

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **ΑΠΟΦΑΣΗ** **Αριθ. 143/27.3.2006**

*Σήμερα ημέρα Δευτέρα 27 Μαρτίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.*

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 14<sup>η</sup> Μαρτίου 2006.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 3 παρ. 2 και 12 του Ν. 2328/1995, κατά το οποίον κάθε σταθμός υποχρεούται να μεταδίδει διαρκώς το λογότυπό του (σήμα).

III. Το άρθρο 8 παρ. 1 του Π. Δ/τος 100/2000, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί φορείς οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν σκηνές άσκοπης βίας ενώ εξ'άλλου κατά την παράγραφο 3 του αυτού άρθρου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με τον βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει ηθική και πνευματική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

## Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου και των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού *ANTENNA* του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρω τηλεοπτικής εκπομπής, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Α.** Κατά την 19.12.2005 και από ώρα 13:50 έως 16:00 διαρκούσης της εκπομπής «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ», πραγματοποιήθηκαν τα ακόλουθα: Προβλήθηκε τρέιλερ που προλογίζει το θέμα που θα προβληθεί αργότερα. Προβλήθηκαν πλάνα των δύο καλεσμένων να λένε: Σωτηρία, λύτρωση, επέμβαση, μία νέα σελίδα, καινούρια ζωή. Ακολούθησε σπηκάς: «Δείτε σε λίγο τη δραματική έκκληση μιας μάνας: Βοηθείστε το γιο μου να λυτρωθεί, να γίνει γυναίκα. Στο στούντιο η μητέρα με το παιδί της. Ακόμη, πλαστικοί χειρουργοί, ψυχίατροι, νομικοί και άλλοι επιστήμονες. Βοηθείστε το παιδί μου να γίνει γυναίκα».

Η Τατιάνα Στεφανίδου, κλείνοντας το προηγούμενο θέμα ανέφερε: «Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω προς το παρόν, διότι έχουμε άλλο ένα θέμα στην εκπομπή αρκετά σοβαρό. Το θέμα δεν είναι παρεμφερές ακριβώς. Μιλάμε για ένα θέμα το οποίο αφορά την ελληνική κοινωνία, αφορά και τις ανησυχίες που μπορεί να έχουν αρκετές ελληνικές οικογένειες. Μιλάμε για ένα αγόρι το οποίο γεννήθηκε σε μια μεσοαστική ελληνική οικογένεια και στη πορεία έγινε γυναίκα. Η μητέρα του, θα έρθει εδώ μαζί του στην εκπομπή και θα ζητήσει να βοηθήσει η εκπομπή και η κοινωνία στην αλλαγή του φύλου του. Θεωρώ ότι το θέμα είναι πολύ σοβαρό, θέλει πολύ σοβαρή αντιμετώπιση, όχι άντε σε στέλνω σε ένα πλαστικό να σε πετσοκόψει, θέλει σωστή ψυχολογική και ψυχιατρική υποστήριξη, ένα καλό πλαστικό, θα είναι ο κύριος Βουκίδης μαζί μας, θέλει και την άποψη ενός νομικού. Θα το δούμε το θέμα αυτό σε λίγο».

Πριν και μετά τη διακοπή για διαφημίσεις προβλήθηκε ξανά το τρέιλερ που είχε μεταδοθεί νωρίτερα

Η Τατιάνα Στεφανίδου παρουσίασε τα καλεσμένα πρόσωπα και προλόγισε το θέμα: «Λοιπόν, θα ήθελα να πω ότι κοντά μας έχουμε την κυρία Έφη Χατζηγεωργίου, τη μαμά, καλό μεσημέρι, και την Εύα, την κόρη της. Εύα σήμερα, γεννήθηκε Οδυσσέας, στη συνέχεια γύρω στα δεκαπέντε άρχισε σιγά-σιγά να αλλάζει συμπεριφορά και γενικότερα την εμφάνιση και να φέρνει περισσότερο σε κορίτσι μέχρι σήμερα που έχει την εμφάνιση που βλέπετε και επιθυμεί να αλλάξει το φύλο της».

Στο σημείο αυτό, στην οθόνη αναγράφηκε:

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ: «ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΓΥΝΑΙΚΑ»

- Τατιάνα Στεφανίδου: Είναι ίσως η πρώτη φορά που βγαίνει δημόσια στην ελληνική τηλεόραση ένας γονιός και κάνει την έκκληση αυτή, καθώς, κακά τα ψέματα, το θέμα αυτό αποτελεί ταμπού για την ελληνική κοινωνία αλλά αποτελεί και ένα θέμα που έχω την αίσθηση ότι δεν αντιμετωπίζεται με την πρέπουσα σοβαρότητα, καθώς η κυρία Χατζηγεωργίου μας πήρε τηλέφωνο, μας είπε βοηθείστε το παιδί μου να αλλάξει φύλο να γίνει γυναίκα, δεν έχω την οικονομική δυνατότητα, δεν μπορώ να το βοηθήσω και νομίζω ότι και κει είναι το κλειδί, διότι εκτός από την επέμβαση που επιθυμούν να κάνουν, υπάρχουν πολλά άλλα πράγματα που θα πρέπει να κάνουν πριν ξεκινήσουν όλη αυτή τη διαδικασία, και γι' αυτό θα μας βοηθήσει πάρα πολύ και ο κύριος Βουκίδης, ένας απ' τους πιο γνωστούς πλαστικούς χειρουργούς, ο κύριος Μπούκουρας, κλινικός ψυχολόγος και ψυχοθεραπευτής αλλά και ο κύριος Βασίλης

Κατέβας, ο οποίος είναι δικηγόρος. Υπάρχει και ένα νομικό πλαίσιο το οποίο θα πρέπει να υποστηρίζει την όλη διαδικασία της αλλαγής φύλου.

- Βαίλης Κατέβας: Αφού τελειώσουν όλα. Οι επεμβάσεις πρώτα.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Ακριβώς. Θα ήθελα όμως να ξεκινήσουμε να ακούσουμε πρώτα την ιστορία που έχουν να μας αφηγηθούν η κυρία Έφη με την Εύα. Πως ξεκίνησαν όλα, καταρχήν είναι χωρισμένη, δεν έχει την αποδοχή του πατέρα η Εύα. Έχει, κάτι που είναι πολύ σημαντικό, και ένα άλλο παιδάκι η κυρία Χατζηγεωργίου, αγοράκι. Το οποίο μεγαλώνει στο ίδιο σπίτι.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Πόσων χρονών;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Δεκατέσσερα.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Τώρα είναι δεκατέσσερα. Η αλλαγή της Εύας έχει ξεκινήσει εδώ και δέκα χρόνια. Άρα το αγοράκι το άλλο από τεσσάρων χρονών έχει αρχίσει να έχει παραστάσεις όλης αυτής της αλλαγής. Θεωρώ λοιπόν ότι χρειάζεται μια πολύ σοβαρή αντιμετώπιση και κυρίως η υποστήριξη μιας οικογένειας που δεν έχει την οικονομική δυνατότητα ούτε από ψυχολόγο ή ψυχίατρο να υποστηριχτεί και κυρίως να μπορέσει να πλησιάσει έστω και έξω απ' το γραφείο ενός διακεκριμένου πλαστικού χειρουργού όπως εσείς γιατί ξέρουμε ότι είναι πολύ δύσκολο και πολύ δαπανηρό.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Το οικονομικό θέμα νομίζω είναι το τελευταίο που θα πρέπει να απασχολεί όλον αυτό τον κόσμο.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Ο κύριος Βουκίδης είναι έτοιμος να προσφερθεί.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Οπωσδήποτε, το έχουμε πει, αλίμονο.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Έχει ο Σπύρος ο Σιγούρος ετοιμάσει ένα βίντεο με την ιστορία της Εύας, τη ζωή της. Για να μπούμε λίγο στη ψυχολογία της και να καταλάβουμε πως έφτασε αυτή η μάνα να παρακαλάει εκείνη πρώτη για την αλλαγή φύλου του παιδιού της.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Μήπως θα 'πρεπε να ξεκινήσουμε από τον επίλογο της προηγούμενης ώρας που κάνατε, να είναι σαν πρόλογος ότι το θέμα το οποίο θα θίξουμε σήμερα και αυτή την ώρα δεν έχει να κάνει απολύτως τίποτα με την ομοφυλοφιλία. Είναι τελείως ξεκάθαρα τα πράγματα. Άλλο ομοφυλόφιλος, σε άλλη σφαίρα ψυχολογική εντάσσεται η ιδιαιτερότητα αυτή και άλλο το άτομο το οποίο συνειδητά δεν έχει αποδεχτεί το φύλο του και θέλει να κάνει την αλλαγή φύλου.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Έχετε απόλυτο δίκιο που το θίξατε. Νομίζω ότι είναι ένα θέμα το οποίο αντιμετωπίζουν πολλές ελληνικές οικογένειες αλλά επειδή το θέμα είναι ταμπού, δεν τολμούν όχι μόνο να το θίξουν, αλλά δεν τολμούν καν να πάνε το παιδί σε έναν ειδικό για να πάρουν και μια δεύτερη γνώμη, συμβουλή, να το υποστηρίξουν. Πάμε να δούμε την ιστορία της Εύας. Είστε από την Χαλκίδα; Νέα Αρτάκη; Ο Σπύρος ο Σιγούρος επισκέφθηκε την Εύα στο σπίτι της, στο χώρο της, στο περιβάλλον της και έχει καταγράψει ένα σύντομο βίντεο την ιστορία της.

Έναρξη προβολής βίντεο. Ρεπορτάζ: Σπύρος Σιγούρος

Προβλήθηκε συνέντευξη των δύο προσώπων. Παράλληλα, προβλήθηκαν πλάνα με διάφορες προσωπικές φωτογραφίες.

- Δημοσιογράφος: Αισθάνεσαι τυχερή που έχεις για μητέρα σου αυτό τον άνθρωπο;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Αισθάνομαι πολύ τυχερή γιατί δεν είναι και λίγο πράγμα, είναι μεγάλη απόφαση. Δηλαδή γέννησε ένα αγόρι και ξαφνικά της βγαίνει κορίτσι, βέβαια από τη φύση αυτό και όσο να 'ναι είναι πολύ δύσκολο αυτό. Την ευχαριστώ που το έχει πάρει απόφαση, είναι επιλογή μου και τη σέβεται

Σπηκάτζ: Η κυρία Έφη Χατζηγεωργίου ζει στη Νέα Αρτάκη. Έχει κάνει δύο γάμους και έχει γεννήσει τρία αγόρια. Τον μεγάλο τον έχασε άδικα σε τροχαίο. Ο μικρός, από

τον δεύτερο γάμο, πηγαίνει ακόμα σχολείο. Ο Οδυσσέας ήταν ο μεσαίος της γιος. Ένα παιδί ιδιαίτερο. Σήμερα, τον Οδυσσέα τον φωνάζει Εύα. Είναι η κόρη της.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Υπέφερα πάρα πολύ. Προσπάθησα μόνη μου να το συνειδητοποιήσω. Αλλά τα κατάφερα.

- Δημοσιογράφος: Λέτε μόνη σας για ποιο λόγο;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Γιατί δεν είχα κάποιον να με βοηθήσει να το ξεπεράσω. Μόνη μου, με τη δικιά μου θέληση, με τη δικιά μου δύναμη.

- Δημοσιογράφος: Εσείς που βρήκατε τη δύναμη να δεχτείτε όλη αυτή την κατάσταση;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Είδα ότι παιδευόταν το παιδί, πάρα πολύ. Και ήθελα κάποια στιγμή να πάρουμε μια απόφαση για να τελειώνουμε με αυτό το ζήτημα. Βασανιζόταν πάρα πολύ.

- Δημοσιογράφος: Είχατε διαφορές στην αρχή;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Ναι, είχαμε διαφορές. Εγώ δεν ήθελα να το παραδεχτώ, εκείνη είχε πάρει αυτό το δρόμο, δε μπορούσε να το ξεπεράσει και έτσι αποφασίσαμε, αποφάσισα να το δεχτώ και εγώ.

- Δημοσιογράφος: Έγινε δηλαδή κάποια συμφωνία κάποια στιγμή και της είπατε ότι εγώ είμαι κοντά σου;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Είμαι κοντά σου, θα σε δεχτώ όπως είσαι γιατί δεν γίνεται διαφορετικά και όπως βλέπετε είναι μαζί μου το παιδί.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Να της δώσω ένα φιλάκι; Αγαπιόμαστε. Έχουμε έρθει κοντά τώρα, πάρα πολύ.

Στην οθόνη αναγράφηκε: «Ο πηγαίμος του Οδυσσέα»

Σπηκάτζ: Η ζωή του Οδυσσέα ήταν δύσκολη. Ένας πηγαίμος αδιέξοδος.

- Δημοσιογράφος: Για 'σενα η επέμβαση τι είναι; Η Ιθάκη σου, η Πηνελόπη σου;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Σίγουρα είναι η Ιθάκη μου, θέλω πάρα πολύ να την κάνω να ηρεμήσω κάποια στιγμή, να βρω τον εαυτό μου, το εαυτό που ταιριάζει σε μένα και να κάνω μια φυσιολογική ζωή.

- Δημοσιογράφος: Φυσιολογική ζωή τι είναι για 'σενα;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Κάτι πολύ σοβαρό να έχω κάτι δικό μου, ας πούμε μια δουλίτσα σοβαρή, την οικογένειά μου, τον αδερφό μου.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Να γίνει μια σωστή επέμβαση. Αυτό ζητάω, να λυτρωθεί και το παιδί μου γιατί βλέπω ότι βασανίζεται εδώ και χρόνια. Όπως και εγώ βασανιζόμουν μέχρι να το συνειδητοποιήσω. Προσπάθησα πάρα πολύ να μπορέσω να το ξεπεράσω και 'γω.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Πάνω απ' όλα μια σχέση.

- Δημοσιογράφος: Θα 'ναι ευκολότερο;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ναι, χρειάζομαι μια σχέση. Θέλω να 'χω έναν άνθρωπο δίπλα μου να με νοιάζεται, να με στηρίζει.

- Δημοσιογράφος: Αγαπάτε πιο πολύ τον Οδυσσέα ή την Εύα;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Τώρα αγαπάω την Εύα. Νιώθω ότι αγαπώ την κόρη μου. Έχω μια κόρη. Γιατί τα 'χω ξεκαθαρίσει μέσα στο μυαλό μου και στην ψυχή μου.

- Δημοσιογράφος: Κοιτώντας τις φωτογραφίες του χθες τι σας έρχεται στο μυαλό;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Παλιά μου ερχόταν στο μυαλό, στενοχωριόμουν και έλεγα γιατί και πως έγινε. Είχα πολλές σκέψεις στο μυαλό μου. Βασανιζόμουν και εγώ. Τώρα όμως που το ξεπέρασα έχει καθαρίσει και το μυαλό μου και η ψυχή μου. Η μία στηρίζει την άλλη και οι δυο μας το γιο το μικρό, το αγόρι.

Στην οθόνη αναγράφηκε: «Με κράζανε»

Σπηκάς: Τα παιδικά χρόνια της Εύας δύσκολα. Από τη μια ο χωρισμός των γονιών της και από την άλλη η καθολική απόρριψη από το σχολείο. Οι βαθμοί της κακοί, όπως και η συμπεριφορά κάποιων συμμαθητών. Αναγκάστηκε να σταματήσει.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Όχι δεν έχω κανένα πρόβλημα απ' τους φίλους μου. Οι πιο μακρινοί που βλέπανε, σχολιάζανε, με κράζανε και τέτοια.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Στο γυμνάσιο θυμάμαι, με είχαν καλέσει οι καθηγητές για το ντύσιμό της και είχα πάει.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Είμαι τώρα από τα δεκαπέντε μου έτσι, ντύνομαι, βάφομαι και τέτοια. Είμαι εικοσιπέντε λέω, εντάξει, που θα βγει αυτό; Να έχω εμφάνιση γυναικεία και να υπάρχει ένα εμπόδιο πάνω μου.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Άλλαξε η εξωτερική εμφάνιση. Περίπου δεκαπέντε – δεκαέξι, έβαζε φορέματα.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ντυνόμουν προκλητικά, εννοώ στενά ρούχα, μπλουζάκια κοντά. Αυτό με ικανοποιούσε, αυτό έκανα.

- Δημοσιογράφος: Αισθάνεστε κάποιον καημό για όλα αυτά;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Τώρα όχι. Ο καημός μου είναι η απόρριψη του πατέρα της.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Έχω κλάψει για πολλά θέματα: ότι δεν είχα κάποιον άνθρωπο κοντά μου, κυρίως τον πατέρα μου που δε με δέχεται.

Σπηκάς: Η κυρία Έφη δουλεύει σχολικός τροχονόμος και η Εύα νύχτα. Από 'δω και από 'κει. Ως μπαργούμαν και σερβιτόρα. Σε καφέ και νυχτερινά μαγαζιά.

Στην οθόνη αναγράφεται: «Το σκληρό πρόσωπο της νύχτας»

- Δημοσιογράφος: Έχετε σχέση εμπιστοσύνης;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Βεβαίως.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ποτέ δεν έμπλεξα σε τίποτα. Ούτε σε ναρκωτικά, ούτε σε πορνείες ούτε σε τίποτα.

- Δημοσιογράφος: Η Εύα έχει δουλέψει νύχτα. Αυτό δεν σας τρομάζει;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Και βέβαια με τρομάζει. Με τρόμαζε και με τρομάζει. Όταν έλειπε μακριά στην Αθήνα, την έπαιρνα συνέχεια τηλέφωνο. Της έλεγα τι κάνεις, πρόσεχε, τη συμβούλευα. Μέχρι που είδα ότι είχε μεγάλη ταλαιπωρία το παιδί και ήθελα να έρθει κοντά μου.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Μιλώω, δηλαδή βγαίνω στην τηλεόραση και έχω το μέτωπό μου καθαρό. Δεν υπάρχει κάποιος που να πει ότι να έμπλεξα σε πορνείες σε ναρκωτικά, οτιδήποτε παράνομο και τέτοια. Είμαι εντελώς καθαρή και έτσι θα παραμείνω.

- Δημοσιογράφος: Φοβάστε ότι μιλώντας σε μια εκπομπή ότι μπορεί αύριο εδώ στη γειτονιά να σας δείχνουν με το δάχτυλο;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Όχι, δε φοβάμαι, θα το αντιμετωπίσω με ψυχραιμία και με δύναμη. Όπως έχω αντιμετωπίσει μέχρι τώρα όλα μου τα προβλήματα. Και το θάνατο του παιδιού μου και το χωρισμό με τον πατέρα της και άλλα πολλά διάφορα. Είμαι δυνατή γυναίκα.

Στην οθόνη αναγράφεται: «οι έρωτες της Εύας»

Προβλήθηκαν εξωτερικά πλάνα.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Σε αυτό το μέρος έδωσα το πρώτο μου φιλί.

- Δημοσιογράφος: Σε αυτό το μέρος ήταν δηλαδή ο πρώτος σου έρωτας. Ο οποίος κράτησε;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Δύο χρόνια.

Σπηκάς: Η Εύα μας πηγαίνει στα αγαπημένα της μέρη και μας μιλάει για τους έρωτες της ζωής της. Ένα άλσος και ένα μικρό λιμάνι. Βάρκα της η ελπίδα πως με την επέμβαση μπορεί να καταφέρει τον τελευταίο σύντροφο της ζωής της να τον ξαναφέρει κοντά της.

Κάποια στιγμή, κάποιος θα δεχτεί να είναι μαζί μου.

- Δημοσιογράφος: Ελπίζεις σε κάποιον συγκεκριμένα να είναι κοντά σου, να γυρίσει πίσω;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ναι, θα ήθελα πάρα πολύ ένα συγκεκριμένο πρόσωπο να είναι κοντά μου αλλά δεν ξέρω αν θα είναι. Δεν ξέρω, θα ήθελα πάρα πολύ όμως.

- Δημοσιογράφος: Είναι ο άνθρωπος με τον οποίο ήσουν μαζί;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ναι, μικρό χρονικό διάστημα αλλά, τέσσερις μήνες περίπου, αλλά αυτόν θα ήθελα.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Έχει δεχτεί απόρριψη. Δύο φορές, μου το 'χει πει και αυτό.

- Δημοσιογράφος: Το θεωρείτε λογικό αυτό ή όχι;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Δεν μπορώ να ξέρω πως σκέφτονται αυτά τα άτομα.

Σπηκάζ: Της αρέσει να προκαλεί. Στις φωτογραφίες βλέπετε το αποκαλυπτικό, σέξι της ντύσιμο.

- Δημοσιογράφος: Το μπάνιο στη θάλασσα είναι εύκολο για σένα;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ναι.

- Δημοσιογράφος: Φοράς μπικίνι;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ναι μπικίνι, στρινγκ συνήθως.

Σπηκάζ: Τρεις έρωτες συγκλόμισαν τη ζωή της.

- Δημοσιογράφος: Γιατί φεύγανε, γιατί χώρισες;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Στην πρώτη μου σχέση έφταιγε αυτός. Μπορώ να πω ότι δεν ήταν αληθινός απέναντί μου. Μπορεί αν με κορόιδευε κιόλας. Στη δεύτερη σχέση έφταιγα εγώ γιατί σε αυτή άρχισα και ντυνόμουν γυναικεία, εκδηλώνόμουν πιο πολύ.

- Δημοσιογράφος: Επιχείρησες ποτέ να δημιουργήσεις σχέση με γυναίκα;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ναι, αλλά δεν κράτησε πάνω από μια βδομάδα. Δεν μπορούσα, δεν γινόταν αυτό.

Στην οθόνη αναγράφεται: «Ο μεγάλος χαμένος αδελφός»

Προβλήθηκαν πλάνα κοιμητηρίου.

Σπηκάζ: Τα οστά του αδικοχαμένου της αδελφού φυλάσσονται στο εκκλησάκι αυτό (πλάνα) το οποίο έφτιαξε με πολύ κόπο η μητέρα της. Ένα ποίημα το οποίο έγραψε η κυρία Έφη συντροφεύει τη μορφή του παιδιού που χάθηκε στην άσφαλτο.

- Εύα Χατζηγεωργίου: (ανάγνωση του ποιήματος) Στο όνειρο βλέπω εσύ χαρές που ξυπνητός στερούμαι μα δε μπορώ και μια ζωή για 'σένα να κοιμούμαι.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Ο μεγαλύτερος καημός είναι αυτός του γιου μου.

- Δημοσιογράφος: Δηλαδή;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Άδικος χαμός γιατί δεν έφταιγε αυτός. Στο τροχαίο που συνέβη δεν έφταιγε αυτό, δεν οδηγούσε τη μηχανή.

- Δημοσιογράφος: Έτσι όπως τον βλέπεις τι θες να του πεις τώρα;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Να με βοηθήσει, να με στηρίξει και αυτός όσο μπορεί όπου και να είναι και να μη μου κρατάει κακία γι' αυτό που επέλεξα.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Είμαστε μια γροθιά και οι τρεις μας. Εγώ και τα δυο μου παιδιά. Η κόρη και τ' αγόρι.

Σπηκάζ: Η Εύα κλείνει τα μάτια και ονειρεύεται. Ελπίζει να πάνε όλα καλά και να προχωρήσει σύντομα στην επέμβαση αλλαγής φύλου.

Τέλος βίντεο και επιστροφή στο στούντιο

- Τατιάνα Στεφανίδου: Έχετε συγκινηθεί πολύ κυρία Χατζηγεωργίου. Έπαιξε ρόλο ο χαμός του πρώτου σας παιδιού, του γιου σας, στο γεγονός ότι αρχίσατε να αποδέχεστε την αλλαγή της Εύας;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Έπαιξε.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Με ποιο ρόλο; Θέλετε να μας εξηγήσετε;

- Έφη Χατζηγεωργίου: Το ήθελα κοντά μου το παιδί. Για να με στηρίζει και αυτό και εγώ να το στηρίζω.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Όταν χάσατε, λοιπόν, από τροχαίο τον πρώτο σας γιο, τρία αγόρια είχατε, αρχίσατε να βάζετε περισσότερο νερό στο κρασί σας και να αποδέχεστε την αλλαγή συμπεριφοράς του Οδυσσέα. Τον φέρατε κοντά σας και του είπατε, τι;
- Έφη Χατζηγεωργίου: Διαφορετικά δεν γίνεται, του είπα, παιδί μου. Πρέπει να 'ρθεις κοντά, να στηρίξεις εμένα και εγώ εσένα. Να βοηθήσει η μία την άλλη. Γιατί και αυτό έβλεπα ότι βασανιζόταν το παιδί.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Πως άρχισες να αλλάζεις Εύα; Σε τι ηλικία άρχισες να αλλάζεις;
- Εύα Χατζηγεωργίου: Στα δεκατέσσερα μου χρόνια.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Αυτό ήρθε έτσι ξαφνικά - και θέλω και ο κύριος Μπούκουρας να με βοηθήσει σε αυτό - ή ήταν κάτι το οποίο κλιμακωνόταν;
- Εύα Χατζηγεωργίου: Σιγά-σιγά. Ξεκίνησα με λίγο καλλυντικά.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Τα μέσα σου θέλω να μου πεις πως ξεκίνησαν. Σε ποια ηλικία και πως άρχισες να έχεις μια τάση να θέλεις να μοιάσεις και να γίνεις γυναίκα;
- Εύα Χατζηγεωργίου: Δεν θυμάμαι ποτέ τον εαυτό μου να έχω παίξει με κουρσάκια, πλέι μομπίλ και τέτοια. Πάντα έπαιζα με τις κούκλες μου.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Κάνατε εσείς κάτι διαφορετικό στο μέγλωμα της ή από μόνο του το παιδί έπαιζε έτσι;
- Έφη Χατζηγεωργίου: Όχι τίποτα, από μικρό.
- Εύα Χατζηγεωργίου: Και κρυφά.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Είναι κάτι το οποίο μπορεί να συμβεί; Είναι μια τριμελής οικογένεια, τρία αγόρια, το μεσαίο από μωρό παίζει με κούκλες. Γιατί;
- Δημήτρης Μπούκουρας: Συμβαίνει. Εμείς έχουμε μια τοποθέτηση πάνω σε αυτό. Λέμε ότι είναι γονιδιακή η όλη ιστορία.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Α, υπάρχει τέτοιο θέμα;
- Δημήτρης Μπούκουρας: Υπάρχουν δηλαδή τάσεις αγοριών που εκδηλώνουν θηλυπρεπή ή ομοφυλοφιλική συμπεριφορά, είτε για λόγους γονιδιακού,ς είτε για λόγους διαταραχής ταυτότητας. Όταν αρχίζει πολύ νωρίς, λέμε ότι είναι γονιδιακό. Αλλά εκείνο που μου έκανε εντύπωση και θα θελα να κουβεντιάσουμε είναι γιατί νοιώθεις τα γεννητικά σου όργανα περιττά και θα θελες να απαλλαγείς από αυτό; Από αισθητικής πλευράς τα νοιώθεις ενοχλητικά;
- Εύα Χατζηγεωργίου: Και από αισθητικής και ψυχολογικής.
- Δημήτρης Μπούκουρας: Ψυχολογικής, θα σε βοηθήσει να έχεις γυναικεία γεννητικά όργανα, εσωτερικά.
- Εύα Χατζηγεωργίου: Εφόσον έχω επιλέξει αυτό και...
- Δημήτρης Μπούκουρας: Όμως η σεξουαλική σου πράξη δε θα μπορεί να γίνεται από εκεί...τουλάχιστον σε μεγάλο βαθμό. Για πες μας Θεοδωρή.
- Θεόδωρος Βουκίδης: Θέλω να πω επειδή σας είδα και ταραχτήκατε λιγάκι πάνω στο θέμα της κληρονομικότητας, πρέπει με πολύ απλά λόγια να πούμε ότι μέσα στον εγκέφαλό μας έχουμε τους διάφορους πυρήνες. Υπάρχει ο πυρήνας της πείνας, ο πυρήνας της δίψας, ο πυρήνας ότι μ' αρέσει το γυαλί. Υπάρχει και ένας πάρα πολύ ευαίσθητος πυρήνας που λέγεται ο πυρήνας της σεξουαλικής διαφοροποίησης. Sexual differentiation nucleus.. Αυτός ο πυρήνας από πολύ μικρή ηλικία βοηθάει τον εγκέφαλο του παιδιού να αποδεχτεί αυτό το οποίο είναι. Για κληρονομικούς λόγους για γονιδιακούς λόγους πάρα πολλές φορές ο πυρήνας αυτός δεν αναπτύσσεται. Το παιδί δεν έχει να κάνει τίποτα απολύτως, δεν έχει καμιά σχέση με την ομοφυλοφιλία

αλλά απλώς δεν αποδέχεται αυτό το οποίο είναι. Η χαρακτηριστική λέξη που λένε όλα αυτά τα άτομα είναι ότι είμαι ένα ξένο άτομο, λάθος φύση..

- Τατιάνα Στεφανίδου: Δεν έχει να κάνει με τα ερεθίσματα που παίρνει από το περιβάλλον; Είναι γενετικό το θέμα;

- Θεόδωρος Βουκίδης: Αυτό πηγαίνουμε για την ομοφυλοφιλία. Η ομοφυλοφιλία μπορεί να κάνει με το περιβάλλον, αν αποδεχτούμε την παλιά θεωρεία της ανώμαλης λύσης του οιδιπόδειου συμπλέγματος, αυτά έχουν σχέση με την ομοφυλοφιλία. Για τα άτομα όμως εκείνα τα οποία ευθύς εξαρχής δεν αποδέχονται το φύλο τους είναι τελείως διαφορετική θεωρεία. Είναι γενετικό και θα πρέπει να τα αποδεχθούμε τα άτομα αυτά όπως ένα παιδί γεννιέται με γαλάζια μάτια, κοκέτα, έτσι ακριβώς και αυτό το παιδί γεννιέται και δε έχει αποδεχθεί αυτό το οποίο είναι. Και γι' αυτό το λόγο ακριβώς η επιστήμη, η ψυχοθεραπεία γενικά και όλοι οι νόμοι έχουν αποδεχθεί αυτά τα άτομα και δίνουν το δικαίωμα πλέον σε μας τους πλαστικούς χειρουργούς να προβούμε σε τέτοιες πράξεις αλλαγής φύλου. Δε θα μπορούσαμε ποτέ να κάνουμε αλλαγή φύλου σε έναν ομοφυλόφιλο χωρίς να περάσει από μία εκτεταμένη ψυχολογική και ψυχιατρική έρευνα ούτως ώστε να αποδειχτεί ότι αυτό το πράγμα το οποίο έχει είναι πραγματικά ανωρίμανσις του πυρήνα της σεξουαλικής...

κα Σαμιωτάκη: Είναι ένα λάθος της φύσης, θα μπορούσαμε να πούμε, έτσι; Και πρέπει εμείς οι άνθρωποι να το διορθώσουμε.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Δεν θέλω να πούμε τόσο βαριά λέξη. Λάθος της φύσης μπορεί να είμαι και εγώ που έχω ψαρά μαλλιά. Μη λέμε λάθος της φύσης. Δεν είναι λάθος της φύσης. Μη βάζουμε στάμπες. Δεν είναι σωστό να βάζουμε στάμπες και ιδιαίτερα σε τέτοια άτομα τα οποία είναι αρκετά βαρεμένα από τη ζωή.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Αυτό τους είπαμε. Όταν ήρθαν σε μια τηλεόραση να ζητήσουν βοήθεια για το θέμα αυτό, τους είπαμε απ' ότι γνωρίζουμε χρειάζεται πολύμηνη ψυχιατρική και ψυχολογική υποστήριξη για να παρθεί μια τέτοια απόφαση, έτσι; Και θα πρέπει να κουβεντιάσουν πάρα πολύ με ειδικούς πριν αποφασίσουν να αλλάξουν το φύλο της Εύας.

Διακοπή για διαφημίσεις. Επιστροφή στο στούντιο

- Τατιάνα Στεφανίδου: Λοιπόν, έχουμε κοντά μας την Εύα, την Εύα Λανανίτη και τη μητέρα της Έφη, επικοινωνήσαν με την εκπομπή και ζήτησαν να βοηθήσουμε την Εύα να αλλάξει το φύλο της. Από αγόρι που γεννήθηκε να γίνει γυναίκα. Υποσχεθήκαμε, λοιπόν, στην κυρία Χατζηγεωργίου, τη μαμά, ότι θα κάνουμε το πρώτο βήμα. Καταρχήν θα ζητήσουμε τη βοήθεια ειδικών που μπορούν να στηρίξουν την Εύα και να της εξηγήσουν και κάποια πράγματα, γιατί φαντάζομαι Εύα και λόγω των οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζετε, είστε σχολική τροχονόμος, διακόσια ευρώ το μήνα είναι η αμοιβή.

- Έφη Χατζηγεωργίου: Εκατόν σαράντα επτά για την ακρίβεια.

- Εύα Χατζηγεωργίου: και τώρα δεν δουλεύω και 'γω.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Σίγουρα δεν μπορείτε να έχετε λόγω των οικονομικών προβλημάτων σας ούτε καν την πολυτέλεια να συμβουλευτείτε έναν ψυχίατρο, ένα ψυχολόγο. Μας λέγατε λοιπόν ότι θα πρέπει για αρκετούς μήνες να την παρακολουθήσει ειδικός (απευθύνεται στον κύριο Μπούκουρα).

- Δημήτρης Μπούκουρας: Ναι, χρειάζεται οπωσδήποτε για να στηρίξει ουσιαστικά την απόφασή της και όχι παρορμητικά γιατί αυτή η παρόρμηση μπορεί να χαρακτηρίζεται από μια εμμονή, αλλά δεν παύει να είναι παρόρμηση. Δηλαδή, μπορεί ανά πάσα στιγμή να γκρεμιστεί μπροστά σε μια δυσκολία. Άρα θέλει ενίσχυση και σε αυτό. Βεβαίως όπως είναι ολοφάνερο, ενίσχυση θέλουν και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας. Ο νεαρός, ο τρίτος, ο οποίος πρέπει να ξεκαθαρίσει μέσα του τι βλέπει και τι ακούει και φυσικά και η μητέρα η οποία ναι μεν μετά από ένα πολύ τραυματικό



γεγονός και δυσάρεστο αμβλύθηκε η αντίστασή της απέναντι σε αυτή την αλλαγή αλλά δεν παύει και η ίδια να παλεύει γύρω από αυτό και είναι ολοφάνερο.

Ήθελα να κάνω κάποιες ερωτήσεις. Πότε σου γεννήθηκε η διάθεση να έχεις μια επαφή σωματική, οιαδήποτε είδους, είτε χάρδια είτε οτιδήποτε άλλο, με ένα αγόρι. Πότε το θυμάσαι αυτό;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Πρέπει να ήμουν δεκατεσσάρων χρονών.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Αργησες λιγάκι.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ήρθα σε επαφή δεκατεσσάρων χρονών.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Νωρίτερα είχες την ανάγκη της σωματικής, όχι με την έννοια τη σεξουαλική, με την έννοια της τρυφερότητας.

- Εύα: Ναι, το ζητούσα αυτό, αλλά από άντρα όχι από γυναίκα.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Με συμμαθητές και τα λοιπά προσπαθούσες;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Ναι, στο σχολείο και εκτός σχολείου, με κάποιον της γειτονιάς που μου άρεσε και τέτοια.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Συνεπώς η συμπεριφορά σου ήταν θηλυπρεπής μία εξαρχής. Έτσι δεν είναι; Αυτό για να προσδιορίσουμε το γονιδιακό. Άλλο σημείο που είναι σημαντικό είναι αυτό της αλλαγής του φύλου. Υπάρχουν κάποιες λεπτομέρειες πολύ σημαντικές που πρέπει να τις συζητήσουμε. (απευθυνόμενος στον κύριο Βουκίδη) Τι είναι αλλαγή φύλου σε αυτή την περίπτωση;

- Θεόδωρος Βουκίδης: Πρώτα – πρώτα θέλω να ξεκινήσω από κάτι που τόνισες ιδιαίτερα. Πρέπει να κατοχυρωθούμε όλοι μας, πρώτα-πρώτα εσύ η ίδια Εύα, ότι αυτό το οποίο κάνεις δεν είναι μια παρόρμηση με διάφορα ψυχολογικά ή ακόμα και ψυχικά κίνητρα. Για αυτό το λόγο παγκοσμίως, έχοντας αναπτύξει μια εμπειρία γύρω στα είκοσι, εικοσιπέντε χρόνια που κάνουμε αυτού του είδους τις επεμβάσεις, πάντα ξεκινάμε από τα πλέον ανώδυνα που μπορεί να γίνει. Θα ξεκινήσουμε με μια επέμβαση στη μύτη, θα δώσουμε μια θηλυπρέπεια στο πρόσωπο, θα μεγεθύνουμε το στήθος. Το ίδιο γίνεται και στην περίπτωση γυναικών που θέλουν να γίνουν άνδρες. Δεν κάνουμε βαριές επεμβάσεις που δεν έχουν επιστροφή. (...) αν όλα αυτά πάνε καλά και εξακολουθείς ακόμα να θέλεις να προχωρήσεις, τότε θα προχωρήσουμε στην αφαίρεση των γονάδων, για τους άνδρες είναι οι όρχεις, θα κάνουμε και τα εξωτερικά γεννητικά όργανα.

Εν συνεχεία ενημερώνει ότι πρόκειται για λεπτές και πολλές μικρές τακτικές επεμβάσεις. Απαντώντας σε σχετικό σχόλιο της κυρίας Στεφανίδου αναφέρει ότι δεν είναι ιδιαίτερα επώδυνες επεμβάσεις και έχει σημειωθεί μεγάλη πρόοδος στον τομέα.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Κύριε Βουκίδη, οι άνθρωποι που κάνουν αλλαγή φύλου μπορούν να έχουν οργασμό;

- Θεόδωρος Βουκίδης: Αυτή είναι η πιο κλασική ερώτηση. Ο οργασμός δεν είναι κάτι το οποίο προέρχεται μόνο και μόνο από τα εξωτερικά γεννητικά όργανα, από νευρικές απολήξεις. Ο οργασμός εβδομήντα, ίσως και περισσότερο, τοις εκατό είναι εγκεφαλικός.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Ναι, αλλά ξέρουμε ότι πολλές φορές άτομα που έχουν κάνει αλλαγή φύλου δεν έχουν ποτέ οργασμό, γίνονται δυστυχημένα, μετά δεν μπορούν να πισωγυρίσουν διότι όταν αλλάξεις το φύλο σου, τελείωσε, το άλλαξες. Και θα πρέπει να καταλάβει ίσως και η Εύα που είναι εικοσιπέντε χρονών ότι αν προχωρήσει σε μια τέτοια επέμβαση θα πρέπει μέχρι να φύγει από αυτή τη ζωή να είναι γυναίκα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Μια γυναίκα που δεν μπορεί να κάνει παιδί, που μπορεί να μην έχει ποτέ οργασμό. Μπορεί λέμε.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Αρμόδιος είναι να μας πει ο Θεοδώρης τι γίνεται αν αφαιρεθεί ο προστάτης στον άνδρα. Τι γίνεται εν συνεχεία ως προς τον οργασμό.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Την τελευταία δεκαετία δεν τον αφαιρούμε τον προστάτη γιατί ξέρουμε ότι είναι ένα όργανο με το οποίο μπορεί να προκληθεί οργασμός και ιδιαίτερα ο σπασμός που γίνεται στον προστάτη είναι κίνητρο για τον οργασμό, αφετέρου διότι τα προστατικά υγρά που εκκρίνει το όργανο αυτό, ο αδένας αυτός, κάνουν lubrication, ένα λάδωμα, μια βλέννη η οποία λιπαίνει πολύ καλά τον τεχνητό κόλπο, τον νεόκολλο.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Πριν ξεκινήσεις να πας στον κύριο Βουκίδη και του πεις ότι ακόμη και ένα σπίτι να έχω θα το πουλήσω για να κάνω το όνειρο μου πραγματικότητα, θα πρέπει πρώτα να τον ακούσεις. Θα πρέπει να ακούσεις πριν φτάσεις στον κύριο Βουκίδη, τον κύριο Μπούκουρα και τον εκάστοτε ψυχολόγο ψυχίατρο για μεγάλο χρονικό διάστημα διότι είναι μια απόφαση ζωής αυτή.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Δεν πρόκειται όμως να αλλάξω γνώμη.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Λέγατε νωρίτερα στο διάλειμμα ότι άτομα τα οποία θέλουν να αλλάξουν το φύλο τους, κάποια κατηγορία εξ αυτών, είναι άτομα τα οποία έχουν ψυχολογικά, ψυχικά προβλήματα βαριάς μορφής.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Ψυχικά προβλήματα.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Η διαφορά του ψυχολογικού με του ψυχικού είναι ότι είναι βαρύτερα τα ψυχικά. Αυτό θέλει να πει.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Δηλαδή ψυχικά, μιλάμε και για σχιζοφρένιες. Όπως ένας ψυχοπαθής λέει εγώ είμαι ο Μεγάλος Ναπολέων, ντύνεται Μεγάλος Ναπολέων και τα λοιπά, μπορεί να υπάρχει και μια εκδήλωση ψυχασθένειας με το να λέει ο άλλος όχι εγώ είμαι γυναίκα, ντύνομαι σα γυναίκα, κάνω τα πάντα γυναίκα, και μάλιστα και πολύ πετυχημένα, διότι ξέρετε πολύ καλά οι ψυχασθενείς όταν κάνουν κάτι, το κάνουν πάρα πολύ πετυχημένα.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Είχα βγάλει στην εκπομπή παλιότερα μια τρανσέξουαλ η οποία είχε χειρουργηθεί και μετά το είχε μετανιώσει. Και έβγαине έκλαιγε στην εκπομπή, είχε βγει ως άντρας, ξαναβγαίνει μετά ως γυναίκα, ξανά ως άντρας και έλεγε ότι το μεγαλύτερο λάθος της ζωής μου ήταν αυτό. Δεν μπορώ να γυρίσω πίσω.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Έχουμε κακές στατιστικές ...όσον αφορά την ψυχολογική τους κατάσταση.

Την προηγούμενη δεκαετία που δεν κάναμε τόσο πολύ ψυχική, ψυχολογική διερεύνηση, υπάρχουν πάρα πολλά.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Αυτοκτονίες και λοιπά, λέτε;

- Θεόδωρος Βουκίδης: Όχι αυτοκτονίες. Καταθλίψεις. Αποδεικνύεται ότι το πρόβλημα δεν ήταν στον πυρήνα όπως είπαμε του εγκεφάλου της σεξουαλικής διαφοροποίησης, αλλά ήταν καθαρός ψυχισμός. Πολλές φορές και με τον κύριο Μπούκουρα που έχουμε συνεργαστεί και με άλλους ψυχιάτρους διακεκριμένους, πολύ εξειδικευμένους επάνω σε αυτό το θέμα, με παίρνουν τηλέφωνο Θόδωρε, σταμάτα αυτό το περιστατικό διότι μου βγαίνει ότι είναι ψυχασθένεια. Ότι δεν είναι αυτό το οποίο θέλουμε να βοηθήσουμε και θέλουμε να κάνουμε που μας επιτρέπει και κοινωνικά και ηθικά και εθιμικά, θα μπορούσαμε να το κάνουμε.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Το γεγονός ότι ο πατέρας δεν την αποδέχεται;

- Δημήτρης Μπούκουρας: Αναμενόμενο δεν ήταν; Αγόρι γέννησε, αγόρι ήθελε. Δεν μπορεί να τον παρεξηγείς. Αλλά η μητέρα είναι ευρύτερης γκάμας συναισθημάτων και πολύ πιο σύνθετης και μπορεί να έχει τη δύναμη να το πράξει αυτό. Αναπληρώνει και τον πατέρα. Είναι πολύ δυνατή γυναίκα και τη συγγαίρω γι' αυτό και αξίζει συγχαρητήρια η μητέρα αυτή. Είναι μητέρα με Μ κεφαλαίο.

Διακοπή για διαφημίσεις.

Επιστροφή στο στούντιο

- Τατιάνα Στεφανίδου: Έχουμε απίστευτη κουβέντα στο διαφημιστικό διάλειμμα γιατί έχουμε όλοι πολλές απορίες. Θα ζητήσω απ' τον κύριο Βασίλη Κατέβα, ο οποίος είναι Νομικός, να μας πει εάν κανείς σε περίπτωση που προβεί σε επέμβαση αλλαγής φύλου θα πρέπει να κάνει και κάποιες νομικές διαδικασίες για να προστατευτεί.

- Βαίλης Κατέβας: Ασφαλώς πρέπει, διότι πρέπει να αλλάξει το μικρό του όνομα καταρχήν. Ενώ λεγόταν Οδυσσέας να λέγεται Εύα. Αλλά το Εύα πρέπει να υπάρχει σε όλα τα δημόσια έγγραφά της. Στην ταυτότητα, στο διαβατήριο, αν υπάρχει δίπλωμα οδήγησης, σε όλα τα χαρτιά τα οποία επιδεικνύουμε και συναλλασσόμεθα με το δημόσιο ή με τρίτους.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Ενίστε όμως είπες ότι γίνονται και απάτες.

- Βαίλης Κατέβας: Γίνονται και απάτες γιατί πολλοί φυγόποιοι και ίσως και φυγόδικοι θέλοντας να αποφύγουν κάποια εντάλματα σύλληψης, κάποιες δικαστικές αποφάσεις εις βάρος τους, αλλάζουν και κάνουμε και αυτό. Γι' αυτό τώρα τελευταία έχει νομολογηθεί ότι για να φτάσουμε σε μια απόφαση η οποία θα αλλάζει, θα διορθώνει τη ληξιαρχική πράξη γεννήσεως και βαφτίσεως, χρειάζεται πιστοποιητικό ότι δεν διώκεται.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Τι άλλο πρέπει να κάνει κανείς;

- Βαίλης Κατέβας: Χρειάζεται ιατρική πραγματογνωμοσύνη καταρχήν από ψυχίατρο ότι είναι άκρως απαραίτητη και αναγκαία η επέμβαση. Και θα περάσει και κάποια τεστ δοκιμασίας.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Και φαντάζομαι κάτι το οποίο να καλύπτει και τον πλαστικό, διότι έχουμε πολλές περιπτώσεις που το μετανιώνουν και μετά καταφεύγουν στα δικαστήρια.

- Βαίλης Κατέβας: Αφού έχουμε πρώτα την ψυχιατρική και ψυχολογική πραγματογνωμοσύνη, τα τεστ δοκιμασίας, εν συνεχεία θα πρέπει να επισκεφθεί τον πλαστικό χειρουργό. Αφού ολοκληρώσει πια τη διαδικασία, θα εκδώσει ο γιατρός τη δική του πραγματογνωμοσύνη η οποία θα προσκομιστεί στο αρμόδιο δικαστήριο. Αρμόδιο δικαστήριο είναι εκεί που είναι το ληξιαρχείο σας, άρα το αρμόδιο δικαστήριο είναι της Χαλκίδος, δεν είναι των Αθηνών. Πρέπει να παραστεί δικηγόρος από τον τόπο αυτό.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Ωραία το τοποθετήσαμε, αφήσαμε όμως την - Εύα και τη μαμά της σε όλη τη συναισθηματική φόρτιση που έχουν.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Έχουν πελαγώσει τώρα διότι νόμιζαν ότι θα έρθουν και θα τους πάρει ο κύριος Βουκίδης και μέσα σε δυο μέρες θα 'χει λήξει το θέμα, αλλά νομίζω ότι τους βοηθήσαμε ακόμη περισσότερο να καταλάβουν ότι αυτή η διαδικασία δεν είναι έτσι απλή

- Θεόδωρος Βουκίδης: Πρέπει να γίνει κάτι σωστά και πραγματικά καλά. Σκεφθείτε την περίπτωση που κάτι δεν πάει σωστά από ψυχολογικής απόψεως, ψυχικής που εκεί θα είσαστε πλέον...

- Τατιάνα Στεφανίδου: Ένας σακατεμένος άνθρωπος. Να το πούμε έτσι, πολύ ανοικτά. Ένας άνθρωπος που το μετανιώνει είναι ένας σακατεμένος άνθρωπος. Να σας ευχαριστήσω πάρα πολύ. Εμείς θα συνεχίσουμε να ασχολούμαστε με την - Εύα. Θα σε παρακολουθούμε από κοντά, διότι σε περίπτωση μετά από κάποιο χρονικό διάστημα πάρεις την απόφαση, ή μάλλον κρίνουν οι ειδικοί ότι θα πρέπει να γίνει αυτή η επέμβαση, νομίζω ότι θα έχουμε βοηθήσει και εμείς σ' αυτό και θα 'μαστε κοντά σου.

Τέλος εκπομπής

**B.** Κατά την 20.12.2005 και από ώρα 13:50 έως 16:00 διαρκούς της εκπομπής «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ», πραγματοποιήθηκαν τα ακόλουθα:

- Τατιάνα Στεφανίδου: Είχε πολύ μεγάλη ανταπόκριση εχθές το θέμα που μόλις είδατε και θα δώσουμε μια συνέχεια σήμερα καθώς θα ήθελα να πω ότι είναι αρκετές οικογένειες, αρκετά παιδιά τα οποία αντιμετωπίζουν το πρόβλημα αυτό, το πρόβλημα της επιλογής του φύλου τους, πράγμα το οποίο όπως έλεγαν εχθές εδώ γιατροί, πλαστικοί χειρουργοί, ψυχίατροι και ψυχολόγοι, ειδικοί εν πάση περιπτώσει πάνω στο θέμα, δεν έχει να κάνει μόνο με επιρροές περιβαλλοντικές, έχει να κάνει και προβλήματα γονιδιακά που αντιμετωπίζει το παιδί (...). Η ιστορία αυτή που συγκλόνισε το κοινό είναι μια ιστορία θα λέγαμε της διπλανής πόρτας, μιας πόρτας που άνοιξε στην τηλεόραση, αφού αυτό το θέμα αποτελεί ταμπού και τόσα χρόνια ποτέ καμία μάνα δεν είχε βγει να μιλήσει δημόσια για το πρόβλημα του παιδιού της διότι ως πρόβλημα πρέπει να το αντιμετωπίσουμε, ως πάθηση. Οι άνθρωποι αυτοί εξωθούνταν από το κοινωνικό σύνολο στο περιθώριο, στην πορνεία, ως άνθρωποι που έχουν ένα μίasma. Είναι όμως άνθρωποι που αντιμετωπίζουν προβλήματα ψυχολογικά, είτε προβλήματα τα οποία χρήζουν τη βοήθεια ψυχιάτρου, ψυχικά προβλήματα, που αντιμετωπίζουν και ψυχοπάθειες. Είτε άνθρωποι που με πολλή υποστήριξη, πολλή αγάπη από το οικογενειακό τους περιβάλλον μπορούν να βρουν το δρόμο τους.

Η Τατιάνα Στεφανίδου καλησπέρισε την Εύα και τη μητέρα της: «Η υπόθεσή σας εχθές άγγιξε πάρα πολύ το κοινό, το οποίο έδειξε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και δεν ξέρω αν Εύα σε βοήθησε η κουβέντα που κάναμε εχθές».

Η καλεσμένη απάντησε ότι μπήκε σε σκέψεις αλλά θέλει να ξεκινήσει την διαδικασία.

Έναρξη προβολής βίντεο με αποσπάσματα της εκπομπής της Δευτέρας, 19.12.2005.

Επιπρόσθετα, κατά το σπηκάζ αναφέρονται τα ακόλουθα: «Κρατάει η μία το χέρι της άλλης. Με μάτια γεμάτα πόνο ακούνε όλα αυτά που τους ρωτάνε οι ειδικοί. Μίλησαν στην αρχή για σωτηρία...Ενωμένες προχωράνε. Στη χθεσινή μας εκπομπή μια μητέρα έκανε έκκληση βοήθειας για το παιδί της. Το βάπτισε Οδυσσέα. Σήμερα το φωνάζει Εύα και προσπαθεί να το στηρίξει στην προσπάθειά του να προχωρήσει στην επέμβαση αλλαγής φύλου. Με την στήριξη της επιστήμης αλλά και το ανθρώπινο ενδιαφέρον του κοινού η Εύα έχοντας πάντα στο πλευρό της τη μητέρα της, άκουσε όλα αυτά που της είπαν οι ειδικοί. Η Εύα έχει να παλέψει με πολλά. Δεν φοβάται. Ακούει με προσοχή. Ξέρει ότι έχει μακρύ ταξίδι. Ο άδικος χαμός του αδελφού της Εύας πριν από εννέα χρόνια έφερε πιο κοντά τη μάνα με το παιδί που μέρα με την ημέρα άλλαζε. Ο πατέρας της Εύας σήμερα έχει δημιουργήσει μια νέα οικογένεια. Ο χωρισμός των γονιών έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη αυτού του παιδιού. Αγκάθι στην ψυχή του η απόρριψη. Μέχρι να φτάσει η Εύα στην επέμβαση αλλαγής φύλου έχει πολλά χιλιόμετρα να διανύσει. Μένει να δούμε τι θα αποφασίσει.

Τέλος βίντεο.

Η Εύα ανέφερε ότι είναι προβληματισμένη. Ήθελε να μιλήσει περισσότερο με κάποιο ειδικό και να μάθει περισσότερα πράγματα

Η Τατιάνα Στεφανίδου αναφέρθηκε στη στάση του πατέρα ο οποίος κατά την τηλεφωνική εκπομπή με τους εκπροσώπους της εκπομπής δήλωσε ότι η πόρτα του είναι ανοιχτή για τον Οδυσσέα ως Οδυσσέα αλλά όχι για την Εύα.

Διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα

Επιστροφή στο στούντιο

Οι καλεσμένοι συζήτησαν εστιάζοντας στη σχέση με τον πατέρα. Αναφέρθηκε ότι οι γονείς χώρισαν όταν ο Οδυσσεάς (Εύα) ήταν οκτώ ετών. Πριν το χωρισμό έλειπε συχνά από το σπίτι.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Κύριε Μπούκουρα ποιος είναι ο ρόλος του πατέρα;

- Δημήτρης Μπούκουρας: Εγώ θα επισημάνω αυτό που καταλαβαίνουμε όλοι. Ο πατέρας αυτός είναι απογοητευμένος από το γεγονός ότι το αγόρι του δεν παρέμεινε αγόρι. Ο καθένας στη θέση του μπορεί να το καταλάβει, έστω και να το φανταστεί. Αλλά απ' τη στιγμή αυτή της απογοήτευσης μέχρι του να αποπέμψει, να απορρίπτει το παιδί του, εδώ έχουμε να κάνουμε με ένα πραγματικό πρόβλημα. Δηλαδή, το φυσικό γεγονός είναι ότι έχει κάνει παιδί και αυτό σημαίνει ότι δεν μπορεί και να θέλει, να απαρνηθεί ένα τέτοιο γεγονός. Εάν το καταφέρει στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε έναν άνθρωπο ο οποίος έχει πρόβλημα και το πρόβλημά του είναι ότι αποδέχεται την πραγματικότητα η οποία τον ευχαριστεί και όχι αυτή που δεν του αρέσει. Δηλαδή, ζει στον κόσμο του.

Ακολούθησε απευθείας σύνδεση με κύριο Βουκίδη. Η οθόνη χωρίστηκε σε τρία παράθυρα. Αριστερά προβλήθηκαν πλάνα από το στούντιο, άνω δεξιά εμφανίστηκε ο κύριος Μπούκουρας και κάτω δεξιά ο κύριος Βουκίδης.

Ο κύριος Βουκίδης δήλωσε ότι η πιο ευχάριστη είδηση είναι ότι η - Εύα είναι προβληματισμένη.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Για να φτάσει μέχρι το χειρουργείο πρέπει να περάσουν ορισμένα απαραίτητα στάδια τα οποία θα βοηθήσουν ψυχίατροι, θα βοηθήσουν ψυχολόγοι όπως ο κύριος Μπούκουρας, ούτως ώστε να κάνουμε κάτι σωστό και να ενταχθεί και η Εύα πλέον στην κοινότητα των ανθρώπων αυτών οι οποίοι άλλαξαν φύλο έκαναν οικογένεια και ζούνε τρισευτυχισμένοι. Αλλά πριν κάνουμε αυτά τα πράγματα πρέπει να γίνει μια σωστή διερεύνηση ψυχιατρική για να δούμε τι ακριβώς συμβαίνει πίσω από την Εύα.

Ακόλουθα αναφέρθηκε ότι σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία περίπου 7-10% εκ των ατόμων που υποβάλλονται σε επέμβαση αλλαγής φύλου, εν συνεχεία μετανοούν.

Η Τατιάνα Στεφανίδου ζήτησε από τον κύριο Βουκίδη να ενημερώσει σχετικά με τους κινδύνους που εγκλείονται. Εκείνος απάντησε ότι είναι οι ίδιοι με αυτούς που εγκλείουν όλες οι άλλες επεμβάσεις και κύρια σχετίζονται με το κομμάτι της γενικής αναισθησίας.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Να ρωτήσω κάτι τώρα; Γιατί αυτές είναι απορίες τηλεθεατών και δικές μου. Οπτικά, όταν δεις μια γυναίκα, ας πούμε ότι γνωρίζεται με έναν άντρα και έρθει σε σεξουαλική επαφή μαζί του. Οπτικά διαφέρει σε κάτι;

- Θεόδωρος Βουκίδης: Σε τίποτα απολύτως.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Εκτός εάν θυμώσει. Θα αγριέψει η φωνή του.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Μπορεί κάλλιστα κανείς να συναντηθεί με μια γυναίκα η οποία έχει γεννηθεί άνδρας και να μην καταλάβει ποτέ αν δεν του το πει η ίδια εάν υπήρξε άνδρας;

- Θεόδωρος Βουκίδης: 100%. Οι σύγχρονες τεχνικές που εφαρμόζουμε τώρα εγγυώνται το άριστο αποτέλεσμα. Εμείς οι ίδιοι πολλές φορές, έρχονται άτομα και πραγματικά διερωτάσαι. Έχει κάνει επέμβαση; Δεν έχει κάνει επέμβαση; (...)

- Δημήτρης Μπούκουρας: Διαφωνώ, γιατί ας μην ξεχνάμε ότι έχουν μια προτίμηση σε κάποιο είδος σεξ το οποίο δεν το ξεχνάνε έστω και με την αλλαγή του φύλου. Αυτό είναι κάτι που δε μπορεί να το κρύψει εύκολα ο άνθρωπος που έχει κάνει αλλαγή φύλου και αυτό τον προδίδει συνήθως απέναντι στο σύντροφό του.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Επίσης στην ερώτηση που κάνατε αν μπορεί να συμπεριφερθεί ως μια γυναίκα 100%

- Τατιάνα Στεφανίδου: Πάνω στη σεξουαλική επαφή εννοούμε.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Στην σεξουαλική επαφή οπωσδήποτε. Είπαμε και χθες ότι ο οργανισμός 70 με 75% είναι εγκεφαλικός και με την τεχνική αυτή με την οποία ο νεόκολλος ακουμπάει επάνω στον προστάτη, με τον ερεθισμό του πέους από το νεόκολλο στον προστάτη δημιουργείται το ερέθισμα οργανισμού. Και τα άτομα αυτά έχουν πάρα πολλούς οργανισμούς. Επιπλέον, αν θέλετε να μπούμε πιο βαθιά στο θέμα, τα άτομα αυτά έχουν τον ερεθισμό των ανδρογόνων. Τα ανδρογόνα είναι οι ορμόνες που εκκρίνουν οι άνδρες, έχουν μεγαλώσει με ανδρογόνα, ακόμα και αυτή τη στιγμή η Εύα παράγει ανδρογόνα εφόσον δεν έχουν κοπεί οι όρχεις. Μην ξεχνάμε ότι τα ανδρογόνα είναι μαστίγιο στην σεξουαλική δραστηριότητα του κάθε ατόμου.
- Δημήτρης Μπούκουρας: Όσον αφορά όμως τον εγκεφαλικό οργανισμό, Θεωρώ να μου επιτρέψεις να έχω κάποιες αμφιβολίες ως προς την αποτελεσματικότητά του.
- Τατιάνα Στεφανίδου: (...)Δηλαδή είναι και εγκεφαλικό το θέμα στις γυναίκες, αλλά έχει να κάνει και με τα νεύρα και με όλη εκείνη την περιοχή η οποία με όλα τα νεύρα διεγείρεται. Φαντάζομαι πως όταν υπάρχει μόνο το ένα δεν ξέρω πως μπορεί να προκληθεί ένας οργανισμός.
- Δημήτρης Μπούκουρας: Εκείνο που μπορώ να καταθέσω από εμπειρία σε συνεδρίες που έχω με τρανσέξουαλ, στο θέμα της σεξουαλικής ικανοποίησης είναι πάρα πολύ δυσχερή. Δηλαδή είναι ανικανοποίητοι, η μόνη τους ευχαρίστηση είναι αυτή που ήξεραν από παλιά.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Αν η ικανοποίηση σε αυτό τον τομέα, και θα πρέπει να το εξετάσουμε χωρίς ταμπού και αυτό, δεν είναι επαρκής, στον οποιοδήποτε άνθρωπο, άνδρα ή γυναίκα, το να ξέρει ότι είναι φυλακισμένος μέσα σε ένα σώμα το οποίο έχει αλλάξει μέσω της πλαστικής χειρουργικής μέχρι να φύγει απ' τη ζωή, και ότι δεν μπορεί ποτέ να βρει την απόλυτη ικανοποίηση, αυτό μπορεί να του προκαλέσει κατάθλιψη, φαντάζομαι κύριε Μπούκουρα πολλά ψυχολογικά προβλήματα.
- Δημήτρης Μπούκουρας: Κατάθλιψη σίγουρα και άλλες ψυχολογικές διαταραχές.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Θα ήθελα να κουβεντιάσουμε και το θέμα της ψυχικής διαταραχής. Ότι ένα ποσοστό των ανθρώπων που θέλουν να αλλάξουν φύλο έχουν ψυχοσθένεια. Πράγμα το οποίο δεν μπορεί κανείς εύκολα να διαγνώσει. Δηλαδή πηγαίνουν στο εξωτερικό, στη Βραζιλία και όπου αλλού κάνουν αυτές τις επεμβάσεις, αλλάζουν το φύλο τους χωρίς κανείς να ελέγξει αν αυτά τα άτομα παρουσιάζουν ψυχική διαταραχή και μετά πάνε και αυτοκτονούν, βέβαια, έτσι;
- Θεόδωρος Βουκίδης: Πολύ σωστά, πάρα πολύ σωστό αυτό που λέτε. (...)Τώρα ο Καναδάς και η Αγγλία είναι πάρα πολύ προχωρημένοι σε αυτό το θέμα. Θα πρέπει να επαναλάβουμε όμως ότι και στα τόσο μεγάλα κέντρα τα οποία διεθνώς είναι αναγνωρισμένα πρέπει να γίνεται μία ψυχιατρική προεξέταση, η οποία πολλές φορές κρατάει πέντε και έξι μήνες. Δηλαδή δεν σε πάνε στα μεγάλα κέντρα να σε βάλουν να σε χειρουργήσουν την άλλη ημέρα. Και αυτό κοιτάζουμε και εδώ πέρα στην Ελλάδα να το ακολουθήσουμε. Βέβαια υπάρχουν ιδιωτικά κέντρα τα οποία πηγαίνεις και πληρώνεις αδρότατα, και χωρίς καμία ψυχολογική προεκτίμηση σε βάζουν στο χειρουργείο και σου αλλάζουν το φύλο και μετά τρέχεις και δε φτάνεις.
- Τατιάνα Στεφανίδου: Και πόσο στοιχίζει μια τέτοια επέμβαση; Γιατί έχω ακούσει τρελά ποσά, κύριε Βουκίδη
- Θεόδωρος Βουκίδης: Κοιτάξτε, για έναν άνδρα να γίνει μία γυναίκα δεν είναι μόνο αυτή καθαυτή η επέμβαση της αλλαγής φύλου, είναι και τα συμπαρομαρτούντα, δηλαδή οι ρινοπλαστικές, η μεγέθυνση στήθους, η τριχοφυΐα η οποία πρέπει να γίνει τώρα με λέιζερ, όλα αυτά τα πράγματα κοστίζουν. Χονδρικά είναι γύρω στις δώδεκα με δεκαπέντε χιλιάδες ευρώ. Στις γυναίκες που γίνονται άνδρες, το ποσό είναι λιγάκι πιο χαμηλά. Πάει από επτά μέχρι δέκα χιλιάδες.

Εν συνεχεία αναφέρθηκαν σε ορμονοθεραπείες που ακολουθούν οι τρανσέξουαλ για να αποκτήσουν πιο θηλυπρεπή χαρακτηριστικά. Ο κύριος Βουκίδης ανέφερε ότι για τις γυναίκες μια πιθανή παρενέργεια της λήψης οιστρογόνων είναι ο καρκίνος μαστού. Για τους άνδρες δεν υφίσταται τέτοιος κίνδυνος εφόσον ο μαστός δεν υπάρχει εξαρχής.

Ενόσω συζητούσαν σχετικά με τις ορμόνες και τις συνέπειες της διακοπής της λήψης τους η κάμερα ζούμαρε στο στήθος της.

Η Εύα ενημέρωσε ότι είχε κάποια φίλη που της πρότεινε να λάβει τις ορμόνες που πήρε.

Ακολούθησε συζήτηση με την κυρία Χατζηγεωργίου σχετικά με τον δεύτερο σύζυγο της. Η κυρία Χατζηγεωργίου δήλωσε ότι αποδέχεται και στηρίζει την Εύα.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Μιλάμε για μια οικογένεια η οποία δεν έχει την οικονομική άνεση να το πολυψάξει το θέμα. Ξεκίνησε το παιδάκι, σε τι ηλικία πήγες να πάρεις τις ορμόνες, Εύα μου;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Στα δεκαεπτά.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Μόλις σταμάτησες το σχολείο, φαντάζομαι. Ξεκίνησε με προβλήματα σοβαρά στο σχολείο, να την κοροϊδεύουνε.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Χαμογελάκια, ξέρεις, ειρωνείες και τέτοια.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Οι καθηγητές σε αποδέχονταν, σε βοηθούσαν;

- Εύα Χατζηγεωργίου: Όχι, ορισμένοι μου έκαναν παρατηρήσεις συνέχεια. Δηλαδή πως είναι η συμπεριφορά μου, πως ντύνομαι και όλα αυτά.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Ήσουν ο περίγελος του σχολείου.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Κατά κάποιο τρόπο, ναι.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Βρήκε κάποια φίλη τρανσέξουαλ προφανώς εκεί στην περιοχή. Πήρε από το φαρμακείο τις ορμόνες μόνη της και προσπάθησε να μεταμορφωθεί μόνη της. Και από εκεί ξεκινούν τα προβλήματα τα σοβαρά νομίζω κύριε Μπούκουρα.

- Δημήτρης Μπούκουρας: Και ο Θεός βοηθός σε αυτή την ιστορία, έτσι; Δηλαδή, όπου φτωχός και η μοίρα του και η παρόρμησή της να κάνει κάτι από μόνη της από τύχη την γλίτωσε. Εγώ υποθέτω, κύριε Βουκίδη, ότι υπάρχουν κίνδυνοι με αυτή τη χρήση των φαρμάκων.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Ασφαλώς (...) Στα δεκαεπτά χρόνια τα οιστρογόνα αν τα λάβει ένα αγόρι καταστρέφει τις γονάδες, καταστρέφει τους όρχεις, την ενδογενή λειτουργία.

- Εύα Χατζηγεωργίου: Στην αρχή που τις έπαιρνα ήταν αλήθεια δεν είχα οργανισμό.

- Θεόδωρος Βουκίδης: Κρίνετε ότι το άτομο αυτό πήγε μόνο του στο φαρμακείο και ζήτησε να πάρει ορμόνες για να κάνει αυτό το οποίο ήθελε. Ξέρετε ότι τα άτομα αυτά φτάνουν πολλές φορές στην απέλπιδα κατάσταση να ζητάνε να κάνουνε παιδί; Και δυστυχώς υπάρχουν ορισμένα κράτη στον κόσμο, στην Ταϊβάν, στις Φιλιππίνες που εμφυτεύουν ωάρια γονιμοποιημένα μέσα στο έντερο και κάνουν μια εξωμήτριο κύηση, με τεράστιους κινδύνους ακόμη και για τη ζωή του ατόμου. Βέβαια, δεν έχει φτάσει καμιά τελειόμηνος κύηση. (...)

- Τατιάνα Στεφανίδου: Δε μπορεί να δημιουργηθεί μια μήτρα κατά την επέμβαση που κάνετε;

- Θεόδωρος Βουκίδης: Η μήτρα είναι πολύ σύνθετο όργανο.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Εγώ θέλω να σας ευχαριστήσω πάρα πολύ όλους. Έχω την αίσθηση, γιατί η Εύα ήρθε εδώ και μας είπε να τη στείλουμε σε ένα πλαστικό να αλλάξει το φύλο της

- Θεόδωρος Βουκίδης: Πολύ ευχαρίστως είναι ευπρόσδεκτη, αλλά θα πρέπει να βοηθήσουμε πρώτα να περάσει τις πύλες ενός ψυχιάτρου, παράλληλα με τον

ψυχολόγο, ο κύριος Μπούκουρας απεδέχθη να κάνει δωρεάν αυτή την ιστορία. Νομίζω ότι και ψυχιατρικά δεν είναι δύσκολο να γίνει μια προεκτίμηση και από κει και πέρα μπορούμε να βοηθήσουμε τα πάντα και την Εύα και την οποιαδήποτε Εύα να βοηθήσουμε να κάνει το όνειρο της ζωής της.

- Τατιάνα Στεφανίδου: Γιατί το χειρουργείο είναι η τελευταία λύση όταν είσαι κατασταλαγμένη. Εύχομαι να σε βοηθήσαμε και θα συνεχίσουμε να σε βοηθούμε και μετά από κάποια πολύμηνη παρακολούθησή σου μπορούμε να κατασταλάξουμε και να είμαστε και εμείς και ο κύριος Μπούκουρας και ο κύριος Βουκίδης στο πλευρό σου για το τι πραγματικά πρέπει να κάνεις και θέλεις να κάνεις.

Κλείσιμο θέματος και διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα.

Κατόπιν καταγγελίας το Ε.Σ.Ρ. εκζήτησε από τον τηλεοπτικό σταθμό την αποστολή των εκπομπών με τον τίτλο «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ» της 19.12.2005 και 20.12.2005. Από την παρατήρηση των δύο μαγνητοταινιών προκύπτει ότι η πρώτη εκπομπή έγινε χωρίς την σύγχρονη μετάδοση του λογοτύπου του τηλεοπτικού σταθμού. Πρόκειται περί εκπομπών οι οποίες μετεδόθησαν σε ώρες παιδικής τηλεθέασης και συντελούν στο σεξουαλικό αποπροσανατολισμό των ανηλίκων. Εντεύθεν πρόκειται περί εκπομπών οι οποίες είναι ικανές να δημιουργήσουν σοβαρή βλάβη στην σωματική, πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων. Για τις ως άνω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί για την δεύτερη εκτροπή η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ και ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης κατά τον οποίο δεν θα έπρεπε να επιβληθεί για τις δύο εκτροπές καμία διοικητική κύρωση καθώς η μεν μαγνητοταινία της πρώτης εκπομπής δεν αφορά ροή προγράμματος αλλά αφορά την μαγνητοσκόπηση η οποία μεταδόθηκε με λογότυπο, ενώ εξάλλου η εκπομπές αφορούν συζήτηση για μια συγκεκριμένη προσωπική περίπτωση και δεν μπορούν να επιφέρουν βλάβη στους ανηλίκους.

*Για τους λόγους αυτούς*  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ANTENNA** τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως

A. μεταδίδει τις εκπομπές με σύγχρονη μετάδοση του λογοτύπου και

B. μη μεταδίδει εκπομπές οι οποίες είναι ικανές να βλάψουν σοβαρά την σωματική, πνευματική και ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27 Μαρτίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ