

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η

18/2024

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 7.11.2023 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, Πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, Αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Ευτύχιος Παλλήκαρης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από τον μη ενημερωτικό ραδιοφωνικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο «ZOO» Νομού Θεσσαλονίκης, ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία «METROMEDIA A.E.», αναφορικά με διατάξεις περί: α) προστασίας ανηλίκων ακροατών και β) υποβάθμισης ποιοτικής στάθμης προγράμματος, κατά τη διάρκεια της ραδιοφωνικής εκπομπής με τίτλο «Breakfast Club» που μεταδόθηκε από τον ως άνω σταθμό στις 25.6.2019, από ώρας 08:00 έως 11:00 Η υπόθεση εξετάζεται ύστερα από την με αριθμό πρωτοκόλλου 3467/26.6.2019 καταγγελία πολίτη.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε ο φάκελος με αριθμό 345/22.9.2020, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Αικατερίνη Κοντοπούλου και στην ειδική επιστήμονα-νομικό Θεοδώρα Παπαδάκη. Η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 810/ΕΣ/30.9.2020 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης. Στην συνέχεια, η Ειδική Επιστήμων υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 1005/ΕΣ/15.12.2020 νομική της εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της λειτουργούσης τον σταθμό ως άνω εταιρείας, παρέστησαν (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), ο

πληρεξούσιος δικηγόρος της Σταύρος Μαλαμής με τον ασκούμενο δικηγόρο Αναστάσιο Παπαδόπουλο και ο μέτοχος αυτής Παύλος Ανδρώνης. Ερωτηθέντες από την Πρόεδρο, οι εκπρόσωποι της εγκαλουμένης δήλωσαν ότι γνωρίζουν το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβαν δε τον λόγο και ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους. Ζήτησαν στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να τους παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 20.11.2023, ώρα 14.00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Ο σταθμός κατέθεσε στη Γραμματεία το με αριθμό πρωτοκόλλου 5956/20.11.2023 υπόμνημά του.

Την 22.1.2024 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, Πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, Αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Από το μέλος Ευτύχιος Παλλήκαρης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω εισηγήτρια, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικά και στη συνέχεια αποχώρησε. Η Πρόεδρος του ΕΣΡ με την από 2.6.2025 επισημειωματική της πράξη, στο εξώφυλλο του φακέλου, ανέθεσε την σύνταξη του σχεδίου απόφασης στο μέλος του ΕΣΡ Πέτρο Τριανταφυλλίδη. Η Ολομέλεια, αφού ακροάστηκε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

I. Νομικό Μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Ανεξάρτητη Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων σε περιπτώσεις παραβάσεων.

2. Κατά ρητή συνταγματική επιταγή (άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος): «Ο άμεσος έλεγχος του Κράτους έχει μεταξύ άλλων ως σκοπό την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας».

3. Σε εφαρμογή του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος θεσπίζεται υποχρέωση των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών για εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των μεταδιδόμενων από αυτούς εκπομπών τους στις εξής διατάξεις: α) Στο άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 3592/2007 που ορίζει ότι «Σκοπός των διατάξεων του παρόντος νόμου είναι... η ποιοτική στάθμη των προγραμμάτων», β) Στο άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ' του Ν. 2328/1995, που ορίζει ότι: «Οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος», γ) Στο άρθρο 2 παρ. 3 εδ. β' του Ν. 4173/2013 για την EPT ΑΕ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (που εφαρμόζεται και στην ιδιωτική τηλεόραση και στο ραδιόφωνο σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 α και 8 παρ. 1 του Ν. 2328/1995), που ορίζει ότι «Οι οπτικοακουστικές υπηρεσίες που παρέχει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πρέπει να ανταποκρίνονται στην ποιοτική στάθμη που επιβάλλουν η κοινωνική της αποστολή και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας και να σέβονται ιδίως την αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας», δ) Στο άρθρο 2 παρ. 1 του ΠΔ 77/2003 που ορίζει ότι: «Οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης, καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας», ε) Στο άρθρο 1 παρ. 8 του Ν. 3592/2007 που ορίζει ότι: «Η παροχή ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών και η εκπομπή ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων εξυπηρετούν την κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και τηλεόρασης, την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και ιδίως το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 15 του Συντάγματος.

4. Οι άδειες χορηγούνται για την εξυπηρέτηση δημόσιου συμφέροντος και η χρήση τους συνιστά δημόσια λειτουργία, γι' αυτό και οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί κατά τη μετάδοση των εκπομπών τους οφείλουν να διασφαλίζουν την παροχή στο κοινό υψηλού επιπέδου ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών που συμβάλλουν στην ενημέρωση, την επιμόρφωση και την ψυχαγωγία του Ελληνικού Λαού και προάγουν τον πολιτισμό και την πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας (άρθρα 1 παρ. 2 του Ν. 4339/2015, 1 παρ. 1 εδ. β' και δ' παρ. 2 του Ν. 2328/1995).

5. Οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί, στους οποίους παραχωρείται η χρήση συχνοτήτων που αποτελούν δημόσιο αγαθό, οφείλουν να υπηρετούν με το μεταδιδόμενο από αυτούς

πρόγραμμα τους συνταγματικώς καθοριζόμενους στόχους της ραδιοτηλεόρασης (πρβλ. ΣτΕ 4043/2012). Αναγνωρίζεται σ' αυτούς, κατ' αρχήν, η ελευθερία επιλογής και διαμορφώσεως του μεταδιδόμενου προγράμματος, το πρόγραμμα αυτό όμως και το περιεχόμενό του πρέπει να διασφαλίζει την αξιούμενη από το Σύνταγμα ποιοτική στάθμη (πρβλ. ΣτΕ 1687/2011).

6. Η λειτουργία των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών αποτελεί αντικείμενο έντονου κρατικού ενδιαφέροντος και ανάγεται σε θέμα γενικότερου δημόσιου συμφέροντος, το οποίο συνθέτουν οι αναγραφόμενοι στο άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος στόχοι, στους οποίους περιλαμβάνεται και η διασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των εκπομπών προς την κατεύθυνση της κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης της Χώρας (βλ. ΣτΕ 610/2018, 1213/2010 Ολομ., 1337-1339/2013 7μελούς). Το ΕΣΡ δύναται και οφείλει σε περίπτωση παράβασης των ανωτέρω υποχρεώσεων να επιβάλλει κυρώσεις, στα πλαίσια της άσκησης ελέγχου επί των ραδιοτηλεοπτικών μέσων, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο νόμο (ΣτΕ 3311/2013).

7. Το περιεχόμενο της αόριστης νομικής έννοιας της «ποιότητας» εξειδικεύεται με βάση τους κανόνες της λογικής και τα δεδομένα της κοινής πείρας σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο. Το ΕΣΡ προβαίνει σε αξιολόγηση του περιεχομένου συγκεκριμένης εκπομπής και σε πραγματολογική εξειδίκευση της αόριστης αξιολογικής έννοιας «ποιοτική στάθμη» ή «ποιότητα τηλεοπτικού προγράμματος» (ΣτΕ 901/2015). Αρκεί η αναφορά στη γενική και αφηρημένη ρήτρα περί αξιούμενης ποιοτικής στάθμης των ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών, χωρίς να γίνεται μνεία συγκεκριμένων κανόνων δεοντολογίας των ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών που παραβιάζονται (πρβλ. ΣτΕ 4043/2012, 3133/2015, 1984/2013, 335/2013, 3815/2014). Η διαπίστωση από το ΕΣΡ της συνδρομής των προϋποθέσεων εφαρμογής της έννοιας της ποιότητας ελέγχεται δικαστικώς (όλως ενδεικτικώς ΣτΕ 3487/2017, 3815/2014, 4532/2014, 335/2013, 1984/2013).

8. Σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ. 4 του ΠΔ 77/2003: «Η τήρηση των γενικά παραδεκτών κανόνων που αφορούν στην ορθή, ευπρεπή και καλαίσθητη γλωσσική διατύπωση και εκφορά λόγου είναι απαραίτητη...».

9. Ο Κανονισμός 2/1991 του ΕΣΡ περί ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων, ο οποίος εφαρμόζεται στην προκειμένη περίπτωση, γιατί η εκπομπή έφερε και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, στο άρθρο 2 παρ. 1 ορίζει ότι: «Οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας». Σύμφωνα με το άρθρο 2

παρ. 5 του ως άνω Κανονισμού 2/1991: «Πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και της καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής...».

10. Σχετικά με την προστασία των ανηλίκων το άρθρο 26 παρ. 4 του ΠΔ 109/2010 απαγορεύει τη μετάδοση προγραμμάτων «τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων...».

11. Τέλος, κατά το στοιχ. β' της παραγ. 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000: «Το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων και προϋποθέσεων και των εν γένει κανόνων και αρχών, που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία για τη νόμιμη, διαφανή και ποιοτική λειτουργία των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων...και επιβάλλει, σε περίπτωση παραβάσεων, τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις».

II. Πραγματικό μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, την ακρόαση της επίμαχης ροής προγράμματος και τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης εταιρείας (προβληθέντες προφορικά και εγγράφως), προέκυψαν τα εξής:

Κατά τη διάρκεια της ραδιοφωνικής εκπομπής με τον τίτλο «Breakfast Club» του ραδιοφωνικού σταθμού «ZOO» Νομού Θεσσαλονίκης στις 25 Ιουνίου 2019, από ώρα 08:00 έως 11:00, μεταδόθηκαν από τους παρουσιαστές-παραγωγούς της εκπομπής Άκη Big Bad Wolf, Θοδωρή Skatz και Νάντια Αρβανιτάκη, μεταξύ των άλλων και τα εξής:

«8:01:15-8:01:40 (ένδειξη αρχείου 0:01:15-0:01:40):

Νάντια: *Εβρεξε χθες; Εβρεξε, ε;*

Θοδωρή: *Στην γειτονιά μας. στην γειτονιά σου δεν ξέρω.*

Νάντια: *Όχι, δεν έβρεξε!*

Άκης: *Πού ήσουν εσύ και δεν έβρεξε;*

Νάντια: *Ήμουν εκτός Θεσσαλονίκης.*

Άκης: *Εκτός Θεσσαλονίκης...*

Νάντια: *Ναι.*

Άκης: *Και τι έκανες; Πήγες να δεις τα χωράφια; Τα σπαρτά; Τι;*

Νάντια: *Πήγα να δω κάποιον.*

Άκης: Αααα!

Η Νάντια Αρβανίτη γελάει

Θοδωρής: Δε μου λες, έπεσε; Ντάζει; Πήγαν όλα καλά; Έπεσε;

Άκης: Ε, θα έπεσε, δεν την βλέπεις; Ανανεωμένη είναι. Σήμερα μας ήρθε, ξεβράκωτη μας ήρθε σήμερα πάλι.

Νάντια: Όχι ξεβράκωτη!

Άκης: Μας ήρθε σήμερα με τα εντυπωσιακά ντεκολτέ, τα ντεκολτέ τα καλοκαιρινά.

Θοδωρής: Μη σου πω ήρθε από το σπίτι του, κατευθείαν.

Νάντια: Τι είναι αυτά που λες; Όχι, όχι, όχι.

Θοδωρής: Τι, τι είναι αυτά που λέω;

Άκης: Πέρασε να πάρει μια αλλαξιά.

Νάντια: Για δουλειά πήγα, για δουλειά!

8:20:10-8:21:15 (ένδειξη αρχείου 0:20:10-0:21:15):

Άκης: Σας είπα ότι σήμερα γιορτάζει ο έρως;

Νάντια: Ο έρως;

Άκης: Έρως! Βέβαια, βέβαια, είναι και sex shop αυτό, να ξέρεις έτσι;

Νάντια: Όχι, γιατί το αλλάζεις, τώρα! Σε παρακαλώ!

Άκης: Την προσγείωσα!

Θοδωρής: Είναι και ξενοδοχείο «Έρως».

Άκης: Αν θέλεις μπορώ να σου δώσω την κάρτα να πας να πάρεις διάφορα αξεσουάρ, αν σου χρειάζονται.

Νάντια: Δεν θέλω, γιατί;

Άκης: Έχει ένα ειδικό βαλιτσάκι το οποίο πώς είναι το βαλιτσάκι του οδηγού που έχει μέσα τα απαραίτητα εργαλεία για να αλλάξεις λάστιχο, μπουλόνια, ε υπάρχει ένα που έχει διάφορα μέσα.

Θοδωρής: Εργαλεία.

Νάντια: Δε μου λες, μέσα τι έχει;

Άκης: Ε, δεν μπορείς να φανταστείς;

Νάντια: Μπορώ να φανταστώ, εντάζει.

Άκης: Μαστίγια, χειροπέδες, ρόπαλα, προφυλακτικά, δονητές.

Νάντια: Δώστε μου, γράψτε μου το τηλέφωνο άμα τα χρειαστώ!

Άκης: Ναι, θα σου στείλω εγώ την διεύθυνση να πας να τα... μπορεί να σου χρειαστεί.

Για τις κρύες νύχτες του χειμώνα.

Θοδωρής: Ζωνάρια, λουριά

Νάντια, γελώντας: Ζωνάρια;

Θοδωρής: Τα πάντα, ό,τι θες έχει.

Άκης: Έχει κομπολόγια, έχει χάντρες, ό,τι θες.

Θοδωρής: Καπέλα καουμπόικα.

Άκης: Κοίταξε, έχει διάφορες στολές που μπορεί να χρησιμοποιήσεις για φωτογράφιση του Breakfast Club.

Νάντια: Ντροπή, ντροπή!

Άκης: Ποτήρια φραπέ. Ε, τα έχει όλα. Πάμε στο επόμενο παρακαλώ, μπορούμε να σου δώσουμε την διεύθυνση να πας να παραλάβεις αυτό το συγκεκριμένο βαλιτσάκι το οποίο σε όλες τις γυναίκες είναι απαραίτητο.

8:44:35-8:50:10 (ένδειξη αρχείου 0:44:35-0:50:10): Στα πλαίσια του καθημερινού κουίζ της εκπομπής, όπου οι παραγωγοί δίνουν στον αέρα μια ερώτηση και δίνουν δώρο στον πρώτο ακροατή ο οποίος θα απαντήσει σωστά, τίθεται η ερώτηση «ποιο είναι το είδος του σεξ που οι γυναίκες δεν χορταίνουν». Η απάντηση βασίζεται στα συμπεράσματα έρευνας αμερικανικής εταιρίας. Ακούγονται οι απαντήσεις «το τρυφερό, τα γούτσου-γούτσου και οι αγκαλίτσες» και «το γρήγορο σεξ, το ένα στα γρήγορα». Η σωστή απάντηση είναι «οι γυναίκες δεν χορταίνουν το ένα στα γρήγορα», και μόλις επιβεβαιώνεται η σωστή απάντηση του ακροατή, ο Θοδωρής σχολιάζει: Ορίστε, αχόρταγες. Αχόρταγες!

Άκης: Οι γυναίκες λοιπόν θέλουν πάρα πολύ να ισχύει το «ένα στα γρήγορα», δηλαδή ουσιαστικά στο 5λεπτο, αυτό το πολύ έντονο πάθος το οποίο θα σβήσει μέσα σε πέντε λεπτά γιατί...«ένα στα γρήγορα»! Ένα στα γρήγορα!

Θοδωρής: Και να είναι και δυνατό, ε;

Άκης: Ένα στα γρήγορα! Τώρα δεν ξέρω αν είναι δυνατό, σιγανό, δεν ξέρω, η ένταση δεν ξέρω, δεν γνωρίζω. Πάντως το ένα στα γρήγορα έχουν αποφασίσει οι επιστήμονες ότι τρελαίνει τις γυναίκες.

Νάντια: Θα συμφωνήσω, θα συμφωνήσω, ναι. Και εγώ το πιστεύω.

Άκης: Αχού, η δικιά μας!

Θοδωρής: Είστε λάτρες του «στα γρήγορα», εσείς όλοι;

Νάντια: Ε βέβαια, αλήθεια, το πιστεύω αυτό!

Θοδωρής: Σα τα κουνέλια εκεί λίγο πα-πα-πα!

Νάντια: Ποια κουνέλια και εσύ τώρα;

Θοδωρής: *Σα τα κουνέλια και έτσι λίγο.*

Νικητής ακροατής: *Όπως λούζεσαι, ε; Στα γρήγορα!*

Γέλια στο στούντιο.

Άκης: *Όπως τα γουρούνια να έχουν μέχρι και τριάντα λεπτά οργασμό. Συγχαρητήρια, αγαπητέ ακροατή. [...] Γυναίκες, δεν το γνωρίζαμε αυτό, ευτυχώς που υπάρχουν και οι επιστήμονες να μας το πούνε το ένα στα γρήγορα»! Δηλαδή τι γούτσου-γούτσου μας έλεγε ο ακροατής. Έλα εδώ, μπαμ-μπουμ ένα στα γρήγορα»!*

Θοδωρής: *Κατευθείαν!*

Στο ψηφιακό αρχείο «Zoo9082019-06-25-09-00-00», το οποίο καλύπτει την 2η από τις 3 ώρες διάρκειας της εκπομπής:

9:22:00-9:24:10 (ένδειξη αρχείου 0:22:00-0:24:10):

Θοδωρής (διαβάζει απόσπασμα ανάρτησης της παρουσιάστριας Α1 στα κοινωνικά δίκτυα σχετικά με την αγορά ενός μαξιλαριού): *«Το είδα στην βιτρίνα. Μεγάλο, λευκό, απαλό. Αμέσως, χωρίς δεύτερη σκέψη μπήκα μέσα και το απέκτησα και το αγόρασα. Και πλέον τώρα είναι»..*

Άκης: *Το αγόρασα και το απέκτησα. Δεν γίνεται να το αποκτήσεις και μετά να το αγοράσεις.*

Θοδωρής: *Το αγόρασε, το απέκτησε.*

Άκης: *Δεν γίνεται. Αν το απέκτησε, μάλλον το έκλεψε.*

Θοδωρής: *Όχι, όχι, το απέκτησε και το αγόρασε, λέει.*

Άκης: *Δεν το έκλεψε, ναι, ναι.*

Θοδωρής, συνεχίζει την ανάγνωση: *«Και πλέον τώρα είμαι εγώ, το στρώμα και το μοναδικό μου αυτό μαξιλάρι».... Η Α1 αγόρασε μαξιλάρι και κοιμάται μόνο με το μαξιλάρι της αυτό. Δεν φοράει ούτε το μικροσκοπικό της εσωρουχάκι, τα έχει βγάλει όλα.*

Άκης: *Κάτσε, πού το ξέρεις εσύ αυτό;*

Θοδωρής: *Μας το αναφέρει η ίδια.*

Άκης: *Αναφέρει ότι δεν φοράει εσώρουχα και αυτή; Πολύ της μοδός, μετά τον γνωστό από το Survivor..*

Θοδωρής: *Όταν κοιμάται. Έξω το βάζει το εσωρουχάκι.*

Άκης: *Μην είσαι σίγουρος για αυτό.*

Θοδωρής, συνεχίζει την ανάγνωση: *Ναι. «Μου αρέσει πάρα πολύ να κοιμάμαι με αυτό το μαξιλάρι και θέλω να είμαι μόνο εγώ και αυτό».*

Άκης: Τι το μαγικό έχει αυτό το μαξιλάρι;

Θοδωρής, συνεχίζει την ανάγνωση: «Θέλω όταν μπαίνει ανάμεσά μας, το μαξιλάρι ανάμεσά μου».

Άκης: Δεν είναι καλό αυτό.

Θοδωρής, συνεχίζει την ανάγνωση: «Να μην υπάρχει τίποτα άλλο να το ακουμπήσει».

Νάντια: Α! κατάλαβα, το βάζει ανάμεσα στα πόδια της, Άκη.

Θοδωρής: Στα πόδια, ναι, ναι!

Άκης: Ανάμεσα στα πόδια άλλα πράγματα βάζουν οι γυναίκες. Άμα φτάσουμε να βάζουν μαξιλάρια, υπάρχει πρόβλημα.

Θοδωρής: Το μαξιλάρι είναι ωραίο.

Άκης: Εσύ είσαι έμπειρη με το μαξιλάρι από ό,τι καταλαβαίνω.

Νάντια: Ναι, και εγώ το βάζω ανάμεσα στα πόδια.

Άκης: Εμ βέβαια, αφού δεν έχει να βάλει κάτι άλλο, ε; ε; ε;

Η Νάντια γελάει.

Θοδωρής: Δεν προσφέρει και μια δροσιά;

Νάντια: Ναι, προσφέρει δροσιά. Εγώ βάζω τον χειμώνα και σεντόνια και παπλώματα έχω

Θοδωρής: Α, τα χώνεις όλα μέσα εσύ.

Η Νάντια γελάει.

9:32:39-9:32:50 (ένδειξη αρχείου 0:32:39-0:32:50): Άκης: Κάνει γυμνισμό ο σκαντζόχοιρος (σ.σ. το ψευδώνυμο του Θοδωρή).

Θοδωρής: Δεν κάνω τόσο πολύ, λίγο από το πλάι το βγάζω.

Νάντια, γελώντας: Ντροπή, ντροπή!

Άκης: Κάνει, κάνει, κάνει γυμνισμό γιατί του αφήνει σημάδι το κορδόνι, κατάλαβες;

Ακούγονται γέλια του Θοδωρή και της Νάντιας.

Θοδωρής: Λίγο από το πλάι το βγάζω.

Άκης: Και το βγάζει λίγο από το πλάι, ναι.

9:33:35-9:34:00 (ένδειξη αρχείου 0:33:35-0:34:00): Άκης, αναφερόμενος στον Θοδωρή: Ήταν στο διπλανό beach bar, έκανε μπάνιο, έκοβε τις πρώτες ξαπλώστρες οι οποίες καθόντουσαν όλες οι ξεκωλέ, ξέρεις, αυτές που..

Ακούγονται γέλια του Θοδωρή.

Νάντια: Ντροπή, ντροπή!

Άκης: Ε, όλες οι ξεκωλέ!

Θοδωρής: Ε, μεγάλωσα και ωρίμασα τώρα, ρε Άκη!

Στο ψηφιακό αρχείο «Zoo9082019-06-25-10-00-00», το οποίο καλύπτει την 3η από τις 3 ώρες διάρκειας της εκπομπής:

10:40:06-10:40:15 (ένδειξη αρχείου 0:40:06-0:40:15): Νάντια, προτείνει διαφημιστικό σλόγκαν για το κατάστημα «Ανέμη»: «Στιλιστικά έχουμε ανέβει, γιατί φοράμε Ανέμη». Τέλειο;

Θοδωρής: Δώσε μου μια ταμπέλα που να γράφει «3» να της το δείξω.

Άκης: Εννοείς τα 3 τα γνωστά;

10:53:20-10:53:35 (ένδειξη αρχείου 0:53:29-0:53:35): Θοδωρής: Ανασκόπηση εκπομπής του *Breakfast Club*, καθημερινά οκτώ με έντεκα το πρωί στις 25/6/19. Με χαρά ξυπνάμε την Θεσσαλονίκη που ζει και αναπνέει για το του *Breakfast Club* με κίνηση, ζώδια, καιρός, παιχνίδια, δώρα και θέμα. Η Α1 κοιμάται μόνο με το μαξιλάρι, οι γυναίκες θέλουν ένα στα γρήγορα. Τι μας ενοχλεί στην παραλία; Αύριο πάλι, ραντεβού στις οκτώ, φιλιά και την καλημέρα μας!»

III. Υπαγωγή

Από τα ανωτέρω διαπιστώνεται ότι η επίμαχη ραδιοφωνική εκπομπή, η οποία φέρεται να είχε ψυχαγωγικό χαρακτήρα, δεν εξασφαλίζει την υπό του νόμου και του Συντάγματος απαιτούμενη ποιοτική στάθμη, όπως επιβάλλεται από την κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης, από την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας και από το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου. Η εκπομπή αυτή, η οποία παρουσιάζει σεξουαλικό περιεχόμενο, άλλοτε ευθέως και άλλοτε με υπονοούμενα, χρησιμοποιεί μη ευπρεπείς, χονδροειδείς και μη καλαίσθητες εκφράσεις, με κακόγουστους διαλόγους και χαρακτηρισμούς. Ανεπιτυχώς αποπειράθηκαν οι παραγωγοί και παρουσιαστές της εκπομπής να προσδώσουν σε αυτήν, χιουμοριστικό, σατυρικό και πικάντικο περιεχόμενο. Άλλωστε, και η εγκαλουμένη εταιρεία συνομολογεί με το υπόμνημά της ότι έχει διακόψει τη συνεργασία της με την ομάδα που αποτελούσε την παραγωγή της σχετικής ραδιοφωνικής εκπομπής, η οποία έχει αποχωρήσει από τον ραδιοφωνικό σταθμό, ενώ η εκπομπή παραμένει με το ίδιο

πρόγραμμα με σαφώς αναβαθμισμένο περιεχόμενο. Είναι προφανές, ότι οι χαρακτηρισμοί στην εν λόγω ραδιοφωνική εκπομπή «αν έπεσε το άτομο με το οποίο ήταν σε ραντεβού», «ξεβράκωτη μας ήρθε σήμερα πάλι με τα εντυπωσιακά ντεκολτέ», η εκτεταμένη αναφορά σε προϊόντα του καταστήματος ερωτικών ειδών, όπως «μαστίγια, χειροπέδες, ρόπαλα, προφυλακτικά, δονητές, λουριά κ.α.», «οι γυναίκες δεν χορταίνουν το ένα στα γρήγορα», «ορίστε αχόρταγες», «ποιό είναι το είδος του σεξ που οι γυναίκες δεν χορταίνουν», «δεν φοράει ούτε το μικροσκοπικό της εσφουχάκι, τα έχει βγάλει όλα», «θέλω όταν μπαίνει το μαξιλάρι ανάμεσά μου να μην υπάρχει τίποτα», «ανάμεσα στα πόδια άλλα πράγματα βάζουν οι γυναίκες», «δεν έχει να βάλει κάτι άλλο», «τα χώνεις όλα μέσα», «δεν κάνω γυμνισμό τόσο πολύ, λίγο από το πλάι το βγάζω», η περιγραφή του παραγωγού, ο οποίος χαρακτηρίζει λουόμενες στις πρώτες σειρές με ξαπλώστρες σε οργανωμένες παραλίες ως «ξεκωλέ», «εννοείς τα 3 τα γνωστά», «οι γυναίκες θέλουν ένα στα γρήγορα» δεν συμβάλλουν στην απαιτούμενη υπό του νόμου ποιότητα του προγράμματος. Ως εκ τούτου, κρίνεται ότι το περιεχόμενο της εξεταζόμενης εκπομπής δεν ήταν συμβατό με την επιβαλλόμενη ποιοτική στάθμη των εκπομπών, δεν ταιριάζει κατά τα δεδομένα της κοινής πείρας, με τις ελάχιστες απαιτήσεις ποιότητας των ραδιοφωνικών εκπομπών και δεν εκπλήρωσε τις επιταγές του Συντάγματος, και των νόμων, για την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων.

Υπό τα δεδομένα αυτά, η Ολομέλεια κρίνει ομόφωνα ότι η εγκαλουμένη εταιρεία παραβίασε τις ανωτέρω διατάξεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας περί υποχρέωσης εξασφάλισης της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων.

Περαιτέρω, η Ολομέλεια κρίνει ομοφώνως ότι πρέπει να επιβληθεί στην εγκαλουμένη εταιρεία διοικητική κύρωση, και δη εκείνη του προστίμου.

Περαιτέρω, με βάση τη βαρύτητα της παραβάσεως, την ακροαματικότητα που συγκεντρώνει η εκπομπή του συγκεκριμένου ραδιοφωνικού σταθμού, στο πλαίσιο της οποίας τελέσθηκε η παράβαση, κρίνεται ομοφώνως ότι το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο των τριών χιλιάδων (3.000) ευρώ.

Επίσης, η Ολομέλεια κρίνει, επί τη βάσει των ίδιων στοιχείων, ότι δεν βλάπτονται οι ανήλικοι ακροατές γιατί είναι πολύ λιγότερο πιθανό, αν όχι αδύνατο, για αυτούς να αντιληφθούν και να κατανοήσουν τα υπονοούμενα και τις εκφράσεις που ακούστηκαν και συνεπώς ότι η εγκαλουμένη εταιρεία δεν παραβίασε τις διατάξεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας περί προστασίας των ανηλίκων και πρέπει να απαλλαγεί της σχετικής κατηγορίας.

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Δέχεται ότι η εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «METROMEDIA A.E.», ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο «ZOO» Νομού Θεσσαλονίκης, δεν παραβίασε τις διατάξεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας περί προστασίας των ανηλίκων ακροατών, απαλλάσσοντάς την από τη σχετική κατηγορία.

Δέχεται, ότι η ως άνω εγκαλουμένη εταιρεία παραβίασε τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία ως προς την υποχρέωση εξασφάλισης της ποιοτικής στάθμης του προγράμματος, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει στην εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «METROMEDIA AE», ιδιοκτήτρια του ραδιοφωνικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο «ZOO» Νομού Θεσσαλονίκης τη διοικητική κύρωση του προστίμου των τριών χιλιάδων (3.000) ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β' του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστική κατά:

1. Της εταιρείας METROMEDIA AE που εδρεύει στο δήμο Πυλαίας νομού Θεσσαλονίκης, στην οδό Κωστή Παλαμά 6, Τ.Κ. 55534, με ΑΦΜ 998305295.
2. Της Καρατεπελή Κωνσταντίας του, κατοίκου, με ΑΔΤ και ΑΦΜ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 22^α Ιανουαρίου 2024 και δημοσιεύτηκε την 4^η Ιουλίου 2025.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ-ΔΡΙΛΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ