

## ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

### ΑΠΟΦΑΣΗ Αριθ. 144/27.3.2006

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 27 Μαρτίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

#### Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την υπό της εταιρείας με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **ANTENNA**, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 14<sup>η</sup> Μαρτίου 2006.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ο οποίος έχει σκοπό τη μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου, το άρθρο 2 παρ. 1 κατά το οποίο ο σεβασμός και η προστασία της αξίας του ανθρώπου αποτελούν την πρωταρχική υποχρέωση της Πολιτείας και το άρθρο 7 παρ. 2 κατά το οποίο τα βασανιστήρια, οποιαδήποτε σωματική κάκωση, βλάβη υγείας, ή άσκηση ψυχολογικής βίας, καθώς και κάθε άλλη προσβολή της ανθρώπινης αξιοπρέπειας απαγορεύονται και τιμωρούνται, όπως νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 6 παρ. 2 του Κανονισμού 2/1991 Ε.Σ.Ρ., κατά το οποίο οι διαγωνιστικές εκπομπές δεν πρέπει να διεξάγονται με τρόπο που προσβάλλει την αξιοπρέπεια των τηλεθεατών ή ακροατών ή των διαγωνιζομένων.

III. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

IV. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

## Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία *ANTENNA TV A.E.* ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού *ANTENNA*, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της κατωτέρω τηλεοπτικής εκπομπής, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Α.** Κατά την 6.11.2005 και από ώρα 21:00 έως 23:00 διαρκούσης της εκπομπής *BIG BROTHER*, πραγματοποιήθηκαν τα ακόλουθα: Το συγκεκριμένο live ξεκινά με συνέντευξη της παρουσιάστριας κ. Τατιάνας Στεφανίδου από τη Δήμητρα Παζινού μία από τις νέες παίκτριες, η οποία έχει προκαλέσει συζητήσεις λόγω της εγχείρισης αλλαγής φύλου που έχει κάνει. Στη διάρκεια αυτής, προβάλλεται ένα βίντεο-πορτραίτο της παίκτριας που παρουσιάζει σκηνές από την καθημερινότητά της μέχρι τώρα στο παιχνίδι. Σε μία από αυτές η παίκτρια βρίσκεται στο jacuzzi του σπιτιού με τον συμπαίκτη της Κώστα Γκαβέλα. Ο ένας κάθεται απέναντι στον άλλο και η Δήμητρα Παζινού έχει ακουμπήσει τα πόδια της στους ώμους του συμπαίκτη της. Στη συνέχεια, στο στούντιο η παρουσιάστρια συζητά με τις μητέρες των παικτών προς αποχώρηση αλλά και με τις μητέρες των παικτών που η Δήμητρα Παζινού έχει μια πιο φιλική σχέση μαζί τους –Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη, Κώστα Γκαβέλα και Νίκο Παπαδόπουλο – σχετικά με την παρουσία της μέσα στο παιχνίδι. Στη διάρκεια της συζήτησης αυτής αναπαράγονται λεκτικά οι προκλητικές σκηνές της εβδομάδας που πέρασε (jacuzzi, μασάζ, η εμφάνισή της με το στρινγκ). Αναφέρεται ο χαρακτηρισμός τρανσζέξουαλ. Στη διάρκεια της εκπομπής παρουσιάζεται βίντεο στο οποίο προβάλλεται δοκιμασία της εβδομάδας που πέρασε (ένδειξη βιντεοκασέτας 28' και 20''), η οποία ήταν να περάσουν δύο παίκτες τους κρίκους μίας αλυσίδας ο καθένας στο ένα του χέρι με αποτέλεσμα να είναι συνέχεια μαζί μέχρι να ειδοποιηθούν από την παραγωγή για το τέλος της δοκιμασίας. Οι παίκτες που συμμετείχαν σε αυτή ήταν οι Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης και Άννα Καρτσώλη (καινούργια παίκτρια), οι οποίοι όπως έχει προκύψει από τη ροή του τηλεπαιχνιδιού είχαν παλαιότερα σχέση μεταξύ τους, που δεν έληξε με τον καλύτερο τρόπο. Να σημειωθεί εδώ, ότι η δοκιμασία χάλασε από τον Αλέξανδρο, ο οποίος δεν άντεξε και έσπασε την αλυσίδα. Ο ίδιος χαρακτηριστικά αναφέρει στο βίντεο: «θήιχτηκα, ένιωσα ότι δεν έχω προσωπικότητα». Η παρουσιάστρια συζήτησε με τους συμμετέχοντες για τη σχέση τους μέσα στο παιχνίδι. Στη συνέχεια προβλήθηκε βίντεο με την παρουσίαση της νέας παίκτριας Εύας Τσακιριάν, μίας πληθωρικής προσωπικότητας. Κατά τη διάρκεια του βίντεο παρουσιάζεται η παίκτρια να χορεύει έχοντας καβαλήσει ένα συμπαίκτη της, ο οποίος ήταν ξαπλωμένος επάνω στο κρεβάτι. Επίσης ακούγεται να λέει την φράση «γιατί η Εύα έχει δαγκώσει και τ'αρχίδια» (ένδειξη βιντεοκασέτας 38' 42''). Κατόπιν, η παρουσιάστρια συζητά με τον Γιώργο Αλατζά και την Κωνσταντίνα Δόγα για τη σχέση τους μέσα στο παιχνίδι. Ανακοινώνεται ο παίκτης που αποχωρεί, σύμφωνα με τη ψηφοφορία που διενεργήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό. Παρακολουθούμε ένα διαπληκτισμό μεταξύ του Κώστα Γκαβέλα και της Τόνιας Ζαγκογιάννη σχετικά με την απόφασή της να αποχωρήσει από το παιχνίδι, ο οποίος λαμβάνει χώρα κατά τη διάρκεια του Live μέσα στο «σπίτι». Στη συνέχεια, βλέπουμε ένα βίντεο σχετικό με τον αποχωρήσαντα Αντρέα, το περιεχόμενο του οποίου συζητείται από την παρουσιάστρια, τον Αντρέα και τη μητέρα του. Κατόπιν οι μαμάδες, που ήταν στο στούντιο (επτά σε αριθμό) επιλέγουν ως αρχηγό από τους νέους παίκτες την Ορνέλια Ζαχά. Ακολουθεί η ψηφοφορία των παικτών για τον πρώτο προτεινόμενο προς αποχώρηση. Το αποτέλεσμα αυτής δεν ανακοινώνεται στο κοινό, καθώς αυτό θα

μεταδοθεί στο επεισόδιο της Δευτέρας. Η εκπομπή κλείνει με υπενθύμιση της παρουσιάστριας ότι τον δεύτερο προτεινόμενο για αποχώρηση θα υποδείξει η αρχηγός (Ορνέλια Ζαχά) και θα παρουσιαστεί επίσης στο επεισόδιο της Δευτέρας. Κατά τη διάρκεια των βίντεο που προβάλλονται, ακούγονται κάποιες βρισιές. Ενδεικτικά αναφέρουμε: «μαλάκας», «γαμώ το κέρατό μου», «αρχίδα»... Σε άλλες από αυτές υπάρχει μπιπ, σε άλλες τίποτα και σε άλλες απλώς χαμηλώνει ο ήχος, αλλά για τον τηλεθεατή είναι ξεκάθαρο τι λένε. Επίσης, όταν μιλούν χαμηλόφωνα οι παίκτες, τρέχει στο κάτω μέρος της οθόνης λεζάντα με υπότιτλους για το τι λένε. Σε περίπτωση που ακούγεται κάποια βρισιά γράφεται μόνο το πρώτο γράμμα αυτής και τα υπόλοιπα είναι τελείες, π.χ. μ.....

**B.** Κατά την 8.11.2005 και από ώρα 23:30 έως 00:30 διαρκούς της εκπομπής BIG BROTHER, πραγματοποιήθηκαν τα ακόλουθα: Πριν πέσουν οι τίτλοι έναρξης της εκπομπής, παρουσιάζονται σκηνές από το σημερινό επεισόδιο. Σε αυτές εμφανίζεται ο Κωστής Σούκος να λέει ότι αν δεν βρεθούν τα τσιγάρα του «θ' αρχίζει να σκίζει κώλους» (ένδειξη βιντεοκασέτας 0' και 11'') καθώς και σκηνές από πάλι σε ρινγκ με λάσπη μεταξύ των παικτριών Ορνέλια Ζαχά και Άννα Καρτσώλη (ένδειξη βιντεοκασέτας 0' και 16'' - 0' και 25''). Προβάλλονται σκηνές από το χθεσινό βράδυ, όπου η Ορνέλια Ζαχά, ως αρχηγός, μετακομίζει στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του «σπιτιού» και επιλέγει την Άννα Καρτσώλη για να κοιμηθούν στο ίδιο δωμάτιο. Στη συνέχεια παρουσιάζεται το πρωινό ξύπνημα στο «σπίτι». Πριν το πρώτο διάλειμμα για διαφημίσεις παρουσιάζονται αυτά που θα προβληθούν στη συνέχεια. Σε αυτά επαναλαμβάνεται η σκηνή με τον Κωστή Σούκο να λέει ότι αν δεν βρεθούν τα τσιγάρα του «θ' αρχίζει να σκίζει κώλους» (ένδειξη βιντεοκασέτας 7' και 08''). Μετά την πρώτη διαφημιστική διακοπή, προβάλλεται εκτενώς η σκηνή με τον Κωστή Σούκο και τα χαμένα τσιγάρα του. Ακούγονται οι φράσεις «όποιος μου πήρε τα τσιγάρα μου να τα βάλει μέσα στο κουτί μου γιατί θ' αρχίσω να τον πηδάω» (ένδειξη βιντεοκασέτας 13' και 55'' - 13' και 59''), «θ' αρχίζω να σκίζω κώλους» (ένδειξη βιντεοκασέτας 14' και 54''). Παρουσιάζεται η εκλογή της Ορνέλιας για το δεύτερο υποψήφιο προς αποχώρηση, που αναδεικνύεται ο Αλέξανδρος. Πριν από το δεύτερο διαφημιστικό διάλειμμα παρουσιάζεται και πάλι η σκηνή στο ρινγκ από λάσπη με τις παίκτριες Ορνέλια Ζαχά και Άννα Καρτσώλη ως προσεχής (ένδειξη βιντεοκασέτας 29' και 26'' έως 29' και 35''). Βλέπουμε τους παίκτες να συζητούν για την έκβαση της ψηφοφορίας. Στη συνέχεια (ένδειξη βιντεοκασέτας 45' και 25'') παρουσιάζεται από την Παρασκευή η σκηνή, όπου στο σαλόνι η Ορνέλια εκφράζει την επιθυμία να παλέψει με μία γυναίκα. Κατόπιν, ο «Big Brother» της λέει ότι θα πραγματοποιήσει την ευχή της και της ζητά να επιλέξει μία παίκτρια ως αντίπαλό της. Το Σάββατο το βράδυ -σύμφωνα με λεζάντα στο κάτω μέρος της οθόνης- δείχνει ότι η Ορνέλια επιλέγει ως αντίπαλό της την Άννα Καρτσώλη. Ακολουθούν πολλά σχόλια από τους άλλους παίκτες αλλά και τις αντιπάλους σχετικά με τον επικείμενο αγώνα. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε: «κορίτσια να κάνετε λίγο μάχη», «πάλι την κορμάρα μου θα βγάλω απόψε», «θα ποντάρω πεντακόσια ευρώ για πάρτη σου», «αν μας βγαίνει το σουτιέν και τέτοια κάνουμε time-out...», «θέλεις να δεις topless ε;». Δείχνει την Ορνέλια στο μπάνιο με μία ρόμπα να δένει το κάτω μέρος του μαγιώ της. Στις 48' και 40'' (ένδειξη βιντεοκασέτας) ξεκινά η πάλη ανάμεσα στις δύο παίκτριες μέσα σε ένα ειδικά διαμορφωμένο ρινγκ γεμάτο με λάσπη, που βρίσκεται στον εξωτερικό χώρο του «σπιτιού». Και οι δύο παίκτριες φορούν μόνο τα μαγιώ τους (η Ορνέλια μάλιστα φοράει στρινγκ στο κάτω μέρος του μαγιώ). Στη διάρκεια του αγώνα δείχνει τις παίκτριες να παλεύουν, να προσπαθούν να ρίξουν η μία την άλλη κάτω, να τραβάνε η μία τα μαλλιά της άλλης, να προσπαθούν να κρατήσουν η μία την

άλλη κάτω για πολύ ώρα, τραβήγματα, σπρωξίματα, πιασίματα στο λαιμό. Κάποια στιγμή ενώ η Ορνέλια βρίσκεται πάνω από την Άννα, της πέφτει λίγο το πάνω μέρος του μαγιώ (ένδειξη βιντεοκασέτας 50' και 08''). Στο σημείο αυτό, όμως, η παραγωγή έχει τοποθετήσει μωσαϊκό και δεν φαίνεται το επίμαχο σημείο. Στο τέλος η Ορνέλια παραιτήθηκε. Σε όλη τη διάρκεια του αγώνα όλοι οι άλλοι παίκτες ήταν γύρω από το ρινγκ παροτρύνοντας και επευφημώντας τις δύο παίκτριες. Όταν ο αγώνας τελείωσε, κάποιοι από τους παίκτες μπήκαν και αυτοί μέσα στο ρινγκ. Στο σημείο αυτό η σκηνή τελείωσε (ένδειξη βιντεοκασέτας 51' και 16''). Στο ενδιάμεσο παρουσιάστηκαν στο δωμάτιο επικοινωνίας η Ορνέλια να σχολιάζει την παραίτησή της και η Τόνια Ζαγκογιάννη να λέει ότι η ίδια δεν θα έκανε ποτέ κάτι παρόμοιο. Μετά το τρίτο διαφημιστικό διάλειμμα, παρουσιάζεται και πάλι σκηνή από το ρινγκ με αρκετούς από τους παίκτες μέσα να κάνουν αστεία μεταξύ τους. Πριν τους τίτλους τέλους δείχνει σκηνή από το αυριανό επεισόδιο κατά το οποίο ο Κώστα Γκαβέλας (φορώντας το μπουρνούζι του) φιλάει στον καναπέ την Τόνια Ζαγκογιάννη και της ξεκουμπώνει το πρώτο κουμπί από τη μπλουζα της υπό τους ήχους ρομαντικής μουσικής. Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου ακούγονται κάποιες βρισιές. Ενδεικτικά αναφέρουμε: «μαλάκας», «γαμώτο», «ρε πούστη» «μαλακίες»... Σε άλλες από αυτές υπάρχει μπιπ, σε άλλες τίποτα και σε άλλες απλώς χαμηλώνει ο ήχος αλλά για τον τηλεθεατή είναι ξεκάθαρο τι λένε.

Γ. Κατά την 10.11.2005 και από ώρας 23:30 έως 00:30 διαρκούς της εκπομπής BIG BROTHER, πραγματοποιήθηκαν τα ακόλουθα: Πριν από τους τίτλους αρχής προβάλλονται κάποιες από τις σκηνές του σημερινού επεισοδίου με παράλληλα σχόλια από αφηγητή. Το επεισόδιο ξεκινά με το πρωινό ξύπνημα των παικτών, που σύμφωνα με τους κανονισμούς του παιχνιδιού πρέπει να είναι στις εννέα. Δεν έχουν, όμως, συμμορφωθεί όλοι με τους κανονισμούς αυτούς. Αρκετοί από αυτούς δεν μπορούν να σηκωθούν. Στη συνέχεια παρακολουθούμε την Ορνέλια Ζαχά (αρχηγό του «σπιτιού» για την εβδομάδα αυτή) να κάνει γιόγκα στο loft, ενώ μία ομάδα παικτών είναι καθισμένη στον καναπέ του σαλονιού και τη σχολιάζει. Η Ορνέλια Ζαχά καλείται στο δωμάτιο επικοινωνίας από τον «Big Brother», ο οποίος της εξηγεί το δεύτερο μέρος της εβδομαδιαίας αποστολής. Σύμφωνα με αυτήν, κάποιοι από τους παίκτες θα πρέπει να φορέσουν στολές σκύλων και να συμπεριφέρονται ανάλογα, ενώ οι εκπαιδευτές τους - το ρόλο των οποίων παίζουν άλλοι παίκτες - τους καθοδηγούν για να βρουν τα κόκαλα που είναι κρυμμένα στην αυλή. Η αποστολή λαμβάνει χώρα έξω από το σπίτι. Εκεί, η παραγωγή έχει στήσει ένα σπιτάκι σκύλου, μέσα από το οποίο ξεκινά την αποστολή του κάθε παίκτης, που έχει αναλάβει τον ανάλογο ρόλο. Συγκεκριμένα, οι οδηγίες αναφέρουν τα ακόλουθα: «Οι σκύλοι θα έχουν κλειστά μάτια. Οι εκπαιδευτές θα τους καθοδηγούν για να βρουν ένα κρυμμένο κόκαλο, το οποίο θα έχει κρύψει ο εκπαιδευτής του κάθε σκύλου στον κήπο». Στη συνέχεια αρχίζει η αποστολή. Παρακολουθούμε το πρώτο ζευγάρι εκπαιδευτή-σκύλου. Το ρόλο του εκπαιδευτή έχει η Δήμητρα Παξινού. Όσο καθοδηγεί τον παίκτη σε ρόλο σκύλου αναφέρονται άσχημες εκφράσεις όπως: «έλα ρε μαλακισμένο έξω», «αχ, τι ηλίθιο σκυλί». Οι σκηνές της αποστολής αυτής ξεκινούν στις 03' και 45'' και τελειώνουν στις 04' και 48'' (ένδειξη βιντεοκασέτας). Κατόπιν, προβάλλονται σκηνές από τα προσεχώς του επεισοδίου. Μετά την πρώτη διαφημιστική διακοπή, συνεχίζεται η προβολή σκηνών από την αποστολή. Αυτή τη φορά παρουσιάζεται διαφορετικό ζευγάρι εκπαιδευτή-σκύλου. Το ρόλο του εκπαιδευτή έχει ο Νίκος Παπαδόπουλος. Και εδώ αναφέρονται άσχημες εκφράσεις όπως: «έλα ρε μαλάκα μπροστά σου είναι». Στο τρίτο ζευγάρι εκπαιδευτή σκύλου, όπου το ρόλο του εκπαιδευτή έχει ο Λουίς Αλβέρτο Βαλέριο Λέμες, βλέπουμε τον

παίκτη που έχει το ρόλο του σκύλου να βρίσκεται ξαπλωμένος στο χορτάρι με ένα σκοινί περασμένο στο λαιμό του, που ενώ ο εκπαιδευτής του βγάζει του λέει: «θα κάνεις αυτά που σου λέω εγώ βρωμόσκυλο. Κι αν δεν το βρεις βρωμόσκυλο θα σε σαπίσω στο ξύλο. Θα σε σαπίσω στο ξύλο μαλακισμένο». Κατά τη διάρκεια αυτής της αποστολής όλοι οι συμμετέχοντες δείχνουν να διασκεδάζουν και γελούν έντονα. Οι σκηνές της αποστολής σε αυτό το δεύτερο κομμάτι του επεισοδίου διαρκούν από τις 10' και 39'' έως τις 11' και 42'' (ένδειξη βιντεοκασέτας). Στη συνέχεια, ο «Big Brother» μέσα στο δωμάτιο επικοινωνίας αναθέτει στην Εύα Τσακιριάν μυστική αποστολή, η οποία είναι να παραμείνει αμίλητη για 24 ώρες αλλά και να μην προσπαθήσει να επικοινωνήσει με κανέναν τρόπο με τους συγκατοίκους της ούτε με νοήματα, ούτε γραπτώς. Επίσης, δεν πρέπει να καταλάβει κανείς ότι βρίσκεται σε μυστική αποστολή. Το έπαθλό της αν κερδίσει την αποστολή θα είναι κάτι που θα έχει σχέση με τον Robbie Williams, τον αγαπημένο της τραγουδιστή. (η ίδια έχει δηλώσει αρκετές φορές ότι τον λατρεύει. Έχει μέχρι και το αρχικό γράμμα του ονόματος του περασμένο στον λαιμό της). Να σημειώσουμε εδώ, ότι σύμφωνα με τη ροή της μαγνητοταινίας έχει προκύψει ότι η παραγωγή πήρε τις φωτογραφίες του Robbie Williams, που η Εύα είχε φέρει μαζί της και αυτό την αναστάτωσε αρκετά. Παρακολουθούμε έπειτα τις φιλότιμες προσπάθειες της Εύας να πετύχει την αποστολή που της ανέθεσαν, κάτι που προκαλεί όπως είναι φυσικό σχόλια από τους άλλους συμμετέχοντες. Έπειτα, παρακολουθούμε την Κωνσταντίνα Δόγα να κάνει μασάζ στον Γιώργο Αλατζά, που είναι ξαπλωμένος ημίγυμνος μπρούμυτα στο κρεβάτι. Κατόπιν, προβάλλονται σκηνές, όπου ο «Big Brother» για να τιμωρήσει τους παίκτες που δεν τηρούν το πρόγραμμα ύπνου και κοιμούνται μετά τις εννέα τους ξυπνάει με σειρήνες. Το γεγονός αυτό προκαλεί μεγάλη αναστάτωση σε όλους τους παίκτες. Ο Κώστας Γκαβέλας και ο Νίκος Παπαδόπουλος στο δωμάτιο επικοινωνίας εμφανίζονται αρκετά προκλητικοί με τον «Big Brother» με αφορμή το βάρβαρο ξύπνημα. Ο Κώστας Γκαβέλας αναφέρει χαρακτηριστικά στο τέλος της συνομιλίας: «να χέσω και τον κανονισμό, να χέσω και σένα». Παρόλο, λοιπόν, που ο «Big Brother» τους σύστησε επανειλημμένα να τηρούν το ωράριο ύπνου (θα πρέπει να ξυπνούν όλοι στις εννέα και δεν επιτρέπεται να κοιμηθούν κατά τη διάρκεια της ημέρας μέχρι τις εννέα το βράδυ) βλέπουμε ότι οι παίκτες κοιμούνται και πάλι το μεσημέρι. Ακούγονται πάλι σειρήνες για να τους ξυπνήσουν, πράγμα που τους εξοργίζει. Ακούγεται παίκτης να λέει «Ο πιο διάσημος άγιος ξέρετε ποιος είναι; Ο αειγαμήσου. Αυτός είναι». Ο «Big Brother» τους φωνάζει όλους στο σαλόνι και τους ανακοινώνει τα εξής: «Επειδή παραβήκατε τις οδηγίες του “Big Brother” , ο Κωνσταντίνος θα δεθεί στο στύλο του κήπου μέχρι νεωτέρας διαταγής. Δεύτερον: εάν τις επόμενες μέρες δεν ακολουθήσετε κατά γράμμα τις ρητές οδηγίες του “Big Brother”, δύο από εσάς θα αποχωρήσουν την Κυριακή. Τέλος ανακοίνωσης». Ακολουθούν, όπως είναι φυσικό, διάφορα σχόλια από τους παίκτες για την απόφαση αυτή. Ο Νίκος Παπαδόπουλος χαρακτηριστικά αναφέρει ότι αυτό το πράγμα δεν το είχε ούτε στο στρατό. Από την άλλη πλευρά, η αρχηγός του «σπιτιού» Ορνέλια Ζαχά αναφέρει στο δωμάτιο επικοινωνίας ότι «αφού η ανθρώπινη φύση είναι απείθαρχη, αυτοί που οργανώνουν τα πράγματα θα πρέπει να βάζουν τιμωρίες. Δυστυχώς, έτσι εκπαιδεύονται οι άνθρωποι». Ο «Big Brother» καλεί στο δωμάτιο επικοινωνίας την Ορνέλια Ζαχά και της αναφέρει τον τρόπο με τον οποίο θα εκτελέσει την απόφασή του. Οι οδηγίες του είναι οι εξής: «Δίπλα σου υπάρχει ένα ζευγάρι χειροπέδες και ένα κλειδί. Θα περάσεις τις χειροπέδες μία βόλτα γύρω από το στύλο της κάμερας και μετά θα περάσεις τα βραχιόλια στα χέρια του Κωνσταντίνου. Θα τον κλειδώσεις και θα κρατήσεις το κλειδί. Θα τον ξεκλειδώνεις μόνο για να πηγαίνεις τουαλέτα. Θα τον πηγαίνεις και θα τον φέρνεις εσύ και για τον υπόλοιπο χρόνο θα παραμείνει δεμένος».

Πράγματι, οι οδηγίες του «Big Brother» ακολουθούνται πιστά και ο Κωνσταντίνος Κυριακού δένεται από την Ορνέλια Ζαχά με τις χειροπέδες στην κολώνα, που στηρίζει την κάμερα έξω στον κήπο (ένδειξη βιντεοκασέτας 22' και 12'). Ακολουθούν και άλλα σχόλια από τους παίκτες σχετικά με το θέμα αυτό. Ο Κωστής Σούκος αναφέρει ότι τον ενοχλεί το γεγονός, ότι θα πρέπει να προσαρμόζεται στους κανόνες ενός παιχνιδιού αλλά ήταν δική του επιλογή να συμμετέχει σε αυτό. Η Κωνσταντίνα Δόγα λέει ότι τα δύο πράγματα που δεν αντέχει είναι η σκληρότητα και η αδικία. Στη συνέχεια παρακολουθούμε τους παίκτες στον κήπο να κάνουν παρέα στον Κωνσταντίνο. Η Δήμητρα Παξινού σχολιάζοντας την αφωνία της Εύας Τσακιριάν της λέει ότι είναι μαλακία να μην μιλάει και ότι θα έπρεπε να συμπαρασταθεί και εκείνη στην κατάσταση. Η Εύα προσπαθεί με νοήματα να της πει ότι υπάρχει πρόβλημα με το λαιμό της αλλά η Δήμητρα Παξινού δεν την πιστεύει και της το λέει σε έντονο ύφος. Στο σημείο αυτό η Εύα αποχωρεί και πηγαίνει μέσα στο σπίτι. Η Δήμητρα Παξινού συνεχίζει να μιλά για το θέμα της αφωνίας της Εύας με τον Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη, ο οποίος στην αρχή χάρηκε που η Εύα δεν μιλούσε. Τώρα, όμως, έχει αρχίσει να εκνευρίζεται με την κατάσταση αυτή. Ενώ σχολιάζει το γεγονός με τη Δήμητρα Παξινού αναφέρει και τα εξής: «μαλάκα, στην ψόλα μου θα τα πάρω. Δεν μπορώ να ακούω τέτοια» (εκεί ο ήχος χαμηλώνει αλλά είναι ξεκάθαρο το τι λένε), «ρε μαλάκα». Όπως είναι φυσικό μετά από όλα αυτά η Εύα δεν καταφέρνει να κρατηθεί και μιλάει. Και στη συνέχεια την πιάνει λογοδιάρροια για όλους και για όλα και κυρίως για τον Robbie Williams. Μέσα σε όλα αυτά που λέει, αναφέρει και την ακόλουθη φράση: «αν ήμουν αρκετά πουτάνα, θα μπορούσα να είμαι superstar και να τον κλάνω τον Αλέξανδρο που τώρα μου μπαίνει στη μύτη, κατάλαβες;» Στην επόμενη σκηνή, η Εύα Τσακιριάν και ο Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης έρχονται σε αντιπαράθεση στην κουζίνα του «σπιτιού» παρουσία και άλλων παικτών. Ο Αλέξανδρος απαντώντας της σε κάτι, της αναφέρει την ακόλουθη φράση «στ' αρχίδια μου» (εκεί ο ήχος χαμηλώνει αλλά είναι ξεκάθαρο το τι λένε) και σταματά τη συζήτηση εκεί. Προβάλλονται τα προσεχώς του επεισοδίου και γίνεται διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα (ένδειξη βιντεοκασέτας 27' και 14'). Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα, (ένδειξη βιντεοκασέτας 32' και 52') ο «Big Brother» καλεί την Ορνέλια Ζαχά στο δωμάτιο επικοινωνίας. Εκεί της δίνει εντολή να ξεκλειδώσει τον Κωνσταντίνο Κυριακού και της δίνει κάποια μπουκάλια με κρασί για να το γιορτάσουν. Ο χρόνος που ο Κωνσταντίνος Κυριακού έμεινε δεμένος στον στύλο είναι απροσδιόριστος καθώς δεν αναφέρεται τίποτα σχετικά με αυτό στην βιντεοκασέτα. Το μόνο που μπορούμε να παρατηρήσουμε είναι, ότι τον δένουνε βράδυ και τον λύνουν πάλι βράδυ. Το δώρο, όμως, αυτό του «Big Brother» προκαλεί και πάλι αντιπαράθεση ανάμεσα στους παίκτες. Αιτία για αυτήν, η αρχηγική συμπεριφορά, που φαίνεται να υιοθετεί ο Κώστας Γκαβέλας. Προσπαθώντας να ετοιμάσει κάποιο πιο επίσημο σκηνικό, τοποθετεί τα μπουκάλια και τα ποτήρια στο τραπέζακι του σαλονιού και αναφέρει ότι ένας-ένας θα πρέπει οι παίκτες να περνάνε, να καλησπερίζουν και να κάθονται στις θέσεις τους ντυμένοι με τα καλά τους. Αυτή η συμπεριφορά δεν αρέσει σε μερικούς παίκτες - κυρίως στον Κωστή Σούκο και τον Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη - που τη σχολιάζουν αρνητικά. Κατά τη διάρκεια της αντιπαράθεσης αυτής ακούγονται τα εξής: «ρε μαλάκα», «ζώα, βόδια, ξενέρωτοι», «το παίζεις ο γαμάω». Η κατάληξη είναι κάνουν την πρόποση όλοι μαζί και στη συνέχεια να χωρίζονται. Άλλοι πίνουν έξω, άλλοι στο «σπίτι» και ο Κώστας Γκαβέλας κάθεται στο υπνοδωμάτιο και συζητά με την Ορνέλια Ζαχά. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται το πρώην ζευγάρι Άννα Καρτσώλη-Αλέξανδρος Τριανταφυλλίδης να ξαπλώνουν μαζί στο κρεβάτι (Η Άννα φοράει ένα παντελόνι και ένα μπουστάκι και ο Αλέξανδρος ένα t-shirt και ένα μπουξεράκι). Κουκουλώνονται με

το πάπλωμα και κανείς δεν μπορεί να διακρίνει τι κάνουν κάτω από αυτό. Η σκηνή αυτή στεναχωρεί ιδιαίτερα την Δήμητρα Παξινού, η οποία προφανώς είναι ερωτευμένη με τον Αλέξανδρο. Είναι κλεισμένη στην τουαλέτα με την Τόνια Ζαγκογιάννη και σχολιάζουν το γεγονός αυτό, η Δήμητρα κλαίει, προσπαθούν να μαντέψουν τι γίνεται κάτω από το πάπλωμα και εξομολογείται τα συναισθήματα της για τον Αλέξανδρο. Προβάλλονται τα προσεχώς του επεισοδίου και γίνεται διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα (ένδειξη βιντεοκασέτας 50' και 21''). Μετά το διαφημιστικό διάλειμμα, (ένδειξη βιντεοκασέτας 54' και 44'') εμφανίζονται η Ορνέλια Ζαχά και ο Κώστας Γκαβέλας να βρίσκονται μαζί στο loft και να κάνουν γιόγκα. Κάθονται οκλαδόν και κάνουν κάποιες ασκήσεις, η Ορνέλια του απλώνει κάποια ειδική κρέμα και του τρίβει την κοιλιά και όλα αυτά υπό τους ήχους ανατολίτικης μουσικής. Ο αρχηγός του «σπιτιού» διαμένει κατά τη διάρκεια της εβδομάδας μόνος του στο loft, έχει όμως τη δυνατότητα να καλεί κάποιον από τους συμπαίκτες του κάθε βράδυ για να κοιμηθεί στο διπλανό με το δικό του κρεβάτι. Το γεγονός αυτό δεν αρέσει καθόλου στην Τόνια Ζαγκογιάννη, η οποία σχολιάζει την απουσία του Κώστα Γκαβέλα με τη Δήμητρα Παξινού στην τουαλέτα. Αργότερα, βγαίνουν έξω στον κήπο και προσπαθούν να μαντέψουν από τα φώτα που φαίνονται στο loft αν κοιμούνται ή όχι. Η Τόνια μάλιστα θέλει να πάει και να δει τι γίνεται, η Δήμητρα Παξινού, όμως, την αποτρέπει. Μεταδίδονται τα προσεχώς του αυριανού επεισοδίου, όπου θα παρακολουθήσουμε άλλη μία αντιπαράθεση αυτή τη φορά ανάμεσα στον Κώστα Γκαβέλα, στην Κωνσταντίνα Δόγα και τον Γιώργο Αλατζά σχετικά με το ποιος κοιμάται με ποιον. Παράλληλα με τους τίτλους τέλους, προβάλλεται σκετς των παικτών, που παρουσιάζουν ένα απόσπασμα από πρόγραμμα τηλεόρασης. Το πρόγραμμα ξεκινά με ειδήσεις, τις οποίες παρουσιάζει ο Λουίς Αλβέρτο Βαλέριο Λέμες. Το δελτίο αρχίζει με την καθιερωμένη φράση: «Κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας», ενώ συνεχίζεται με την αναγγελία μιας ληστείας, με τον Νίκο Παπαδόπουλο να παριστάνει τον ρεπόρτερ και τη Δήμητρα Παξινού να προσποιείται την αυτόπτη μάρτυρα, που παραλίγο να βιασθεί. Μετά το έκτακτο δελτίο ειδήσεων, σειρά έχουν τα διαφημιστικά μηνύματα. «Θέλεις να νιώσεις γυναίκα; Θέλεις να σε ποθούν όλοι οι άνδρες; Φάε και έλα ... με καλσόν Εμμανουέλλα!», είναι τα λόγια του διαφημιστικού της Άννας Καρτσώλη, η οποία ποζάρει αισθησιακά στον καναπέ, ανασηκώνοντας το μπουρνούζι της για να δείξει τα πόδια της.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία με το πρόσχημα παιχνιδιού σε κλειστό χώρο, οι συμμετέχοντες υποβάλλονται σε απάνθρωπες δοκιμασίες και ευτελισμούς. Ενδεικτικά είναι, το δέσιμο παικτών με αλυσίδες, εκ των οποίων ο ένας δεν άντεξε και δήλωσε ότι είχε θιγεί από τη δοκιμασία και ένιωσε ότι δεν έχει προσωπικότητα, η πάλη παικτών σε χώρο γεμάτο λάσπη, ο εξαναγκασμός παικτών να υποδυθούν τους σκύλους με ανάλογη αμφίεση και συμπεριφορά υποκείμενοι στις υποδείξεις δήθεν εκπαιδευτών σκύλων, ο εξαναγκασμός παικτών να μη μιλούν επί εικοσιτετράωρο, τιμωρίες παικτών συνιστάμενες σε δέσιμο με χειροπέδες επί στήλου, τιμωρίες παικτών με εγερτήριο δια σειρημών κ.α. Το γεγονός ότι οι παίκτες εκουσίως συμμετέχουν στην ως άνω εκπομπή δεν αναιρεί την εκ του άρθρου 7 παρ. 2 του Συντάγματος υφισταμένη απαγόρευση βασανιστηρίων, σωματικών κακώσεων, ψυχολογικής βίας και κάθε άλλης προσβολής της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Σε κάθε περίπτωση πρόκειται δια δημοσίου δια της τηλεόρασεως ευτελισμού των ως άνω προσώπων κατά παράβαση του άρθρου 6 παρ. 2 του Κανονισμού 2/1991 του Ε.Σ.Ρ. κατά το οποίο οι διαγωνιστικές εκπομπές δεν πρέπει να διεξάγονται με τρόπο που προσβάλλει την αξιοπρέπεια των διαγωνιζομένων. Για τις ως άνω εκτροπές

ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησαν ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Χαραλάμπης και εκ των μελών ο Νέστορας Κουράκης κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 21,5 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εκ 221.654.907 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εκ 5.852.763,05 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 7/3.7.2002, 68/14.10.2002, 118/14.12.2002, 205/1.4.2003, 333/22.7.03, 343/29.7.2003, 358/30.9.2003, 372/11.11.2003, 391/10.12.2003, 410/23.12.03, 411/23.12.2003, 5/13.1.2004, 6/13.1.2004, 14/20.1.2004, 20/27.1.2004, 47/17.2.2004, 140/18.5.2004, 150/25.5.2004, 182/22.6.2004, 192/22.6.2004, 301/19.10.2004, 400/14.12.2004, 13/11.1.2005, 55/15.2.2005, 98/22.3.2005, 102/29.3.2005, 113/5.4.2005, 138/12.4.2005, 141/19.4.2005, 143/19.4.2005, 158/26.4.2005, 168/10.5.2005, 169/10.5.2005, 170/10.5.2005, 262/5.7.2005, 285/19.7.2005, 320/30.8.2005, 344/13.9.2005, 397/11.10.2005, 414/18.10.2005, 454/15.11.2005, 457/22.11.2005, 482/5.12.2005, 506/13.12.2005, 5/4.1.2006, 52/31.1.2006, 56/1.2.2006, 57/1.2.2006, 58/1.2.2006, 86/14.2.2006, 92/21.2.2006, 142/27.3.2006, 143/27.3.2006 διάφορες κυρώσεις, ενδείκνυται όπως το πρόστιμο καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς*  
**Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ANTENNA TV A.E.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ANTENNA** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ANTENNA TV A.E., που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 094281456, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Μηνά Κυριακού του Ξενοφώντος, κατοίκου Αμαρουσίου Αττικής, στην οδό Κηφισίας 10-12, με ΑΦΜ 019203337, Δ.Ο.Υ. Κρανιδίου, πρόεδρος Δ.Σ. και νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27η Μαρτίου 2005.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ