

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η****Αριθ. 144/30.3.2015**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 30 Μαρτίου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακόστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 3^η Μαρτίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.

II. Το άρθρο 26 παρ. 4 του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός.

III. Το άρθρο 26 παρ. 5 εδ. α' του Π. Δ/τος 109/2010, κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα, εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης, κατατάσσονται σε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων. Σε κάθε κατηγορία αντιστοιχεί ένα ειδικό σύμβολο ή ηχητικό σήμα το οποίο μεταδίδεται επί της οθόνης σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος ή σε καθορισμένο τμήμα αυτής.

IV. Το άρθρο 1 της Υ.Α. 6138/Ε/17.3.2000 του Υπουργού Τύπου και Μ.Μ.Ε., κατά το οποίο όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. α', β' και ε' του Ν. 2328/1995 κατά το οποίο σε περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας το Ε.Σ.Ρ. επιβάλλει τις από αυτό προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας, της ξένης σειράς με τίτλο: «Νομοταγής πολίτης» που μεταδόθηκε κατά την 14^η.10.2013, ώρα 21:00, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σήμανση καταλληλότητας προγραμμάτων 3^{ης} κατηγορίας, τρίγωνο με χρώμα πλαισίου πορτοκαλί και την επισήμανση: «Κατάλληλο-απαραίτητη η γονική συναίνεση». Η σήμανση προβάλλεται στην αρχή του προγράμματος καθώς και μετά από κάθε διακοπή.

Από την ιστοσελίδα του STAR CHANNEL TV:

14.10.2013 | 21:00 ΝΟΜΟΤΑΓΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ - LAW ABIDING CITIZEN

Έτος: Θρίλερ αμερικανικής παραγωγής 2009

Διάρκεια: 96 λεπτά, **Κατηγορία:** Θρίλερ

Πρωταγωνιστές: Τζέραρντ Μπάτλερ, Τζέιμι Φοξ, Λέσλι Μπιμπ, Ρεγκίνα Χολ

Σκηνοθεσία: Φ. Γκάρνι Γκρέι

Ο **Κλάιντ Σέλτον** είναι ένας σωστός και υπεύθυνος οικογενειάρχης. Η ζωή του αλλάζει από τη μια στιγμή στην άλλη όταν η γυναίκα και η κόρη του δολοφονούνται άγρια κατά τη διάρκεια ληστείας στο σπίτι τους. Οι δολοφόνοι συλλαμβάνονται και την υπόθεση αναλαμβάνει ο **Νικ Ράις**, ένας φιλόδοξος εισαγγελέας, ο οποίος προτείνει σε έναν από τους υπόπτους να έχει καλύτερη μεταχείριση και μικρότερη ποινή αν καταθέσει εναντίον του συνενόχου του. Δέκα χρόνια αργότερα εκείνος, που γλύτωσε τη φυλακή, βρίσκεται νεκρός και ο Κλάιντ Σέλτον παραδέχεται ότι τον σκότωσε. Στη συνέχεια στέλνει τηλεσίγραφο στον Νικ: ή θα προσπαθήσει να «διορθώσει» την αδικία, που υπέστη η οικογένειά του ή ο θάνατος θα είναι η μόνη επιλογή για όσους εμπλέκονται στην υπόθεση. Ο Σέλτον θα κάνει πράξη τις απειλές του, ενορχηστρώνοντας από το κελί του μία σειρά από διαβολικές δολοφονίες, που δεν μπορεί κανείς ούτε να προβλέψει, ούτε να σταματήσει. Ο φόβος κυριεύει τη Φιλαδέλφεια καθώς οι στόχοι του Σέλτον δολοφονούνται άγρια ο ένας μετά τον άλλο και οι Αρχές είναι ανίκανες να τον σταματήσουν. Μόνο ο Νικ μπορεί να βάλει τέλος σε αυτή την παράλογη βία και για να το κάνει αυτό πρέπει να σκεφτεί πιο γρήγορα από τον πανέξυπνο αντίπαλό του. Ο Νικ βρίσκεται στο σημείο μηδέν όταν η δική του πλέον οικογένεια βρίσκεται στο στόχαστρο του Σέλτον. Ο εισαγγελέας παλεύει με τον χρόνο έχοντας απέναντί του έναν ισχυρό αντίπαλο, που κατορθώνει να βρίσκεται πάντα ένα βήμα μπροστά από αυτόν...

Η ταινία εκκινεί στο χρονικό σημείο[0:09:14](ένδειξη μέτρησης DVD) και καταγράφονται σκηνές που συνάδουν με την καταγγελία.

Στο χρονικό σημείο[0:10:29](ένδειξη μέτρησης DVD) δύο κακοποιοί εισβάλλουν στο σπίτι με σκοπό να ληστέψουν και παρακολουθούμε σκηνές πάλης, όπου οι δύο γονείς χτυπιούνται βάνουσα με ρόπαλα, φμιμώνονται και καταλήγουν ανήμποροι δεμένοι στο πάτωμα.

Παρακολουθούμε τον πατέρα να μαχαιρώνεται από τον ένα κακοποιοί, ο οποίος του λέει: «Δεν μπορείς να τα βάλεις με τη μοίρα.»

Μάλιστα χαρακτηριστικά σκουπίζει τη λεπίδα του μαχαιριού από το αίμα πάνω στον ανήμπορο πατέρα.

Ο κακοποιοός προχωρά στο να μαχαιρώσει και τη φιωμένη μητέρα.

Η σκηνή τελειώνει στο χρονικό σημείο[0:11:51](ένδειξη μέτρησης DVD)όταν ο κακοποιοός αρπάζει το ανήμπορο κοριτσάκι της οικογένειας, καθώς αυτό εισέρχεται ανυποψίαστο στο δωμάτιο, τη στιγμή μάλιστα που ο κακοποιοός φαίνεται έτοιμος να βιάσει τη μητέρα το, Δηλώνοντας μάλιστα κυνικά: «Δεν τρέχει τίποτα. Τα παιδιά με γουστάρουν.»

Δέκα χρόνια μετά στο χρονικό σημείο[0:22:42](ένδειξη μέτρησης DVD) παρακολουθούμε βήμα-βήμα την προετοιμασία του ενός από τους δύο κακοποιοούς, για να εκτελεστεί η σε βάρος του θανατική ποινή. Δένεται αρχικά στο κρεβάτι και ετοιμάζεται η φλέβα του, όπου κατά τα φαινόμενα θα δεχθεί με ενδοφλέβια ένεση θανατηφόρο ουσία. Βελόνες και σύριγγες παρελαύνουν σε πρώτο πλάνο επί της οθόνης. Παρακολουθούμε το μελλοθάνατο αυτήν την ύστερη ώρα να μετανοεί για την πράξη του να μπει στο σπίτι της οικογένειας, αλλά να μην αποδέχεται την ενοχή του, ότι σκότωσε τη μητέρα και το μικρό κορίτσι. Δηλώνει μάλιστα με απόγνωση: «Σήμερα θα πεθάνει ο λάθος άνθρωπος εδώ.»

Παρακολουθούμε την εκκίνηση της διαδικασίας και την αγωνία του μελλοθάνατου σε μια σειρά από πολύ έντονες και σκληρές σκηνές σε πρώτο πλάνο, όπου σπαρταράει στην κυριολεξία μέχρι την τελική του κατάληξη.

Διαπιστώθηκε, ότι κάποιος είχε παρέμβει με δόλο στη διαδικασία της εκτέλεσης, ώστε αυτή να μην είναι ανώδυνη και βρέθηκε επί τόπου μία φιάλη άδεια που έγραφε: «Δεν μπορείς να τα βάλεις με τη μοίρα.», φέρνοντας μηνύμες από το παρελθόν, καθώς αυτά ήταν τα λόγια του Ντάρμπι, του έτερου κακοποιοού στο σπίτι της οικογένειας προς τον πατέρα, ο οποίος παρακολουθούσε ανήμπορο τη γυναίκα και το παιδί του να πεθαίνουν.

Στο χρονικό σημείο[0:26:43](ένδειξη μέτρησης DVD)μεταφερόμαστε στο σπίτι του έτερου κακοποιοού, ο οποίος παρακολουθεί τις ειδήσεις για το θάνατο του πρώην συνεργάτη του. Ο χώρος παρουσιάζεται άθλιος και σε πρώτο πλάνο μια ημίγυμη γυναίκα κοιμάται. Κάτι σαν λευκή σκόνη, πιθανά κόκα βρίσκεται στο τραπέζι εμπρός του, όταν δέχεται μία κλήση στο κινητό του με απόκρυψη. Διαδραματίζεται ο παρακάτω διάλογος:

- Ο Κλάρενς Ντάρμπι;
- Ποιος είναι;
- Η τρίτη φορά που την πατάς. Κόκα στο τραπέζι. Γκόμενα στο πάτωμα. Ισόβια στη φυλακή.
- Ποιος διάλογος είναι;
- Κοίτα απ' το παράθυρο, νότια.
- Πλάκα μου κάνεις; Ξύπνα!
- Στη νότια πλευρά.
- Ανάθεμά με! Φύγε από μπροστά μου!

Βουτάει ένα όπλο που έχει κρυμμένο και φεύγει τρέχοντας. Καταφθάνουν οι αστυνομικοί, αλλά ο Ντάρμπι ήδη βρίσκεται πάνω στις χιονισμένες στέγες, προσπαθώντας να ξεφύγει. Κατευθύνεται από τον άγνωστο του τηλεφώνου. Στο τέλος αποκαλύπτεται, πως ο άγνωστος του τηλεφώνου είναι ο πατέρας, ο οποίος εξαιτίας του Ντάρμπι έχασε βίαια την οικογένειά του και έχει καταφέρει να τον παρασύρει εντέχνως και να τον ακινητοποιήσει, έτσι ώστε να τον εκδικηθεί για το θάνατο των δικών του, υποβάλλοντάς τον σε φριχτούς πόνους, όπως του αναγγέλλει.

Στο χρονικό σημείο [0:40:37] (ένδειξη μέτρησης DVD) γίνεται το πρώτο διάλειμμα για διαφημίσεις και τρέιλερ προσεχών εκπομπών. Επαναφορά στην ταινία στο χρονικό σημείο [0:30:46] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Στο χρονικό σημείο [0:40:44] (ένδειξη μέτρησης DVD) παρακολουθούμε βήμα-βήμα τα βασανιστήρια που ο Ντάρμπι υφίσταται από το χαροκαμένο πατέρα, του οποίου έχει σκοτώσει αναίτια τη γυναίκα και κόρη. Δεσίματα, ενέσεις, κρεβάτι του πόνου και αρχή με χορήγηση αδρεναλίνης.

Σε κάποιο σημείο ο πατέρας εκδικητής λέει: «Το νυστέρι; Είναι για τα βλέφαρά σου, σε περίπτωση που προσπαθήσεις να τα κλείσεις. Βλέπεις; Ξέρω καλά, πώς είναι να νιώθεις ανήμπορος. Όπως όταν σε παρακολουθούσα να σφάζεις την οικογένειά μου.» Έχει τοποθετήσει μάλιστα έναν καθρέφτη πάνω από το κρεβάτι του μαρτυρίου με διπλό σκοπό. Από τη μια ο κακοποιός θα παρακολουθεί τα βασανιστήριά του ανήμπορος να αντιδράσει και από την άλλη έχοντας τοποθετήσει τη φωτογραφία της γυναίκας του και της κόρης του σε ένα σημείο του καθρέφτη ανακοινώνει στον κρατούμενό του: «Κοίτα έφτιαξα τον καθρέφτη ειδικά για σένα. Τώρα έχεις θέση στην πρώτη σειρά. Το ακούς αυτό; Η καρδιά σου χτυπάει πολύ γρήγορα. Το ίδιο και η δική μου. Τώρα θα σε βλέπουν αυτές να υποφέρεις. Τα πρόσωπά τους θα είναι το τελευταίο που θα δεις καθώς θα ακρωτηριάζω όλα τα μέλη σου. Δεν ήταν ψέματα, όταν σου είπα, ότι δεν θέλω να σε χάσουν στη φυλακή.»

Στο χρονικό σημείο [0:48:40] (ένδειξη μέτρησης DVD) αποστέλλεται στο σπίτι του εισαγγελέα το DVD με καταγραμμένη όλη τη διαδικασία βασανισμού του Ντάρσι, DVD που πέφτει στα χέρια της μικρής του κόρης, η οποία σοκάρεται παρακολουθώντας το.

Στο χρονικό σημείο [1:00:39] (ένδειξη μέτρησης DVD) παρακολουθούμε τον πατέρα-τιμωρό να περιγράφει, πώς σκότωσε το δολοφόνο της κόρης του με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες. Καταγράφεται απόσπασμα του διαλόγου μεταξύ του εισαγγελέα και του πατέρα-τιμωρού:

Εισαγγελέας: Εσύ σκότωσες τον Ντάρμπι στο βίντεο, σωστά;

Πατέρας- τιμωρός: Ναι, εγώ ήμουν. Εντάξει. Ήμουν εγώ, ο Κλάιντ Σέλτον στο βίντεο που σκότωσα τον Ντάρβενς Ντάρμπι.

Εισαγγελέας: Δεν μου φτάνει. Θέλω λεπτομέρειες.

Πατέρας- τιμωρός: Του έκοψα τα δάχτυλα των χεριών με κόφτη μετάλλων, των ποδιών του με ψαλίδι λαμαρίνας, τα «καρύδια» του με σιδηροπρίονο και το πέος του με κοπίδι. Σου κάνουν αυτές οι λεπτομέρειες;

Εισαγγελέας: Και τον Έιμς;

Πατέρας- τιμωρός: Άλλαξα εύκολα τα δοχεία. Σήμερα, είναι όλα αυτοματοποιημένα. Μπήκα στον διακομιστή της μεταφορικής, άλλαξα κάτι νούμερα και έτσι το δέμα ήρθε σε μένα. Μετά, άλλαξα το χλωριούχο κάλιο με κάτι που δρα κάπως πιο αργά.

Εισαγγελέας: Βαρέθηκα να ακούω τις μπουρδες σου. Έχω αυτό που χρειάζομαι.

Στο χρονικό σημείο [1:03:48] (ένδειξη μέτρησης DVD) γίνεται το δεύτερο διάλειμμα για διαφημίσεις και τρέιλερ προσεχών εκπομπών. Επαναφορά στην ταινία στο χρονικό σημείο [1:15:44] (ένδειξη μέτρησης DVD)

Στο χρονικό σημείο [1:20:07](ένδειξη μέτρησης DVD) γίνεται ζουμ σε έτερο θύμα του πατέρα-τιμωρού, το οποίο ανευρίσκεται νεκρό θαμμένο ζωντανό μέσα σε κάσα. Η κάμερα εστιάζει στο πρόσωπό του και αναλύονται οι λεπτομέρειες βασανισμού του. Στο χρονικό σημείο [1:20:07](ένδειξη μέτρησης DVD)ο πατέρας-τιμωρός προβαίνει στην εν ψυχρώ δολοφονία του συγκρατούμενού του στο ίδιο κελί της φυλακής με αυτοσχέδιο μαχαίρι. Παρακολουθούμε σε πρώτο πλάνο τις επιχειρούμενες μαχαιριές με μεγάλο μένος και ακολούθως το αίμα που ξεπηδάει από το θύμα εμποτίζει το πρόσωπο και το μπράτσο του δράστη. Το κελί πλέον θυμίζει χώρο σφαγείου με το αίμα να έχει πλημμυρίσει όλο το χώρο..

Στο χρονικό σημείο [1:29:31](ένδειξη μέτρησης DVD) παρακολουθούμε σκηνή στο γραφείο της δικαστού που είχε χειριστεί τις υποθέσεις που αφορούν στον πατέρα-τιμωρό. Ακριβώς την ώρα που η δικαστής δηλώνει, ότι ένα από τα πλεονεκτήματα που απολαμβάνουν οι δικαστές είναι, ότι μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν, απαντώντας σε ένα τηλεφώνημα στο κινητό της πέφτει νεκρή μετά από έκρηξη. Η σκηνή φαντάζει ως θεία δίκη-απάντηση στην αλαζονεία της, παρουσιάζοντάς την νεκρή μέσα σε λίμνη αίματος.

Στο χρονικό σημείο [1:44:36](ένδειξη μέτρησης DVD)στο νεκροταφείο, όπου τελέστηκαν οι κηδείες των κρατικών λειτουργών, που δολοφονήθηκαν στα πλαίσια του σχεδίου του πατέρα-τιμωρού, να εξαναγκάσει το σύστημα τις δικαιοσύνης να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζει τις καταστάσεις συντελείται ένα νέο αιματοκύλισμα με τη χρήση «έξυπνων» μηχανών, ένα ρομπότ αφοπλισμού βομβών και με τον εισαγγελέα της πολιτείας, να αποτελεί ένα από τα θύματα..

Στο χρονικό σημείο [1:55:51](ένδειξη μέτρησης DVD)γίνεται το τρίτο διάλειμμα για διαφημίσεις και τρέιλερ προσεχών εκπομπών. Επαναφορά στην ταινία στο χρονικό σημείο [2:06:45](ένδειξη μέτρησης DVD)

Στο χρονικό σημείο [2:15:59](ένδειξη μέτρησης DVD)έρχεται το τέλος για τον πατέρα-τιμωρό καθώς μετά την παρέμβαση του νέου εισαγγελέα, του Νικ, πέφτει θύμα των ίδιων των δημιουργημάτων του, των βομβών ναπάλμ που έχει επιφυλάξει για τους αξιωματούχους της πόλης.

Πεθαίνει με το βραχιολάκι που είχε πλέξει για αυτόν η αδικοχαμένη κόρη του στα χέρια του.

Τέλος της ταινίας στο χρονικό σημείο [2:18:10](ένδειξη μέτρησης DVD)και ακολουθεί η καρτέλα με τους χορηγούς της ταινίας.

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί κινηματογραφικής ταινίας, με τον τίτλο «Νομοταγής Πολίτης» η οποία μεταδόθηκε από τον ως άνω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 14^η.10.2013, από 21:00 ώρας, με την σήμανση: «Κατάλληλο – απαραίτητη η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της ταινίας προβλήθηκαν βίαιες σκηνές, εγκληματικές ενέργειες, με κακοποιούς εναντίον απροστάτευτων ανηλίκων προσώπων, χρήση εγκληματικών οργάνων και προβολή προσώπων σε ώρα εσχάτης οδύνης. Η εκπομπή ήταν ακατάλληλη για ανηλίκους και θα έπρεπε να προβληθεί με την προσήκουσα σήμανση, μετά το μεσονύκτιο. Προβλήθηκε σε ώρα και με σήμανση κατάλληλης για ανηλίκους, με απαραίτητη τη γονική συναίνεση, παρότι μπορούσε να επιφέρει σοβαρή πνευματική και ηθική βλάβη σε ανηλίκους. Σε κάθε περίπτωση η κινηματογραφική ταινία δεν είχε την από το Σύνταγμα επιβαλλόμενη ποιότητα η οποία πρέπει να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 11,1 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2013-2014, της εξ 89.893.548 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2013, του εξ 20.720.927.188 δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 8/10.7.2002, 42/1.8.2002, 76/14.10.2002, 77/22.10.2002, 116/3.12.2002, 117/3.12.2002, 119/10.12.2002, 126/17.12.2002, 174/4.2.2003, 178/11.2.2003, 206/1.4.2003, 300/24.6.2003, 329/22.7.2003, 345/29.7.2003, 355/23.9.2003, 356/30.9.2003, 357/30.9.2003, 390/10.12.2003, 15/20.1.2004, 18/27.1.2004, 50/17.2.2004, 51/17.2.2004, 105/20.4.2004, 127/11.5.2004, 168/9.6.2004, 187/22.6.2004, 247/28.7.2004, 291/12.10.2004, 355/16.11.2004, 356/16.11.2004, 405/21.12.2004, 1/4.1.2005, 56/15.2.2005, 75/3.3.2005, 76/3.3.2005, 119/5.4.2005, 157/26.4.2005, 166/10.5.2005, 172/10.5.2005, 207/7.6.2005, 254/29.6.2005, 278/12.7.2005, 286/19.7.2005, 416/18.10.2005, 456/22.11.2005, 1/4.1.2006, 59/1.2.2006, 110/28.2.2006, 154/28.3.2006, 180/4.4.2006, 310/20.6.2006, 464/10.10.2006, 557/12.12.2006, 15/9.1.2007, 58/5.2.2007, 129/6.3.2007, 236/15.5.2007, 319/12.6.2007, 321/12.6.2007, 345/19.6.2007, 443/1.8.2007, 482/2.10.2007, 599/11.12.2007, 605/18.12.2007, 138/13.3.2008, 159/18.3.2008, 283/27.5.2008, 334/24.6.2008, 335/24.6.2008, 336/24.6.2008, 337/24.6.2008, 365/8.7.2008, 394/15.7.2008, 405/22.7.2008, 418/29.7.2008, 445/9.9.2008, 465/23.9.2008, 536/4.11.2008, 576/18.11.2008, 577/18.11.2008, 578/18.11.2008, 99/10.3.2009, 200/5.5.2009, 284/23.6.2009, 431/26.8.2009, 432/26.8.2009, 551/1.12.2009, 9/12.1.2010, 52/8.2.2010, 53/8.2.2010, 153/30.3.2010, 207/27.4.2010, 219/4.5.2010, 238/18.5.2010, 363/27.7.2010, 364/27.7.2010, 365/27.7.2010, 366/27.7.2010, 367/27.7.2010, 394/31.8.2010, 408/7.9.2010, 409/7.9.2010, 499/19.10.2010, 510/19.10.2010, 524/25.10.2010, 528/25.10.2010, 547/16.11.2010, 96/10.3.2011, 104/15.3.2011, 236/27.6.2011, 240/27.6.2011, 241/27.6.2011, 242/27.6.2011, 262/4.6.2011, 391/3.10.2011, 437/24.10.2011, 23/16.1.2012, 167/2.4.2012, 236/24.4.2012, 254/30.4.2012, 285/21.5.2012, 340/20.6.2012, 374/9.7.2012, 381/9.7.2012, 78/28.1.2013, 105/11.2.2013, 225/30.4.2013, 280/10.6.2013, 284/10.6.2013, 373/8.7.2013, 404/29.7.2013, 447/23.9.2013, 454/23.9.2013, 455/23.9.2013, 456/23.9.2013, 575/2.12.2013, 585/9.12.2013, 61/10.3.2014, 125/28.4.2014, 215/23.6.2014, 224/2.7.2014, 232/2.7.2014, 255/14.7.2014, 298/1.9.2014, 319/15.9.2013, 408/3.11.2014, 424/3.11.2014, 471/2.12.2014, 66/16.2.2015, 144/30.3.2015, 146/30.3.2015, 148/30.3.2015

διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 20.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **NEA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **STAR CHANNEL**, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ», που εδρεύει στην Κηφισιά Αττικής, στην οδό Βιλτανιώτη 36, με ΑΦΜ 094281721, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών.
2. Του Καρόλου Αλκαλάι του Νισήμ, κατοίκου Βριλησίων Αττικής, στην οδό Χελμού 27, με ΑΦΜ 015603551, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, ως Προέδρου Δ.Σ. και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.
3. Του Βασίλειου Αλεξάκη του Δημητρίου, κατοίκου Βάρκιζας Αττικής, στην οδό Επέκταση Αθηνάς, αρ. 1Β, με ΑΦΜ 025715058, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε κατά την 30^η Μαρτίου 2015.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

Αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ κατά την 18^η Μαΐου 2015.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΓΑΛΑΝΗ