ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
93/2026

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 3.3.2026 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr») και Ιωάννη Μιχελάκη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»). Απών ο αντιπρόεδρος Ιωάννης Πολίτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από την εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού εθνικής εμβέλειας με τον διακριτικό τίτλο «STAR CHANNEL», σχετικά με διατάξεις που αφορούν την προστασία των ανηλίκων τηλεθεατών και την αντιστοιχία της σήμανσης στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά τη διάρκεια της ξένης σειράς με τον τίτλο «Arrow», που μεταδόθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό την 1 Ιουλίου 2020 μεταξύ των ωρών 06:46 έως και 07:36. Η υπόθεση εξετάζεται ύστερα από τη με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 2788/2.7.2020 καταγγελία.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 189/29.7.2022, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ειρήνη Κεραμήτσου και στην ειδική επιστήμονα-νομικό Θεοδώρα Παπαδάκη. Η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 821/ΕΣ/7.9.2022 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών

της υπόθεσης και η Ειδική Επιστήμων-Νομικός υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 1895/ΕΣ/11.12.2025 νομική της εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της εγκαλουμένης ως άνω εταιρείας, παρέστη η πληρεξούσια δικηγόρος της Αικατερίνη Κοκοτσάκη. Ερωτηθείσα από την Πρόεδρο η Δικηγόρος δήλωσε ότι γνωρίζει το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβε δε τον λόγο και ανέπτυξε τους ισχυρισμούς της. Ζήτησε στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να της παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι την 20.3.2026, και ώρα 14:00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Η εγκαλουμένη εταιρεία κατέθεσε στη Γραμματεία το με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 1443/16.3.2026 υπόμνημά της.

Την 6.4.2026 και ώρα 11:00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο, Ευτύχιο Παλλήκαρη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Σπυρίδων Χρυσοφώτης, οι οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Ελένη Χατζηνικολάου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Η Πρόεδρος ενημέρωσε αναλυτικά για την υπόθεση τον αντιπρόεδρο Ιωάννη Πολίτη, ο οποίος δεν μετείχε κατά τη συζήτηση της υπόθεσης της 3.3.2026, αναγιγνώσκοντας την με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 2788/2.7.2020 καταγγελία, την με αριθμό πρωτοκόλλου 821/ΕΣ/7.9.2022 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης που συνέταξε η διοικητική υπάλληλος Ειρήνη Κεραμήτσου, την με αριθμό πρωτοκόλλου 1895/ΕΣ/11.12.2025 έγγραφη νομική εισήγηση που συνέταξε η ειδική επιστήμονας-νομικός Θεοδώρα Παπαδάκη, το με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 1443/16.3.2026 υπόμνημα της εγκαλουμένης εταιρείας, το πρακτικό της συζήτησης στην Ολομέλεια και το σύνολο των λοιπών εγγράφων του φακέλου. Ο αντιπρόεδρος της Ολομέλειας, Ιωάννης Πολίτης, που δεν μετείχε στη συνεδρίαση της 3.3.2026, δήλωσε ότι ενημερώθηκε πλήρως ως προς τα ουσιώδη σημεία της συζήτησης και η δήλωσή του αυτή καταχωρίσθηκε στα πρακτικά. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω ειδική επιστήμων-νομικός, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικώς και στη συνέχεια

αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

Ι. Νομικό Μέρος

1. Το ΕΣΡ είναι η αρμόδια κατά το Σύνταγμα Αρχή (άρθρο 15 παρ. 2) για την άσκηση του άμεσου ελέγχου του κράτους επί της ραδιοφωνίας και της τηλεοράσεως και την επιβολή των προβλεπόμενων διοικητικών κυρώσεων σε περιπτώσεις παραβάσεων.

2. Τα άρθρα 15 παρ. 2 και 21 παρ. 1 του Συντάγματος θεσπίζουν υποχρέωση προστασίας της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

3. Περαιτέρω, θεσπίζεται υποχρέωση προστασίας των ανηλίκων υπό των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών, κατά τη μετάδοση των εκπομπών τους στο άρθρο 26 παρ. 4 του Π.Δ. 109/2010, το οποίο ορίζει: «Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός».

4. Η υποχρέωση των τηλεοπτικών σταθμών για σήμανση των εκπομπών τους προκύπτει από τις διατάξεις:

α) 26 παρ. 5 εδ. α του Π.Δ. 109/2010 το οποίο ορίζει: «Όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα (εκτός των διαφημιστικών μηνυμάτων και των μηνυμάτων τηλεπώλησης) κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων»,

β) Υπουργική Απόφαση 106/2019 - ΦΕΚ 2300/Β/12-6-2019, «Κατάταξη και σήμανση των τηλεοπτικών προγραμμάτων», που εφαρμόζεται από 30.9.2019 και σύμφωνα με την οποία:

«Όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των διαφημιστικών μηνυμάτων (τηλεοπτικών διαφημίσεων) και των μηνυμάτων τηλεπώλησης, όπως αυτά ορίζονται στις περ. θ και ιβ του άρθρου 2 του π.δ. 109/2010 αντίστοιχα, κατατάσσονται σε πέντε

(5) κατηγορίες, ανάλογα με το βαθμό δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και ψυχική ανάπτυξη των ανηλίκων (προσώπων ηλικίας έως 18 ετών). Κατ' εξαίρεση, είναι υποχρεωτική η σήμανση των τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων κινηματογραφικών έργων που προβάλλονται στους κινηματογράφους ή σε οποιοδήποτε Μέσο Μαζικής Ενημέρωσης» (άρθρο 1).

Στο άρθρο 4 της απόφασης («Οπτικά σύμβολα κατηγοριών τηλεοπτικών προγραμμάτων, ειδική σήμανση προσδιορισμού του περιεχομένου των προγραμμάτων») προβλέπεται:

α. Σε κάθε κατηγορία κατάταξης των τηλεοπτικών προγραμμάτων αντιστοιχεί το καθοριζόμενο με την παρούσα απόφαση οπτικό σύμβολο που συναρτάται με την ηλικία των τηλεθεατών. Το κάθε σύμβολο μεταδίδεται σε εμφανές σημείο της οθόνης, σε μέγεθος ένταση και διάρκεια που καθιστά δυνατό τον εντοπισμό του από το μέσο τηλεθεατή.

β. Για την πληρέστερη προστασία των ανηλίκων τηλεθεατών προβλέπεται και ειδική λεκτική σήμανση προσδιορισμού του περιεχομένου των προγραμμάτων, ανάλογα με τη βλάβη που αυτό μπορεί να προκαλέσει στους ανηλίκους (λ.χ. σκηνές βίας, σεξουαλικές σκηνές, χρήσης ουσιών και σκηνές απρεπούς εκφοράς λόγου). Η λεκτική σήμανση εμφανίζεται κάτω από το οπτικό σύμβολο κατάταξης των τηλεοπτικών προγραμμάτων».

Σύμφωνα με τους Πίνακες του άρθρου αυτού, για το σήμα – οπτικό σύμβολο, εν προκειμένω, «κατάλληλο για άνω των 8 ετών» η εμφάνισή του πρέπει να γίνεται σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος και η επεξήγησή του "κατάλληλο για άνω των 8 ετών" μεταδίδεται για 30 δευτερόλεπτα στην αρχή του προγράμματος και μετά από κάθε διακοπή του.

Είναι στην ευχέρεια του παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων η επιλογή της ώρας μετάδοσης, αρκεί να μη λαμβάνει χώρα σε ζώνη παιδικού προγράμματος, καθώς και 30 λεπτά πριν και μετά τη ζώνη αυτή.

Ταυτόχρονα δε με την εμφάνιση της επεξήγησης των οπτικών συμβόλων κατηγοριών κατάταξης των τηλεοπτικών προγραμμάτων στην οθόνη μεταδίδεται ηχητικό σήμα προφορικής επεξήγησης κατά την έναρξη του προγράμματος και μετά από κάθε διακοπή του…

Η ζώνη παιδικού προγράμματος καθορίζεται από τον πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και προσδιορίζεται από τους εξής δύο παράγοντες: α) την

ώρα και ημέρα που οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων συνηθίζουν να προβάλλουν παιδικά προγράμματα που απευθύνονται σε ανηλίκους και β) την ώρα και ημέρα που οι ανήλικοι είναι πιθανό να παρακολουθούν τηλεόραση.

5. Η υποχρέωση των τηλεοπτικών σταθμών για επιλογή της προσήκουσας σήμανσης των μεταδιδόμενων από αυτούς εκπομπών προκύπτει και από το άρθρο 26 παρ. 7 εδ. γ του Π.Δ. 109/2010, σύμφωνα με το οποίο «η σήμανση κάθε προγράμματος συναρτάται άμεσα με το περιεχόμενό του και την ώρα μετάδοσής του».

6. Το ΕΣΡ είναι αρμόδιο για τον έλεγχο της προσήκουσας σήμανσης των τηλεοπτικών εκπομπών, εν όψει του περιεχομένου τους, σε αρνητική δε περίπτωση επιβάλλει στους τηλεοπτικούς σταθμούς τις προβλεπόμενες από το νόμο διοικητικές κυρώσεις (πρβλ. ΣτΕ 4000/2013).

7. Η προστασία της παιδικής ηλικίας έχει αναχθεί σε αντικείμενο ιδιαίτερης μέριμνας του συντακτικού νομοθέτη, ο οποίος με το άρθρο 21 την έθεσε «υπό την προστασία του κράτους» (παρ. 1), το οποίο σύμφωνα με τις ίδιες διατάξεις υποχρεούται να λαμβάνει «ειδικά μέτρα για την προστασία της νεότητας (παρ. 4)». Οι διατάξεις που αφορούν την προστασία της παιδικής ηλικίας είναι αναγκαστικού δικαίου (δημόσιας τάξης) (ΣτΕ 2572/2015).

8. Η θέσπιση από τον εθνικό νομοθέτη ειδικών ρυθμίσεων για τα ανήλικα πρόσωπα έχει ως προφανή βάση το δεδομένο της κοινής πείρας, ότι αυτά αποτελούν μια ευάλωτη και ευαίσθητη κοινωνική ομάδα που λόγω της συναισθηματικής και ψυχικής ανωριμότητάς τους, της έλλειψης εμπειριών και της μη ανεπτυγμένης κρίσης, είναι περισσότερο επιρρεπή σε άκριτη υιοθέτηση και μίμηση αλλότριων συμπεριφορών, ιδίως συμπεριφορών που προβάλλονται από τηλεοράσεως και εκλαμβάνονται (από τους ανήλικους) ως κανονικές και συνήθεις (πρβλ. και ΣτΕ 3634/2015).

9. Τέλος, κατά τα στοιχεία β και ε της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

ΙΙ. Πραγματικό Μέρος

Από τα έγγραφα του φακέλου, από την παρακολούθηση της επίμαχης ροής προγράμματος και από τους ισχυρισμούς της εγκαλουμένης εταιρείας (προβληθέντες προφορικώς και εγγράφως), προκύπτουν τα εξής:

Η ξένη σειρά «Arrow» (στα αγγλικά σημαίνει «Βέλος») μεταδόθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο «STAR CHANNEL» την 1.7.2020, μεταξύ των ωρών 06:46 έως 07:36, φέροντας σήμανση 2ης κατηγορίας («Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών»).

Η σειρά, σύμφωνα με την ιστοσελίδα του τηλεοπτικού σταθμού, αναφέρεται σε μια προδοσία που οδηγεί σε ένα τρομερό ναυάγιο, το οποίο κρατά μακριά από τον πολιτισμό, απομονωμένο σε ένα νησί του Ειρηνικού για πέντε ολόκληρα χρόνια τον νεαρό, κακομαθημένο δισεκατομμυριούχο Όλιβερ Κουίν. Η ανεύρεσή του θεωρείται θαύμα και ο πρώην εγωκεντρικός, εγωπαθής, εγωιστής και αλαζόνας Όλιβερ, επιστρέφει σπίτι του, στην πόλη Στάρλινγκ Σίτι, με πολλά σχέδια και ένα σύνολο νέων δεξιοτήτων στις αποσκευές του. Η αφοσιωμένη μητέρα του, Μόιρα, η πολυαγαπημένη του αδελφή, Θία και ο καλύτερός του φίλος, Τόμι, τον καλωσορίζουν, αλλά γρήγορα καταλαβαίνουν πως ο Όλιβερ, δεν είναι ο ίδιος άνθρωπος, που τους αποχαιρέτησε πριν από κάποια χρόνια. Η φοβερή δοκιμασία, που πέρασε, η μοναδική εμπειρία του να είναι ολομόναχος στη μέση του πουθενά, έχει διαμορφώσει τον χαρακτήρα του και την ψυχολογία του. Αυτό, που επιθυμεί όσο τίποτα άλλο πλέον ο Όλιβερ, είναι να επανορθώσει τα λάθη, που έκανε στο παρελθόν ο ίδιος αλλά και ο πατέρας του και ορκίζεται να αποδώσει δικαιοσύνη. Βασίζεται σε αυτό, που τον κράτησε ζωντανό 5 ολόκληρα χρόνια, το ταλέντο του στην τοξοβολία, το βέλος του.
Έτσι, μεταμορφώνεται κρυφά από όλους σε έναν ήρωα με το όνομα «Πράσινο Βέλος». Γίνεται ένας εκδικητής, που σκοπό έχει να διορθώσει τα λάθη της οικογένειάς του, να παλέψει ενάντια στις κοινωνικές αδικίες και να εξαφανίσει κάθε ίχνος ανομίας από την πόλη του. Την ημέρα ο Όλιβερ φαίνεται να είναι ένας πλούσιος, ανέμελος, ξέγνοιαστος playboy, αλλά το βράδυ αναλαμβάνει δράση ως «Green Arrow» («Πράσινο Βέλος»). Στον 4ο κύκλο, αφού νίκησε τον πιο τρομερό εχθρό του μέχρι σήμερα, ο Όλιβερ αποφασίζει να τα αφήσει όλα πίσω του και μαζί με την αγαπημένη του Φελίσιτι εγκαταλείπει το Starling City, με την ελπίδα να ξεκινήσει μία νέα ζωή. Αλλά θα μπορέσει πραγματικά ο Όλιβερ να αφήσει πίσω του το παρελθόν του ως «Arrow» και αν ναι, τι γίνεται με την ομάδα, που εργάστηκε τόσο σκληρά να συγκεντρώσει; Κατά την διάρκεια του επεισοδίου παρακολουθούμε τον «Green Arrow» να κυνηγά έναν έμπορο ναρκωτικών, ο οποίος όταν έπεσε σε μία δεξαμενή με μία νέα ουσία, την «stardust» απέκτησε την ιδιότητα να μην αισθάνεται πόνο. Εντοπίσαμε τα ακόλουθα επίμαχα αποσπάσματα: 06:55' - 06:56' Ανταλλαγές πυροβολισμών, μάχη σώμα με

σώμα, συνεχόμενες μπουνιές στο πρόσωπο, κλωτσιές. 07:07' Ο ιατροδικαστής ξεκινά την αυτοψία στον έμπορο ναρκωτικών που νομίζουν ότι έχει αποβιώσει. Μόλις του κάνει την πρώτη τομή, ο άντρας ανοίγει τα μάτια του και αναρωτιέται «για ποιό λόγο δεν αισθάνεται τίποτα». 07:09' Μάχη σώμα με σώμα ανάμεσα στον «Green Arrow» και μεγαλόσωμο άντρα, γυμνό από τη μέση και πάνω. 07:27' - 07:30' Επίθεση σε αστυνομικό. Επίθεση με βέλη από τον «Green Arrow». Μάχη σώμα με σώμα ανάμεσα στον «Green Arrow» και τον έμπορο ναρκωτικών. Μπουνιές, κλωτσιές, κεφαλοκλειδώματα. Κάποια στιγμή ο «Green Arrow» αρπάζει ένα μαχαίρι και του χαράζει τα χέρια και τα πόδια. Ο έμπορος ναρκωτικών πέφτει στα γόνατα. Ο «Green Arrow» του λέει: «Το ότι δεν ένιωσες να σου κόβω τους τένοντες δεν σημαίνει ότι δεν τους χρειάζεσαι». Η σκηνή τελειώνει με έκρηξη στο εργαστήριο, που καίει τα πάντα. 07:31' Κατά τη διάρκεια μίας ιδιότυπης τελετής μύησης, ο αρχηγός καλεί το μέλος να γυρίσει την πλάτη του ενώ τα «αδέρφια» του παίρνουν από ένα μαχαίρι και τον χαράζουν ένας-ένας στην πλάτη.

Από τα ανωτέρω πραγματικά περιστατικά, προκύπτουν βίαιες, τρομακτικές, ενίοτε φρικιαστικές σκηνές, όπως: Ανταλλαγές πυροβολισμών, μάχη σώμα με σώμα, με συνεχόμενες μπουνιές στο πρόσωπο και κλωτσιές, αρχή νεκροτομής, με σκηνή στην οποία ο υποτιθέμενα νεκρός, έμπορος ναρκωτικών, ανοίγει τα μάτια του και αναρωτιέται για ποιό λόγο δεν αισθάνεται τίποτα, όταν ο ιατροδικαστής ξεκινάει τις τομές στο σώμα του.., και άλλα.

ΙΙΙ. Υπαγωγή

Οι προπεριγραφόμενες σκηνές είναι σκοτεινές, έντονης βίας, και εκδικητικότητας, παραβατικότητας, τελετών και μυήσεων.. με πιο χαρακτηριστική την προαναφερόμενη στιχομυθία για τους τένοντες, όπως και την σκηνή, όπου όλα τα «αδέρφια» χαράζουν την πλάτη με μαχαίρι σε αυτόν που πρόσταξε ο αρχηγός, όπως προαναφέρθηκε..
Οι σκηνές αυτές είναι ικανές να εθίσουν τους ανηλίκους, πολλοί από τους οποίους έχουν συναισθηματική ανωριμότητα και ρέπουν στη μίμηση, σε τέτοιες συμπεριφορές, και επομένως να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη τους.
Για αυτούς τους λόγους, η σήμανση θα έπρεπε να είναι αυστηρότερη, άνω των 16 ετών, ώστε η συγκεκριμένη ξένη σειρά να προβαλλόταν σε ώρα βραδυνή, πολύ αργά, που δεν θα ήταν πιθανό να παρακολουθούν ανήλικοι.

Αντίθετα, η ώρα προβολής της (06:46 έως 07:36), δεν ήταν αντίστοιχη με το περιεχόμενό της. Επομένως, η Ολομέλεια κρίνει ομοφώνως ότι η εγκαλουμένη εταιρεία παραβίασε τις διατάξεις περί προστασίας ανηλίκων τηλεθεατών και αντιστοιχίας σήμανσης στο περιεχόμενο του προγράμματος και πρέπει να της επιβληθεί για την εκτροπή αυτή διοικητική κύρωση και δη εκείνη του προστίμου.

Περαιτέρω, με βάση τη βαρύτητα των παραβάσεων, το κοινώς γνωστό μερίδιο τηλεθεάσεως του συγκεκριμένου τηλεοπτικού σταθμού, (όπως προκύπτει από τα τηρούμενα στο ΕΣΡ στοιχεία) και την εθνική εμβέλεια του εν λόγω σταθμού, κρίνεται ότι το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Δέχεται, ομοφώνως, ότι η εγκαλουμένη εταιρεία παραβίασε τις διατάξεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας που αφορούν την προστασία των ανηλίκων τηλεθεατών και την αντιστοιχία της σήμανσης στο περιεχόμενο του προγράμματος, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει, ομοφώνως, στην εγκαλουμένη εταιρεία με την επωνυμία «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο «STAR CHANNEL», τη διοικητική κύρωση συνολικά του προστίμου των δεκαπέντε χιλιάδων (15.000) ευρώ, για τις παραβάσεις αυτές.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β΄ του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», που εδρεύει στην Κηφισιά Αττικής, στην οδό Βιλτανιώτη 36, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΚΕΦΟΔΕ Αττικής.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του ……., με ΑΦΜ ……., Δ.Ο.Υ. ……., ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 6η Απριλίου 2026 και δημοσιεύτηκε την 15η Οκτωβρίου 2026.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.	Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ - ΔΡΙΛΙΑ	ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ