

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

**ΑΠΟΦΑΣΗ
309/2025**

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 22.12.2025 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, προεδρεύοντα, σε αναπλήρωση της προέδρου του ΕΣΡ Ευτέρπης Κουτσαμάνη-Δρίλια, η οποία είχε κώλυμα, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Σπυρίδωνας Χρυσοφώτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η εξέταση της με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 6572/17.12.2025 αίτηση της εταιρείας με την επωνυμία «DAM ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», που εδρεύει στην Παλλήνη Αττικής, οδό Εθνικής Αντιστάσεως 253 & Κωστοπούλου, με την οποία αιτείται την έγκριση γραμμικής υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων υπό τον τίτλο «MAD VIBES». Η εν λόγω υπηρεσία θα είναι θεματικού-μουσικού περιεχομένου, θα μεταδίδεται καθημερινά (24/7/365), γραμμικά, μέσω συνδρομητικών πλατφορμών.

Για τον έλεγχο της αίτησης σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 322/17.12.2025, ο οποίος ανατέθηκε στην ειδική επιστήμονα-νομικό Παρασκευή Ρελάκη. Η Ειδική Επιστήμονας - Νομικός υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 1975/ΕΣ/19.12.2025 νομική της εισήγηση.

Για τη συζήτηση της υποθέσεως ορίστηκε ο αναφερόμενος στην αρχή χρόνος χωρίς να κληθεί η αιτούσα εταιρεία, διότι κρίθηκε ότι δεν υπήρχε ζήτημα προς διευκρίνιση, καθόσον η εισήγηση της νομικού ήταν θετική για την έγκριση μιας γραμμικής υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων.

Αμέσως μετά, η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως. Παρέστησαν τα αυτά ως άνω μέλη της και η αυτή ως άνω γραμματέας. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω εισηγήτρια, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικά και στη συνέχεια αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

I. Νομικό Μέρος

1. Κατά το άρθρο 15 παρ. 2 εδάφια α' έως γ' του Συντάγματος: *«Η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του Κράτους, που λαμβάνει και τη μορφή του καθεστώτος της προηγούμενης άδειας, έχει ως σκοπό την αντικειμενική και με ίσους όρους μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας και της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.»*
2. Κατά το άρθρο 2 παρ. 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ: *«Κάθε κράτος μέλος μεριμνά ώστε όλες οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων οι οποίες μεταδίδονται από παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που υπάγονται στη δικαιοδοσία του, να τηρούν τους κανόνες δικαίου που ισχύουν σε αυτό το κράτος μέλος για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων που απευθύνονται στο κοινό.»*
3. Κατά το άρθρο 15 παρ/φοι 5, 7, 8 και 9 του Ν 3592/2007: *«5. Η παροχή ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών, μέσω ευρυζωνικών δικτύων για τη λειτουργία των οποίων δεν απαιτείται συχνότητα, λαμβάνει χώρα για τον πάροχο περιεχομένου, μετά από έγκριση περιεχομένου από το Ε.Σ.Ρ., εφόσον δεν μεταδίδεται αδειοδοτημένο από το Ε.Σ.Ρ. πρόγραμμα. (...) 7. Ειδικότερα, η παροχή ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών των παραγράφων 5 και 6 μπορεί να είναι συνδρομητική ή μη. Στις περιπτώσεις αυτές, η έγκριση περιεχομένου από το Ε.Σ.Ρ. λαμβάνεται από τον πάροχο ραδιοτηλεοπτικού προγράμματος, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας περί αναλογικής εκπομπής ελεύθερης λήψης, όπως τροποποιούνται δια του παρόντος. Η*

έγκριση του Ε.Σ.Ρ. αφορά στη μετάδοση ολοκληρωμένου ή μη προγράμματος, ενημερωτικού ή μη χαρακτήρα, εφαρμοζομένων των διατάξεων του άρθρου 5. Για την έγκριση του Ε.Σ.Ρ. απαιτείται η υποβολή αίτησης του ενδιαφερομένου, η αναλυτική παρουσίαση του προγράμματος του και υπεύθυνη δήλωση για την τήρηση της κείμενης ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και των αντίστοιχων κανόνων δεοντολογίας της εθνικής ή της κοινοτικής έννομης τάξης, καθώς και του διεθνούς δικαίου. 8. Το Ε.Σ.Ρ. δύναται να απορρίψει, με αιτιολογημένη απόφασή του, την αίτηση του ενδιαφερομένου σε περίπτωση που το περιεχόμενο του υποβληθέντος προγράμματος δεν καλύπτει τις επιταγές του άρθρου 15 του Συντάγματος και τις προϋποθέσεις του νόμου αυτού. 9. Οι πάροχοι δικτύου μπορούν να μεταδίδουν πρόγραμμα μόνο εφόσον το περιεχόμενο του προγράμματος έχει λάβει έγκριση από το Ε.Σ.Ρ. ή έχει αδειοδοτηθεί από το Ε.Σ.Ρ., σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου αυτού.»

4. Κατά το άρθρο 37 του Ν 4779/2021 « 1. Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα πάροχοι υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας, γραμμικών ή μη γραμμικών, συνδρομητικών ή ελεύθερης λήψης, εγγράφονται στο Μητρώο Επιχειρήσεων που τηρείται στο Τμήμα Ελέγχου Διαφάνειας του Ε.Σ.Ρ.. Το Ε.Σ.Ρ. προσδιορίζει, με απόφασή του, τα στοιχεία που, ανά κατηγορία, υποβάλλουν οι πάροχοι για την εγγραφή τους, και τα οποία περιλαμβάνουν, κατ' ελάχιστο, την επωνυμία του παρόχου, την έδρα του, τα στοιχεία των νομίμων εκπροσώπων του, πλήρη στοιχεία επικοινωνίας και πληροφορίες για το καθεστώς ιδιοκτησίας του παρόχου, καθώς και τον εγκεκριμένο ή σχεδιαζόμενο προγραμματισμό μεταδόσεων ή κατάλογο προγραμμάτων που θα περιλαμβάνει την κατηγορία προγραμμάτων. Αν ο σχεδιαζόμενος προγραμματισμός μεταδόσεων ή κατάλογος προγραμμάτων δεν έχει εγκριθεί από αρμόδια αρχή, η έγκρισή του από το Ε.Σ.Ρ. αποτελεί προϋπόθεση για την εγγραφή του παρόχου στο οικείο μητρώο.»

5. Κατά το άρθρο 3 του Ν 4779/2021: «1. Για τους σκοπούς του παρόντος, ως πάροχοι υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας που υπάγονται στη δικαιοδοσία της Ελλάδας νοούνται εκείνοι οι οποίοι: α) είναι εγκατεστημένοι στην Ελληνική Επικράτεια κατά την παρ. 2 ή, β) πληρούν τις προϋποθέσεις της παρ. 3. 2. Ένας πάροχος υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας θεωρείται εγκατεστημένος στην Ελλάδα, εφόσον συντρέχει μία από τις ακόλουθες περιπτώσεις: α) έχει τα κεντρικά γραφεία του στην Ελλάδα, όπου και λαμβάνονται οι συντακτικές αποφάσεις για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων, β) έχει τα κεντρικά γραφεία του στην Ελλάδα, αλλά οι συντακτικές αποφάσεις για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων λαμβάνονται σε άλλο κράτος μέλος, ή αντιστρόφως, εφόσον σημαντικό τμήμα του προσωπικού, που ασχολείται με τη δραστηριότητα των

υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που σχετίζονται με το πρόγραμμα, εργάζεται στην Ελλάδα, γ) έχει τα κεντρικά γραφεία του στην Ελλάδα και σημαντικό τμήμα του προσωπικού, που ασχολείται με τη δραστηριότητα των υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που σχετίζονται με το πρόγραμμα, εργάζεται στην Ελλάδα, έστω και εάν οι σχετικές με τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων συντακτικές αποφάσεις λαμβάνονται σε άλλο κράτος μέλος, στο οποίο εργάζεται εξίσου σημαντικό τμήμα του προσωπικού, που ασχολείται με την ανωτέρω δραστηριότητα των υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, δ) έχει τα κεντρικά γραφεία του στην Ελλάδα ή λαμβάνει στην Ελλάδα τις συντακτικές αποφάσεις για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι άρχισε για πρώτη φορά την οικεία δραστηριότητά του στην Ελλάδα, σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο, και διατηρεί σταθερό και πραγματικό δεσμό με την ελληνική οικονομία, έστω και εάν σημαντικό τμήμα του απασχολούμενου με τη δραστηριότητα των υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που σχετίζονται με το πρόγραμμα προσωπικού, δεν εργάζεται στην Ελλάδα ούτε σε άλλο κράτος μέλος, ε) έχει τα κεντρικά γραφεία του στην Ελλάδα, αλλά οι συντακτικές αποφάσεις για την υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων λαμβάνονται σε τρίτο κράτος, ή αντιστρόφως, εφόσον σημαντικό τμήμα του προσωπικού, που απασχολείται με τη δραστηριότητα των υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων που σχετίζονται με το πρόγραμμα, εργάζεται στην Ελλάδα. 3. Οι πάροχοι υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας, οι οποίοι δεν υπάγονται στην παρ. 2, θεωρούνται ότι υπάγονται στη δικαιοδοσία της Ελλάδας στις ακόλουθες περιπτώσεις: α) χρησιμοποιούν ανερχόμενη ζεύξη προς δορυφόρο (up-link) που ανήκει στην Ελλάδα, β) μολονότι δεν χρησιμοποιούν ανερχόμενη ζεύξη προς δορυφόρο (up-link) που ανήκει στην Ελλάδα, χρησιμοποιούν δορυφορικό δυναμικό που βρίσκεται στην Ελλάδα. 4. Αν δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις των παρ. 2 και 3, η Ελλάδα έχει δικαιοδοσία, εφόσον ο πάροχος των υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας είναι εγκατεστημένος στην Ελληνική Επικράτεια, κατά την έννοια των άρθρων 49 έως 55 της ΣΛΕΕ.»

Από τον συνδυασμό και την λογική ερμηνεία των διατάξεων αυτών προκύπτουν τα ακόλουθα:

1. Η Ελλάδα, ως κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποχρεούται να ελέγχει κατά πόσον οι πάροχοι οπτικοακουστικών υπηρεσιών που υπόκεινται στη δικαιοδοσία της τηρούν (και) το σχετικό ενωσιακό δίκαιο.

2. Αρμόδιο όργανο για την διενέργεια του ελέγχου αυτού επί των μεταδιδόμενων προγραμμάτων είναι το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, το οποίο είναι συνταγματικώς κατοχυρωμένη ανεξάρτητη Αρχή με αντικείμενο την εποπτεία της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου. Ως τηλεόραση πρέπει να νοηθεί κάθε υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων ανεξαρτήτως του τρόπου και του μέσου μετάδοσής της. Τούτο δε διότι η συγκεκριμένη αγορά έχει υποστεί σημαντικές αλλαγές τα τελευταία χρόνια λόγω της σύγκλισης των τηλεοπτικών υπηρεσιών με το διαδίκτυο.

3. Εκτός των παρόχων οπτικοακουστικών υπηρεσιών επίγειας μετάδοσης ελεύθερης λήψης, για την αδειοδότηση των οποίων ισχύουν οι διατάξεις του ν. 4339/2015, οι λοιποί πάροχοι οπτικοακουστικών υπηρεσιών που υπόκεινται στην δικαιοδοσία του Ελληνικού Κράτους, κατά τα προαναφερόμενα, προκειμένου να μεταδώσουν ένα πρόγραμμα, οφείλουν να ζητήσουν την έγκρισή του από το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, το οποίο διενεργεί έλεγχο τήρησης των ισχυόντων κανόνων περιεχομένου, εφόσον το πρόγραμμα δεν έχει ήδη εγκριθεί σε άλλο κράτος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τούτο δε διότι, σύμφωνα με την ενωσιακή νομοθεσία (άρθρο 3 της Οδηγίας 2010/13/ΕΕ), το πρόγραμμα που μεταδίδεται από πάροχο εγκατεστημένο σε κράτος μέλος θεωρείται ότι πληροί τους όρους της Οδηγίας και γι' αυτό μεταδίδεται, κατ' αρχήν, ελεύθερα στα άλλα κράτη μέλη.

4. Η έγκριση του σχεδιαζόμενου προγραμματισμού ή καταλόγου, οφείλει να προηγηθεί της εγγραφής του παρόχου της υπηρεσίας στα Μητρώα του ΕΣΡ.

II. Πραγματικό Μέρος

Με τη με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 6572/17.12.2025 αίτησή της, η εταιρεία με την επωνυμία «DAM ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», που εδρεύει στην Παλλήνη Αττικής, οδό Εθνικής Αντιστάσεως 253 & Κωστοπούλου, αιτείται την έγκριση γραμμικής υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων υπό τον τίτλο «MAD VIBES». Η εν λόγω υπηρεσία θα είναι θεματικού-μουσικού περιεχομένου, θα μεταδίδεται καθημερινά (24/7/365), γραμμικά, μέσω συνδρομητικών πλατφορμών. Από το σύνολο των στοιχείων του φακέλου, προέκυψαν τα ακόλουθα:

1. Η εταιρεία εδρεύει στην Παλλήνη Αττικής, οδό Εθνικής Αντιστάσεως 253 & Κωστοπούλου και είναι καταχωρισμένη στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο με αριθμό

ΓΕΜΗ 0009462601000. Νόμιμος εκπρόσωπος αυτής, σύμφωνα με την υποβληθείσα αίτηση, είναι ο Ανδρέας Κουρής του Γεράσιμου, και η μετοχικής της σύνθεση έχει ως εξής: Ανδρέας Κουρής του Γεράσιμου με ποσοστό 99% και η Ρεγγίνα Κουρή του Γεράσιμου με ποσοστό 1%.

2. Όπως προκύπτει από τα αναρτημένα στοιχεία στο ΓΕΜΗ, σκοπός της εταιρείας είναι: *1. Η παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, η προπαρασκευή και η δημιουργία οπτικοακουστικών έργων, η προμήθεια όλων των απαραίτητων μέσων παραγωγής, η ανάληψη ευθύνης των τεχνικών και οικονομικών θεμάτων που είναι συνυφασμένα με την παραγωγή και σύναψη όλων των απαιτήσεων για την παραγωγή συμβάσεων και συμφωνιών, η ενοικίαση χώρων, μηχανημάτων, ενδυμάτων κ.λπ. απαιτήσεων για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων και η οργάνωση παντός είδους καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. 2. Η αντιπροσώπευση οίκων του εξωτερικού με τις ίδιες ή συναφείς δραστηριότητες. 3. Η εξαγωγή των άνω προϊόντων στην Αλλοδαπή και η εισαγωγή τέτοιων προϊόντων από την Αλλοδαπή. Β. Για την επίτευξη των παραπάνω σκοπών η εταιρεία μπορεί ενδεικτικά: α. Να προβαίνει στην ίδρυση γραφείων, υποκαταστημάτων, πρακτορείων, εταιρειών θυγατρικών ή μη οποιοσδήποτε νομικής μορφής, καθώς και αυτής της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, εντός ή εκτός Ελλάδας. β. Να συμμετέχει σε προγράμματα κρατικά ή μη, της Ευρωπαϊκής Ενώσεως ή άλλων χωρών, γ. Να παρέχει προς Τράπεζες Ελληνικές ή ξένες ή πιστωτικά ιδρύματα εγγυήσεις ως και ενέχυρα, υποθήκες, προσημειώσεις επί κινητών ή ακινήτων της υπέρ οποιαδήποτε εταιρίας ή μονοπρόσωπης ή πολυπρόσωπης επιχείρησης, με την οποία συνεργάζεται ή έχει συναλλαγές ή υπέρ οποιοσδήποτε εταιρίας της οποίας έχει στην ιδιοκτησία της μετοχές ή εταιρικά μερίδια ή στην οποία συμμετέχει, προς εξασφάλιση δανείων ή άλλων πιστωτικών διευκολύνσεων χορηγουμένων υπό των άνω τραπεζών ή πιστωτικών ιδρυμάτων προς τις εταιρείες ή επιχειρήσεις αυτές. δ. Να αγοράζει, μισθώνει οποιαδήποτε μεταφορικά μέσα, να αγοράζει και μισθώνει ακίνητα, να αγοράζει και πωλεί χρεόγραφα. ε. Να αναπτύσσει και εμπορεύεται εμπορικά σήματα, άδειες τεχνογνωσία (know-how) και άλλα δικαιώματα πνευματικής, εμπορικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας. Γ. Ο σκοπός της εταιρείας μπορεί να διευρύνεται ή/και να περιορίζεται μετά από απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως των μετόχων τηρουμένων των νομίμων διατυπώσεων.*
3. Το τηλεοπτικό πρόγραμμα, υπό τον τίτλο και τη σήμανση «MAD VIBES», θα προβάλλει οπτικοακουστικό περιεχόμενο (video clips), σε θεματικές μουσικές ζώνες με ελληνικό και ξένο μουσικό ρεπερτόριο. Η υπηρεσία θα μεταδίδεται

καθημερινά (γραμμικά), καθ' όλη τη διάρκεια του εικοσιτετραώρου (24/7/365) και η μετάδοση του σήματος θα πραγματοποιείται μέσω δορυφορικής μετάδοσης, δικτύων κινητής τηλεφωνίας, υπηρεσιών Iptv, διαδικτύου.

4. Στην αίτηση περιλαμβάνονται τα οριζόμενα στο άρθρο 37 του Ν 4779/2021 στοιχεία, και, ειδικότερα, τα στοιχεία επικοινωνίας της αιτούσας, τα στοιχεία του νομίμου εκπροσώπου της, πληροφορίες για το ιδιοκτησιακό της καθεστώς, καθώς και το σχεδιαζόμενο εβδομαδιαίο χρονολογικό προγραμματισμό μεταδόσεων. Επισυνάπτονται στην αίτηση, το αναλυτικό πρόγραμμα και η περιγραφή των εκπομπών που θα μεταδίδονται. Ειδικότερα, σημειώνονται τα προγράμματα με τους τίτλους HITWAVE, FRESH HITS, POP FACTORY, BEST OF, FEATURING, EURO-POP JAM, THE STREAMING CLUB, LIT TRACKS, TRENDS INTERNATIONAL, UPLIFT TUNES, τα οποία θα μεταδίδονται από Δευτέρα έως Κυριακή.
5. Η αιτούσα υπέβαλε υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου της, περί τηρήσεως της κείμενης ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και των αντίστοιχων κανόνων δεοντολογίας της εθνικής ή της κοινοτικής έννομης τάξης.

III. Υπαγωγή

Η αίτηση της εταιρείας με την επωνυμία «DAM ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», για την έγκριση υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων, θεματικού-μουσικού περιεχομένου, η οποία θα μεταδίδεται καθημερινά (24/7/365), γραμμικά, μέσω συνδρομητικών πλατφορμών, πληροί τις νόμιμες προϋποθέσεις και επομένως πρέπει να γίνει δεκτή.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Δέχεται, ομοφώνως, την με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 6572/17.12.2025 αίτηση της εταιρείας με την επωνυμία «DAM ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», που εδρεύει στην Παλλήνη Αττικής, οδό Εθνικής Αντιστάσεως 253 & Κωστοπούλου, και εγκρίνει τη μετάδοση από αυτήν γραμμικής υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων, θεματικού-μουσικού περιεχομένου, υπό τον τίτλο «MAD VIBES», η οποία θα μεταδίδεται καθημερινά (24/7/365) μέσω συνδρομητικών πλατφορμών.

Υπενθυμίζει στην αιτούσα ότι η ΥΑ 106/2019 του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης για την κατάταξη και σήμανση των οπτικοακουστικών προγραμμάτων εφαρμόζεται σε όλες τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων (άρθρο 9 παρ. 4 Ν 4779/2021).

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 22^α Δεκεμβρίου 2025.

Ο ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ

Δημοσιεύτηκε την 9η Ιανουαρίου 2026.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ-ΔΡΙΛΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ