

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 484/5.12.2005**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου 2005 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από τον κρατικό τηλεοπτικό σταθμό **NET** της εταιρείας **EPT A.E.**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 29^η Νοεμβρίου 2005.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Τα άρθρα 2 παρ. 1, 4 παρ. 1, 2, 9 παρ. 3 και 10 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά τα οποία οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, ενώ εξάλλου δεν πρέπει να περιλαμβάνουν προγράμματα, τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά την πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων.

III. Το άρθρο 8 παρ. 3 και 4 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίον όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και την εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, ενώ εξάλλου σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο από εκείνα που καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Τύπου και ΜΜΕ.

IV. Την Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000, με την οποίαν κατατάσσονται τα προγράμματα σε 5 κατηγορίες και καθορίζεται οπτικό σύμβολο για κάθε κατηγορία.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και της ακρόασης του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **EPT A.E.** ιδιοκτήτριας του κρατικού τηλεοπτικού σταθμού **NET** της παρακολουθήσεως της μαγνητοταινίας της κατωτέρω εκπομπής και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά την 1.7.2005 και από ώρας 17:00 μεταδόθηκε η τηλεοπτική σειρά «Μέρες αγάπης» με σήμανση: χρώματος μπλε «κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση». Η επεξήγηση της σήμανσης προβλήθηκε κατά την έναρξη για 3 λεπτά και 13 δευτερόλεπτα, μετά τη δεύτερη και τρίτη διακοπή για διαφημιστικά διαλείμματα 1 λεπτό και 2 λεπτά αντίστοιχα.

Προβλήθηκαν πλάνα για 30 δευτερόλεπτα πριν από το σήμα της σειράς, που προανγγείλαν τι θα γίνει στο επεισόδιο. Στα πλάνα αυτά εμφανίστηκε ο “δολοφόνος” να φοράει στο πρόσωπο του τρομακτική μάσκα μεταλλική και μαύρη κουκούλα. Κρατούσε μαχαίρι απειλώντας μια γυναίκα, η οποία δεν τον πήρε αρχικά στα σοβαρά πιστεύοντας ότι πρόκειται για φάρσα.

Γυναίκα: Σταμάτα, Λούκας. Πέτα το ψεύτικο μαχαίρι και κόψε τις βλακειές. Δεν κατάφερες να με τρομάξεις.

Για δευτερόλεπτα η γυναίκα προσπαθεί να αμυνθεί.

Γυναίκα: Λούκας, περίμενε. Φοράς τακούνια; Είσαι λίγο πιο ψηλός, απ’ την τελευταία φορά που σε είδα.

Ο “δολοφόνος” επιχείρησε να της επιτεθεί με το μαχαίρι καταφέροντας μόνο ένα επιπόλαιο τραύμα στην παλάμη.

Γυναίκα: Πρόσεχε, είναι αληθινό μαχαίρι. Με έκοψες! Αυτό θα μου το πληρώσεις.

Αργότερα προβλήθηκε σκηνή στην οποία ο “δολοφόνος” συνέχισε να απειλεί τη γυναίκα με το μαχαίρι και να της επιτίθεται. Εκείνη νομίζοντας ότι πρόκειται για φίλο της που της κάνει φάρσα δε έδωσε ιδιαίτερη σημασία.

Γυναίκα: Λούκας, βαρέθηκα τα κόλπα σου. Έσπασα το νύχι μου.

Εκείνος αποπειράθηκε να τη χτυπήσει με το μαχαίρι.

Γυναίκα: Έχω κάνει πολεμικές τέχνες. Το έχεις παρατραβήξει.

Στο σημείο αυτό κατάφερε με μια κίνηση του ποδιού της να του πετάξει το μαχαίρι.

Τότε χτύπησε το κινητό της. Βλέποντας το νούμερο που την καλεί, κατάλαβε ότι είναι ο Λούκας (ο φίλος της που νομίζει ότι της κάνει φάρσα) και συνειδητοποίησε τι πραγματικά συνέβη.

Ο “δολοφόνος” ξανάπιασε το μαχαίρι και συνέχισε να την απειλεί.

Γυναίκα: Αν δεν είσαι ο Λούκας, τότε ποιος είσαι;

Τρομαγμένη της έπεσε το κινητό από τα χέρια και κάλεσε βοήθεια.

Ακολούθησε σκηνή όπου ο “δολοφόνος” προσπαθούσε ανεπιτυχώς να χτυπήσει τη γυναίκα η οποία του ξέφυγε και προσπάθησε απεγνωσμένα να τον μεταπείσει.

Γυναίκα: Ξέρω ότι έκανες φρικτά πράγματα, αλλά ας κάνουμε μια συμφωνία. Αν δε με σκοτώσεις θα καταθέσω υπέρ σου. Κι εγώ έχω δικαστεί για φόνο και ξέρω ότι βοηθάει πολύ αν καταθέσει κάποιος υπέρ σου. Θα κανονίσω κάτι για σένα. Μπορώ να μειώσω την ποινή σου. Γνωρίζω πολύ ισχυρά άτομα αυτής της πόλης.

Ακολούθησε δεύτερη προσπάθεια του “δολοφόνου” να τη μαχαιρώσει αλλά η γυναίκα ξέφυγε και πάλι χάρη στις πολεμικές τέχνες που γνωρίζει.

Ο “δολοφόνος” επιχείρησε για τρίτη φορά να τη χτυπήσει χωρίς επιτυχία και αποχώρησε ακούγοντας τη φωνή κάποιου που έρχονταν να βοηθήσει τη γυναίκα.

Ο “δολοφόνος” αποπειράθηκε να μαχαιρώσει πισώπλατα έναν αστυνομικό αλλά τελικώς υποχώρησε όταν κατάλαβε ότι κάποιιο τρίτο άτομο ήταν εκεί κοντά.

Στη συνέχεια προβλήθηκε η εξής σκηνή: Η γυναίκα βρίσκονταν ξαπλωμένη στο κρεβάτι του δωματίου της και άκουσε ένα θόρυβο. Σηκώθηκε και άνοιξε την κουρτίνα του παραθύρου όταν είδε έξω από αυτό κρεμασμένο έναν άνδρα. Εκείνη τη στιγμή η γυναίκα ούρλιαξε. Έτρεξε προς την πόρτα, την άνοιξε και έπεσε μπροστά της δεύτερος άνδρας μαχαιρωμένος. Συνέχισε να ουρλιάζει. Εμφανίστηκε τότε ο “δολοφόνος” και τη μαχαίρωσε στην κοιλιά.

Ο τηλεθεατής καταλαβαίνει μόνο στο τέλος της σκηνής ότι πρόκειται για όνειρο. Τα πλάνα εναλλάσσονται γρήγορα.

Στη συνέχεια εμφανίστηκε ο “δολοφόνος” με το μαχαίρι σε ανοικτό χώρο πώλησης χριστουγεννιάτικων δέντρων στην περιοχή Σάλεμ όπου διαδραματίζεται η σκηνή. Εκεί βρίσκονταν δύο γυναίκες (μάννα και κόρη – η μάννα ντυμένη Αϊ Βασίλης πουλούσει χριστουγεννιάτικα δέντρα). Πρώτη τον αντίκρουσε η μάννα.

Μάννα: Μίμι, έχουμε παρέα.

Μόλις τον βλέπουν ουρλιάζουν.

Εκείνη τη στιγμή η κόρη μιλούσε με το φίλο της στο κινητό.

Κόρη: Ο δολοφόνος είναι εδώ.

Φίλος: Ο δολοφόνος ήρθε εκεί; Τρέχα, Μίμι.

Κόρη: Μαμά, πρέπει να φύγουμε.

Μάννα: Είδα το “Kill Bill” αλλά η Ούμαν Θέρμαν δεν αντιμετώπισε κάτι τέτοιο.

Το επεισόδιο τελείωσε την ώρα που ο “δολοφόνος” ετοιμάζονταν να τους επιτεθεί.

Αμέσως μετά προβλήθηκε η ένδειξη “NEXT” και για 1 λεπτό περίπου προβάλλονται πλάνα από το επόμενο επεισόδιο όπου:

- Μέσα σε σπίτι βρίσκονται δύο κοπέλες και η μία κρατώντας σφυρί επιτίθεται στην άλλη.
- Στην περιοχή του Σάλεμ με τα χριστουγεννιάτικα δέντρα ο “δολοφόνος” παλεύει με κάποιον ενώ ένας τρίτος άνδρας πυροβολεί.

Πρόκειται περί εκπομπής με σκηνές βίας οι οποίες μπορούσαν να βλάψουν σοβαρά την πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και σε κάθε περίπτωση έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση «απαραίτητη η γονική συναίνεση», με αποτέλεσμα, ενόψει του ότι ήταν ημέρα Παρασκευή, την προβολή της μετά την 22:00 ώρα. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης και εκ των μελών ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους δεν θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό κύρωση.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στον κρατικό τηλεοπτικό σταθμό *NET* της εταιρείας *EPT A.E.*, διοικητική κύρωση συστάσεως, όπως κατά την προβολή των προγραμμάτων προβάλλεται η κατάλληλη σήμανση και στην αντίστοιχη ζώνη εκπομπής, με απειλή επιβολής, αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 5^η Δεκεμβρίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ