

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η

126/2025

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 2.6.2025 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, Πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, Αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιγλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο, Ευτύχιο Παλλήκαρη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Σπυρίδων Χρυσοφώτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από τον ενημερωτικό τηλεοπτικό σταθμό πανελλήνιας εμβέλειας με τον διακριτικό τίτλο «OPEN BEYOND», ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία «ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.», αναφορικά με διατάξεις περί ποιοτικής υποβάθμισης προγράμματος, κατά την προβολή της εκπομπής με τίτλο «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ#not» που μεταδόθηκε στις 21.7.2021 και ώρα 9:50. Η υπόθεση εξετάζεται κατόπιν καταγγελιών πολιτών.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 289/8.9.2021, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Μαρία Κοντογιάννη και στον ειδικό επιστήμονα-νομικό Αντώνιο Κεχρή. Μετά την παραίτηση και την αποχώρηση από το ΕΣΡ του Αντωνίου Κεχρή, ο σχετικός φάκελος ανατέθηκε στις 8.11.2024 στην ειδική επιστήμονα-νομικό Θεοδώρα Παπαδάκη. Στη συνέχεια, η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 952/ΕΣ/2.11.2021 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης και η Ειδική Επιστήμων υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 811/ΕΣ/21.5.2025 νομική της εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της εγκαλουμένης εταιρείας, παρέστη ο πληρεξούσιος δικηγόρος της Ιωάννης Νικολόπουλος. Ερωτηθείς από την Πρόεδρο, ο ανωτέρω πληρεξούσιος δήλωσε ότι γνωρίζει το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβε δε τον λόγο και ανέπτυξε τους ισχυρισμούς του. Ζήτησε στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να του παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 13.6.2025, ώρα 14.00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Η εγκαλουμένη εταιρεία κατέθεσε στη Γραμματεία του ΕΣΡ το με αριθμό πρωτοκόλλου 3251/13.6.2025 υπόμνημα.

Την 24.6.2025 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, Πρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απών ο Αντιπρόεδρος Ιωάννης Πολίτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρήη γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Η Πρόεδρος ενημέρωσε αναλυτικά για την υπόθεση το μέλος, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη, ο οποίος δεν μετείχε στη συνεδρίαση κατά την οποία έλαβε χώρα η ακρόαση του εκπροσώπου της εγκαλουμένης εταιρείας, αναγιγνώσκοντας τις καταγγελίες, την με αριθμό πρωτοκόλλου 952/ΕΣ/2.11.2021 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης που συνέταξε η διοικητική υπάλληλος Μαρία Κοντογιάννη, την με αριθμό πρωτοκόλλου 811/ΕΣ/21.5.2025 έγγραφη νομική εισήγηση που συνέταξε η ειδική επιστήμων-νομικός Θεοδώρα Παπαδάκη, το με αριθμό πρωτοκόλλου 3251/13.6.2025 υποβληθέν υπόμνημα της εγκαλουμένης, το πρακτικό της συζήτησης στην Ολομέλεια και το σύνολο των λοιπών εγγράφων του φακέλου. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω εισηγήτρια, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικά και αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

I. Νομικό Μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασεως και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων σε περιπτώσεις παραβάσεων.
2. Κατά ρητή συνταγματική επιταγή (άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος): «Ο άμεσος έλεγχος του Κράτους έχει μεταξύ άλλων ως σκοπό την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας».
3. Σε εφαρμογή του άρθρου 15 παρ. 2 του Συντάγματος θεσπίζεται υποχρέωση των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών για εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των μεταδιδόμενων από αυτούς εκπομπών τους στις εξής διατάξεις: i) στο άρθρο 1 παρ. 1 του Ν. 3592/2007 που ορίζει ότι: «Σκοπός των διατάξεων του παρόντος νόμου είναι... η ποιοτική στάθμη των προγραμμάτων», ii) στο άρθρο 1 παρ. 1 εδ. γ του Ν. 2328/1995 που ορίζει ότι: «Οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος», iii) στο άρθρο 2 παρ. 3 του Ν. 4173/2013 για την ΕΡΤ Α.Ε., όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (που εφαρμόζεται και στην ιδιωτική τηλεόραση σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 α του Ν. 2328/1995) που ορίζει: «Οι οπτικοακουστικές υπηρεσίες που παρέχει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πρέπει να ανταποκρίνονται στην ποιοτική στάθμη που επιβάλλουν η κοινωνική της αποστολή και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας και να σέβονται ιδίως την αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, iv) στο άρθρο 2 παρ. 1 του Π.Δ. 77/2003 που ορίζει: «Οι ειδησεογραφικές και άλλες δημοσιογραφικές και πολιτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης καθώς και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας», v) 1 παρ. 2 του Ν. 4339/2015 που ορίζει ότι: «Η παροχή υπηρεσιών επίγειας ψηφιακής τηλεοπτικής ευρυεκπομπής αποτελεί υπηρεσία γενικού οικονομικού συμφέροντος, ..., που συνίσταται στην παροχή στο κοινό τηλεοπτικών υπηρεσιών βάσει προϋποθέσεων, όρων και τις διαδικασιών που διασφαλίζουν ... την πολιτική και

πολιτισμική πολυμέρεια και την παροχή στο κοινό υψηλού επιπέδου τηλεοπτικών υπηρεσιών».

4. Οι άδειες χορηγούνται για την εξυπηρέτηση δημόσιου συμφέροντος και η χρήση τους συνιστά δημόσια λειτουργία, γι' αυτό και οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί κατά τη μετάδοση των εκπομπών τους οφείλουν να διασφαλίζουν την παροχή στο κοινό υψηλού επιπέδου τηλεοπτικών υπηρεσιών που συμβάλλουν στην ενημέρωση, την επιμόρφωση και την ψυχαγωγία του ελληνικού λαού και προάγουν τον πολιτισμό και την πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας (άρθρα 1 παρ. 2 του Ν. 4339/2015, 1 παρ. 1 εδ. β και 6 παρ. 2 του Ν. 2328/1995).

5. Οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί, στους οποίους παραχωρείται η χρήση συχνοτήτων που αποτελούν δημόσιο αγαθό, οφείλουν να υπηρετούν με το μεταδιδόμενο από αυτούς πρόγραμμα τους συνταγματικώς καθοριζόμενους στόχους της ραδιοτηλεόρασης (πρβλ. ΣτΕ 4043/2012). Αναγνωρίζεται σ' αυτούς, κατ' αρχήν, η ελευθερία επιλογής και διαμορφώσεως του μεταδιδόμενου προγράμματος, το πρόγραμμα αυτό, όμως, και το περιεχόμενό του πρέπει να διασφαλίζει την αξιούμενη από το Σύνταγμα ποιοτική στάθμη (πρβλ. ΣτΕ 1687/2011).

6. Η λειτουργία των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών αποτελεί αντικείμενο εντόνου κρατικού ενδιαφέροντος και ανάγεται σε θέμα γενικότερου δημόσιου συμφέροντος, το οποίο συνθέτουν οι αναγραφόμενοι στο άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος στόχοι, στους οποίους περιλαμβάνεται και η διασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των εκπομπών προς την κατεύθυνση της κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης της Χώρας (βλ. ΣτΕ 610/2018, 1213/2010 Ολομ., 1337 - 1339/2013 7μελούς). Το ΕΣΡ δύναται και οφείλει σε περίπτωση παράβασης των ανωτέρω υποχρεώσεων να επιβάλλει κυρώσεις, στα πλαίσια της άσκησης ελέγχου επί των ραδιοτηλεοπτικών μέσων, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο νόμο (ΣτΕ 3311/2013).

7. Το περιεχόμενο της αόριστης νομικής έννοιας της «ποιότητας» εξειδικεύεται με βάση τους κανόνες της λογικής και τα δεδομένα της κοινής πείρας σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο. Το ΕΣΡ προβαίνει σε αξιολόγηση του περιεχομένου συγκεκριμένης εκπομπής και σε πραγματολογική εξειδίκευση της αόριστης αξιολογικής έννοιας «ποιοτική στάθμη» ή «ποιότητα τηλεοπτικού προγράμματος» (ΣτΕ 901/2015). Αρκεί η αναφορά στη γενική και αφηρημένη ρήτρα περί αξιούμενης ποιοτικής στάθμης των ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών, χωρίς να γίνεται μνεία συγκεκριμένων κανόνων δεοντολογίας των ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών που παραβιάζονται (πρβλ. ΣτΕ

4043/2012, 3133/2015, 1984/2013, 335/2013, 3815/2014). Η διαπίστωση από το ΕΣΡ της συνδρομής των προϋποθέσεων εφαρμογής της έννοιας της ποιότητας ελέγχεται δικαστικώς (όλως ενδεικτικώς, ΣτΕ 3487/2017, 3815/2014, ΣτΕ 4532/2014, 335/2013, 1984/2013).

8. Εξ άλλου, κατά τα στοιχεία β και ε της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

II. Πραγματικό μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος και τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης εταιρείας (προβληθέντες προφορικώς και εγγράφως), προέκυψαν τα εξής:

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ#not» που προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό «OPEN TV» την 21.7.2021 και ώρα 9.50 σχολιάστηκε από την παρουσιάστρια της εκπομπής Ελένη Τσολάκη και τα λοιπά μέλη του πάνελ, αποτελούμενο από τους Λάμπρο Κωνσταντάρα, Άρη Μακρή και Τζωρτζέλα Κόσιαβα, συνέντευξη που είχε πρόσφατα δώσει η αστρολόγος Λίτσα Πατέρα στο περιοδικό «You Weekly». Στην εν λόγω συνέντευξη η αστρολόγος είχε υποστηρίξει ότι σύμφωνα με τον αστρολογικό χάρτη της δολοφονηθείσας, από τον σύζυγό της A1 , B1 ήταν ιδιαίτερα πιθανό να υπάρξει θύμα εγκληματικής ενέργειας από σύντροφό της.

Συνεπεία του περιεχομένου της συνέντευξης αυτής που σχολιάστηκε στην ως άνω εκπομπή υπεβλήθησαν στο ΕΣΡ καταγγελίες τηλεθεατών κατά του ως άνω τηλεοπτικού σταθμού για «χρησιμοποίηση μεσαιωνικών μεθόδων για την αντιμετώπιση και δικαιολόγηση πολύ σημαντικών υποθέσεων... παραπλανητικών και επικίνδυνων αναφορών... που ξεπλένουν τον εγκληματία... που προσβάλλουν τη μνήμη της αδικοχαμένης κοπέλας... που θα κάνουν τους τηλεθεατές να σκέφτονται ότι

μπορούν να μάθουν το μέλλον τους από μια γυναίκα που διαβάζει τα άστρα... που κάνουν ανήθικη σύνδεση νεκρών, δολοφονημένων και ζωδίων».

Από την απομαγνητοφώνηση της εκπομπής προέκυψαν τα εξής:

Ένδειξη: 0:58:46

Κα Ελένη Τσολάκη: Λοιπόν Τζωρτζέλα μου, πάμε στα υπόλοιπα θέματα..

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Λοιπόν, πάμε τώρα σε μία αγαπημένη μας φίλη μας χρόνια που δεν τη χάνουμε, το πρωί, τη Λίτσα Πατέρα, για τις αστρολογικές της προβλέψεις και όχι μόνο.

Κα Ελένη Τσολάκη: Στις οποίες είναι πάρα πολύ γνωστή γιατί πέφτει πάντα μέσα η Λίτσα.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Μα εννοείται αυτό, δεν το συζητάμε, έχει τέτοια εμπειρία, έχει τέτοια γνώση....

Ένδειξη: 1:01:49

Δημοσιογράφος: Αναρωτιέμαι εάν είδατε τον χάρτη της *ΒΙ* μετά το φριχτό αυτό έγκλημα στα *ΓΙ* που συγκλόνισε το πανελλήνιο.

Λίτσα Πατέρα, αστρολόγος: Τον είδα, όπως είδα και του *ΑΙ* και θέλω να πω το εξής: κοιτάζοντας τον χάρτη της, παρατήρησα ότι η *ΒΙ* και σε άλλη χώρα να βρισκόταν, στην Αλάσκα για παράδειγμα, πάλι την ίδια κατάληξη θα είχε, γιατί η Αφροδίτη της ήταν πολύ «χτυπημένη». Φαινόταν πολύ έντονα ότι ο έρωτας της ζωής της θα την οδηγούσε σε ένα τραγικό τέλος.

Κα Ελένη Τσολάκη: Πω, παιδιά, συγκλονιστικό.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Συγκλονιστικό. Φοβερό,

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρας: Εμένα παιδιά να με συγχωρέσετε, δεν είμαι φαν της αστρολογίας αλλά

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Να σου πω όμως λίγο κάτι. Γιατί πιστεύω

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρας: Ένα λεπτό να σου πω. Με ξενίζει πάρα πολύ ν' ακούω ότι ο χάρτης μίας γυναίκας έδειχνε ότι θα είχε ένα τραγικό τέλος. Εγώ τουλάχιστον δεν. Την σέβομαι πάρα πολύ και την Λίτσα Πατέρα και όλους τους αστρολόγους αλλά αυτά τα πράγματα δεν μπορώ να τα

Κα Ελένη Τσολάκη: Καλά, όποιος πιστεύει αυτήν την επιστήμη και στα άστρα

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρης: Δεν μπορώ να τα, δεν μπορώ να τα δεχτώ ρε παιδάκι μου, αυτό

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Ναι, εντάξει είναι και αυτό μία σκέψη.

Κα Ελένη Τσολάκη: Υπάρχει και αυτή η κατηγορία.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Θα σας πω λίγο κάτι. Εγώ που ασχολούμαι με την αστρολογία και μ' αρέσει πάρα πολύ.

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρης: Το καταλάβαμε.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Θα σας πω τώρα τι με έχει συγκλονίσει. Λοιπόν. Η B1 ήταν στο ζώδιο του καρκίνου. 12 Ιουλίου η κοπέλα. Εντάξει; Και ο A1, Καρκίνος και αυτός στο ζώδιο. Δεν ξέρω την ημερομηνία. Απλά, έψαχνα να τα βρω κτλ. με ωροσκόπο βγάλανε ότι ήτανε Κριός και σελήνη στον Ζυγό, γιατί τα έψαχνα να τα βρω. Αυτό που με συγκλόνισε ήταν ότι έψαχνα μετά διάφορα. Και ακούστε τι βρήκα. Το FBI πραγματοποίησε ανάλυση όπου κατέταξε τους εγκληματίες στατιστικά, ανάλογα με το ζώδιό τους και τις παρανομίες τους, με τα αποτελέσματα να μας εκπλήσσουν. Απ' το νούμερο δώδεκα, που είναι η 12άδα των ζωδίων, μέχρι το νούμερο ένα. Το νούμερο ένα ζώδιο σε εγκληματίες είναι ο Καρκίνος. Σε εγκλήματα πάθους, να το πούμε έτσι. Να το πω σωστά. Σε εγκλήματα πάθους είναι οι Καρκίνοι, μετά πηγαίνουν οι Ταύροι και οι Τοξότες. Αυτό είναι ανάλυση που έκανε το FBI. Δε λέω τώρα

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρης: Είναι αυτό που λέμε, σα να λέμε ότι όταν μπλέξεις με καρκίνο φοβάσαι μη σε σκοτώσει τώρα. Είναι λίγο αστείο τώρα.... Στατιστικό είναι, εντάξει.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Όχι ρε παιδί μου! Βάλανε κάτω, κάνανε μία στατιστική. FBI ήταν αυτό, στατιστικό ήτανε. Βάλανε τα

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρης: Θα μπορούσαμε να πούμε και πόσοι είχαν γεννηθεί Παρασκευή.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: τα εγκλήματα πάθους, τα βάλαν κάτω για τους χ, ψ λόγους, δε λέμε τώρα αυτό, το 'χουνε γράψει, αν θέλετε μπορείτε και να το δείτε και 'γω μέσα στο Google το βρήκα.

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρης: Σε πιστεύουμε, αλλά ακούγεται (;)

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Όπως οι μεγαλύτεροι serial killer είναι οι Ιχθείς, ας πούμε. Έχουνε βγει από στατιστικές, λέμε τώρα.

Κα Ελένη Τσολάκη: Κοίτα. Όσο και να μην θέλεις να πιστέψεις και να μην εμπιστεύεσαι τις αστρολογικές προβλέψεις, γιατί υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι δεν τα πιστεύουνε, τα απορρίπτουνε βρε παιδάκι μου και αυτό είναι πολύ φυσιολογικό, δεν είναι κακό. Όσο και να μη θέλεις, τελospάντων, να πορευτείς ή να συμφωνήσεις με αυτές τις προβλέψεις, υπάρχουν όμως και κάποια στατιστικά, όπως αυτά που σου λέει η Τζωρτζέλα ... τα οποία δεν τα βγάζει ένας κομπογιαννίτης που ήρθε το πρωί και λέει θα τα ... υπάρχουν στατιστικά και κάπως βγαίνουν και όλα αυτά.

Κος Άρης Μακρής: Ναι, ναι. Απλά θα μπορούσαν να υπάρχουν ανάλογα στατιστικά με οποιοδήποτε θέμα, δηλαδή θα μπορούσε να ήταν οι πρώτοι serial killers είναι μελαχρινοί

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρας: Ή κοντοί.

Κος Άρης Μακρής: Ή υπέρβαροι.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Μα το έχουν κάνει αυτό. Μα το κάνουνε, το κάνουνε αρκετές στατιστικές. Εγώ τώρα αναφέρομαι στην στατιστική

Κος Άρης Μακρής: Σε μία. Όσον αφορά τα ζώδια

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: στα εγκλήματα πάθους που λένε ότι ας πούμε είναι πρώτοι οι Καρκίνοι, μετά είναι οι Ταύροι και πάει λέγοντας ας πούμε.

Κος Άρης Μακρής: Οκ, οκ.

Κα Ελένη Τσολάκη: Όπως μου λέει τώρα η Νεφέλη ότι υπάρχει έρευνα που λέει ότι οι Κριοί είναι το πρώτο καταθλιπτικό ζώδιο. Απορρίπτω την αστρολογία αυτόματα. Δηλαδή εγώ είμαι καταθλιπτικό ζώδιο;

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Α, ναι. Κατάλαβες τι; Υπάρχουν κάποιες στατιστικές.

Κος Άρης Μακρής: Είναι το ζώδιό σου, εντάξει.

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρας: Άρα είναι ότι να 'ναι παιδιά, μην τα πιστεύετε.

Κα Ελένη Τσολάκη: Για να το λέει όμως,

Κος Λάμπρος Κωνσταντάρας: Για να το λέει, τι;

Κα Ελένη Τσολάκη: Το ακούω. Το κρατάω στο πίσω μέρος του μυαλού μου. Γιατί μπορεί να εννοεί κάτι άλλο από αυτό που εύκολα εγώ μπορώ να καταλάβω αυτή τη στιγμή. Δηλαδή μπορεί να εννοεί ότι στη στεναχώρια την περνάς λίγο πιο βαριά. Πέφτεις στα πατώματα.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Πέφτεις στα πατώματα, δεν το ξεπερνάς εύκολα

Κα Ελένη Τσολάκη: Την απόρριψη, την απώλεια, τη δουλειά που δεν πηγαίνει καλά. Και σ' αυτό έχει δίκιο.

Κα Τζωρτζέλα Κόσιαβα: Ναι. Εντάξει, για να μην παρεξηγηθούμε και αρχίσετε τώρα και λέτε, α τι λένε με τα ζώδια και αυτά. Εμείς λέμε τώρα μία στατιστική έρευνα την οποία (έγινε;) όχι από μας.

Κα Ελένη Τσολάκη: Παιδιά δεν αναγκάζει κανένας τον άλλον να πιστέψει στα ζώδια. Είναι επιλογή του καθενός αν θέλει ν' ακούσει την κυρία Πατέρα, την Άση τη Μπίλιου, όλους αυτούς. ...

III. Υπαγωγή

Στην κρινόμενη υπόθεση, η παρουσιάστρια και οι δημοσιογράφοι του πάνελ της εκπομπής σχολίασαν τη συνέντευξη της αστρολόγου Λίτσας Πατέρα και η τοποθέτησή τους απέναντι στις θέσεις που εξέφρασε αυτή ήταν αρνητική. Αρνητικότερος όλων ο κος Λάμπρος Κωνσταντάρας, ο οποίος εξ αρχής απορρίπτει κάθετα και κατηγορηματικά οποιαδήποτε σύνδεση των ζωδίων με την ανθρώπινη συμπεριφορά. («Με ξενίζει πάρα πολύ ν' ακούω ότι ο χάρτης μίας γυναίκας έδειχνε ότι θα είχε ένα τραγικό τέλος. Εγώ τουλάχιστον δεν. Την σέβομαι πάρα πολύ και την Λίτσα Πατέρα και όλους τους αστρολόγους, αλλά αυτά τα πράγματα δεν μπορώ να τα δεχτώ ρε παιδάκι μου». «Άρα ό,τι και να' ναι παιδιά μην τα πιστεύετε»). Εξίσου αρνητικός ήταν και ο Άρης Μακρής, ο οποίος απορρίπτει ομοίως τη χρήση της στατιστικής επιστήμης ως εργαλείου ερμηνείας της ανθρώπινης συμπεριφοράς, με βάση το ζώδιο, αναφερόμενος σε έρευνα, ανάλυση και στατιστική που διενήργησε το FBI. Επισημαίνει δε ότι η χρήση της στατιστικής μπορεί να οδηγήσει σε τελείως στρεβλά συμπεράσματα, όπως πχ ότι οι κατά συρροήν δολοφόνοι είναι ως επί το πλείστον μελαχρινοί ή κοντοί ή υπέρβαροι. Περισσότερο συγκαταβατική προς την αστρολόγο Λίτσα Πατέρα, φαίνεται ενδεχομένως να είναι η πανελίστρια Τζωρτζέλα Κόσιαβα, ενώ η παρουσιάστρια Ελένη Τσολάκη προσπαθεί να κρατήσει ίσες αποστάσεις, επισημαίνοντας ότι αποτελεί επιλογή του καθενός εάν θα πιστέψει και σε ποιο βαθμό στην αστρολογία και στα ζώδια. Είναι πάντως σαφές ότι το επικρατούν κλίμα της εκπομπής είναι ο σκεπτικισμός απέναντι στις δηλώσεις της αστρολόγου και στις φερόμενες στατιστικές έρευνες. Σε κάθε περίπτωση, οι προβλέψεις της αστρολόγου Λίτσας Πατέρα ότι από τον αστρολογικό χάρτη της B1 προκύπτει ότι η Αφροδίτη της ήταν πολύ χτυπημένη και ότι στην Αλάσκα να ζούσε θα υπήρχε το ίδιο

αποτέλεσμα, δηλαδή το τραγικό τέλος της, είναι προφανές ότι δεν μπορούσαν να παραπλανήσουν, ούτε να δημιουργήσουν σύγχυση, ή πανικό στο κοινό, εθισμένο στα αστρολογικά, το οποίο δεν είναι αφελέξ ούτε αποβλακωμένο.

Η Ολομέλεια του ΕΣΡ αξιολογώντας την κρινόμενη εκπομπή, λαμβάνοντας περισσότερο υπόψη της τις αντιδράσεις και τις τοποθετήσεις της παρουσιάστριας και των μελών του πάνελ της εκπομπής και όχι αυτή καθεαυτή την αστρολογική τοποθέτηση της αστρολόγου Λίτσας Πατέρα, κρίνει ομόφωνα ότι η εγκαλουμένη εταιρεία δεν τέλεσε την παράβαση της ποιοτικής υποβάθμισης του προγράμματος που της αποδίδεται, διότι δεν συνέτρεξε κανένα από τα ειδοποιά στοιχεία, τα οποία συνθέτουν αυτή. Επομένως, πρέπει να απαλλαγεί της σχετικής κατηγορίας.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Δέχεται ομόφωνα ότι η εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Α.Ε.», ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο «OPEN BEYOND», δεν παραβίασε τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία περί ποιοτικής υποβάθμισης προγράμματος και απαλλάσσει την εγκαλουμένη από τη σχετική κατηγορία, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 24^η Ιουνίου 2025 και δημοσιεύτηκε την 17^η Ιουλίου 2025.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ - ΔΡΙΛΙΑ

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ