

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 142/19.3.2012

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 19 Μαρτίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΛΕΛΕΒΩΣΣΕ (πρώην ΗΧΩ 101,3)** Νομού Καβάλας, ιδιοκτησίας του **ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13^η Μαρτίου 2012.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου.
 - II. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.
 - III. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα την τιμή, την υπόληψη, τον ιδιωτικό και οικογενειακό βίο, την επαγγελματική,...ή άλλη συναφή δραστηριότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή το όνομα του οποίου ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του οποίου μεταδίδονται.
 - IV. Το άρθρο 5 παρ. 1 και 2 του Π. Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο η μετάδοση των γεγονότων πρέπει να είναι αληθής ακριβής και όσον το δυνατόν πλήρης, τα γεγονότα πρέπει να παρουσιάζονται με προσοχή και αίσθημα ευθύνης, ώστε να μη δημιουργούν σύγχυση, ενώ εξάλλου ανακρίβειες ή παραπλανητικές δηλώσεις διορθώνονται αμέσως στο πλαίσιο της ίδιας ή παρόμοιας εκπομπής.

V. Το άρθρο 3 παρ. 3 εδ. δ του Ν.1730/1987 κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές διέπονται από την αρχή της διαφύλαξης της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας.

VI. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθούνται από ανηλίκους.

VII. Τα άρθρα 1 παρ. 1 εδαφ. β και 2 παρ. 6 εδαφ. δ του Ν. 2328/1995, κατά τα οποία οι ραδιοτηλεοπτικές άδειες χορηγούνται για την εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος και η χρήση τους συνιστά δημόσια λειτουργία, ενώ οι σταθμοί στους οποίους χορηγούνται οι άδειες υποχρεούνται να μεριμνούν για την ποιότητα του προγράμματος, την αντικειμενική ενημέρωση, τη διασφάλιση της πολυφωνίας, καθώς και την προαγωγή του πολιτισμού με τη μετάδοση εκπομπών λόγου και τέχνης.

VIII. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου του ραδιοφωνικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΛΕΛΕΒΩΣΕ (πρώην ΗΧΩ 101,3)** Νομού Καβάλας, ιδιοκτησίας του **ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολούθησής, από dvd's που απέστειλε ο ραδιοφωνικός σταθμός της εκπομπής: «Τα Σεβνταλίδικα» που μεταδόθηκε κατά την 10.10.2011, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παίζονται τραγούδια. Στο τέλος υπάρχει τηλεφωνική γραμμή όπου μιλάει ο ιδιοκτήτης του σταθμού αναφέρεται στην εκδήλωση που θα γίνει την 28^η Οκτωβρίου για τα πέντε χρόνια λειτουργίας του σταθμού. Αρχικά αναφέρεται στους καλλιτέχνες που θα έρθουν στην εκδήλωση.

01:52:48 ώρα ένδειξης dvd.

Ευστράτιος Στεφανίδης: Ας πάμε λίγο τώρα σε αυτούς που δεν θα 'ρθουν. Γιατί μας είπανε που δεν θα 'ρθουν. Ξεκινάμε, όλες αυτές οι επικοινωνίες που έχουν γίνει και όσοι καλλιτέχνες θα έρθουνε, πέρα από τον Ζερφυρίδη και τον Αδάμ τον Αποστολίδη με τους οποίους εγώ προσωπικά δεν έχω κάνει τηλεφωνική επικοινωνία (;)

Στέλλα Κυριακίδου: Έκανα εγώ.

Ευστράτιος Στεφανίδης: Έτσι μπράβο. Για όλους τους άλλους αναλαμβάνω την ευθύνη. Και γι' αυτούς ακόμα που θ' αναφερθώ που δεν ήρθανε. Που δεν θα 'ρθούνε μάλλον. Ας ξεκινήσουμε από τον αγαπητό τον Στάθη τον Νικολαΐδη. Ο αγαπητός Στάθης Νικολαΐδης, συγγνώμη, αλλά με παραξένεψε, έτσι έμεινα άφωνος όταν γύρισε και μου είπε ότι δεν θα μπορέσει να 'ρθει για το λόγο ότι την Παρασκευή 28^η Οκτωβρίου είναι κλεισμένος αλλού. Από έρευνα που έκανα γιατί η ιδιότητά μου είναι δημοσιογράφος, διαψεύδω πλέον τον κύριο Στάθη Νικολαΐδη και του λέω ωμά, ψυχρά, είσαι ψεύτης Στάθη Νικολαΐδη, δεν είσαι κλεισμένος πουθενά, και αυτό το οποίο, η απάντηση που μας έδωσες εμάς δεν μας κάλυψε και λέω ότι η συμπεριφορά σου και η στάση σου αυτή δεν είναι έντιμη. Θα μπορούσες να είσαι ειλικρινής και να πεις ότι δεν θέλω να 'ρθω. Αυτό το 'χω διασταυρώσει και ο ίδιος πλέον το έχει

καταλάβει το λάθος του και προσπαθεί κατά κάποιον τρόπο τώρα να τα μπαλώσει. Όχι να κάνει κάτι διαφορετικό. Γι' αυτό το λόγο για μένα προσωπικά τη συμπεριφορά του Στάθη Νικολαΐδη τη θεωρώ απαράδεκτη. Και τον αποκαλώ δημοσίως ψεύτη. Είναι ψεύτης. Έτσι; Ξεκάθαρα το λέω. Από κει και πέρα. Καλέσαμε τους αδελφούς Ιωαννίδη. Πάμε στο Γιώργο και στο Λάζο. Η τηλεφωνική επικοινωνία μου ήτανε με το Γιώργο Ιωαννίδη. Ο Γιώργος Ιωαννίδης είναι ένας καταξιωμένος, πετυχημένος καλλιτέχνης. Αλλά ταυτόχρονα είναι ένας σωστός, σοβαρός επιχειρηματίας. Ο αγαπητός φίλος Γιώργος Ιωαννίδης σε σύγκριση με όλους τους καλλιτέχνες που έρχονται στην εκδήλωσή μας ζήτησε να πληρωθεί. Σεβαστό, το δέχομαι, αλλά αδυνατούμε ως μέσον εμείς να δώσουμε αυτά τα χρήματα που ζητάει ο κύριος Ιωαννίδης. Αντιθέτως, απ' τη στιγμή που μιλάμε κατ' αυτόν τον τρόπο, δηλαδή απ' τη στιγμή που υπάρχει αυτή η σχέση, εγώ πίστευα ότι θα 'χουμε άλλη σχέση και με τον κύριο Νικολαΐδη, τον Στάθη και με τους αδελφούς Ιωαννίδη, Ιωαννιδάιους(;), πίστευα ότι έχουμε μια πολύ καλή προσωπική σχέση. Όταν μπαίνουν τα οικονομικά μεταξύ καλλιτέχνη και μέσων μαζικής ενημέρωσης, γιατί το ένα χέρι νίβει τ' άλλο, εγώ έτσι έχω μάθει στη ζωή μου, όταν υπάρχει αυτή η σχέση πιστεύω ότι έπρεπε και οι αδελφοί Ιωαννίδη να 'τανε πιο ελκυστικοί ή τέλος πάντων όπως έρχονται όλοι οι άλλοι να 'ρθουν και αυτοί. Μία φορά, για πρώτη φορά κάνει εκδήλωση το ραδιόφωνο. Το τονίζω, δυστυχώς απογοητεύτηκα και απ' τον κύριο Ιωαννίδη. Από τη στιγμή όμως που ο κύριος Ιωαννίδης μας έδωσε αυτή την απάντηση, εγώ αναλαμβάνω ως ιδιοκτήτης και δηλώνω πλέον ότι ο συγκεκριμένος καλλιτέχνης, κανένα πρόβλημα αφού μιλάμε καθαρά ψυχρά, επαγγελματικά και εμείς θέλουμε να πληρωθούμε πλέον από δω και πέρα από τον κύριο Ιωαννίδη, αν θέλει να μεταδίδονται τα τραγούδια του. Δωρεάν και εμείς δεν μπορούμε να μεταδίδουμε. Μιλώ συγκεκριμένα για τους αδελφούς Ιωαννίδη, πρέπει τα πράγματα να μπουνε στη σωστή τους βάση. Γιατί όταν μιλάμε ψυχρά επαγγελματικά αναγκαστικά και εγώ πρέπει να μιλήσω ψυχρά επαγγελματικά. Αφήνω τους αδελφούς Ιωαννίδη. Απευθυνθήκαμε στο Τεμέτερο Ραδιόφωνο. Ένας καλλιτέχνης ο οποίος λέει υπήρξαμε τεμέτερο ραδιόφωνο. Αν πραγματικά μπήκαμε τεμέτερο ραδιόφωνο θα 'λεγα ότι το πιστεύει. Τελικά ο αγαπητός μου φίλος Κώστας Θεοδοσιάδης και αυτός με απογοήτευσε. Με απογοήτευσε τώρα τελευταία ενώ πίστευα ότι θα 'ταν δίπλα μου, δίπλα σε αυτό το ραδιόφωνο, εν μέρει για να 'μαι ειλικρινής τα καλοκαίρια όσο μπορούσε βοήθησε (βοηθούσε;) με τη στάση του. Με τη στάση του, το τονίζω. Αλλά για τη σημερινή εκδήλωση, γι' αυτή την εκδήλωση η οποία θα γίνει στην Όπερα στις 28 Οκτωβρίου, η στάση και η θέση του κυρίου Κώστα Θεοδοσιάδη ήτανε ενώπιον τριών ατόμων και μαρτύρων ότι αν έρθει ο κύριος Πουταχίδης Θεόφιλος θα 'ρθω και εγώ στην εκδήλωση. Του απαντώ λοιπόν και εγώ λοιπόν του κυρίου Θεοδοσιάδη του Κώστα. Τα προσωπικά σας με τον κύριο Πουταχίδη, το τι έχετε με τον κύριο Πουταχίδη Θεόφιλο δεν μας ενδιαφέρουν εμάς κύριε Θεοδοσιάδη. Εμείς σας καλέσαμε σαν «Πόντος Λελέβωσε». Πέντε ολόκληρα χρόνια δεν κάναμε καμία διάκριση σε κανέναν καλλιτέχνη, αυτό μας το αναγνωρίζει ο κόσμος, μας το αναγνωρίζουν οι ακροατές και εσείς οι ίδιοι οι καλλιτέχνες. Αν εσείς οι καλλιτέχνες μεταξύ σας έχετε προβλήματα καλλιτεχνικά ή επαγγελματικά εμείς δεν φέρουμε καμία ευθύνη και ούτε μας αγγίζει το θέμα. Γι' αυτό λοιπόν και σας επιστρέφω την απάντηση την οποία μου δώσατε ότι αν θα έρθει μου είπατε ο Θεόφιλος Πουταχίδης θα έρθω και εγώ. Σας απαντώ και εγώ βρείτε πρώτα, λύστε το πρόβλημά σας με το Θεόφιλο Πουταχίδη και μετά το συζητάμε. Εμείς δεν θα μπούμε σ' αυτή τη λογική και ούτε σ' αυτό το τριπάκι της διαμάχης την οποία μπορεί να έχετε εσείς. Το τονίζω. Αλλά μεταφέρω στους ακροατές το τι μας είπατε ενώπιον τριών ανθρώπων. Ότι αν θα έρθει ο Θεόφιλος Πουταχίδης θα έρθω και εγώ. Αυτό αφήνει ένα

υπονοούμενο, αφήνει μία διαμάχη προσωπική, επαγγελματική, το τι έχετε εσείς κύριε Θεοδοσιάδη δεν μας ενδιαφέρει. Πάντως τον ευχαριστώ για τα τόσα χρόνια της βοήθειάς του, τον θεωρούσα τεμέτερον άνθρωπο, έτσι; Και θα έλεγα κάτι ακόμα.

Στέλλα Κυριακίδου: (στο βάθος) (Μόνο αυτό;)

Ευστράτιος Στεφανίδης: Θα το θέσω ως παράπονο πλέον γι' αυτούς τους καλλιτέχνες που δεν έρχονται. Είναι δυνατόν ένα ραδιόφωνο με πέντε χρόνια παρουσία να κάνει μία εκδήλωση και να υπάρχει αυτή η συμπεριφορά και η αντιμετώπιση των συγκεκριμένων καλλιτεχνών; Εγώ προσωπικά στεναχωρήθηκα γι' αυτό που έγινε. Αλλά απ' ότι κατάλαβα οι συγκεκριμένοι καλλιτέχνες σε άλλους συναδέλφους ραδιοφωνικών σταθμών, σε αυτούς πηγαίνουνε χωρίς να πούνε κουβέντα. Ή και να λένε ότι ξέρεις δεν θα πάω, τελικά πάνε. Βλέπω ότι είναι οσφυοκάμπτες οι συγκεκριμένοι κύριοι. Σκύβουνε και πάνε. Τώρα δεν ξέρω αν σκύβουν μόνο το κεφάλι. Δεν θα μπω σε αυτή τη λογική, εγώ μετέφερα το παράπονό μου. Πάντως εγώ οσφυοκάμπτης κύριοι για σας που ανέφερα δεν είμαι. Εσείς μπορεί να είστε οσφυοκάμπτες. Και αναφέρομαι ότι είστε οσφυοκάμπτες σε κάποιους άλλους μουσικούς παραγωγούς οι οποίοι το παίζουνε Πατριάρχες και η προέλευσή τους είναι απ' το Κιλκίς. Αλλά τους βγάζω το καπέλο σήμερα. Γιατί με τον τρόπο του σας έκανε να είστε οσφυοκάμπτες. Μπράβο του και συγχαρητήρια. Αλίμονο όμως σε όλους εμάς που δεν σκύβουμε το κεφάλι. Αυτό ήθελα να πω, είπα το παράπονό μου, να ευχαριστήσω μέσα απ' την καρδιά μου τους πραγματικά καλλιτέχνες οι οποίοι πιστέψαν σε εμάς πέντε χρόνια, μάλλον κάποιοι άλλοι μας εκμεταλλευτήκανε πέντε χρόνια. Αυτό έχω να πω μόνο. Το θέτω ως παράπονο. Και από κει και πέρα ειλικρινά δεν στεναχωριέμαι, εγώ με τη συνείδησή μου είμαι πλέον ήσυχος. Αυτοί είναι μετά από πέντε χρόνια; Μόνο αυτό έχω να πω. Στέλλα μου συγγνώμη ειλικρινά που σου χάλασα έτσι στο τέλος την εκπομπή. Αλλά θα πρέπει να μάθει ο κόσμος την αλήθεια και θα πρέπει εμείς να 'μαστε ειλικρινέστατοι απέναντι στον κόσμο. Γιατί εγώ πίστευα ότι μία εκδήλωση στα πέντε χρόνια θα έπρεπε να γίνει προσκύνημα. Και αντί να γίνει προσκύνημα βλέπω διαρροές από δικούς μου ανθρώπους. Είναι αυτό που λένε, όπως λέει ο Καζαντζίδης «με προδώσαν οι φίλοι μου». Δυστυχώς οι φίλοι μου με προδώσανε. Και το λέω αυτό γιατί κάποτε, προτού πέντε χρόνια να το πω δημόσια τώρα, έξω από το Γκλας(;) Παλλάς στη Θεσσαλονίκη, αυτοί οι άνθρωποι είπαν ότι θα 'ναι δίπλα μου και θα με στηρίζουνε. Ευχαριστώ πολύ αγαπητοί φίλοι μου που με στηρίζατε. Να 'στε καλά. Στέλλα μου αυτά. Γεια σου.

Στέλλα Κυριακίδου: Καλό βράδυ Στράτο. Γεια σου.

Λοιπόν χείμαρρος ο Στράτος ο Στεφανίδης. Μας τα είπε όλα τα παράπονά του. Καλά έκανε και τα είπε. Καλό είναι κάποια πράγματα να τα λέμε. Αν στεναχωρήθηκαν μερικοί λυπόμαστε. Αν χάρηκαν μερικοί και πάλι δεν μας απασχολεί πραγματικά. (Συνεχίζει με τραγούδι για το κλείσιμο της εκπομπής).

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν των από 22.12.2011 καταγγελιών των Ευστάθιου Νικολαΐδη και Γεωργίου Ιωαννίδη. Πρόκειται περί ραδιοφωνικής εκπομπής, η οποία αναφέρθηκε στην πενταετή λειτουργία του ραδιοφωνικού σταθμού. Ο εκφωνητής αναφέρθηκε σε πανηγυρική εκδήλωση που θα λάμβανε χώρα την 28^η Οκτωβρίου του 2011, στην οποία είχαν κληθεί να συμμετάσχουν οι καλλιτέχνες Ευστάθιος Νικολαΐδης και Γεώργιος Ιωαννίδης. Ο μεν πρώτος εξ αυτών απάντησε ότι έχει αναλάβει υποχρεώσεις για την ως άνω ημερομηνία και δεν θα μπορέσει να συμμετάσχει στην εκδήλωση, ενώ ο δεύτερος αρνήθηκε να συμμετάσχει δωρεάν και ζήτησε αμοιβή για να συμμετάσχει στην εκδήλωση. Ο εκφωνητής χαρακτήρισε κατ' επανάληψη τον πρώτο καλλιτέχνη ως ψεύτη και τον δεύτερο καλλιτέχνη ως οσφυοκάμπτη. Αναμφιβόλως πρόκειται περί εκφράσεως πικρίας του εκφωνητή για την άρνηση των καλλιτεχνών να συμβάλλουν δωρεάν στην επιτυχία της εκδηλώσεως, όμως εκ τούτου δεν δικαιολογούνται οι ως άνω χαρακτηρισμοί δια των οποίων έγινε αναξιοπρεπής αντιμετώπιση των ως άνω καλλιτεχνών, με αποτέλεσμα την προσβολής της αξιοπρέπειάς τους. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον ραδιοφωνικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και εκ των μελών οι Γιάννης Παπακώστας και Γεώργιος Στεφανάκης, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στον ραδιοφωνικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο **ΛΕΛΕΒΩΣΕ (πρώην ΗΧΩ 101,3)** Νομού Καβάλας, ιδιοκτησίας του **ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 3.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά του ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ με Α.Φ.Μ. 050528226, Δ.Ο.Υ. Ελευθερούπολης Νομού Καβάλας, ως ιδιοκτήτη του ραδιοφωνικού σταθμού.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 19^η Μαρτίου 2012, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 26^η Μαρτίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ