ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
105/2026

Η Ολομέλεια του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου, συνήλθε σε συνεδρίαση στον συνήθη γι' αυτό τόπο την 10.2.2026 και ώρα 11:00, προκειμένου να συζητήσει επί της κατωτέρω υποθέσεως. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη, αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Δημήτριο Σταυρόπουλο, Ευτύχιο Παλλήκαρη, Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό και Ιωάννη Μιχελάκη. Απόν το μέλος Σπυρίδων Χρυσοφώτης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας από την εταιρεία με την επωνυμία «ALPHA ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.», ιδιοκτήτρια του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού εθνικής εμβέλειας με τον διακριτικό τίτλο «ALPHA», αναφορικά με διατάξεις περί υποχρέωσης παρουσίασης των γεγονότων με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργείται σύγχυση στο κοινό κατά τη μετάδοση της εκπομπής με τίτλο «SUPER ΚΑΤΕΡΙΝΑ», που προβλήθηκε την 26.2.2025, μεταξύ 10:00 και 13:00, από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό. Η υπόθεση εξετάζεται ύστερα από την με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 1020/27.2.2025 καταγγελία.

Για τον έλεγχο σχηματίστηκε φάκελος με αριθμό 74/27.3.2025, ο οποίος ανατέθηκε στη διοικητική υπάλληλο Ειρήνη Κεραμήτσου και στην ειδική επιστήμονα-νομικό Όλγα Γαρουφαλιά. Η Διοικητική Υπάλληλος υπέβαλε στο ΕΣΡ την με αριθμό πρωτοκόλλου 909/ΕΣ/12.6.2025 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης και η Νομικός υπέβαλε την με αριθμό πρωτοκόλλου 1699/ΕΣ/13.11.2025 νομική της εισήγηση.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης, για λογαριασμό της εγκαλουμένης ως άνω εταιρείας, παρέστη η πληρεξούσια δικηγόρος της Άννα Σούρπη. Ερωτηθείσα από την Πρόεδρο δήλωσε ότι γνωρίζει το περιεχόμενο του φακέλου, έλαβε δε τον λόγο και ανέπτυξε τους ισχυρισμούς της. Ζήτησε στη συνέχεια -και η Ολομέλεια δέχτηκε- να της παρασχεθεί προθεσμία για την κατάθεση εγγράφου υπομνήματος μέχρι και την 5.3.2026, ώρα 14:00, και η συζήτηση κηρύχθηκε περαιωμένη. Η εγκαλουμένη εταιρεία κατέθεσε στη Γραμματεία το με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 1088/5.3.2026 υπόμνημα.

Την 21.4.2026 και ώρα 11:00 η Ολομέλεια συνήλθε σε διάσκεψη επί της υποθέσεως, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου. Συγκροτήθηκε από τους: Ευτέρπη Κουτζαμάνη-Δρίλια, πρόεδρο, Ιωάννη Πολίτη αντιπρόεδρο, και τα μέλη: Σωκράτη Τσιχλιά, Δημήτριο Σταυρόπουλο (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Ευτύχιο Παλλήκαρη, Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»), Πέτρο Τριανταφυλλίδη, Γεώργιο Βλαβιανό (με τηλεδιάσκεψη μέσω «epresence.gov.gr»). Απόν το μέλος Ιωάννης Μιχελάκης, ο οποίος είχε κληθεί νομίμως. Χρέη γραμματέως εκτέλεσε η Αναστασία Μαραζίδου, διοικητική υπάλληλος του ΕΣΡ.

Η Πρόεδρος ενημέρωσε αναλυτικά για την υπόθεση το μέλος Σπυρίδωνα Χρυσοφώτη, ο οποίος δεν μετείχε κατά τη συζήτηση της υπόθεσης της 10.2.2026, αναγιγνώσκοντας την με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 1020/27.2.2025 καταγγελία, την με αριθμό πρωτοκόλλου 909/ΕΣ/12.6.2025 έκθεση καταγραφής των πραγματικών περιστατικών της υπόθεσης που συνέταξε η διοικητική υπάλληλος Ειρήνη Κεραμήτσου, την με αριθμό πρωτοκόλλου 1699/ΕΣ/13.11.2025 έγγραφη νομική εισήγηση που συνέταξε η ειδική επιστήμονας-νομικός Όλγα Γαρουφαλιά, το με αριθμό πρωτοκόλλου ΕΣΡ 1088/5.3.2026 υπόμνημα της εγκαλουμένης εταιρείας, το πρακτικό της συζήτησης στην Ολομέλεια και το σύνολο των λοιπών εγγράφων του φακέλου. Το μέλος της Ολομέλειας, Σπυρίδων Χρυσοφώτης, που δεν μετείχε στην προηγούμενη συνεδρίαση της 10.2.2026, δήλωσε ότι ενημερώθηκε πλήρως ως προς τα ουσιώδη σημεία της συζήτησης που έγινε κατά την ημερομηνία της ακρόασης της υπόθεσης και η δήλωσή του αυτή καταχωρίσθηκε στα πρακτικά. Παρέστη επίσης και η ανωτέρω εισηγήτρια, η οποία ανέπτυξε το ζήτημα προφορικώς και στη συνέχεια

αποχώρησε. Η Ολομέλεια, αφού παρακολούθησε την επίμαχη ροή προγράμματος και μελέτησε το σύνολο των στοιχείων του φακέλου:

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΩΣ ΕΞΗΣ:

Ι. Νομικό Μέρος:

1. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος ορίζει: «Η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως νόμος ορίζει».
2. Οι άδειες χορηγούνται για την εξυπηρέτηση δημόσιου συμφέροντος και η χρήση τους συνιστά δημόσια λειτουργία, για αυτό και οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί κατά τη μετάδοση των εκπομπών τους οφείλουν να διασφαλίζουν την παροχή στο κοινό υψηλού επιπέδου τηλεοπτικές υπηρεσίες που συμβάλλουν στην ενημέρωση, τη μόρφωση και την ψυχαγωγία του ελληνικού λαού και προάγουν τον πολιτισμό και την πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας (άρθρα 1 παρ. 2 του Ν. 4339/2015, 1 παρ. 1 εδ. β και 6 παρ. 2 του Ν. 2328/1995).
3. Οι ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί στους οποίους παραχωρείται η χρήση συχνοτήτων που αποτελούν δημόσιο αγαθό, οφείλουν να υπηρετούν με το μεταδιδόμενο από αυτούς πρόγραμμα τους συνταγματικώς καθοριζόμενους στόχους της ραδιοτηλεόρασης (προβλ. ΣτΕ 257/2023, 4043/2012).
4. Το άρθρο 5 παρ. 1 εδ. β του Π.Δ. 77/2003 ορίζει: «Τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν υπέρμετρη ελπίδα, σύγχυση ή πανικό στο κοινό».
5. Οι κανόνες που διατυπώνονται στο άρθρο 5 του Π.Δ. 77/2003, στους οποίους περιλαμβάνεται και η μετάδοση γεγονότων με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, διέπουν κάθε μετάδοση ειδήσεως σχετικά με την πολιτική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της χώρας ή της διεθνούς κοινότητας, ανεξαρτήτως του χαρακτήρα της εκπομπής, στο πλαίσιο της οποίας μεταδίδεται (ΣτΕ 970 και 971/2011). Στο ρυθμιστικό πεδίο της διάταξης του άρθρου 5 παρ. 1 του Π.Δ. 77/2003 υπάγεται η υποχρέωση του τηλεοπτικού σταθμού προς παρουσίαση γεγονότων με προσοχή και αίσθημα ευθύνης όσον αφορά αυτή καθ’εαυτή τη μετάδοση των γεγονότων (ΣτΕ

678/2014), αλλά και την εν γένει παρουσίαση θεμάτων της επικαιρότητας, καθώς και τον συνυφασμένο με αυτή, κριτικό και εν γένει αξιολογικό σχολιασμό τους (ΣτΕ 1731/2017). Συνεπώς, αποτελεί καθήκον των προστηθέντων των σταθμών να επιδείξουν την απαιτούμενη επιμέλεια, ώστε η μετάδοση ειδήσεων, η παρουσίαση γεγονότων που ενδιαφέρουν την κοινή γνώμη και ο σχολιασμός τους να γίνεται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης ανάλογα με τις εκάστοτε περιστάσεις και συνθήκες.
6. Τέλος, κατά τα στοιχεία β και ε της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του Ν. 2863/2000, το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

ΙΙ. Πραγματικό μέρος

10:30΄:27΄΄ – 11:09΄:43΄΄ (ώρα μετάδοσης)
Προβάλλονται φωτογραφίες του Α1 χωρίς τεχνική επεξεργασία.
Παρουσιάστρια: Λοιπόν, ξεκινάω από εσάς λοιπόν, κύριε Λέων. Αν και δεν είχαμε συνεννοηθεί κάτι τέτοιο, δράττομαι της ευκαιρίας, αν δεν κάνω λάθος, βγήκε στο φως της δημοσιότητας, ότι έπαιρνε κάποια φαρμακευτική αγωγή … ουσιαστικά, να το πω, ψυχιατρική, φαρμακευτική αγωγή.
Β. Γκουντάρας: Για μια ψυχική νόσο.
Παρουσιάστρια: Για μια ψυχική νόσο, ακριβώς. Όλο αυτό, θέλω βασικά να δούμε με τον Ξενοφώντα αυτές τις πληροφορίες και μετά θέλω να μου πείτε κατά πόσο επηρεάζει όλο αυτό και τι αλλάζει στις τωρινές έρευνες.
Ξ. Σκιτζής: Πάμε να δούμε Κατερίνα, τι περιέχει αυτό το φάρμακο που φαίνεται ότι έπαιρνε ο Α1 από τη Β1 . Ποια είναι η ουσία. Πρόκειται για μια ουσία, Κατερίνα, όπως θα δούμε και στην κάρτα μας. Το φάρμακο έχει, είναι αντιψυχωτικό φάρμακο που χρησιμοποιείται για τη θεραπεία της σχιζοφρένειας, της διπολικής διαταραχής και της κατάθλιψης. Τι κάνει αυτό το φάρμακο; Μειώνει τα συμπτώματα, όπως ψευδαισθήσεις και παραληρητικές ιδέες και διακυμάνσεις της διάθεσης. Να σας πω ότι αυτό το φάρμακο πρέπει κάποιος να το… να του χορηγείτε πριν από 33 ώρες. Δηλαδή, αν ο Α1 δεν είχε πάρει αυτό το συγκεκριμένο φάρμακο, μπορεί να είχε κάποια προβλήματα στον προσανατολισμό του, διότι βλέπουμε ότι μειώνει τα

συμπτώματα των. . . (προβάλλεται κάρτα με φωτογραφία του Α1 με τίτλο: Η αγωγή του Α1 και στην συνέχεια αναφέρονται το φάρμακο και οι παρενέργειες)

Σ. Κωνσταντινίδης: Λένε οι ειδικοί πάντα Ξενοφώντα μου…

Ξ. Σκιτζής: Σύμφωνα με τους ειδικούς.

Παρουσιάστρια: Καλύτερα να μας τα πει ο κύριος Λέων που είναι και γιατρός. Κύριε Λέων..

Γρ. Λέων: Κοιτάξτε, πρώτα από όλα ένα σχόλιο που θέλω να κάνω είναι ότι ουσιαστικά με την ανεύρεση της συγκεκριμένης ουσίας, που προφανώς, έτσι κάποια στιγμή θα τη γνωρίζουμε επακριβώς, ή τουλάχιστον θα δημοσιευτεί επακριβώς, δεν σταματά η υπόθεση, ούτε σταματά με τη διερεύνηση σε τίποτα. Είναι ένα στοιχείο, ένα σημαντικό στοιχείο πρέπει να σας πω, και αυτό γιατί το λέω, γιατί όντως ένα τέτοιο φάρμακο. . . πρώτα από όλα έχει παρενέργειες. Και παρενέργειες ακόμα και κατά τη συνήθη χρήση του πρέπει να σας πω. Δηλαδή, έχουμε μελέτες και μάλιστα και τα ίδια σκευάσματα. . . τις καταγράφουν αυτές τις μελέτες, γιατί οφείλουν να τις καταγράφουν απέναντι στους απέναντι στους ασθενείς που κάνουν χρήση. Για παράδειγμα σας λέω, έχουμε αύξηση, διπλάσιο κίνδυνο καρδιαγγειακών συμπτωμάτων σε περιπτώσεις που κάνουμε λήψη αυτών των φαρμάκων. Δηλαδή, έχουμε διπλάσιο κίνδυνο να καταλήξουμε από έναν αιφνίδιο καρδιακό θάνατο.

Παρουσιάστρια: Τι θέλετε να πείτε κύριε Μπαλάσκα;

Σ. Μπαλάσκας: Κύριε Λέων, θέλω… Να σας κάνω μια ερώτηση; Με λίγα λόγια, έτσι να το πούμε λίγο λαϊκά. Αυτό το φάρμακο σε σπιντάρει ή σε ρίχνει;

Κ. Παπακωστοπούλου: Παιδιά, δεν είναι φάρμακα που σπιντάρουν ή ρίχνουν.

Σ. Μπαλάσκας: Αυτές οι ουσίες του φαρμάκου σε σπιντάρουν ή σε ρίχνουν;

Παρουσιάστρια: Έχει δίκιο η Κατερίνα σε αυτό που λέει.

Κ. Παπακωστοπούλου: Εγώ διαφωνώ τώρα, επειδή πάρα πολύς κόσμος παίρνει φάρμακα και θέλω να είμαι σωστή και βάσει του ιατρικού ρεπορτάζ. Τα φάρμακα αυτά κύριε Λέων, γνωρίζουμε ότι όσο τα παίρνεις με τη χρόνια χρήση. . .

Σ. Μπαλάσκας: Μιλάμε τώρα για τη συγκεκριμένη υπόθεση του Α1 … (μιλούν και οι δύο μαζί)

Παρουσιάστρια: Παιδιά, με συγχωρείτε… Δεν ξέρουμε ακριβώς τι είχε. Ένας γιατρός ξέρει τους λόγους για τους οποίους το δίνει.

Κ. Παπακωστοπούλου: Αν θέλετε να με αφήσετε να ολοκληρώσω αυτό που λέω. Τα φάρμακα αυτά κάνουν τα λεγόμενα επίπεδα στον οργανισμό, που σημαίνει ότι με τη μακροχρόνια χρήση, επιπεδοποιείται και σε βοηθάει να είσαι σταθερός. Ακόμη και να το κόψεις, το ξέρετε πολύ καλά, κύριε Λέων, και για μια εβδομάδα, δυνητικά δεν έχεις παρενέργειες, ειδικά αν το κάνεις. . .

Σ. Μπαλάσκας: Κατερίνα, σε σπιντάρει ή σε ρίχνει;

Κ. Παπακωστοπούλου: Δεν υπάρχει «σπιντάρω» στην κατάθλιψη.

Σ. Μπαλάσκας: Ούτε ρίχνει;

Κ. Παπακωστοπούλου: Ούτε ρίχνω. Στην κατάθλιψη υπάρχει σε εξισορροπώ.

Σ. Μπαλάσκας: Για το φάρμακο λέμε.

Παρουσιάστρια: Παιδιά, έχουμε ψυχίατρο εδώ μαζί μας και έχουμε έναν πολύ αξιόλογο και διακεκριμένο ψυχίατρο, τον κ. Βασίλη… Σας παρακαλώ, παιδιά. Τον κύριο Βασίλη Κωνσταντινίδη που είναι μαζί μας, θα μας τα πει όλα ο κύριος Κωνσταντινίδης. Κύριε Κωνσταντινίδη, καλή σας ημέρα. Ευχαριστώ πολύ που είστε μαζί μας.

Β. Κωνσταντινίδης: Γεια σας, κυρία Καινούργιου. Ευχαριστώ πολύ που με καλέσατε.

Παρουσιάστρια: Δεν έχει … αυτή τη στιγμή, δεν έχει να κάνει αν σπιντάρει κάποιον ή αν τον ρίχνει. Άλλα είναι τα ερωτήματα.

Σ. Μπαλάσκας: Εάν σπιντάρει, μπορεί να περπατήσει 18,5 χιλιόμετρα. Αν σε ρίξει, δεν μπορείς να περπατήσεις ούτε χίλια μέτρα. Είναι απλό.

Παρουσιάστρια: Να μας τα πει καλύτερα ο ψυχίατρος;

Β. Κωνσταντινίδης: Αυτό που λέει ο κύριος Μπαλάσκας δεν είναι τόσο σχηματικό και να το πω λίγο απλό, γιατί άλλα φάρμακα είναι αυτά που κυρίως ανεβάζουν την ενέργεια.

Σ. Μπαλάσκας: Α, μπράβο.

Β. Κωνσταντινίδης: …σε κάποιους ανθρώπους που έχουν χαμηλό κίνητρο.

Παρουσιάστρια: Αρχικά δεν ξέρουμε ακόμα το φάρμακο. Ελάτε, κύριε Κωνσταντινίδη.

Β. Κωνσταντινίδης: Αλλά υπάρχουν και φάρμακα τα οποία ελαχιστοποιούν αυτό το κομμάτι το ενεργειακό, που λέει ο κ. Μπαλάσκας.

Παρουσιάστρια: Ωραία. Όλα αυτά, τι σχέση μπορεί να έχουν με το θάνατο ενός ανθρώπου; Γενικότερα μιλάω για. . .

Σ. Μπαλάσκας: Η πορεία του έχει σχέση.

Παρουσιάστρια: Περιμένετε να μας πει ο ψυχίατρος…

Β. Κωνσταντινίδης: Κοιτάξτε, θέλω να προσέξουμε πάρα πολύ για τη φαρμακευτική αγωγή για να μην δαιμονοποιήσουμε κάποια φάρμακα, τα οποία παίρνουν πάρα πολλοί άνθρωποι..

Παρουσιάστρια: Σωστά.

Β. Κωνσταντινίδης: Οι οποίοι φοβούνται να τα πάρουν και αν ακούν ότι υπάρχουν παρενέργειες καταστρεπτικές. . .

Παρουσιάστρια: Σωστά, σωστά, πείτε το γιατρέ. . . .

Β. Κωνσταντινίδης: θα έχουμε μεγάλο πρόβλημα ως κοινωνία.

Γρ. Γκουντάρας: Γιατρέ, το ζητούμενο είναι άλλο κατά. . . Συγγνώμη, το ζητούμενο είναι άλλο.

Β. Κωνσταντινίδης: Είπε ο κύριος Λέων, συγγνώμη λίγο να πω κάτι… Είπε ο κ. Λέων πριν ότι αυξάνεται η συχνότητα των καρδιαγγειακών συμβαμάτων. Αυτά τα φάρμακα δίνονται μετά από καρδιολογικό έλεγχο. Δηλαδή, προσπαθούμε να ελαχιστοποιήσουμε τις παρενέργειες…

Παρουσιάστρια: Η πιο απλή ερώτηση, κύριε Κωνσταντινίδη, και δεν φωτογραφίζω το Α1 . Αυτά τα φάρμακα πώς μπορούν να συνδεθούν με έναν θάνατο ή δεν έχουν καμία σχέση; Η πιο απλή ερώτηση.

Β. Κωνσταντινίδης: Λοιπόν, αν ο άνθρωπος αυτός έπαιρνε την αγωγή του σταθερά, έχει χαμηλότερες πιθανότητες να παρουσιάσει διαταραχές συμπεριφοράς, που θα οδηγήσουν σε θάνατο.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα.

Β. Κωνσταντινίδης: Δηλαδή, συμβαίνει ανάποδα από ότι προσπαθούμε να περάσουμε προς τα έξω … Είναι πολύ σωστό αυτό, γιατί όπως είπε η κυρία Παπακωστοπούλου νομίζω…

Κ. Παπακωστοπούλου: Ναι, κάνει επιπεδοποίηση το φάρμακο.

Β. Κωνσταντινίδης: Σωστά.

Κ. Παπακωστοπούλου: Και σε βοηθάει να είσαι σταθερός.

Β. Κωνσταντινίδης: Χάρηκα που το είπατε…

Κ. Παπακωστοπούλου: Το λέω, το λέω, γιατί είναι κρίμα ο κόσμος που μας ακούει και κάνει αγώνα και δυσκολεύονται οι γιατροί να δώσουν το φάρμακο…

Παρουσιάστρια: Καλά κάνεις και το λες, το είπε και ο γιατρός. Βεβαίως.

Κ. Παπακωστοπούλου: Είναι αυτό που σε κρατάει υγιή. Το να λέμε ότι ένας άνθρωπος έπαιρνε αντιψυχωσικό φάρμακο ή. . .

Παρουσιάστρια: Δεν το είπε πάντως κανείς αυτό.

Κ. Παπακωστοπούλου: Όχι, ως φήμη και χάνει τον προσανατολισμό του, περπατάει 18 χιλιόμετρα. (μιλούν όλοι μαζί)

Γρ. Γκουντάρας: Δε δαιμονοποιούμε το φάρμακο.

Σ. Μπαλάσκας: Κάνουμε εξειδικευμένη ερώτηση.

Β. Κωνσταντινίδης: Κύριε Μπαλάσκα, το καταλαβαίνω.

Σ. Μπαλάσκας: Εσείς καταλάβατε τι λέω; Ας πούμε ότι είναι ο Μπαλάσκας και παίρνει αυτό το φάρμακο. Η διακοπή του φαρμάκου ή η διατήρηση του φαρμάκου για την δική μου την υγεία, που με βοηθάει το φάρμακο. Με βοηθάει στο να κάνω 19 χιλιόμετρα ή είναι αρνητικό σε αναγωγή στα 19 χιλιόμετρα ποδαρόδρομο; Αυτό ελέγχει η αστυνομία τώρα, γι ' αυτό σας το ρωτάω. Το ελέγχει η αστυνομία τώρα που μιλάμε.

Β. Κωνσταντινίδης: Ακούστε λίγο να σας πω. Αν με τη λήψη της φαρμακευτικής αγωγής, εσείς κάνετε κάθε μέρα 19 χιλιόμετρα, σημαίνει ότι σας έχει σταθεροποιήσει στο να κάνετε αυτό που λέτε.

Παρουσιάστρια: Λοιπόν, παραμένετε μαζί μας κύριε Κωνσταντινίδη. Και τον κύριο Μαντούβαλο θέλω και τον κ. Λέων θέλω να παραμείνει μαζί μας. Ελάτε κύριε Λέων…

Γρ. Λέων: Να σας πω το εξής… Ξαναλέω… Πρώτα από όλα, προφανώς, ο συνάδελφος έκανε το πολύ σωστό, γιατί και εγώ άκουγα, έτσι, όλο το διάλογο. Δεν πρέπει να δαιμονοποιούμε τα φάρμακα. Τα φάρμακα αυτά τα έχουν ανάγκη οι άνθρωποι, οι οποίοι τα λαμβάνουν. Χωρίς αυτά τα φάρμακα, θα είχανε μια πολύ χειρότερη ποιότητα ζωής, αλλά και πολλά περαιτέρω προβλήματα. Αντιμετωπίζουμε μια ασθένεια με τα φάρμακα. Αυτό πρέπει να το θυμόμαστε. Και όταν λέμε με σπιντάρει ή δεν με σπιντάρει, το αν το πάρω εγώ, εσείς ή οποιοσδήποτε, εν πάση περιπτώσει είναι υγιής, μπορούμε να μελετήσουμε το οτιδήποτε, εδώ ξαναλέω, μιλάμε για ανθρώπους που τα έχουν ανάγκη.

Παρουσιάστρια: Σωστά.

Γρ. Γκουντάρας: Από την άλλη, το ερώτημα είναι ένα.

Γρ. Λέων: Και όσον αφορά την υπόθεση, να πούμε το εξής, δεν σταματάει η διερεύνηση.

[διαφημιστικό διάλειμμα]

Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα, υπάρχει τηλεφωνική επικοινωνία με τον δικηγόρο της οικογένειας Γ1 , τον κ. Αθανάσιο Σανιδά.

Παρουσιάστρια: Κύριε Σανιδά, ευχαριστώ πάρα πολύ που είστε μαζί μας. Συζητούμε αυτή τη στιγμή την πολύκροτη υπόθεση του θανάτου, της δολοφονίας θα το πω, εντός εισαγωγικών του Α1 , γιατί η οικογένεια υποστηρίζει ότι είναι δολοφονία. Και θέλω το σχόλιο σας πάνω σε αυτό. Και μάλιστα, αν δεν κάνω λάθος, είπατε και χθες, ότι εικάζεται ότι μάλλον αυτή η δολοφονία μπορεί να σχετίζεται με κάποιες από τις πολύ σοβαρές υποθέσεις που είχε αναλάβει η Ε1 .

Α. Σανιδάς: Η ίδια η Ε1 , η οποία είναι μια πολύ έμπειρη Ε1 και ο ΣΤ1 βέβαια αυτός, στη συγκεκριμένη περίπτωση , ΣΤ1 , έχουν αυτή την πεποίθηση. Η Ε1 αποκλείει την προσωπική της ζωή ως κίνητρο για να διεξαχθεί, για να γίνει εγκληματική ενέργεια. Άρα, μοιραία, το μόνο το οποίο μένει είναι κάτι το οποίο να ανάγεται στα καθήκοντά της. Αυτό έχει στο νου της και το γεγονός ότι είναι εγκληματική ενέργεια και η αρπαγή και στη συνέχεια η δολοφονία, το συνδέει με το γεγονός ότι υπάρχουν αποδείξεις και σε χρόνο πριν βρεθεί ο Α1 και σε χρόνο μετά, κατά την ανεύρεσή του, στον τρόπο με τον οποίο ανευρέθη, που οδηγούν όλα στην κατεύθυνση ότι δεν πήγε εκεί μόνος του, δεν μετακινήθηκε περπατώντας, τον πήγανε εκεί, αφού πρώτα τον είχαν απαγάγει.

Παρουσιάστρια: Μιλάτε για αρπαγή κύριε Σανιδά και πάμε σε αυτό το κομμάτι, διότι η μαρτυρία που υπάρχει, φαίνεται ότι καταρρίπτεται εξαιτίας της ώρας. Δηλαδή υπάρχει αναφορά στην ώρα.

Α. Σανιδάς: Το άκουσα αυτό. Κοιτάξτε, η υποστήριξη της κατηγορίας δικονομικά δεν έχει πρόσβαση στα στοιχεία της δικογραφίας και είναι πάρα πολύ πρώιμο για να πάρει κάποιος αντίγραφο της δικογραφίας, πρέπει να υπάρχει κατηγορούμενος για να πάρει αντίγραφο των εγγράφων. Όμως αυτό το οποίο ακούμε, επειδή υπήρξε και η συνομιλία του ανθρώπου και δηλώσεις του συγκεκριμένου ανθρώπου, είναι ότι υπάρχει μια καταγραφή σε συγκεκριμένη ημερομηνία, που μιλάει για συγκεκριμένη ημέρα και έχει και συγκεκριμένη περιγραφή. Αυτή η κατάθεση φέρεται να καταρρίπτεται, όχι λόγω τόσο της ημέρας. Για εμένα αυτό έχει μικρή σημασία. Δηλαδή λέει, αυτός ήταν περίπου τρεισήμισι. Και αν έκανε λάθος και ήτανε πέντε; Και αν ήταν πέντε και τέταρτο η ώρα που είχε βγει ο Α1 … Αυτό είναι ένα θέμα το οποίο ελέγχεται. Από την κατάσταση των ανθρώπων.

Παρουσιάστρια: Λοιπόν, θα σας πω κύριε Σανιδά κάτι. Χθες φιλοξενήσαμε εδώ τον Προέδρο του Silver Alert, ο οποίος, εκεί έγινε η καταγγελία, μας είπε ότι…

Α. Σανιδάς: Έγινε εγκαίρως η καταγγελία, δηλαδή έγινε σε χρόνο…

Παρουσιάστρια: Τι είπατε;

Α. Σανιδάς: Η καταγγελία από τον άνθρωπο έγινε γιατί ήταν ενδιαφέρουσα και θεωρούσε το περιστατικό…

Παρουσιάστρια: Την αξιολόγησε, όμως, στην αρχή με 6,5 που σημαίνει αυτό ότι δεν τους φάνηκε ουσιαστικά πολύ αξιόπιστη.

Γρ. Γκουντάρας: Δεν έβγαιναν οι ώρες.

Παρουσιάστρια: Στην αρχή δεν τους φάνηκε αξιόπιστη και μετά δεν έβγαιναν οι ώρες.

Στ. Μπαλάσκας: Πάνω από πέντε πάει η αστυνομία.

Α. Σανιδάς: Πέντε με δέκα, πέντε με δέκα είναι η αξιολόγηση. Και από μηδέν ως πέντε αξιολογείται ως μη ενδιαφέρουσα. Αυτοί την αξιολόγησαν με 6, δηλαδή την υποβάθμισαν…

Παρουσιάστρια: Κύριε Σανιδά, να τον ακούσουμε μαζί λοιπόν αυτόν τον μάρτυρα και μετά θέλω το σχόλιό σας. Για πάμε…

Μεταδίδεται ηχητικό απόσπασμα με δηλώσεις ατόμου, του οποίου η φωνή είναι αλλοιωμένη. Τα λεγόμενά του παρουσιάζονται με τη μορφή υποτίτλων στην οθόνη. Παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες του Α1 και πλάνα από τον τόπο της ανεύρεσης της σορού του και της κηδείας του.

Μάρτυρας: Το παιδί που είδα ότι έμοιαζε πάρα πολύ με τον αδικοχαμένο… Δεν είδα όμως καμία βία. Είδα τους τρεις άνδρες αυτούς, το παιδί ήταν στα χαμένα. Φαινόταν ότι δεν είχε σχέση με αυτούς, καμία σχέση και κάτι του λέγανε… Ο οδηγός ήταν ένας ψηλός, μελαχρινός, ξερακιανός. Ο συνοδηγός και ο από πίσω από τον συνοδηγό ήταν κοντόχοντροι, πιο χοντροί από τον οδηγό δηλαδή. Αλλά μελαχρινοί όλοι τους. Ήταν Θ1 . Ήταν ο οδηγός και ξαναμπήκε μέσα (στο αυτοκίνητο), ο συνοδηγός και ο από πίσω του συνοδηγού που ήταν όρθιοι και ο συνοδηγός του έκανε κάποια νοήματα. Κάτι του έλεγε αλλά το παιδί ήταν χαμένο και μάλιστα, αναρωτήθηκα… λέω «αυτός σε ποιον μιλάει τώρα;» Γιατί δεν τον άκουγε καν το παιδί. Τρεις αυτοί και ένας ο Α1 τέσσερα (άτομα). Έδωσα κατάθεση τώρα πρόσφατα, αφού το ανέφερα στον θείο του. Θυμάμαι μια περίοδο που κοίταξα το τηλέφωνο και ήμουν 14:30 στην κεντρική πλατεία της Β1 . Τώρα, από εκεί και πέρα πήγα σε κάποια καταστήματα,

γύρισα, δεν πέρασαν τρεις ώρες για να σας δώσω να καταλάβετε, γιατί ο θείος του λέει γύρω στις 18:00, αποκλείεται γιατί εγώ στις 18:00 είχα φύγει, είναι νύχτα καταρχήν εκείνη την περίοδο. Να ήταν αυτοί, να τον πήγαν, να τον άφησαν, γιατί τον είδαν και στις 20:30 η ώρα το βράδυ και τι έγινε, τον πήραν και τον ξανάφησαν; Γιατί τον είδε ένα ζευγάρι 20:30 η ώρα. Μιλήσαμε ώρα, το ξέρει η οικογένεια με τον κύριο Δ1 μίλησα, όχι με τη Ε1 και μου λέει «θυμήσου καλά την ώρα, δεν ήταν νύχτα» . Να ήταν μέχρι 16:30, δεν ήταν παραπάνω. Από την μαρτυρία από το ζευγάρι που τον είδε στις 20:30 πάλι δεν κολλάει. Δηλαδή, τον πήραν, τον άφησαν και ξαναέφυγε; Εκτός αν τον πλησίασαν άλλες μέρες και το παιδί δε μιλούσε.

Δημοσιογράφος: Πάντως ήταν εκείνη την ημέρα: 30/12;

Μάρτυρας: Ναι, ναι… Ήταν 30/12 σίγουρα. 100%.

Παρουσιάστρια: Κύριε Σανιδά, αυτή είναι η μοναδική μαρτυρία που έχετε και βασίζετε ότι υπάρχει αρπαγή ή έχετε δει κάποια άλλα στοιχεία στα χέρια σας;

Α. Σανιδάς: Υπάρχουν και άλλα στοιχεία, εκτός από την κατάθεση αυτή, τα οποία έχουν να κάνουν και με τον τρόπο τον οποίο ανευρέθηκε. Αυτή είναι μια περιγραφή όμως ενός περιστατικού, η οποία πρέπει να αξιολογηθεί όχι τόσο σε σχέση με την ώρα, γιατί σας λέω στην ώρα μπορεί να υπάρχει μια απόκλιση. Το βασικό είναι ότι λέει ότι είναι μέρα.

Παρουσιάστρια: Σωστά και λέει μετά τις 6 έχει νυχτώσει. Βέβαια.

Α. Σανιδάς: Στη Β1 , εκείνη τη μέρα, 30 Δεκεμβρίου 2024, νύχτωνε 5 και 41, δηλαδή 6 παρά 19 το απόγευμα. Ο Α1 έφυγε από το σπίτι περίπου 17:00, 17:10. Άρα ήταν μέρα.

Παρουσιάστρια: Κύριε Σανιδά, άλλη μια ερώτηση. Αν πάμε και υποθέσουμε ότι έχουμε απαγωγή, η οικογένεια δεν θα είχε δεχτεί κάποιες κλήσεις, κάποιες απειλές, κάτι, ή αυτά τα έχει καταθέσει η Ε1 στην αστυνομία;

Α. Σανιδάς: Ένα λεπτό… Η πράξη, η εγκληματική ενέργεια, δηλαδή, το να μετακινηθεί κάποιο πρόσωπο και να … χαρακτηρίζεται νομικά ως αρπαγή. Αυτή είναι η απαγωγή ότι τον πήραν από εκεί.

Κ. Παπακωστοπούλου: Στην αρπαγή συνήθως μετά ζητούνται και λύτρα.

Παρουσιάστρια: Άρα δε μιλάτε για απαγωγή με κάποιες απειλές να έχουνε ουσιαστικά προηγηθεί… Μιλάτε για αρπαγή.

Στ. Μπαλάσκας: Είπε η Ε1 για εκδικητική απαγωγή.

Κ. Παπακωστοπούλου: Το λέμε γιατί στην απαγωγή ζητούν λύτρα συνήθως. Θα μπορούσε η οικογένεια να είχε δεχτεί τηλεφωνήματα για λύτρα.

Στ. Μπαλάσκας: Ο κύριος Σανιδάς νομίζω θα το καταλάβει. Κύριε Σανιδά, είμαι ο Σταύρος ο Μπαλάσκας.

Α. Σανιδάς: Γεια σας κύριε Μπαλάσκα, καλημέρα.

Στ. Μπαλάσκας: Εκδικητική.

Α. Σανιδάς: Καταλάβατε τι εννοώ, ότι δεν είναι αρπαγή με την έννοια του ότι τον άρπαξαν για να ζητήσουν λύτρα ή μπορεί να υπήρχε αυτό το σχέδιο.

Γρ. Γκουντάρας: Κατανοητό, κατανοητό. Κύριε Σανιδά, προκαλεί εντυπώσεις και ερωτηματικά το γεγονός, ότι ένα παιδί Α1 , που ακόμα και στην εργασία του πηγαίνει με τον Δ1 και φεύγει από το σπίτι πέντε η ώρα, δηλώνεται η εξαφάνιση 22 ώρες μετά. Αυτό πώς μπορεί να απαντηθεί από την οικογένεια;

Α. Σανιδάς: Δεν είναι ακριβές, κύριε Μπαλάσκα.

Γρ. Γκουντάρας: Ο Γρηγόρης ο Γκουντάρας είμαι κ. Σανιδά. […]

Α. Σανιδάς: Κοιτάξτε… Δεν είναι ακριβές αυτό.

Γρ. Γκουντάρας: Τι εννοείτε;

Α. Σανιδάς: Η συνειδητοποίηση ότι το παιδί δεν έχει επιστρέψει, ότι ο ενήλικος, Α1 δεν έχει επιστρέψει, γίνεται περίπου 23:00 – 23:30 το βράδυ.

Γρ. Γκουντάρας: Ωραία.

Α. Σανιδάς: Το συνειδητοποιεί ο Δ1 . Και στις 12 η ώρα, καλούν το 100 και ψάχνουν, είναι καταγεγραμμένη η κλήση αυτή και ψάχνουν σε όλη τη Β1 , μην τυχόν υπήρξε κάποιο, κάποιος τσακωμός… Αν ενεπλάκη σε κάποιο περιστατικό. Η Ε1 δε ήταν ανήσυχη γιατί την παραμονή, εκεί κοντά κάποιοι είχαν μαχαιρωθεί. Ψάχνανε.

Παρουσιάστρια: Τι, τι, τι; Για ξαναπείτε το αυτό…

Γρ. Γκουντάρας: Στην περιοχή μιλάτε;

Α. Σανιδάς: Στην περιοχή. Ψάξανε λοιπόν τα νοσοκομεία. Πήρανε… Ψάξανε, μην τυχόν υπήρχε οπουδήποτε, είχε γίνει οποιοδήποτε συμβάν, το οποίο να του είχε προκαλέσει, να το βλέπανε, δηλαδή, να έχει προκληθεί βλάβη στο παιδί από τρίτο άγνωστο πρόσωπο… Μπορεί κάποιος να τον είχε ληστέψει, μπορεί να είχε γίνει οτιδήποτε… να είχε εμπλακεί σε κάποια συμπλοκή. Και αφού δεν τον βρήκαν ούτε στα νοσοκομεία, ούτε αλλού… Τότε, τότε, είχε φτάσει η ώρα 4 το πρωί. Περίμεναν μιάμιση ώρα και στην συνέχεια κάλεσαν…

Παρουσιάστρια: Άρα δεν είχαν περάσει 22… όπως έχει βγει προς τα έξω.

Σ. Κωνσταντινίδης: Δώδεκα το βράδυ, δώδεκα το βράδυ, δώδεκα το βράδυ.

Στ. Μπαλάσκας: Άκουσε ποιανού το παιδί ήτανε.

Παρουσιάστρια: Δυο λεπτά, δυο λεπτά. 22 ώρες έχει δηλωθεί η εξαφάνιση, ουσιαστικά.

Στ. Μπαλάσκας: Υπάρχει, υπάρχει πρωτόκολλο για τις εξαφανίσεις, ότι θα πρέπει να υπάρχει ένα χρονικό περιθώριο, για να μπορεί να δηλωθεί επίσημα μια εξαφάνιση.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα, κατανοητό.

Στ. Μπαλάσκας: Όταν όμως πας στην αστυνομία και λες του Ε1 το παιδί αναζητείται, δεν έχει γυρίσει στο σπίτι του, κινητοποιούνται όλες οι αρχές άτυπα.

Σ. Κωνσταντινίδης: 12 το βράδυ υπάρχει κλήση Σταύρο. Είναι ξεκάθαρος ο κ. Σανιδάς.

Στ. Μπαλάσκας: Ε, βέβαια.

Α. Σανιδάς: Έχει γίνει κλήση για να ψάξουν να βρουν μην τυχόν έχει γίνει… Το 100 πήρανε στην αρχή.

Σ. Κωνσταντινίδης: Εφτά ώρες μετά.

Α. Σανιδάς: Μην τυχόν έχει γίνει…

Σ. Κωνσταντινίδης: Εφτά ώρες μετά. Ξεκάθαρο είναι αυτό.

Α. Σανιδάς: Όχι εφτά ώρες μετά. Πώς …

Σ. Κωνσταντινίδης: 5 το απόγευμα, δώδεκα το βράδυ κάλεσαν… Εφτά ώρες…

Α. Σανιδάς: Γιατί έπρεπε να βγει πέντε η ώρα και να γυρίσει…

Σ. Κωνσταντινίδης: Δεν το λέμε αρνητικά…

Παρουσιάστρια: Όχι, όχι… Μια χαρά το λέτε κύριε Σανιδά.

Γρ. Γκουντάρας: Κ. Σανιδά, το ρεπορτάζ λέει…

Α. Σανιδάς: Έχει γίνει ένα σφάλμα…

Παρουσιάστρια: Για πείτε μας…

Α. Σανιδάς: Αναφέρεται ότι το παιδί δεν πήγαινε πουθενά χωρίς τον Δ1 και ότι συνοδευόταν από αυτόν συνεχώς. Και τις προηγούμενες μέρες βόλτα έβγαινε. Την ίδια διαδρομή έκανε.

Παρουσιάστρια: Κοιτάξτε, να διευκρινίσω κάτι. Αυτό το λένε κάποιοι συνάδελφοί του. Από εκεί και πέρα… Με συγχωρείτε και κιόλας παιδιά, έχει δίκιο ο κύριος Σανιδάς, εγώ αυτό δεν το θεωρώ και τόσο παράλογο, εφόσον υπήρχε μια μεγάλη απόσταση να πάει βόλτα και ο Δ1 μαζί με τον γιο του στην Ζ1 .

Α. Σανιδάς: Δ1 ήταν. Αυτό δεν είναι καθόλου…. Για μένα δεν είναι καθόλου θέμα.

Σ. Κωνσταντινίδης: Μία ερώτηση κ. Σανιδά, επειδή έχει γίνει πολύς λόγος τώρα, σχετικά με τη φαρμακευτική αγωγή και όλα αυτά. Σας άκουσα να λέτε και μου προξένησε έκπληξη, ότι η πολύ Ε1 , δεν ανέφερε στις αρχές για τη φαρμακευτική αγωγή που έπαιρνε το παιδί πέντε ολόκληρα χρόνια, γιατί δεν ρωτήθηκε από τους καθ' ύλην αρμόδιους.

Παρουσιάστρια: Κάτσε να μας τα πει ο κύριος Σανιδάς.

(προβάλλονται φωτογραφίες του Α1 και πλάνα της Ε1 του κατά την διάρκεια της κηδείας του)

Α. Σανιδάς: Η έρευνα που γίνεται σε εκείνο το στάδιο, είναι η έρευνα για το αν υπάρχει κάτι παθολογικό και για αυτό ερωτάται… Υπάρχει κάποιο παθολογικό; Δηλαδή να φοβούνται ότι έπαθε παθολογικά κάτι. Αν έπαθε π.χ ανακοπή…

Παρουσιάστρια: Κύριε Σανιδά… Κατανοητό. Να ρωτήσω κάτι, αν μπορείτε να μου το απαντήσετε, γιατί δεν ξέρω εγώ, αν είναι ιατρικό απόρρητο, δεν θα μου το απαντήσετε. Εσείς γνωρίζετε και οι γονείς του, αν ο Α1 έπαιρνε κάποια φαρμακευτική αγωγή, ή δεν μπορείτε να το πείτε δημόσια και δεν έχει καμία σχέση;

Α. Σανιδάς: Η γνώμη μου είναι ότι αυτό το ζήτημα του αν λάμβανε… θα τοποθετήσω ως εξής για να είμαστε ξεκάθαροι. Εφόσον είχε φαρμακευτική αγωγή την οποία έπρεπε να παίρνει και την έπαιρνε, γιατί από αυτό έχει πυροδοτηθεί όλο το θέμα… Αν λοιπόν έπρεπε να παίρνει φαρμακευτική αγωγή και την έπαιρνε, κανένα πρόβλημα. Πρόβλημα υπήρχε, αν έπρεπε να παίρνει και δεν την έπαιρνε. Από την άλλη μεριά, από την άλλη μεριά, αν δεν υπήρχε φαρμακευτική αγωγή, πάλι δεν τίθεται ζήτημα, δεν υπάρχει πρόβλημα. Τα δύο ζητήματα είναι θέματα τα οποία πρέπει να λύσουμε.

Γρ. Γκουντάρας: Κατανοητό. Το ρεπορτάζ λέει ότι ο θείος στην κατάθεσή του είπε πως η αδερφή του δεχόταν από απειλές από συγκεκριμένο τοπικό παράγοντα. Επιβεβαιώνετε ή διαψεύδετε;

Α. Σανιδάς: Ε, δεν, καταρχήν δεν μπορώ να επιβεβαιώσω ή να διαψεύσω μια κατάθεση, η οποία είναι μυστική και δεν την γνωρίζω. Αλλά ότι έχει κατατεθεί, ότι … ένα παράδειγμα για το ότι μπορούσε να δεχθεί απειλές… προφανώς έχει κατατεθεί.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Άλλη μια πιο απλή ερώτηση κ. Σανιδά…

Α. Σανιδάς: Η κ. Ε1 είχε σωματοφύλακα. Είχε φρουρά.

Παρουσιάστρια: Μάλιστα. Σωστά. Λογικό. Λογικό. Άλλη μία ερώτηση. Η κυρία Ε1 που αυτή τη στιγμή μέσα σε όλα αυτά προσπαθεί να δει και τι έχει συμβεί με το παιδί της, εντάξει; Σας είχε πει ότι δέχεται απειλές από κάποιους και ταυτίζει ουσιαστικά την δολοφονία του Α1 με κάποια συγκεκριμένη υπόθεση που μπορεί να είχε αναλάβει;

Α. Σανιδάς: Αν την είχε ταυτοποιήσει, θα είχε δηλωθεί στις Αρχές.

Κ. Παπακωστοπούλου: Η κυρία Η1 είχε πει ότι είχε μιλήσει μαζί της και ότι τουλάχιστον το θέμα των Τεμπών το έχει βγάλει από το κάδρο.

Παρουσιάστρια: Δε μιλάω για το θέμα των Τεμπών, δεν το ανέφερα ποτέ.

Κ. Παπακωστοπούλου: Εγώ μιλάω για την υπόθεση της κ. Η1 που…

Παρουσιάστρια: Μα, είναι άσχετο αυτό. Εγώ μιλάω για κάποιες άλλες υποθέσεις…

Κ. Παπακωστοπούλου: Καθόλου άσχετο.

Παρουσιάστρια: Η συγκεκριμένη Ε1 , το λέγαμε και πριν, είχε αναλάβει πάρα πολύ βαριές υποθέσεις.

(μιλούν όλοι μαζί)

Α. Σανιδάς: Με συγχωρείτε, με συγχωρείτε. Είναι δυνατόν να τοποθετούμαστε με βάση το τι είπε στην ιδιωτική της συνομιλία η κυρία Η1 ;

Κ. Παπακωστοπούλου: Η ίδια το έχει κάνει δημόσια ανάρτηση. Κυκλοφορεί στα site εδώ και μια εβδομάδα. Δεν το λέμε πρώτη φορά σήμερα εδώ. Είναι αναρτημένο στα social media και δημοσιευμένο σε όλα τα site της χώρας.

Στ. Μπαλάσκας: Η κυρία Η1 καίγεται μόνο για τα Τέμπη.

Α. Σανιδάς: Το γνωρίζω. Το γνωρίζω. Δεν θα τοποθετηθώ σε αυτό.

Κ. Παπακωστοπούλου: Άρα δεν θέλετε να τοποθετηθείτε.

Α. Σανιδάς: Νομίζω ότι είναι ατυχές να τοποθετηθώ σε αυτό το οποίο δηλώνεται από μια ιδιωτική συνομιλία.

Κ. Παπακωστοπούλου: Ωραία. Και αυτή είναι μια παράμετρος ωστόσο, που έχει και συζητηθεί και καλώς κάνετε και την σχολιάζετε.

Στ. Μπαλάσκας: Να ρωτήσω κάτι, κ. Σανιδά; Να σας πω κάτι; Τετράδιο ή βιβλίο στα διαλείμματα τελικά; Και αν υπάρχει τετράδιο βρέθηκε;

Α. Σανιδάς: Βεβαίως. Και δεν κατέγραφε σκέψεις. Κατέγραφε τι έκανε το κάθε παιδί της τάξης.

Στ. Μπαλάσκας: Α, τέλεια, ωραία. Άραγε λοιπόν πέφτει άλλος ένας μύθος, διότι υπήρξε ένας μύθος τον οποίο ανέπτυξαν μερικοί, ότι μέσα έγραφε τρελά και παλαβά πράγματα.

Α. Σανιδάς: Έχει γράψει πόσα παιδιά έχει η κάθε τάξη…

Στ. Μπαλάσκας: Τέλεια. Με καλύψατε. Δεν έχω να πω κάτι άλλο.

Α. Σανιδάς: Έχει γράψει πόσα παιδιά έχει κάθε τάξη, πώς συμπεριφερόταν το κάθε παιδί και κράταγε αρχείο αναλυτικό. Το έχουμε αυτό.

Γ. Πουλόπουλος: Μιας και λέτε για φήμες… Υπάρχει ακόμα και έχει δημοσιευτεί αυτή η πληροφορία… θα μας πείτε αν είναι αληθινή ή όχι, ότι είχε προηγηθεί ένα επεισόδιο στην οικογένεια πριν ο Α1 εξαφανιστεί. Είναι αληθές αυτό;

Α. Σανιδάς: Το έχω ακούσει. Φήμη είναι κι αυτό. Η ίδια οικογένεια το διαψεύδει. Πώς μπορεί αυτό, πώς μπορεί αυτό… Να σας πω κάτι όμως; Αυτό πρέπει να το πει κάποιος μάρτυρας που να πει ότι τους άκουσε να τσακώνονται. Ή η ίδια οικογένεια, να πει ότι τσακωθήκαμε. Δεν θα έχει πρόβλημα να πει πως τσακωθήκαμε. Δεν υπάρχει τίποτα από όλα αυτά. Πώς διαρρέεται τέτοια φήμη; Από ποια πηγή;

Σ. Κωνσταντινίδης: Από κάποιον προφανώς που άκουσε κάτι… Έχετε δίκιο που το επισημαίνετε αυτό…

Α. Σανιδάς: Ποιος είναι αυτός ο κάποιος; Να πάει να καταθέσει. Δεν πρέπει;

Παρουσιάστρια: Εμένα πάλι δεν απαντήσατε στη ερώτηση που έκανα στην αρχή. Συγγνώμη και θα την ξανακάνω, σας παρακαλώ… Παρακαλώ τους συνεργάτες μου να μη με διακόψουν για να φανεί έτσι λίγο πιο κατανοητή. Δεν μίλησα… Δεν το συνέδεσα με καμία υπόθεση Τεμπών, αυτό έχει βγει από το κάδρο. Αν η Ε1 , αν μπορείτε να απαντήσετε, ρωτάω πολύ ευγενικά γιατί εγώ δεν είμαι νομικός και δεν ξέρω. Σε εσάς έχει πει συγκεκριμένα επειδή έχει αναλάβει κάποιες πολύ δύσκολες υποθέσεις, ότι φοβάται ότι ο θάνατος και η δολοφονία του γιού της, συνδέεται με κάποιες από αυτές τις υποθέσεις.

Α. Σανιδάς: Η Ε1 συνδέει την εγκληματική ενέργεια, που έχει πραγματοποιηθεί, τη συνδέει με τα καθήκοντά της ως Ε1 .

Παρουσιάστρια: Μάλιστα, κατανοητό. Μου απαντήσατε απόλυτα. Ευχαριστώ πάρα πολύ. Θέλετε να ρωτήσετε κάτι άλλο τον κύριο Σανιδά;

Σ. Κωνσταντινίδης: Άρα, λοιπόν, Κατερίνα, είναι ξεκάθαρος ο κύριος Σανιδάς σε αυτό που ρωτάς, ότι είναι μια εκδικητική ενέργεια, δεν παίρνουμε όμηρο κάποιον, από ό, τι καταλαβαίνουμε κύριε Σανιδά.

Στ. Μπαλάσκας: Το είπε η Ε1 του.

Σ. Κωνσταντινίδης: Αυτό, ναι, ναι, ναι. Είναι εκδικητικό. Τι σημαίνει αυτό… Ειλημμένη απόφαση της Ε1 από ό,τι καταλαβαίνουμε. Δηλαδή, ότι πήρε μια απόφαση η Ε1 ειλημμένη και έστειλε κάποιον στη φυλακή και για αυτό το πλήρωσε με το παιδί της. Αυτό δεν, αυτό δεν λέμε;

Στ. Μπαλάσκας: Ναι, αλλά ποιον; Είναι δώδεκα υποθέσεις.

Α. Σανιδάς: Όχι, δεν είναι υποχρεωτικό, έχει να κάνει με τα καθήκοντά της.

Κ. Παπακωστοπούλου: Γενικά, δεν προσδιορίζει ποια υπόθεση. Με όλα τα καθήκοντα, δηλαδή και τα Τέμπη. Να επανέλθουμε και στα Τέμπη, γιατί και ο κόσμος, ξέρετε, έχει τόσα ερωτήματα και εμείς εδώ προσπαθούμε απλά να διαφωτίσουμε λίγο τις υποθέσεις.

Α. Σανιδάς: Ναι, αλλά, κοιτάξτε, αυτά όλα είναι σενάρια τα οποία μπορεί να επιβεβαιωθούν, μπορεί να διαψευστούν… Όλα ερευνώνται.

Κ. Παπακωστοπούλου: Μα, εσείς το λέτε. Εμείς δεν σας είπαμε κάτι, εμείς απλά ρωτάμε. Βάζετε όλες τις υποθέσεις, άρα ανοίγετε το πράγμα ξανά, δεν το κλείνουμε. Είναι σαν να ανοίγετε πάλι την βεντάλια.

Α. Σανιδάς: Δεν ανοίγουμε ούτε κλείνουμε τίποτα. Η οικογένεια συνδέει… Δεν έχει στην προσωπική της ζωή, κανένα συμβάν το οποίο να δικαιολογεί τέτοιου είδους περιστατικό, συνεπώς, το συνδέει η κυρία Ε1 με τα καθήκοντά της.

Κ. Παπακωστοπούλου: Άρα είναι σημαντικό ότι μια μάνα επιμένει ότι το παιδί της ήταν καλά, ότι έφυγε απλά για μια βόλτα και τελικά εξαφανίστηκε και κάποιοι το έχουν σκοτώσει. Αυτή η παράμετρος…

Α. Σανιδάς: Μια βόλτα, μια βόλτα που την έκανε σχεδόν καθημερινά, έτσι;

Κ. Παπακωστοπούλου: Ωραία. Μας δίνετε μια πολύ σοβαρή παράμετρο ότι αυτή είναι εξαρχής η πεποίθηση της οικογένειας. Και μάλλον υπάρχει εγκληματική ενέργεια.

Στ. Μπαλάσκας: Μισό λεπτό. Εδώ έχουμε δύο δεδομένα, τα οποία τα έχουμε αναλύσει και παντού τα έχουμε αναλύσει. Έχουμε να κάνουμε δηλαδή με μια σοβαρή γυναίκα, με μια από τις καλύτερες, Ε1 που έχουμε στη χώρα και με έναν άνθρωπο, ο οποίος ήταν ΣΤ1 . Άραγε λοιπόν έχουμε να κάνουμε πολύ βαριά χαρτιά. Δεν μπορεί αυτοί οι άνθρωποι τώρα ξαφνικά να τους έστριψε και να βγαίνουν και να λένε αυτό το πράγμα. Αυτό τώρα η αστυνομία το παίρνει, αυτό που λέει ο κύριος Σανιδάς και αυτά που λένε ο Δ1 … όχι ο Δ1 , η Ε1 . Και τα λαμβάνει

πολύ σοβαρά υπόψη. Και γιατί τα λαμβάνει Κατερίνα, ξέρεις; Γιατί έφυγε πάνω από το κεφάλι της Ελληνικής Αστυνομίας, η δαμόκλειος σπάθη και η διελκυστίνδα, ότι ανακατεύεται όλη η δουλειά που θα κάνανε, με τα Τέμπη και έχει άλλο πρόσωπο. Έτσι λοιπόν, τώρα πλέον, ανοιχτά η Ελληνική Αστυνομία ερευνά και το ενδεχόμενο στο 50- 50 της εγκληματικής ενέργειας. Γιατί; Όλα αυτά θα έχουν λυθεί σε 30 μέρες από τώρα που θα έχει βγει το υοειδές οστό, οι τοξικολογικές…

Κ. Παπακωστοπούλου: Και οι ιστολογικές.

Στ. Μπαλάσκας: Και αν έχει έλλειψη αέρα.

Α. Σανιδάς: Οι ιστολογικές εξετάσεις…

Στ. Μπαλάσκας: Σωστά, κ. Σανιδά. Άραγε λοιπόν, αυτό είναι όλο το μοτίβο της υπόθεσης, δεν είναι ότι δεν ψάχνει η αστυνομία και πλέον ανεπηρέαστη, κάνει το καθήκον της η αστυνομία και κατευθύνεται…

Γ. Πουλόπουλος: Τώρα μας είπε ο δικηγόρος ότι δεν αποκλείεται τίποτα. Δεν ανοίγει τη βεντάλια, αλλά δεν την κλείνει κιόλας, άρα πώς. . .

Σ. Κωνσταντινίδης: Όχι, να το αποσαφηνίσουμε αυτό. Κύριε Σανίδα, δηλαδή, βοηθήστε μας, γιατί σήμερα, πραγματικά, έχετε στις 11 το πρωί της σημερινής μέρας, αλλάζετε πολλά πράγματα, από τα οποία έχει πει η Ε1 . Δηλαδή, είναι η εντολέας σας, επιλέγει εσάς και να το πω ξεκάθαρα, γιατί είστε ένας δικηγόρος, πολύ μετρημένος, που δεν έχει επαφές με τα ΜΜΕ, μια έμπειρη Ε1 ξέρει ποιον να διαλέξει για δικηγόρο. Παίρνει τον κύριο Σανιδά. Η ίδια είπε ότι η υπόθεση που εμπλέκει, που έχει στο μυαλό της και θα μιλήσει στις Αρχές, δεν εμπλέκεται με την υπόθεση των Τεμπών. Αποσαφηνίστε το εσείς.

Παρουσιάστρια: Την επικοινωνία που είχε λοιπόν τότε, πριν τη δολοφονία του Α1 , πριν βρεθεί…

Α. Σανιδάς: Δεν με ακούτε. Μισό λεπτό. Νομίζω ότι κάνετε κάποιο λάθος. Η ίδια το είπε;

Παρουσιάστρια: Όχι.

Α. Σανιδάς: Ή είναι η συνομιλία της με…

Παρουσιάστρια: Η συνομιλία, η συνομιλία. Η κυρία Η1 το ανέφερε.

Α. Σανιδάς: Σας είπα ότι την ιδιωτική συνομιλία δεν θα τη σχολιάσω.

Γρ. Γκουντάρας: Άρα τη διαψεύδει η πελάτισσά σας;

Α. Σανιδάς: Δεν την σχολιάζω εγώ. Είναι ιδιωτική συνομιλία.

Παρουσιάστρια: Κατανοητό.

Α. Σανιδάς: Ε1 με Η1 .

Γ. Πουλόπουλος: Ναι. Άρα, άρα το θέμα όμως είναι ότι εσείς το αφήνετε ανοιχτό, λοιπόν.

Σ. Κωνσταντινίδης: Μισό λεπτό Γιάννη… Συγνώμη, συγγνώμη… Κύριε Σανιδά.. Δύο επικεφαλής, η πρώτη τη τάξει Η1 της χώρας, η Η1 , δεν είναι ένας Η1 οποιοσδήποτε. Και η συγκεκριμένη Ε1 , βγαίνει αυτή η συνομιλία από εμάς, βγαίνει από την κυρία Η1 συγκεκριμένα, αν θέλετε. Συγκεκριμένα, με γραπτό δελτίο τύπου. Σωστά. Αυτό τι εννοείτε, δεν θα το σχολιάσετε και το αφήνετε ανοιχτό;

Α. Σανιδάς: Δεν αφήνω κάτι ανοιχτό, δεν θα το σχολιάσω. Σας λέω, ότι είναι μία συνομιλία που έγινε, επέλεξε η κυρία Η1 να την. . .

Παρουσιάστρια: Ναι. Λοιπόν, εγώ. . .

Α. Σανιδάς: Είχε τους λόγους της προφανώς, οι οποίοι είναι απολύτως σεβαστοί… Από εκεί και πέρα, εγώ να σχολιάσω τι;

Σ. Κωνσταντινίδης: Απαντούσε στον κύριο Φάμελλο…

Παρουσιάστρια: Όχι, όχι… Κύριε Σανιδά, έχετε απόλυτο δίκιο δεν θέλετε να το σχολιάσετε, είστε απόλυτως κατανοητός και το σέβομαι απόλυτα. Ευχαριστούμε πάρα πολύ και ευχαριστούμε πάρα πολύ για τη σημερινή σας εμφάνιση και τις απαντήσεις που μας δώσατε, το εκτιμώ ιδιαιτέρως. Να είστε καλά, ευχαριστώ πολύ. Καλή σας ημέρα.

Υπότιτλοι:

Η ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΟΥΣΙΑ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΟΝ Α1 ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΘΑΝΑΤΟ Ή ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ

Η ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΠΟΥ ΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕ Ο Α1 – ΑΝΤΙΨΥΧΩΣΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑΣ, ΔΙΠΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΘΛΙΨΗΣ

Η ΑΝΤΙΨΥΧΩΤΙΚΗ ΟΥΣΙΑ ΣΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΤΟΥ Α1 ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΠΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗΣ

ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΟΤΙ Η ΣΟΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΝΙΔΑΣ: «Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ Α1 ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ Ε1 ΤΟΥ»

ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ – Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ ΤΟΥ Α1 ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΙΔΕ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΕ ΑΛΛΑ ΤΡΙΑ ΑΤΟΜΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΝΙΔΑΣ: «Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ Α1 ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ ΟΤΙ ΥΠΗΡΞΕ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΜΕ ΕΝΤΑΣΗ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ»

«Η Ε1 ΤΟΥ Α1 ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ Ο Α1 ΕΙΝΑΙ ΘΥΜΑ ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ»

ΙΙΙ. Υπαγωγή

Από όλα τα ανωτέρω πραγματικά περιστατικά, διαπιστώνεται ότι, κατά την παρουσίαση του επίμαχου ζητήματος από την ελεγχόμενη εκπομπή και δη σε σχέση με την λήψη φαρμακευτικής αγωγής από τον θανόντα, ενώ δεν είχε επιβεβαιωθεί ότι ο θανών έπαιρνε φαρμακευτική αγωγή και ενώ δεν είχε γίνει γνωστό το φάρμακο που υποθετικά έπαιρνε, αναφέρθηκε παρολαυτά η κατηγορία αυτού του φαρμάκου (αντιψυχωτικό) και οι παθήσεις για τις οποίες χορηγείται (σχιζοφρένεια, διπολική διαταραχή και κατάθλιψη) και αναπτύχθηκαν θεωρίες, υποθέσεις και σενάρια από την παρουσιάστρια, τους συντελεστές και τους καλεσμένους της εκπομπής για πιθανή σύνδεση της λήψης ή μη του φαρμάκου αυτού με τον θάνατο του Α1 , τη στιγμή που ήταν γνωστό ότι τα στοιχεία αυτά ήταν υπό διερεύνηση από τις αρχές. Συνεπώς, ανεπιβεβαίωτες, έωλες πληροφορίες, παρουσιάστηκαν υπό την επίφαση ενημέρωσης του κοινού, χωρίς όμως να συμβάλουν ουσιαστικά σ' αυτή λόγω της αοριστίας τους, ενώ δεν επιδείχθηκε ούτε ο απαιτούμενος σεβασμός για τον θανόντα, δεδομένου ότι οι πληροφορίες αυτές αφορούσαν ένα ευαίσθητο ζήτημα, την ψυχική του υγεία, στο οποίο δεν είχε αναφερθεί ούτε η οικογένειά του. Ως εκ τούτου, οι συντελεστές της εκπομπής κατά την παρουσίαση του θέματος δεν επέδειξαν την επιβαλλόμενη για την συγκεκριμένη περίσταση κοινωνική συμπεριφορά και δη την διακριτικότητα που απαιτούσαν οι περιστάσεις και το πρόσφατο της επέλευσης του τραγικού θανάτου του συγκεκριμένου προσώπου.

Ως προς τα αίτια του θανάτου του Α1 , δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στην υπόθεση της αρπαγής και δολοφονίας του που η Ε1 συνέδεε με τα επαγγελματικά της

καθήκοντα, η οποία όμως αποτελούσε μόνο μία εκδοχή και δη την πεποίθηση της οικογένειας που δεν αποδείχθηκε, ούτε τεκμηριώθηκε από τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν από την εκπομπή, και ενώ κατά τον χρόνο μετάδοσης της εκπομπής το ενδεχόμενο αυτό ήταν υπό διερεύνηση από τις αρμόδιες αρχές και τελικά καταρρίφθηκε σύμφωνα με το ιατροδικαστικό πόρισμα και τις τοξικολογικές εξετάσεις. Ως εκ τούτου, η εκτενής αναφορά σε διάφορα σχετικά σενάρια για τα αίτια θανάτου του Α1 και ενώ ακόμα δεν είχαν επιβεβαιωθεί τα αίτια θανάτου και τα στοιχεία που είχαν δημοσιοποιηθεί ήταν περιορισμένα και συγκεχυμένα, δεν συνέβαλαν στην ενημέρωση του κοινού για το ζήτημα αυτό.

Δυνάμει των ανωτέρω, διαπιστώθηκε ότι κατά τη μετάδοση της εκπομπής υπήρξε παρουσίαση ορισμένων αορίστως διατυπωθεισών πληροφοριών, ενώ δεν είχε ακόμα αποδειχθεί, ούτε τεκμηριωθεί η ακρίβειά τους, στις οποίες στηρίχθηκε η ανάπτυξη σεναρίων και υποθετικών τοποθετήσεων. Επομένως, οι ανεπιβεβαίωτες κατά τον χρόνο μετάδοσης της εκπομπής μεταδοθείσες πληροφορίες ήταν πιθανόν, κατά την κοινή πείρα, να προκαλέσουν σύγχυση στους τηλεθεατές και να τους δημιουργήσουν εσφαλμένη εντύπωση για τα επίμαχα γεγονότα. Οι πληροφορίες αυτές ήταν έωλες, δεν υπήρχε κατά τον χρόνο μετάδοσής τους υπαρκτό υπόβαθρο για επαρκείς ενδείξεις του γεγονότος. Εξάλλου, η ελευθερία της πληροφορίας δεν περιλαμβάνει και τη μετάδοση μη εξακριβωμένων, πιθανώς ανακριβών ειδήσεων, υποθέσεων, εικασιών ή φημών, διότι μπορεί να οδηγήσει σε αποπροσανατολισμό από την πραγματικότητα.

Ενόψει όλων των ανωτέρω, προκύπτει ότι ο ανωτέρω περιγραφόμενος συνολικός τρόπος παρουσίασης της είδησης δεν εξασφάλισε την κοινωνική αποστολή της ραδιοφωνίας (δηλαδή την εκ του Συντάγματος απορρέουσα υποχρέωση της ραδιοφωνίας να αξιοποιεί τη δημόσια λειτουργία της προς όφελος της πληροφόρησης του κοινού) για παρουσίαση των γεγονότων με προσοχή και αίσθημα ευθύνης και για έγκυρη μετάδοση πληροφοριών και γεγονότων, ώστε να αποφεύγεται η πρόκληση σύγχυσης στο κοινό.

Ως εκ τούτου, κρίνεται ομόφωνα από την Ολομέλεια ότι η εγκαλουμένη εταιρεία παραβίασε την διάταξη του άρθρου 5 παρ. 1 εδ. β του Π.Δ. 77/2003 περί υποχρέωσης

μετάδοσης γεγονότων με προσοχή και αίσθημα ευθύνης. Επομένως, πρέπει να επιβληθεί στην εγκαλουμένη διοικητική κύρωση και δη εκείνη του προστίμου.

Περαιτέρω, με βάση τη βαρύτητα, το κοινώς γνωστό μερίδιο τηλεθεάσεως του συγκεκριμένου τηλεοπτικού σταθμού (όπως προκύπτει από τα τηρούμενα στο ΕΣΡ στοιχεία), την εθνική εμβέλεια του εν λόγω σταθμού και το γεγονός ότι η εγκαλουμένη υπήρξε υπότροπη (και) κατά το πρόσφατο παρελθόν για παραβάσεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας (ενδεικτικά ΕΣΡ 23/2024, ΕΣΡ 34/2024, ΕΣΡ 39/2024, ΕΣΡ 47/2024, ΕΣΡ 53/2024, ΕΣΡ 78/2026), η Ολομέλεια κρίνει ομόφωνα ότι το επιβλητέο πρόστιμο είναι εκείνο των είκοσι χιλιάδων (20.000) ευρώ.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ Η ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Δέχεται ομόφωνα ότι η εγκαλουμένη εταιρεία παραβίασε τη ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία περί υποχρέωσης παρουσίασης των γεγονότων με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, κατά τη μετάδοση της εκπομπής με τίτλο «SUPER ΚΑΤΕΡΙΝΑ», που προβλήθηκε την 26.2.2025, κατά τα αναφερόμενα στο σκεπτικό.

Επιβάλλει ομόφωνα στην εταιρεία με την επωνυμία «ALPHA ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.», ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο «ALPHA», τη διοικητική κύρωση του προστίμου των είκοσι χιλιάδων (20.000) ευρώ για παραβίαση της διάταξης της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας περί υποχρέωσης παρουσίασης των γεγονότων με προσοχή και αίσθημα ευθύνης.

Κατά το άρθρο 4 παρ. 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδ. β΄ του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή του, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Κηφισιά, οδός Βιλτανιώτη 36, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΚΕΦΟΔΕ Αττικής.

2. Του Δραϊνάκη Εμμανουήλ του ……..., με ΑΦΜ ……..., Δ.Ο.Υ. ……..., ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας,
3. Της Κυριακής Σιλβεστριάδου του ……..., με ΑΦΜ ……..., Δ.Ο.Υ. ……..., ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε την 21η Απριλίου 2026 και δημοσιεύτηκε την 29η Οκτωβρίου 2026.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ. Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΥΤΕΡΠΗ ΚΟΥΤΖΑΜΑΝΗ – ΔΡΙΛΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΡΑΖΙΔΟΥ