

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ****Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 121/20.2.2012**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

**Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 7<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2012.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Την υπ' αριθμ. 6138/Ε/17.3.2000 Απόφαση του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε. κατά την οποία όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

### Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της ξένης σειράς «ACCIDENTALLY ON PURPOSE» που μεταδόθηκε κατά την 22.9.2011, στις 17:00 ώρας, έλαβαν χώρα τα παρακάτω περιστατικά:

*Προβάλλεται σήμα κατάταξης προγραμμάτων 2<sup>ης</sup> κατηγορίας με χρώμα πλαισίου μπλε και την επισήμανση: Κατάλληλο-επιθυμητή η γονική συναίνεση.*

*Από την ιστοσελίδα του σταθμού καταγράφεται η πλοκή της σειράς:*

#### **Accidentally On Purpose**

*Κατάλληλο για όλους με επιθυμητή τη γονική συναίνεση*

*Η νέα χιουμοριστική αυτή σειρά ακολουθεί την 30χρονη Μπίλι, η οποία συναντά το νεαρό Ζακ και – μετά από μια βραδιά πάθους μαζί του – μαθαίνει πως είναι έγκυος! Αφού αποφασίζει να κρατήσει το μωρό, η Μπίλι είναι αναγκασμένη να αντιμετωπίσει τη ζήλια του αφεντικού της – και πρώην φίλου της – Τζέιμς, τον οποίο ήλπιζε παλιότερα να παντρευτεί...*

**Υπόθεση:** *Η Μπίλι είναι κριτικός κινηματογράφου σε μια μεγάλη εφημερίδα και μόλις κατάφερε να ξεπεράσει τον τραυματικό χωρισμό της με τον γοητευτικό προϊστάμενό της, Τζέιμς, μπαίνει στη ζωή της ο Ζακ. Η Μπίλι και ο Ζακ αποφασίζουν να συγκατοικήσουν...«πλατωνικά», λόγω του παιδιού και καθώς το μόνο μέρος που ο Ζακ θεωρεί σπίτι του είναι το βαν του! Η καλύτερη φίλη της, η Ολίβια, και η Αμπι, η μικρότερη παντρεμένη αδελφή της, της προσφέρουν συμβουλές και υποστήριξη...Παράλληλα η Μπίλι είναι αναγκασμένη να αντιμετωπίσει τη ζήλια του αφεντικού της – και πρώην φίλου της – Τζέιμς, τον οποίο ήλπιζε παλιότερα να παντρευτεί.*

*Επίσης, έρχεται αντιμέτωπη με τον φιλελεύθερο φίλο του Ζακ, Ντέιβις, ο οποίος την κάνει να αναρωτιέται αν μένει στο ίδιο σπίτι με το αγόρι της, έναν απλό συγκάτοικο ή...με ένα δεύτερο παιδί που πρέπει να αναθρέψει!*

*Ο διάλογος διαδραματίζεται σε γυναικολογικό εξεταστήριο.*

**Μπίλι:** *Δηλαδή, αν υπήρχε διαγωνισμός ομορφιάς για μήτρες, η δική μου θα κέρδιζε σωστά; Πιστεύω, ότι θα κέρδιζε και τον τίτλο Μις Αρμονία.*

**Γιατρός:** *Είπα ότι η μήτρα σου είναι τέλεια στην υγεία της.....*

**Μπίλι:** *Δεν σκεφτήκαμε και το ενδεχόμενο,«Πάω στο μπαρ να σε ψαρέψω και δεν χρησιμοποιώ προφύλαξη.».....*

**Γιατρός:** *Ζακ, είμαι γυναικολόγος. Εκτός κι αν αυτό που λες καταλήγει με κάτι παράξενο στον κόλπο κάποιας, δεν μπορώ να σε βοηθήσω.*

*Σκηνή σε χώρο μαθήματος για γονείς.*

**Άντρας Ι:** *Δεν μοιάζει με μαγαζί που πουλάνε «χόρτο».*

**Ζακ:** *Είναι μάθημα για γονείς. Σου είπα ψέματα για να έρθεις.*

**Άντρας Ι:** *Σκεφτόμουν ότι ήταν η πιο ηλίθια συλλογή μπονγκ που είδα ποτέ. [δείχνοντας κάποια μωρά - κούκλες] Οπότε η αποστολή μας είναι να βρούμε ένα πατέρα για να γίνετε κολητοί. Έναν κουμπάρο. Το έπιασες; [Γίνεται λογοπαίγνιο με τη*

λέξη στα αγγλικά.] Ό,τι πεις. Νόμιζα, ότι ήδη θα είχα μαστουρώσει. Τι λες για τον τύπο με το σορτς και τη ζώνη;

**Ζακ:** Είναι σαν να θέλω να ρίξω γκόμενα σε μπαρ. Τι πρέπει να του πω; Όλες οι καλές μου ατάκες έχουν μέσα τη λέξη «σέξι».

**Άντρας 1:** Πες του «Πού τη βρήκες αυτή τη σέξι ζώνη, μεγάλε;»

**Άντρας 3:** Αφού δεν έπιασε η μέθοδος «topical hair» συνέχισα με τα χάπια, αλλά τώρα μεγαλώνουν τα βυζιά μου και δεν έχω καθόλου στύση.

**Άντρας 2:** Τουλάχιστον έχεις αυτή τη σέξι ζώνη.....

**Τόνι:** Είμαι γκέι, αλλά είσαι αξιαγάπητος. Είμαι η Τόνι και από δω η κοπέλα μου η Ντάνι. ....

**Άντρας 1:** Ωστε είστε λεσβίες. Πόσο τέλεια είναι τα βυζιά;

**Τόνι:** Τα βυζιά είναι τέλεια. Δηλαδή είναι απίστευτα. Θέλεις να χωθείς μέσα και....

**Άντρας 1:** Μας μιλάει για τα βυζιά της.

**Άντρας 2:** Και την διακόπτεις. Λοιπόν, συνέχισε με τα βυζιά.

**Γυναίκα 3:** Το είδες το γκομενάκι δίπλα στο τραπέζι με τα ντόνατς;

**Τόνι:** Ντάνι, σε παρακαλώ! Είσαι παντρεμένη γυναίκα.

**Γυναίκα 3:** Θέλεις να πάμε να δούμε, τι φοράει κάτω από την μπλούζα της;

**Άντρας 1:** Θα απαντούσα, αλλά όλο μου το αίμα έχει φύγει από το κεφάλι μου. Συγγνώμη.

**Άντρας 2:** Μου αρέσει η γυναίκα σου. Η κυρία-σύζυγος. Η φίλη σου. Βοήθησέ με.

**Γυναίκα 2:** Ναι, και εμένα μου αρέσει. Πώς σου φαίνεται λοιπόν το μάθημα;.....

**Άντρας 2:** Κανένας από τους φίλους μου δεν έχει μωρό. Όλοι ασχολούνται με μουσικούς μαραθώνιους, ξενύχτια κι έχουν άγχος για έρπη.....

**Άντρας 1:** Την αγαπώ την κοπέλα σου. Με έκανε κι εμένα λεσβία. Γιατί δεν μπορούν να είναι όλα τα κορίτσια λεσβίες;.....

*Σκηνή μέσα στο σπίτι.*

**Άντρας 2:** Ήλιξα να δεθώ με κάποιον από το μάθημα, αλλά με απόκλεισαν τελείως από την κλίκα των μπαμπάδων. Νομίζω ότι δεν ενθουσιάστηκαν από το πόσα πολλά μαλλιά έχω και την ευκολία μου με τις στύσεις.....

*Σκηνή μέσα σε μπαρ, κατά τα φαινόμενα λεσβιών.*

**Γυναίκα 3:** Ωραίο μέρος, έτσι;

**Άντρας 1:** Ωραίο; Είναι καταπληκτικό. Όπου και να κοιτάζω, είναι σαν το αγαπημένο μου πορνό έτοιμο να πραγματοποιηθεί.

**Άντρας 2:** Ποιο είναι το λιγότερο αγαπημένο σου πορνό;

**Άντρας 1:** Τα γερμανικά είναι λίγο άγρια. Πολύ φυσικό που ξεκίνησαν δύο παγκόσμιους πολέμους. Λοιπόν, λεσβία μου...

**Γυναίκα 3:** Ναι, στρέιτ άντρα μου.

**Άντρας 1:** Ποια από αυτές λες να είναι τόσο ανοιχτόμυαλη ή τόσο μεθυσμένη που μπορεί να με περάσει για γυναίκα;

**Γυναίκα 3:** [Δείχνοντας κάποιες γυναίκες] Δεν τις ξέρω και τόσο καλά, αλλά έχω ακούσει πως γουστάρουν τους «Ολλανδούς». Έτσι λέμε τους στρέιτ που θέλουν να πάνε με λεσβίες. Έλα θα είμαι το λεσβιακό σου δεξί χέρι.....

**Γυναίκα 2:** Είναι περίεργο γιατί μόλις γνωριστήκαμε και μόλις μάθαμε πως εγώ με τη Ντάνι θα κάνουμε αγόρι. Νομίζω πως το σύμπαν με τον τρόπο του μας λέει πως με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο θα πιάσουμε πέος.....

**Άντρας 2:** Εννοείται πως μπορείς. Μπορώ να σε πάρω κι εγώ, αν κάνω λεσβία;,,,,,

*Σκηνή μέσα στο σπίτι.*

**Μπίλι:** Πώς είναι τα μπαρ για λεσβίες; Δεν έχω πάει ποτέ.

**Άντρας 2:** Θα πέρναγες μια χαρά. Θα σε έγδυναν με τα μάτια.

**Άντρας 3:** Μ' αρέσουν οι λεσβίες.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιωτών. Πρόκειται περί ξένης σειράς η οποία προβλήθηκε από τις 17:00, δηλαδή σε ζώνη παιδικής τηλεθέασης, με τη σήμανση: «κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Όμως κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν διάλογοι όπως: «Πάω στο μπαρ να σε ψαρέψω και δεν χρησιμοποιώ προφύλαξη», «Πόσο τέλεια είναι τα βυζιά;...Θέλεις να χωθείς μέσα και...», «Θέλεις να πάμε να δούμε, τι φοράει κάτω από την μπλούζα της;», «έχω ακούσει πως γουστάρουν τους «Ολλανδούς» », «Έλα θα είμαι το λεσβιακό σου δεξί χέρι», «Μπορώ να σε πάρω κι εγώ, αν κάνω λεσβία;» και άλλες παρόμοιες. Πρόκειται περί εκπομπής η οποία δεν είχε την από το Σύνταγμα αξιουμένη ποιότητα, η οποία πρέπει να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, ενώ εξάλλου ήταν ικανή να βλάψει σοβαρά την πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε περίπτωση η εκπομπή προβλήθηκε με την ένδειξη «κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση», ενώ θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «κατάλληλη για ανηλίκους άνω των 15 ετών και εντεύθεν μετά την 22.30 ώρα. Πρέπει να σημειωθεί ότι κατά το άρθρο 1 παρ. 1 του Νόμου 2328/1995 οι άδειες λειτουργίας τηλεοπτικών σταθμών παρέχονται για την εξυπηρέτηση δημοσίου συμφέροντος και η χρήση της παραχωρημένης συχνότητας συνιστά παραχώρηση δημοσίας λειτουργίας, η οποία πρέπει να ασκείται με τον προσήκοντα σεβασμό. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΝΤΟΤ ΚΟΜ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ΣΚΑΪ (πρώην SEVEN)**, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως οι εκπομπές του εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή του ραδιοφώνου και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και ο σεβασμός της αξίας του ανθρώπου και η προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, ενώ εξάλλου θα πρέπει να προβάλλονται με την προσήκουσα σήμανση και να μην είναι ικανές να βλάψουν σοβαρά την πνευματική και ηθική, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 20<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2012, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 8<sup>η</sup> Μαρτίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ