

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
232/2026

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη για αυτό τόπο την 16.6.2026 και ώρα 11:00 προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr») και Γεώργιο Βλαβιανό (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»). Απόντα τα μέλη Σπυρίδων Χρυσοφώτης και Ιωάννης Μιχελάκης, οι οποίοι είχαν κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από την εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού εθνικής εμβέλειας με τον διακριτικό τίτλο «STAR CHANNEL», αναφορικά με διατάξεις περί: α) απαγόρευσης προβολής χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνων και ήχων που επιτείνουν τον πόνο στα άτομα του άμεσου περιβάλλοντος των αναφερομένων προσώπων, β) μετάδοσης των γεγονότων χωρίς το απαιτούμενο αίσθημα ευθύνης και γ) μετάδοσης προγράμματος που θέτει σε κίνδυνο την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, κατά τη μετάδοση την 12.5.2026 από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό του κεντρικού δελτίου ειδήσεων μεταξύ 19:46':09'' – 19:51':18''. Η υπόθεση εξετάζεται αυτεπαγγέλτως κατόπιν αναφοράς της Επιτροπής Ελέγχου Περιεχομένου Προγράμματος του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 778/18.5.2026).

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 130/19.5.2026, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ειρήνη Κεραμήτσου και στον ειδικό επιστήμονα – νομικό

Γεώργιο Αναγνωσταρά. Η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 811/ΕΣ/21.5.2026 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης. Στη συνέχεια, ο Ειδικός Επιστήμονας υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 846/ΕΣ/28.5.2026 νομική του εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, παρέστη για λογαριασμό της εγκαλουμένης εταιρείας, η πληρεξούσια δικηγόρος της Μαρία Κατζουράκη. Ερωτηθείσα από την Πρόεδρο, η Δικηγόρος δήλωσε ότι γνωρίζει το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβε δε τον λόγο και ανέπτυξε τους ισχυρισμούς της. Ζήτησε στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να της παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι την 22.7.2026, και ώρα 14.00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Η εγκαλουμένη ιδιοκτήτρια εταιρεία του τηλεοπτικού σταθμού κατέθεσε στη Γραμματεία το με αριθμό πρωτοκόλλου 4046/22.6.2026 υπόμνημα.

Την 21.9.2026 και ώρα 11.00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη και Γεώργιο Βλαβιανό. Απόν το Μέλος Σπυρίδων Χρυσοφώτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρή γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ. Παρέστη επίσης και ο ανωτέρω νομικός εισηγητής, ο οποίος ανέπτυξε το ζήτημα προφορικά και στη συνέχεια αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

I. Νομικό Μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως και την

ενδεχόμενη επιβολή, σε περίπτωση παραβάσεων, των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων.

2. Κατά ρητή νομοθετική επιταγή, απαγορεύεται η προβολή χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνων και ήχων που μπορεί να προκαλέσουν πόνο σε πρόσωπα του άμεσου περιβάλλοντος των αναφερόμενων προσώπων. Ειδικότερα, το άρθρο 7 παρ. 2 του ΠΔ 77/2003 ορίζει τα εξής: *«Δεν επιτρέπεται να προβάλλονται, χωρίς σπουδαίο λόγο, εικόνες ή ήχοι, που επιτείνουν ή προκαλούν πόνο στους εικονιζόμενους ή σε πρόσωπα του άμεσου περιβάλλοντός τους».*

3. Επίσης, επιβάλλεται η παρουσίαση των γεγονότων με το απαιτούμενο αίσθημα ευθύνης. Συγκεκριμένα, το άρθρο 5 παρ. 1 του ΠΔ 77/2003 προβλέπει τα ακόλουθα: *«Η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής, ακριβής και όσο είναι δυνατό πλήρης. Τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν υπέρμετρη ελπίδα, σύγχυση ή πανικό στο κοινό».*

4. Επιπλέον, οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων που ενδέχεται να είναι επιβλαβείς για την ψυχική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων πρέπει να παρέχονται κατά τρόπο που να μεριμνά για τη μη οπτική και ακουστική πρόσβαση των ανηλίκων σε αυτές. Κατά το άρθρο 9 παρ. 1 του Ν. 4779/2021: *«Οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων που ενδέχεται να είναι επιβλαβείς για τη σωματική, ψυχική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων, παρέχονται κατά τρόπο που να διασφαλίζει ότι, υπό κανονικές συνθήκες, οι ανήλικοι δεν θα τις ακούν ούτε θα τις βλέπουν. Ενδεδειγμένα μέτρα αποτελούν, ιδίως, η σήμανση των προγραμμάτων, η επιλογή της ώρας μετάδοσής τους, η χρήση προσωπικών αριθμών αναγνώρισης (κωδικών PIN), τα μέσα εξακρίβωσης της ηλικίας ή άλλα τεχνικά μέτρα, τηρουμένης της αρχής της αναλογικότητας. Το πλέον επιβλαβές περιεχόμενο, όπως είναι η αδικαιολόγητη βία και η πορνογραφία, υπόκειται στα αυστηρότερα μέτρα».*

4. Τέλος, κατά τα στοιχεία β και ε της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει, σε περίπτωση παραβάσεων, τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

II. Πραγματικό μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος και τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης (προβληθέντες προφορικά και εγγράφως), προέκυψαν τα εξής.

Κατά τη μετάδοση του Κεντρικού Δελτίου Ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού της εγκαλουμένης στις 12.5.2026 προβλήθηκε ρεπορτάζ σχετικό με τις συνθήκες της αυτοκτονίας δύο ανήλικων κοριτσιών και των γεγονότων που ακολούθησαν. Κατά την κάλυψη του θέματος, προβλήθηκε από τις 19:46:09 έως τις 19:51:18 του Δελτίου Ειδήσεων βίντεο που είχε εξασφαλίσει συνεργάτης του τηλεοπτικού σταθμού.

Κατά την προβολή του βίντεο, ακούγεται ευκρινώς έντονος κτύπος που προφανώς αντιστοιχεί στη στιγμή της πρόσκρουσης των κοριτσιών στο έδαφος. Το σχετικό στιγμιότυπο προβάλλεται μία ακόμα φορά λίγο αργότερα, με τον επίμαχο κτύπο να ακούγεται και πάλι ευκρινώς. Υπάρχει και τρίτη επανάληψη της προβολής του επίμαχου αποσπάσματος λίγο αργότερα, κατά τη μετάδοση της περιγραφής αυτόπτη μάρτυρα.

Προβάλλεται ταυτόχρονα η εικόνα ενός άντρα από κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης να κατευθύνεται προς το παράθυρο με το άκουσμα του κτύπου, προφανώς απορημένος για το τι ακριβώς έχει συμβεί. Πιθανολογείται ότι και ο ήχος έχει καταγραφεί από το ίδιο ως άνω κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης.

Προβάλλονται επίσης εικόνες από τη μεταφορά φορείου (με τεχνική επεξεργασία), ενώ ακούγονται ήχοι από σειρήνες περιπολικών. Προβάλλονται εξάλλου εικόνες του χώρου στον οποίον συνέβη το περιστατικό, ενώ σε ένα στιγμιότυπο γίνεται εστίαση σε ακουστικά που βρίσκονται στο έδαφος και τα οποία φέρεται να φορούσε ένα από τα ανήλικα κορίτσια.

Μεταδίδονται περαιτέρω γενικού τύπου πληροφορίες για τις ανησυχίες που ένα από τα ανήλικα κορίτσια φέρεται να είχε εκφράσει για το επαγγελματικό του μέλλον και την οικονομική του κατάσταση, όπως επίσης και για τις συνθήκες υπό τις οποίες τα κορίτσια απέκτησαν πρόσβαση στην ταρατσα από την οποία αυτοκτόνησαν.

Μεταδίδονται τέλος πληροφορίες για την ιατρική κατάσταση στην οποία βρισκόταν το ένα από τα ανήλικα κορίτσια, το οποίο ήταν ακόμα ζωντανό κατά τον χρόνο μετάδοσης του σχετικού θέματος.

III. Υπαγωγή

Όπως προκύπτει από τα αναφερόμενα στο πραγματικό μέρος της παρούσας, προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό της εγκαλουμένης βίντεο το οποίο περιείχε τον ήχο της πρόσκρουσης των ανήλικων κοριτσιών στο έδαφος. Το επίμαχο μάλιστα απόσπασμα μεταδόθηκε τρεις συνολικά φορές με απομόνωση του ήχου, καθιστώντας επομένως καταφανή την πρόθεση της εγκαλουμένης εταιρείας να υπάρξει έμφαση στο συγκεκριμένο στιγμιότυπο. Χαρακτηριστικό είναι εξάλλου ότι κατά την παρουσίαση του θέματος επισημάνθηκε στο κοινό ότι το βίντεο το εξασφάλισε συνεργάτης του τηλεοπτικού σταθμού, ενώ αυτό συνοδευόταν από τον τίτλο BINTEO NTOKOYMENTO AΠO THN ΠΤΩΣΗ.

Με την επαναληπτική όμως προβολή του επίμαχου βίντεο και ιδίως του ως άνω ηχητικού του αποσπάσματος μεταδόθηκαν εικόνες και ήχοι που κατά αντικειμενική κρίση μπορούσαν να προκαλέσουν πόνο στους οικείους των ανήλικων κοριτσιών. Δεν υπήρχε εξάλλου κάποιος σπουδαίος λόγος για την προβολή του συγκεκριμένου βίντεο, καθώς αυτό ουδέν απολύτως μπορούσε να προσθέσει στην ενημέρωση του κοινού για το θέμα και τις συνθήκες της αυτοκτονίας των ανηλίκων.

Περαιτέρω, το επίμαχο βίντεο προβλήθηκε χωρίς να υπάρξει καμία απολύτως μέριμνα για την προστασία των ανηλίκων τηλεθεατών και ιδίως χωρίς να έχει προηγηθεί κάποιου είδους λεκτική προειδοποίηση για το ηχητικό του περιεχόμενο. Είναι αναμφίβολο ωστόσο ότι αυτό ήταν επιβλαβές για την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων και ότι θα έπρεπε επομένως να είχαν ληφθεί μέτρα που θα επέτρεπαν στους ασκούντες τη γονική τους επιμέλεια να μεριμνήσουν εγκαίρως για την προστασία τους.

Με την επαναληπτική τέλος προβολή του επίμαχου βίντεο: (i) χωρίς να συντρέχει κάποιος λόγος γενικού συμφέροντος συναρτώμενος με την ενημέρωση του τηλεοπτικού κοινού και (ii) υπό συνθήκες που θα μπορούσαν να προκαλέσουν πόνο στους οικείους των ανήλικων κοριτσιών και βλάβη στην ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων, ο εμπλεκόμενος στην υπόθεση πάροχος παραβίασε και την υποχρέωση μετάδοσης των γεγονότων με προσοχή και το απαιτούμενο αίσθημα ευθύνης.

Σημειώνεται ότι το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έχει απευθύνει Σύσταση προς τα μέσα μαζικής ενημέρωσης με αντικείμενο τον τρόπο παρουσίασης περιπτώσεων αυτοκτονίας προσώπων. Μεταξύ άλλων, επισημαίνεται σε αυτήν η υποχρέωση των μέσων ενημέρωσης να μη χρησιμοποιούν φωτογραφικό και μαγνητοσκοπημένο υλικό για την παρουσίαση της σκηνής μιας αυτοκτονίας και να επιδεικνύουν τον απαιτούμενο σεβασμό στα οικεία πρόσωπα των αυτοχειρών που πενθούν (Σύσταση 2/25.7.2018).

Η εγκαλουμένη ισχυρίζεται ότι η Νομική Διεύθυνση του σταθμού είχε αποστείλει εγκαίρως στη Διεύθυνση Προγράμματος και στις εκπομπές του σταθμού την ανωτέρω Σύσταση του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης και ότι η πρόθεση και η εντολή ήταν να προβληθεί το επίμαχο βίντεο με τεχνική κάλυψη του ήχου. Εκ παραδρομής ωστόσο προβλήθηκε αυτούσιο το βίντεο χωρίς την ανωτέρω τεχνική επεξεργασία. Αναφέρει επίσης η εγκαλουμένη ότι αναζητήθηκαν οι ευθύνες για το γεγονός αυτό και ότι αποδόθηκαν σοβαρές επιπλήξεις στα υπεύθυνα για αυτό άτομα.

Πρόκειται ωστόσο για ισχυρισμό που ουδόλως αναιρεί την ευθύνη της εγκαλουμένης εταιρείας για το περιεχόμενο του προβληθέντος βίντεο, καθώς μάλιστα ο ήχος της πρόσκρουσης των ανήλικων κοριτσιών στο έδαφος απομονώθηκε από το υπόλοιπο βίντεο μετά την πρώτη του προβολή και μεταδόθηκε με τρόπο επαναληπτικό. Τα όσα ισχυρίζεται επομένως η εγκαλουμένη εταιρεία για τα μέτρα πρόνοιας που φέρεται να είχε λάβει και τις κατασταλτικές ενέργειες τις οποίες φέρεται να έκανε μετά την προβολή του επίμαχου βίντεο μπορούν να ληφθούν υπόψη μόνο ως προς την επιμέτρηση της ποινής.

Ενόψει των ανωτέρω, καθίσταται σαφές ότι η εγκαλουμένη εταιρεία παραβίασε τις αναφερόμενες στο νομικό μέρος της παρούσας διατάξεις. Επομένως, πρέπει να της επιβληθεί διοικητική κύρωση και δη εκείνη του προστίμου.

Περαιτέρω, με βάση τη βαρύτητα της παραβάσεως της εγκαλουμένης, το μερίδιο τηλεθέασης του επίμαχου Δελτίου Ειδήσεων (12.5% στο σύνολο και 11% στις ηλικίες 18-54 ετών) και το γεγονός ότι η εγκαλουμένη εταιρεία έχει τιμωρηθεί επανειλημμένως κατά το παρελθόν για παραβάσεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας (ενδεικτικώς, ΕΣΡ 170/2025, ΕΣΡ 156/2025, ΕΣΡ 101/2025, ΕΣΡ 80/2025, ΕΣΡ 68/2024, ΕΣΡ 222/2024, ΕΣΡ 79/2024, ΕΣΡ 251/2022, ΕΣΡ 208/2022, ΕΣΡ 58/2019) κρίνεται ότι το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο: (i) των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ για την προβολή χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνων και ήχων που επιτείνουν τον πόνο στα άτομα του άμεσου περιβάλλοντος των αναφερόμενων προσώπων, (ii) των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ για τη μετάδοση των γεγονότων χωρίς το απαιτούμενο αίσθημα ευθύνης και (iii) των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ για τη μετάδοση προγράμματος που θέτει σε κίνδυνο την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων.

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΛΕΛΕΙΑ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Δέχεται, ομοφώνως, ότι η εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού εθνικής εμβέλειας με τον διακριτικό τίτλο «STAR CHANNEL», παραβίασε τις αναφερόμενες στο νομικό μέρος της παρούσης διατάξεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει σε αυτήν τη διοικητική κύρωση του προστίμου: (i) των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ για την προβολή χωρίς σπουδαίο λόγο εικόνων και ήχων που επιτείνουν τον πόνο στα άτομα του άμεσου περιβάλλοντος των αναφερόμενων προσώπων, (ii) των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ για τη μετάδοση των γεγονότων χωρίς το απαιτούμενο αίσθημα ευθύνης και (iii) των δεκαπέντε χιλιάδων

(15.000) ευρώ για τη μετάδοση προγράμματος που θέτει σε κίνδυνο την ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β' του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», που εδρεύει στην Κηφισιά Αττικής, στην οδό Βιλτανιώτη 36, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΚΕΦΟΔΕ Αττικής.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του, με ΑΦΜ, Δ.Ο.Υ., ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 21^η Σεπτεμβρίου 2026 και δημοσιεύθηκε την 2^α Οκτωβρίου 2026.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ-ΔΡΙΛΙΑ

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ