

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η

52/2026

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 19.1.2026 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά, Δημήτριο Σταυρόπουλο, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr») και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος, Ευτύχιος Παλλήκαρης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από την εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.», ιδιοκτήτρια του δημόσιου τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο «ΕΡΤ 2», αναφορικά με διατάξεις περί σήμανσης εκπομπών κατά την προβολή από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό του τρέιλερ της ελληνικής σειράς συνεχείας με τίτλο «Η ΜΕΓΑΛΗ ΧΙΜΑΙΡΑ» την 5.10.2025. Η υπόθεση εξετάζεται ύστερα από την με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 5060/6.10.2025 καταγγελία.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 263/13.10.2025, ο οποίος ανατέθηκε στην ειδική επιστήμονα-νομικό Όλγα Γαρουφαλιά, η οποία υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 1610/ΕΣ/29.10.2025 νομική της εισήγηση, η οποία περιελάμβανε και απομαγνητοφώνηση των πραγματικών περιστατικών.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της εγκαλουμένης ως άνω εταιρείας παρέστη ο πληρεξούσιος δικηγόρος της Φώτης Καραγιαννόπουλος (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr») και η Γενική Διευθύντρια Προγράμματος

Μαρία Κοζάκου (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»). Ερωτηθέντες από την Πρόεδρο, οι ανωτέρω δήλωσαν ότι γνωρίζουν το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβαν δε τον λόγο και ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους. Ζήτησαν στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να τους παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 5.2.2026, και ώρα 14:00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Η εγκαλουμένη εταιρεία δεν κατέθεσε τελικά στη Γραμματεία υπόμνημα, ενημερώνοντας σχετικά το ΕΣΡ με το με αρ. πρωτ. ΕΣΡ 669/6.2.2026 ηλεκτρονικό μήνυμα του πληρεξούσιου δικηγόρου, γιατί κρίθηκε ότι οι θέσεις της ΕΡΤ Α.Ε. αποτυπώθηκαν πλήρως στην κατάθεση του ιδίου και της Μ. Κοζάκου κατά την ακροαματική διαδικασία.

Την 10.2.2026 και ώρα 11:00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη - Δρίλια, πρόεδρο Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο, Ευτύχιο Παλλήκαρη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Σπυρίδων Χρυσοφώτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Η Πρόεδρος ενημέρωσε αναλυτικά για την υπόθεση το μέλος Ευτύχιο Παλλήκαρη, ο οποίος δεν μετείχε κατά τη συζήτηση της υπόθεσης της 19.1.2026, αναγιγνώσκοντας την με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 5060/6.10.2025 καταγγελία, την με αριθμό πρωτοκόλλου 1610/ΕΣ/29.10.2025 έγγραφη νομική εισήγηση που συνέταξε η ειδική επιστήμονας-νομικός Όλγα Γαρουφαλιά, το πρακτικό της συζήτησης στην Ολομέλεια και το σύνολο των λοιπών εγγράφων του φακέλου. Το μέλος της Ολομέλειας Ευτύχιος Παλλήκαρης, που δεν μετείχε στην συνεδρίαση της 19.1.2026, δήλωσε ότι ενημερώθηκε πλήρως ως προς τα ουσιώδη σημεία της συζήτησης, που έγινε κατά την ημερομηνία της ακρόασης της υπόθεσης, και η δήλωσή του αυτή καταχωρίσθηκε στα πρακτικά. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω εισηγήτρια, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικά και αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

I. Νομικό μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων σε περιπτώσεις παραβάσεων.
2. Τα άρθρα 15 παρ. 2 και 21 παρ. 1 του Συντάγματος θεσπίζουν υποχρέωση προστασίας της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
3. Το άρθρο 9 παρ. 3 του Ν. 4779/2021 ορίζει: «Όλα τα προγράμματα, συμπεριλαμβανομένων των επαναλήψεων, εκτός των διαφημιστικών μηνυμάτων, των μηνυμάτων τηλεπώλησης και των δελτίων ειδήσεων, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στη σωματική, ψυχική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων».
4. Το άρθρο 1 της ΥΑ 106/2019 ορίζει: «Όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των διαφημιστικών μηνυμάτων (τηλεοπτικών διαφημίσεων) και των μηνυμάτων τηλεπώλησης, όπως αυτά ορίζονται στις περ. θ και ιβ του άρθρου 2 του π.δ. 109/2010 αντίστοιχα, κατατάσσονται σε πέντε (5) κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και ψυχική ανάπτυξη των ανηλίκων (προσώπων ηλικίας έως 18 ετών)».
5. Το άρθρο 2 της ΥΑ 106/2019 ορίζει ως προς τα κριτήρια επιλογής της προσήκουσας σήμανσης τα εξής: «Η επιλογή της προσήκουσας σήμανσης ενός προγράμματος αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για τη δυνατότητα άσκησης του γονικού ελέγχου. Βασικό κριτήριο για την επιλογή της προσήκουσας σήμανσης αποτελεί η ύπαρξη αντιστοιχίας μεταξύ περιεχομένου προγράμματος και ώρας μετάδοσης του, σε συνδυασμό με την πιθανή παρακολούθηση αυτού από ανηλίκους. Η καταλληλότητα του προγράμματος κρίνεται με βάση ιδίως ποιοτικά κριτήρια και ποσοτικά κριτήρια, όπως την ύπαρξη συντακτικής αιτιολόγησης, το συνολικό πλαίσιο του προγράμματος και τον χαρακτήρα αυτού, τη συχνότητα, την επαναληπτικότητα,

την ένταση και τη διάρκεια μετάδοσης ακατάλληλων σκηνών, τη γενική ή ειδική στόχευση του παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων».

6. Το άρθρο 4 της ΥΑ 106/2019, Πίνακας VI προβλέπει ότι είναι υποχρεωτική η εμφάνιση του οπτικού συμβόλου της σήμανσης σε όλη την διάρκεια προβολής των αναγγελιών μετάδοσης προγραμμάτων (τρέιλερ).

7. Το άρθρο 4 της ΥΑ 106/2019, Πίνακας VII προβλέπει τις επιτρεπόμενες ώρες μετάδοσης των τρέιλερ ανάλογα με την σήμανση στην οποία έχει καταταχθεί το πρόγραμμα στο οποίο αυτό αναφέρονται και ανάλογα με το περιεχόμενό του.

8. Η προστασία της παιδικής ηλικίας έχει αναχθεί σε αντικείμενο ιδιαίτερης μέριμνας του συντακτικού νομοθέτη, ο οποίος με το άρθρο 21 την έθεσε «υπό την προστασία του κράτους» (παρ. 1), το οποίο σύμφωνα με τις ίδιες διατάξεις υποχρεούται να λαμβάνει «ειδικά μέτρα για την προστασία της νεότητας (παρ. 4)». Οι διατάξεις που αφορούν την προστασία της παιδικής ηλικίας είναι αναγκαστικού δικαίου (δημόσιας τάξης) (ΣτΕ 2572/2015).

9. Η θέσπιση από τον εθνικό νομοθέτη ειδικών ρυθμίσεων για τα ανήλικα πρόσωπα έχει ως προφανή βάση το δεδομένο της κοινής πείρας, ότι αυτά αποτελούν μια ευάλωτη και ευαίσθητη κοινωνική ομάδα που λόγω της συναισθηματικής και ψυχικής ανωριμότητάς τους, της έλλειψης εμπειριών και της μη ανεπτυγμένης κρίσης, είναι περισσότερο επιρρεπή σε άκριτη υιοθέτηση και μίμηση αλλότριων συμπεριφορών, ιδίως συμπεριφορών που προβάλλονται από τηλεοράσεως και εκλαμβάνονται (από τους ανήλικους) ως κανονικές και συνήθειες (πρβλ. και ΣτΕ 3634/2015).

10. Τέλος, κατά τα στοιχεία β και ε της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

II. Πραγματικό μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος και τους ισχυρισμούς της εγκαλούμενης (προβληθέντες προφορικά), προκύπτουν τα εξής:

Στις 5.10.2025 μεταξύ 10:46:25 και 10:48:35, δηλαδή για διάρκεια δύο λεπτών και δέκα δευτερολέπτων, προβλήθηκε από την «ΕΡΤ 2» τρέιλερ της νέας ελληνικής σειράς συνεχείας της «ΕΡΤ 1» και του «NETFLIX» με τίτλο «Η Μεγάλη Χίμαιρα», η οποία περιγράφει την ερωτική περιπέτεια μίας γυναίκας που ερωτεύεται τον αδελφό του άνδρα της. Το τρέιλερ αυτό προέβαλε δύο σκηνές που μία γυναίκα φιλήθηκε με έναν άντρα και μία σκηνή ερωτικής περίπτυξης μίας γυναίκας με έναν άνδρα, η οποία όμως ήταν πολύ σύντομη, λίγο σκοτεινή και όχι ιδιαίτερα ευκρινής, με αποτέλεσμα λόγω και της σύντομης διάρκειας του πλάνου να μην μπορεί να γίνει εύκολα αντιληπτή από το κοινό και ειδικά από ανηλίκους.

Καθ' όλη τη διάρκεια μετάδοσης του τρέιλερ δεν εμφανίστηκε κανένα σύμβολο σήμανσης, και δη το σύμβολο της 4^{ης} κατηγορίας σήμανσης «16 - κατάλληλο για άνω των 16 ετών» που είχε επιλεγεί από τον τηλεοπτικό σταθμό για την εν λόγω σειρά.

III. Υπαγωγή

Ενόψει όλων των ανωτέρω, συνάγεται ότι το επίμαχο τρέιλερ δεν έφερε την εκ του νόμου υποχρεωτική σήμανση του προγράμματος, τη μετάδοση του οποίου αυτό ανακοίνωνε, το σύμβολο της οποίας έπρεπε να εμφανίζεται καθ' όλη τη διάρκεια της μετάδοσής του.

Ως εκ τούτου, η Ολομέλεια κρίνει ομόφωνα ότι η εγκαλουμένη εταιρεία τέλεσε την παράβαση της παράλειψης της υποχρεωτικής σήμανσης των τρέιλερ των μεταδιδόμενων προγραμμάτων και πρέπει να της επιβληθεί η διοικητική κύρωση της σύστασης όπως στο μέλλον μεριμνά για την σήμανση των τρέιλερ.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Αποφασίζει, ομοφώνως, ότι η εγκαλουμένη εταιρεία τέλεσε την παράβαση της παράλειψης σήμανσης τρέιλερ προγράμματος κατά την προβολή του τρέιλερ της

ελληνικής σειράς συνεχείας με τίτλο «Η ΜΕΓΑΛΗ ΧΙΜΑΙΡΑ» την 5.10.2025, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.», ιδιοκτήτρια του δημόσιου τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο «ΕΡΤ 2», τη διοικητική κύρωση της σύστασης, όπως στο μέλλον μεριμνά για την σήμανση των τρέιλερ.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 10^η Φεβρουαρίου 2026 και δημοσιεύτηκε την 14^η Σεπτεμβρίου 2026.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΙΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ – ΔΡΙΛΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ