγου μεταξύ του φερόμενου ως δράστη και της μητέρας της Άννυ.

0:29:48 – 0:30:03: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φερόμενου ως δράστη και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

0:30:10 – 0:30:34: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης του φίλου του φερόμενου ως δράστη Νικολάι και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

Ο δημοσιογράφος που κάνει το ρεπορτάζ αποκαλεί τον φερόμενο ως δράστη ‘παιδοκτόνο’ (0:30:48).

0:32:12 – 0:32:28: ανάγνωση μαρτυρικής κατάθεσης της μητέρας της μικρής Άννυ και προβολή της σε κάρτα στην οθόνη.

0:36:55 – 0:37:08, 0:41:17 – 0:41:24

Προβάλλεται βίντεο ολίγων δευτερολέπτων με τη μικρή Άννυ. Στο ίδιο δωμάτιο με τη μικρή βρίσκονται δύο άντρες ενώ ακούγεται γυναικεία φωνή να την αποκαλεί με το όνομά της.

Από 0:38:00 έως 0:40:44 γίνεται αναφορά σε παλαιότερα εγκλήματα παιδοκτονίας.

Καθ’ όλη τη διάρκεια προβάλλονται φωτογραφίες της μικρής Άννυ και των γονιών της.

Λεζάντες στο κάτω μέρος της οθόνης:

- ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΣ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΣ
- ΖΗΤΗΣΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΤΗ ΔΟΣΗ ΤΟΥ
- ΜΕ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥΣ

ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΩΝ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΩΝ

- ΚΥΝΙΣΜΟΣ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ

ΣΟΚΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΥ ΣΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

- ‘ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΦΡΑΠΕ ΚΑΙ ΤΗ ΔΟΣΗ ΜΟΥ’

ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΣΟΚΑΡΕ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ

- ΠΑΝΟΥΡΓΟΣ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ

ΕΙΧΕ ΥΠΟΨΙΑΣΤΕΙ ΟΤΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ

- ΟΙ ΥΠΟΨΙΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

ΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ

- Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ-ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ

ΚΥΝΙΚΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ANNY

- ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ Ο ΦΙΛΟΣ

ΤΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ANNY ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ

- ‘ΑΔΥΝΑΤΟ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ’

ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΚΑΘΕ ΙΧΝΟΣ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ

- ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Ο ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟΣ

ΣΕ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

- ‘ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΒΙΑΣ’

- ‘ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ’

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ Γ.ΠΑΝΟΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΑΧΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ

- ΣΤΟΝ ΑΝΑΚΡΙΤΗ ΑΥΡΙΟ Η ΜΗΤΕΡΑ

ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΝ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΟ

- ΦΑΡΣΑ-ΦΡΙΚΗ ΑΠΟ ΔΗΘΕΝ ΨΥΧΙΑΤΡΟ ΤΟΥ ΟΚΑΝΑ

ΕΛΕΓΕ ΣΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΖΗΤΗΣΕΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ANNY

- Η 50ΧΡΟΝΗ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ-ΜΑΪΜΟΥ

ΔΗΛΩΝΕ ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΟΥ ΟΚΑΝΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

- ΑΡΡΩΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΗΚΕ ΤΟ ΦΡΙΚΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

- ΚΥΝΙΚΟΣ, ΜΕΘΟΔΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΗΣ

ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΕΙΧΕ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΠΑΤΕΡΑΣ

- ΞΑΝΑΖΕΙ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΔΟΥΡΗ

ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΥΤΟΔΙΚΙΑΣ

- ‘ΨΥΧΟΠΑΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ’

ΠΡΟΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ. ΑΝΤΛΟΥΣΕ ΧΑΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ

- ΓΟΝΕΙΣ ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΣΤΟ 60% ΤΩΝ ΠΑΙΔΟΚΤΟΝΩΝ

Η ΖΗΛΕΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΕΤΑΞΑΚΗ

- ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΣΕ ΑΓΡΙΟΤΗΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑ

ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ Η ΟΡΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ. ΚΟΝΤΕΨΑΝ ΝΑ ΛΙΝΤΣΑΡΟΥΝ ΤΟΝ ΦΟΝΙΑ

- ‘ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΛΑΦΡΥΝΤΙΚΟ’

ΔΙΧΑΣΜΕΝΟΙ ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΩΣ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Πρόκειται περί κεντρικών δελτίων ειδήσεων κατά τη διάρκεια των οποίων έλαβαν χώρα οι κάτωθι παραβιάσεις της κείμενης νομοθεσίας.

I. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ – ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΚΗΝΩΝ ΒΙΑΣ

Σύμφωνα με τις συνταγματικές επιταγές, η τηλεόραση υπόκειται σε άμεσο κρατικό έλεγχο που αποσκοπεί μεταξύ άλλων στην προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας (**άρθρο 15 παρ. 2 Συντάγματος**). Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί οφείλουν στο πλαίσιο αυτό να μη μεταδίδουν προγράμματα που ενδέχεται να θίξουν σοβαρά την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές υπερβολικής βίας. Υποχρεούνται επίσης να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής και λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, εκτός εάν αυτό είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός (**άρθρο 26 παρ. 4 ΠΔ 109/2010**). Ομοίου περιεχομένου απαγόρευση εισάγεται και με τους κανόνες του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας, όσον αφορά τη μετάδοση σκηνών βίας και βάνουσης μεταχείρισης ανθρώπων χωρίς αυτό να είναι απολύτως απαραίτητο για την ευαισθητοποίηση του κοινού (**άρθρο 12 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, όταν τα δελτία ειδήσεων περιέχουν σκηνές που μπορεί να είναι βλαπτικές για τους ανηλικούς θα πρέπει να εμφανίζεται το αντίστοιχο σύμβολο καταλληλότητας και να ενημερώνει ο παρουσιαστής προφορικά το κοινό τρία τουλάχιστον λεπτά πριν την προβολή των επίμαχων εικόνων (**άρθρο 4 παρ. 1 Υ.Α. 6138/17.03.2000**).

Στην προκειμένη περίπτωση, παρατηρείται ότι στο πρώτο ιδίως από τα ελεγχόμενα δελτία ειδήσεων ο σταθμός προβαίνει σε αρκετά αναλυτική περιγραφή των αποτρόπαιων λεπτομερειών των συνθηκών υπό τις οποίες φέρεται να έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 04:35-05:03 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται στην οθόνη τμήμα της μαρτυρικής κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου, που αναφέρει ότι ο φερόμενος ως παιδοκτόνος τεμάχισε το πτώμα του κοριτσιού και στη συνέχεια το έβρασε και το πέταξε στα σκουπίδια.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 09:10-09:15 της καταγραφής): Σε ρεπορτάζ του σταθμού περιγράφεται πώς ο κατηγορούμενος τεμάχισε το παιδί και στη συνέχεια το έβρασε.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 14:21 της καταγραφής): Σε ρεπορτάζ του σταθμού αναφέρεται ότι ο κατηγορούμενος μαγείρεψε το παιδί.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 47:05-47:19 της καταγραφής): Σε ρεπορτάζ του σταθμού αναφέρεται ότι ο κατηγορούμενος τεμάχισε και έβρασε το παιδί και στη συνέχεια πέταξε κάποια από τα μέλη του στην τουαλέτα.
- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 48:00-48:10 της καταγραφής): Η παρουσιάστρια αναφέρει ότι ο κατηγορούμενος πέταγε κομμάτια του παιδιού σε κάδους απορριμμάτων.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 10-42-11:42 της καταγραφής): Σε ρεπορτάζ του σταθμού αναφέρεται ότι ο κατηγορούμενος τεμάχιζε το σώμα του παιδιού και μέρα με την ημέρα πέταγε τα κομμάτια σε κάδους απορριμμάτων.

Ασφαλώς, η περιγραφή ενός εγκλήματος που αφορά στη δολοφονία και τον τεμαχισμό ενός ανηλίκου κοριτσιού από τον ίδιο της τον πατέρα είναι από τη φύση της σοκαριστική για το σύνολο του τηλεοπτικού κοινού και ιδίως για τις πλέον ευαίσθητες πληθυσμιακές ομάδες του. Είναι εξάλλου σαφές ότι ο εμπλεκόμενος τηλεοπτικός σταθμός υπείχε τη συνταγματική υποχρέωση να ενημερώσει το κοινό για

ένα θέμα που ήταν αναμφισβήτητα γενικού ενδιαφέροντος και το οποίο απασχόλησε για αρκετό χρόνο την κοινή γνώμη. Εάν επομένως επιχειρούσε να εκπληρώσει το παραπάνω καθήκον του επιδεικνύοντας την απαραίτητη αυτοσυγκράτηση ως προς τις πλέον αποτρόπαιες περιγραφές των συνθηκών τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος, θα μπορούσε να υποστηριχτεί ότι αποσκοπούσε πράγματι στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού και ότι επομένως η αναγκαία σκληρότητα των περιγραφών του θα μπορούσε να του συγχωρεθεί.

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, παρατηρείται ότι ο ελεγχόμενος σταθμός υπερέβη τα όσα ήταν απαραίτητα για την πλήρη ενημέρωση του κοινού για τα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τις συνθήκες τέλεσης του καταλογιζόμενου στον κατηγορούμενο εγκλήματος. Προχώρησε σε επαναλαμβανόμενη αναφορά των πλέον αποτρόπαιων και φρικιαστικών λεπτομερειών της υπόθεσης, περιγράφοντας αναλυτικά τον τεμαχισμό και τον βρασμό του θύματος και τη μετέπειτα απόρριψη των κομματιών του στα απορρίμματα. Προέβη στην κατεύθυνση αυτή ακόμα και στην αυτούσια ανάγνωση και προβολή στην οθόνη τμημάτων της μαρτυρικής κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου. Με την επιλογή του αυτή, ο σταθμός μετέφερε επομένως στο κοινό εικόνες ακραίας βίας και βάνανσης μεταχείρισης ανθρώπου και μάλιστα σε ώρα που συνηθίζουν να παρακολουθούν τηλεόραση οι ανήλικοι. Με τον τρόπο αυτό, παραβίασε τις νόμιμες υποχρεώσεις του και έθεσε σε κίνδυνο την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανήλικων τηλεθεατών.

II. ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, η αρχή ότι ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη του θα πρέπει να γίνεται σεβαστή από τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς χωρίς να προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης και χωρίς οι κατηγορούμενοι να αναφέρονται έστω και έμμεσα ως ένοχοι (**άρθρο 11 παρ. 1 ΠΔ 77/2013**).

Στην προκειμένη περίπτωση, ο κατηγορούμενος αναφέρεται συνεχώς ως παιδοκτόνος και δολοφόνος τόσο από την ίδια την παρουσιάστρια όσο και από τους υπόλοιπους συνεργάτες του σταθμού. Επαναλαμβάνεται επίσης ότι δολοφόνησε το παιδί του με φρικτό τρόπο. Αντίστοιχου περιεχομένου είναι και οι λεζάντες που προβάλλονται κατά τη μετάδοση των επίμαχων δελτίων ειδήσεων.

Επομένως, ο σταθμός επανειλημμένως αναφέρθηκε στον κατηγορούμενο ως ήδη ένοχο για την καταλογιζόμενη σε αυτόν πράξη της ανθρωποκτονίας του ανήλικου παιδιού του. Πρόκειται για άμεση αμφισβήτηση του τεκμηρίου αθωότητας που του αναγνωρίζει ο νόμος. Σημειωτέον, ότι για την στοιχειοθέτηση της παραβίασης του κανόνα που απαγορεύει την παραβίαση του τεκμηρίου της αθωότητας αρκεί και οποιαδήποτε αξιολογική κρίση που έμμεσα χαρακτηρίζει ως ένοχο τον κατηγορούμενο (**ΣτΕ 3336/2007**).

III. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΠΡΟΔΙΚΑΣΙΑΣ

Κατά τις νομοθετικές προβλέψεις, απαγορεύεται η δημοσιοποίηση εγγράφων και άλλων στοιχείων που γίνονται γνωστά στις αρμόδιες αρχές κατά το στάδιο της ποινικής προδικασίας (**άρθρο 11 παρ. 6 ΠΔ 77/2003**).

Η παραπάνω διάταξη δεν απαγορεύει βέβαια την ενημέρωση του τηλεοπτικού κοινού για τις υποθέσεις που εκκρεμούν στο στάδιο της ποινικής προδικασίας, ούτε αποκλείεται κάθε αναφορά και ο σχολιασμός των πράξεων και των ενεργειών των αρμόδιων αρχών. Απαγορεύεται όμως χάριν της προστασίας του τεκμηρίου της αθωότητας αλλά και της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας και

του ανεπιτρεπτού των αρμόδιων αρχών ειδικώς η αποκάλυψη και η αναπαραγωγή εγγράφων και στοιχείων της ποινικής προδικασίας. Άρση της παραπάνω απαγόρευσης επιτρέπεται μόνο σε όλως εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν αφενός κρίνεται ότι συντρέχουν λόγοι υπέρτερου δημοσίου συμφέροντος που καθιστούν επιτρεπτή την ανακοίνωση των στοιχείων αυτών προς ενημέρωση του κοινού επί ζητήματος ιδιαιτέρως αυξημένου γενικού ενδιαφέροντος και αφετέρου προκύπτει ότι με τη δημοσιοποίηση των στοιχείων αυτών δεν διακυβεύονται τα δικαιώματα του κατηγορουμένου και των λοιπών εμπλεκόμενων προσώπων αλλά και το συμφέρον της αποτελεσματικής διεξαγωγής της δικαστικής έρευνας (**ΣτΕ 1216/2014 και ΣτΕ 1217/2014**).

Στην προκειμένη περίπτωση, προβλήθηκαν επανειλημμένως στην οθόνη εκτεταμένα αυτούσια αποσπάσματα της κατάθεσης των κατηγορουμένων αλλά και τρίτων εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων. Ειδικότερα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015 (σημείο 04:35-05:03 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημεία 17:55-18:14, 18:24-18:34 και 18:58-19:18 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 19:27-19:48 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημεία 20:03-20:23 και 20:27-20:56 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης της κατηγορούμενης μητέρας.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 29:48-30:03 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 30:10-30:34 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης φίλου του κατηγορούμενου πατέρα.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015 (σημείο 32:12-32:28 της καταγραφής): Αναγιγνώσκεται και προβάλλεται σε κάρτα τμήμα της κατάθεσης της κατηγορούμενης μητέρας.

Δεν συνέτρεχε εξάλλου κάποιος υπέρτερος λόγος δημοσίου συμφέροντος που να συγχωρεί τη δημοσιοποίηση των παραπάνω στοιχείων της ποινικής προδικασίας:

- Αφενός, ο στόχος ενημέρωσης του κοινού θα μπορούσε να εξυπηρετηθεί απόλυτα με την αναφορά στα επίμαχα πραγματικά περιστατικά της υπόθεσης και τα ερωτήματα που ανακύπτουν για την συμπεριφορά των κατηγορουμένων και τα όσα τους καταλογίζονται σχετικά με τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το ανήλικο παιδί τους χωρίς να απαιτείται η αυτούσια παράθεση μεγάλου μέρους των μαρτυρικών καταθέσεων των εμπλεκόμενων στην υπόθεση προσώπων.
- Αφετέρου, για την υπόθεση είχε υπάρξει η έκδοση σχετικού δελτίου τύπου από την αστυνομία στο οποίο προφανώς και αναφέρονται όλες εκείνες οι λεπτομέρειες που οι αρμόδιες αρχές θεώρησαν ότι μπορούν να ανακοινωθούν στο κοινό χωρίς να τεθούν σε αμφισβήτηση οι στόχοι που υπηρετεί η μυστικότητα της ποινικής προδικασίας. Η αστυνομία προχώρησε μάλιστα και σε σχετική συνέντευξη τύπου, κατά την οποία

αναγνώστηκε στο κοινό το περιεχόμενο του παραπάνω δελτίου τύπου της (https://www.youtube.com/watch?v=bWBGTCvDd_4). Επομένως, μπορούσε ο σταθμός να αναφερθεί στο περιεχόμενο αυτού του δελτίου τύπου και να μεταδώσει ενδεχομένως τα αντίστοιχα τμήματα της συνέντευξης τύπου της αστυνομίας χωρίς να προβεί στην αυτούσια παράθεση εκτεταμένων αποσπασμάτων μαρτυρικών καταθέσεων που βαίνουν πέρα των όσων επιθυμούσαν οι αρμόδιες αρχές να γνωστοποιήσουν στο κοινό και που θέτουν με τον τρόπο αυτό σε αμφιβολία την επίτευξη των στόχων που υπηρετεί η αρχή της μυστικότητας των στοιχείων και εγγράφων της ποινικής διαδικασίας.

IV. ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΩΝ – ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΠΟΝΟΥ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΘΥΜΑΤΟΣ

Κατά τις νομοθετικές επιταγές, απαγορεύεται η παρουσίαση ανηλίκων μέσω εικόνας όταν αυτοί είναι θύματα εγκληματικών ενεργειών εκτός εάν η παρουσίαση αυτή είναι αναγκαία για την ενημέρωση του κοινού (**άρθρο 10 παρ. 1 ΠΔ 77/2003**). Εξάλλου, απαγορεύεται η αναφορά ονομάτων και η χρησιμοποίηση εικόνων προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων (**άρθρο 11 παρ. 5 ΠΔ 77/2003**).

Προκύπτει όμως ότι κατά το μεγαλύτερο χρόνο μετάδοσης των επίμαχων δελτίων ειδήσεων προβάλλονται χωρίς κάποια τεχνική επεξεργασία επαναλαμβανόμενες εικόνες και μαγνητοσκοπημένα πλάνα του θύματος και των κατηγορούμενων γονέων του.

Είναι αναμφισβήτητο ότι η επαναλαμβανόμενη προβολή των παραπάνω εικόνων και πλάνων ουδόλως είναι απαραίτητη για την ενημέρωση του κοινού για την υπόθεση και τις συνθήκες υπό τις οποίες έχασε τη ζωή του το τετράχρονο κοριτσάκι. Θα μπορούσε μάλιστα να υποστηριχτεί ότι ειδικά όσον αφορά το θύμα, η συνεχής προβολή αμοντάριστων φωτογραφιών και πλάνων από τη ζωή του μπορούσε να επιτείνει τον πόνο των οικείων του (**άρθρο 7 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**). Επισημαίνεται στο σημείο αυτό ότι από τα στοιχεία του φακέλου της υπόθεσης προκύπτει ότι το θύμα είχε παππούδες και γιαγιάδες από την πλευρά και των δύο γονέων του.

Είναι βέβαια αλήθεια ότι φωτογραφίες του θύματος είχαν προβληθεί εκτεταμένα από τα μέσα ενημέρωσης, κατά τον χρόνο που αναζητούνταν τα ίχνη του. Είναι ομοίως ακριβές ότι η μητέρα του είχε εμφανιστεί επανειλημμένως στην τηλεόραση, απευθύνοντας έκκληση για την εύρεση του παιδιού της. Το γεγονός αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η έκθεση στο κοινό της εικόνας των παραπάνω προσώπων μπορούσε ελεύθερα να συνεχιστεί χωρίς να συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος ενημέρωσης του κοινού, όταν έγινε γνωστό ότι η ανήλικη είχε χάσει τη ζωή της και ότι για την υπόθεση αυτή κατηγορούνταν οι γονείς της. Αυτό ισχύει πολύ περισσότερο από την στιγμή που η απαγόρευση προβολής της εικόνας του τετράχρονου κοριτσιού και των γονέων του υπηρετεί στόχους που αφενός σχετίζονται με το τεκμήριο αθωότητας και τα δικαιώματα των κατηγορουμένων και αφετέρου αποσκοπούν στην προστασία της μνήμης του ανήλικου θύματος εγκληματικής ενέργειας και στο σεβασμό του πόνου των οικείων του.

V. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΣΥΓΓΕΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ

Απαγορεύεται η χρησιμοποίηση της εικόνας των συγγενών κατηγορούμενου εκτός αν η αναφορά είναι απολύτως αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων (**άρθρο 11 παρ. 2 ΠΔ 77/2003**).

Στην προκειμένη όμως περίπτωση, ο ελεγχόμενος σταθμός προχώρησε στη μετάδοση δηλώσεων της μητέρας του βασικού κατηγορούμενου της υπόθεσης χωρίς να έχει προβεί σε κάποια τεχνική επεξεργασία των χαρακτηριστικών του προσώπου της. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 11:42-11:56 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015 (σημείο 12:37-12:45 της καταγραφής): Εμφανίζεται η μητέρα του κατηγορούμενου να κάνει δηλώσεις για την υπόθεση.

Δεν αμφισβητείται ότι ήταν απόλυτα εφικτό στον σταθμό να μεταδώσει τα επίμαχα πλάνα προβαίνοντας σε τεχνική επεξεργασία του προσώπου της μητέρας του κατηγορούμενου. Είναι ομοίως σαφές ότι η αμοντάριστη προβολή της εικόνας του παραπάνω προσώπου ουδόλως ήταν αναγκαία για την έκθεση των γεγονότων.

Δεν επηρεάζει εξάλλου το γεγονός ότι η μητέρα του κατηγορούμενου φαίνεται να έχει οικειοθελώς εμφανιστεί στην τηλεόραση για να εκθέσει τις απόψεις της. Ο σταθμός όφειλε σε κάθε περίπτωση να σεβαστεί τις νόμιμες υποχρεώσεις του, ώστε να επιτευχθεί ο προστατευτικός για την ταυτότητα των συγγενών των κατηγορουμένων στόχος της επίμαχης νομοθετικής απαγόρευσης.

VI. ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΜΟΝΤΑΡΙΣΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΠΡΟΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, απαγορεύεται η μαγνητοσκόπηση και η μετάδοση από την τηλεόραση των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων αρχών (**άρθρο 8 παρ. 2 Ν 3090/2002**).

Η διάταξη αυτή ρυθμίζει ζητήματα σχετικά με το επιτρεπόμενο περιεχόμενο των τηλεοπτικών μεταδόσεων και συνιστά επομένως κανόνα που αφορά τη λειτουργία των τηλεοπτικών σταθμών, για την παραβίαση του οποίου μπορούν να επιβληθούν στους παραβάτες οι προβλεπόμενες από τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία κυρώσεις (**άρθρο 4 παρ. 1 περ. α Ν 2328/1995**). Εξάλλου, η απαγόρευση προβολής που θεσπίζεται με τη συγκεκριμένη ρύθμιση είναι απόλυτη, χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις όσον αφορά το πεδίο εφαρμογής της (**ΣτΕ 4660/2012 και ΣτΕ 3586/2014**).

Κατά τις ελεγχόμενες όμως ημερομηνίες προβλήθηκαν τριάντα μία συνολικά φορές επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές. Συγκεκριμένα:

- Δελτίο Ειδήσεων 04.05.2015: Προβλήθηκαν τρεις συνολικά φορές επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές.
- Δελτίο Ειδήσεων 05.05.2015: Προβλήθηκαν δεκατέσσερις συνολικά φορές επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές.
- Δελτίο Ειδήσεων 06.05.2015: Προβλήθηκαν δεκατέσσερις συνολικά φορές επαναλαμβανόμενα αμοντάριστα πλάνα προσαγωγής των κατηγορουμένων με χειροπέδες στις ανακριτικές αρχές.

Εκτός από παραβίαση της απαγόρευσης χρησιμοποίησης των εικόνων των προσώπων που θεωρούνται ύποπτοι τέλεσης εγκλημάτων, η παραπάνω ενέργεια του σταθμού συνιστά και αυτοτελή παραβίαση της απαγόρευσης μαγνητοσκόπησης και εντεύθεν τηλεοπτικής μετάδοσης των προσώπων που οδηγούνται ενώπιον των αρμόδιων

ανακριτικών και λοιπών αρχών. Όπως έχει μάλιστα αναφερθεί, η παραπάνω απαγόρευση ισχύει χωρίς να προβλέπονται εξαιρέσεις και περιορισμοί όσον αφορά το ρυθμιστικό της περιεχόμενο. Ακόμα όμως και αν γινόταν αποδεκτό ότι μπορούν να υπάρξουν εξαιρέσεις χάριν της πληροφόρησης του κοινού για ένα ζήτημα γενικού ενδιαφέροντος, είναι πάντως αναμφισβήτητο ότι υπάρχει σαφής υπέρβαση του αναγκαίου μέτρου ενημέρωσης των τηλεθεατών από την επαναλαμβανόμενη προβολή πλάνων προσαγωγής των κατηγορουμένων.

Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 5,6 % μεριδίου τηλεθεάσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα του κρατικού τηλεοπτικού σταθμού ΕΔΤ/Ν (Ελληνική Δημόσια Τηλεόραση) έως τις 4.5.2015 και ΝΕΡΙΤ από τις 5.5.2014, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2013-2014, της εκ 27.100.599 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2010, του εξ 183.348.149,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από την εν λόγω εταιρεία και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στην ΕΡΤ Α.Ε. με τις αποφάσεις 30/17.7.2002, 220/8.4.2003, 408/23.12.2003, 9/20.1.2004, 22/27.1.2004, 130/11.5.2004, 186/22.6.2004, 229/20.7.2004, 403/18.10.2005, 484/5.12.2005, 35/17.1.2006, 443/19.9.2006, 466/10.10.2006, 590/28.12.2006, 87/13.2.2007, 237/15.5.2007, 320/12.6.2007, 322/12.6.2007, 395/10.7.2007, 476/25.9.2007, 486/9.10.2007, 3/8.1.2008, 4/8.1.2008, 137/13.3.2008, 440/9.9.2008, 392/3.10.2011, 469/2.12.2014, 85/2.3.2015, 147/30.3.2015, 178/15.4.2015, 182/11.5.2015, 222/24.6.2015 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 50.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΡΤ Α.Ε.** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 50.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά της εταιρείας ΕΡΤ Α.Ε. που εδρεύει στην Αγία Παρασκευή, επί της οδού Λεωφόρος Μεσογείων 136 και Κατεχάκη, με ΑΦΜ 997476074, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 14^η Ιουλίου 2015, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8^η Σεπτεμβρίου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ