

## **ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

### **Α Π Ο Φ Α Σ Η** **Αριθ. 160/18.3.200**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 18 Μαρτίου 2008 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

#### **Ιστορικό-Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** ενδεχόμενη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 4<sup>η</sup> Μαρτίου 2008.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
  - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου.
  - II. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κρυφής κάμερας ενώ η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.
  - III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

#### **Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας **ΕΞΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM Α.Ε.)** ιδιοκτήτριας του περιφερειακού τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL**, του υποβληθέντος

υπομνήματος και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ της 23.1.2008, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Τίτλοι** Σάλος με την αποκάλυψη του Extra 3 για τους απομαγνητοφωνημένους διαλόγους του Δημήτρη Καμπουράκη με το Στέφανο Χίο. Σε πολύ δύσκολη θέση το Μεγάλο Κανάλι ψελλίζει δικαιολογίες σε μια μακροσκελή ανακοίνωση με την οποία ζητάει συγγνώμη από όλους τους εμπλεκόμενους. Στην αντεπίθεση και ο Θέμος Αναστασιάδης. Η μεγάλη νίκη της ανεξάρτητης δημοσιογραφίας και του παρεμβατικού ρεπορτάζ. Το δίλημμα για τους καυτούς διαλόγους που δεν μετέδωσε το «Αποκαλυπτικό Δελτίο» λόγω των εξαιρετικά ακραίων και υβριστικών χαρακτηρισμών. Αλλά 90 δευτερόλεπτα διαρκεί ο διάλογος των δύο δημοσιογράφων με χαρακτηρισμούς ιδιαίτερα σκληρούς για εκδότες, δημοσιογράφους και πολιτικούς από το Δημήτρη Καμπουράκη. Η θέση του Extra 3, η δημοσιογραφική δεοντολογία, το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης και η Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών.....

Λεζάντες: - Σάλος με την αποκάλυψη του Extra 3

- Οι καυτοί διάλογοι που δεν μεταδόθηκαν

**Γ. Παπαγιάννης:** ...Εδώ είμαστε στο Α.Δ. που καθημερινά δικαιώνει τη φήμη του, και αυτός είναι ο στόχος, να δούμε την αθέατη πλευρά των γεγονότων, της ειδησεογραφίας, το παρασκήνιο, μακριά από την εξουσία, με μια απόσταση που πρέπει να την κρατάμε, όπως πρέπει να την κρατά κάθε δημοσιογράφος, που σέβεται τον εαυτό του, σέβεται την αξιοπρέπειά του, σέβεται το επάγγελμά του, σέβεται τους τηλεθεατές του, τους ακροατές του, ή τους αναγνώστες του. Χθες πρώτοι εδώ στο Α.Δ. δημοσιοποιήσαμε τον διάλογο, και να είστε βέβαιοι ότι αν δεν τον δημοσιοποιούσαμε εμείς κανείς δεν θα τον δημοσιοποιούσε, του δημοσιογράφου Δ. Καμπουράκη με τον Σ. Χίο. Ασφαλώς και δεν υπάρχει τίποτα προσωπικό με τον συνάδελφο Δ. Καμπουράκη. Να το διευκρινίσουμε αυτό. Όμως, όλα όσα ακούστηκαν από τον συνάδελφο ήταν πάρα πολύ σοβαρά, όσα δε δεν ακούστηκαν ήταν ακόμα πιο σοβαρά, θα έλεγα ήταν για κλάματα. Η γενική διεύθυνση του τηλεοπτικού σταθμού Mega που αυτοπροβάλλεται ως έγκυρο, μεγάλο, ουδέτερο και ανεξάρτητο κανάλι, κατά πόσο είναι ουδέτερο και ανεξάρτητο είναι μια άλλη υπόθεση, γιατί κανάλι το οποίο σχετίζεται με εργολαβίες του δημοσίου ως προς την ιδιοκτησία του είναι ένα ερώτημα που καλό θα είναι να το θέσουμε στο τραπέζι και να το συζητήσουμε όλοι, κατά πόσο είναι δηλαδή ανεξάρτητο, με άλλα λόγια να αγαπιόμαστε απάντησε σήμερα, αναγνωρίζοντας το λάθος του δημοσιογράφου, τον οποίον έδωσε στη βορά, έτσι, των δημοσιογράφων και των λιμοκοντόρων της εξουσίας, διαπομπεύοντάς τον, παράλληλα όμως τον κράτησε στο ρεπορτάζ. Και πολύ καλά έκανε που τον κράτησε. Να δούμε όμως αν τον επόμενο ή τον μεθεπόμενο μήνα θα παραμείνει ο συνάδελφος Δ. Καμπουράκης στο Mega, γιατί λένε οι πληροφορίες ότι παραμένει το καμένο χαρτί του Μεγάλου Καναλιού, που αποδείχθηκε πολύ μικρό σε μια περίοδο που ο κόσμος αναζητά καλύτερη, αδέσμευτη και ουδέτερη ενημέρωση. Παίξαμε λοιπόν αυτό το cd, το ηχητικό απόσπασμα, με την πλήρη εποπτεία μου και της διεύθυνσης βεβαίως του σταθμού, περικόπτοντας όλες εκείνες τις ακραίες και υβριστικές εκφράσεις, που περιγραφικά θα σας δώσω, αφορούν: τον Πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή. Τη σύζυγό του Νατάσσα Καραμανλή. Έναν εκ των εκδοτών, ιδιοκτητών του Mega. Τρία πρόσωπα μέχρι στιγμής. Τον Νίκο Χατζηνικολάου, το Μάκη Τριανταφυλλόπουλο, πέντε τα πρόσωπα, έξι. Ένα πρόσωπο το οποίο δεν καταλάβαινα, δεν είχε καλό ηχητικό σήμα το κινητό ποιο είναι και τον τηλεοπτικό σταθμό Alter. Όλα αυτά σε έναν, αν θέλετε, διάλογο του δημοσιογράφου με τον Δ. Καμπουράκη που τίθεται αν θέλετε, ως ενδεχόμενο να υπήρξε προϊόν τηλεφωνικής υποκλοπής. Δεν το ξέρω, αυτοί που

έχουν τα τεχνικά μέσα θα το δούνε. Λέω όμως το εξής. Ο συνάδελφος, προκύπτει απ' το cd, πως είχε ενημερώσει στην αρχή της τηλεφωνικής επικοινωνίας τον δημοσιογράφο πως θέλει να κάνει ρεπορτάζ επί τούτου. Επειδή λοιπόν τον είχε ενημερώσει, θα έπρεπε ο συνάδελφος να είναι προσεκτικός. Ο Χίος δεν είναι κανένα μπουμπούκι. Ψέματα δε λέει αλλά μπουμπούκι δεν είναι. Αλλά εν πάση περιπτώσει αν πρόσεχε ο συνάδελφος Δ. Καμπουράκης τι ακριβώς έλεγε. Και αν υποστηρίζει και λέει ότι ήταν πλάκα, αλίμονο λοιπόν αν μιλάμε για τον Πρωθυπουργό, τη σύζυγο του Πρωθυπουργού και για συναδέλφους δημοσιογράφους με τέτοιο ποταπό και πλακατζήδικο τρόπο ακόμη και εκτός μικροφώνου. Τότε κακώς μας έχουνε δώσει το δικαίωμα οι ιδιοκτήτες, οι εκδότες, οι επιχειρηματίες, να διαχειριζόμαστε την επικοινωνία και την ειδησεογραφία του ελληνικού λαού. Των πολιτών δηλαδή. Να παρατήσουμε τα μικρόφωνα και να πάμε να γίνουμε άλλα. Να κάνουμε άλλο επάγγελμα. Τσαγκάρηδες, περιπτεράδες, να πουλάμε γάλατα, δικηγόροι, γιατροί, αυτό είναι δύσκολο γιατί δεν μπορούμε να επιστρέψουμε πίσω πάλι στα θρανία και να σπουδάσουμε, όλα αυτά τα πράγματα. Θα τα εξηγήσουμε στην πορεία και θα σας δώσουμε και μία εξήγηση αφού καλησπερίσω την Γ. Ιακωβίδου. Τάνια Καλησπέρα.

**Τ. Ιακωβίδου:** Καλησπέρα Γιάννη. Πραγματικά ήταν το κυρίαρχο θέμα της επικαιρότητας σήμερα αυτό το ηχητικό ντοκουμέντο που βεβαίως αποκάλυψε το Α.Δ. και δικαιώσαμε τον τίτλο μας και δεν είναι και η πρώτη φορά, θα μου επιτρέψεις να σου πω πως συμβαίνει αυτό διότι αλήθεια είναι ότι μέσα από αυτό το δελτίο τολμάμε και συ προσωπικά, διότι σηκώνεις το βάρος το μεγαλύτερο αυτού του δελτίου, να βγάζεις θέματα που οι άλλοι, θα μου επιτρέψεις να σου πω ότι θα τα κάνουν και γαργάρα. Έτσι, θα το πω όσο πιο εκλαϊκευμένα γίνεται. Δε θα τα βγάζανε ποτέ προς τα έξω για ευνόητους λόγους. Όμως εδώ εμείς τολμάμε. Και νομίζω ότι αυτό έχει σαν αποτέλεσμα ο κόσμος να το εισπράττει, να μας εκτιμάει και να πιστεύει πάρα πολύ στο Α.Δ. και στο Extra 3. ..

**Α. Σπίνος:**..Πρέπει να σου πω και ρω ότι απόψε θα παίξω, έχω απομαγνητοφωνήσει τη σύσκεψη που κάναμε. Θα την παίξω στον αέρα απόψε να μάθει ο κόσμος τι έλεγες στη σύσκεψη και τι λες τώρα. ..

**Σ. Καρατζαφέρης:** Εγώ θα επαναλάβω και πάλι ότι όλα συντείνουν στον Πρωθυπουργό. Εκβιάζεται ο Πρωθυπουργός. Τώρα άμα δε θέλουνε και ο φίλος μου ο Θεodorής ο Ρουσόπουλος που μας έβαλε στο καναβάτσο όλους και ασχολούμεθα με διάφορα άλλα θέματα για να μην προσεγγίσει ποτέ το ρεπορτάζ το τι λέει ο Ζαχόπουλος για τον κ. Πρωθυπουργό, τη σύζυγό του και άλλα ισχυρά στελέχη της Ν.Δ. την έχουμε πατήσει όλοι. Το θέμα δεν είναι «Το θέμα», ο Μάκης, ο Θέμος, δεν είναι όλα αυτά τα οποία λέγονται, είναι εκεί. Ε, εμείς μόνοι μας κάνουμε πάσα στην κυβέρνηση. Μας έχει μπλέξει ο Ρουσόπουλος πάρα πολύ. Πάρα πολύ.

**Γ. Παπαγιάννης:** Τότε Σπύρο για να σ' απελευθερώσουμε, γιατί ετοιμάζεις και το «Εξπρές του Μεσονυκτίου» που τι θα έχει σήμερα;

**Σ. Καρατζαφέρης:** Θα έχει αυτά. Την δικαίωση της εκπομπής όταν έλεγε ότι είναι γυναίκα δημοσιογράφος, και τα 4 cd που τα λέμε από την αρχή της ιστορίας και δε γινόμαστε πιστευτοί και τώρα έχουν επιβεβαιωθεί και έχουνε φθάσει στον ανακριτή.

**Γ. Παπαγιάννης:** Όταν λες cd εννοείς ηχητικά ντοκουμέντα, πέρα απ' τα dvd.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Ηχητικά ντοκουμέντα, που μιλάει ο κ. Ζαχόπουλος, με τον νεαρό, Λάκη τον λέω εγώ, και εκεί λέει και υποστηρίζει και ισχυρίζεται πάρα πολλά πράγματα.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Τα ίδια πράγματα ισχυρίζεται ο κ. Ζαχόπουλος και στο dvd, μέρος του οποίου έχει φθάσει στον ανακριτή. Έχουνε φτάσει 3 λεπτά, και το dvd αυτό είναι 42 λεπτά.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα. Πολύ πράγμα.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Ποιος έκανε το μοντάζ; Και θέλω να πω για την επιτυχία που 'κανες εχθές το βράδυ ότι δε μας λέει κανείς. Η συνομιλία του κ. Χίου με τον κ. Καμπουράκη γίνεται 8 ώρες μετά το πήδημα του κ. Ζαχόπουλου.

**Γ. Παπαγιάννης:** Ακριβώς.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Τότε δεν γνωρίζουμε τίποτα. Απολύτως τίποτα. Πως ξέρει ο κ. Καμπουράκης τι περιέχει το dvd; Πως ξέρει ο κ. Καμπουράκης ότι έχει χρησιμοποιηθεί κρυφή κάμερα

**Γ. Παπαγιάννης:** Κρυφή κάμερα. Έτσι.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Και όχι κινητό; Αυτά είναι πολύ απλά πράγματα. Για να μη μας τρελάνει το Mega. Μας έχει τρελάνει το Mega.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μας έχει τρελάνει το Mega. Όπως το λες Σπύρο.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Και βγάζει και ανακοινώσεις.

**Γ. Παπαγιάννης:** Σπύρο δεοντολογικά, επειδή άκουσα πολλά και διάφορα, οφείλαμε εμείς να το δημοσιοποιήσουμε το ντοκουμέντο;

**Σ. Καρατζαφέρης:** Ασφαλώς ναι.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα. Γιατί άκουσα και αυτό, ότι δεν έπρεπε Γιάννη Παπαγιάννη να το παίξετε.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Εδώ επειδή άκουσα για ασκήσεις ποινικών διώξεων είναι επί παντός, ξέρω γω, υπευθύνου, δεν είναι προσωποποιημένες

**Γ. Παπαγιάννης:** Προς το παρόν.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Προς το παρόν. Εδώ με την ομολογία κουβέντας συνέντευξη του κ. Καμπουράκη, που ήταν στο δελτίο, που είναι στο δελτίο, δεν κάνει μια εκπομπή μόνο, μετέχει στο επιτελείο των ειδήσεων,

**Γ. Παπαγιάννης:** Έτσι.

**Σ. Καρατζαφέρης:** είναι πάρα πολλά αδικήματα. Ψευδορκίας και άλλων. Δεν μπορεί. Ακούστηκε ότι ο Θέμος θα είναι ένας από τους δύο κατηγορούμενους. Δεν ξέρω αν θα είναι. Ο ανακριτής θ' αποφασίσει. Εάν πάει ο Θέμος όμως. Πρέπει να πάει και ο κ. Ανδριανός. Πρέπει να πάει ο κ. Ρουσόπουλος. Ο κ. Αγγέλου και ο κ. Καραμανλής. Διότι το παρέλαβαν και το διακίνησαν και το είδαν.

**Γ. Παπαγιάννης:** Πάρα πολύ σωστά τα λες σε μας.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Μπήκανε στον κλωβό μέσα, τον κλωβό είναι για να μην ακούνε οι ωτακουστές, και τον έχει φτιάξει ο κ. Σημίτης. Δεν τον έφτιαξε ο κ. Καραμανλής. Και μπήκανε μέσα κατ' επανάληψη και ακούσανε και είδανε. Λοιπόν. Πως είναι δυνατό να λέγονται όλα αυτά τα πράγματα; Για να αποφευχθεί η αλήθεια. Η μία αλήθεια είναι ότι εκβιάζεται ο Πρωθυπουργός και η άλλη αλήθεια είναι να μη βγει ποιος τελικώς έδωσε το dvd.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Ο Θέμος έχει μπλέξει διότι είναι μακάκας. Και το λέω και ας παρεξηγηθεί ο κ. συνάδελφος. Εδώ, έχουν γίνει τηλεφωνήματα, γιατί δεν ανοίγουν τα τηλέφωνα; Γιατί δεν ανοίγουν του κ. Ανδριανού να δούμε ποια κυρία του τηλεφώνησε 13 του μηνός ημέρα Πέμπτη.

**Γ. Παπαγιάννης:** Εξαρτάται ποιο κινητό. Γιατί έχει ένα δικό του, ένα ο οδηγός του, ένα τετραπήφιο υπηρεσιακό

**Σ. Καρατζαφέρης:** Όλα τα κινητά. Μπορούν να τα βρουν. Όλα τα κινητά. Όλα τα κινητά. Μπορούν να τα βρουν. Δεν θέλουν να βγει. Και πως στην Ινδία κάνανε σύσκεψη και είπαν τι να κάνουμε, δεν μπορούμε να πούμε το άλλο πρόσωπο γιατί μπλέκει ο Πατριάρχης και δε στεκόμαστε, και είπαν α, σύμπτωση ο Θέμος την ίδια μέρα τον είδαμε στο Βυζαντινό να πούμε το Θέμο.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα. ...

**Σ. Καρατζαφέρης:** Έχουμε να πούμε πολλά. Διότι κάποιος έδωσε σε κάποιον το dvd ολόκληρο για να πάει στη Χαριλάου Τρικούπη. Η Χαριλάου Τρικούπη έχει ολόκληρο το dvd.

**Γ. Παπαγιάννης:** Κατάλαβα.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Αυτός που το 'δωσε πάει κατηγορούμενος.

**Γ. Παπαγιάννης:** Και ο Θεός βοηθός.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Και ο Θεός βοηθός... Το ενάμισι λεπτό θα το βγάλεις;

**Γ. Παπαγιάννης:** Ε, δε θα το βγάλω Σπύρο και αυτό ακριβώς θα εξηγήσω γιατί δε θα το βγάλω.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Διότι, θέλω να σου πω Γιάννη μου, εχθές στις 4:15 μου χτύπησε το κουδούνι κάποιος κύριος και μου 'φερε ένα φάκελο όπου ήτανε αυτό το cd. Το οποίο φέραμε και σ' εσένα βεβαίως. Και το 'βαλα και τ' άκουσα. Δεν έχει το ενάμισι λεπτό.

**Γ. Παπαγιάννης:** Το 'χαν κόψει.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Δεν ξέρω. Πάντως το ενάμισι λεπτό το οποίο λες εσύ που δεν το ξέρω εγώ. Δεν το έχει.

**Γ. Παπαγιάννης:** Θ' ακούσεις μερικά σ' αυτά που προσθέσαμε στο ρεπορτάζ. Γιατί προσθέσαμε μερικά, τα οποία μπορούν να ακουστούν.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Δεν αμφισβητώ εσένα.

**Γ. Παπαγιάννης:** Προφανώς.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Δεν αμφισβητώ. Λέω.

**Γ. Παπαγιάννης:** Τι παιχνίδι παίζεται.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Άρα, αυτός που τα έστειλε τα dvd και είχε κάποιο συμφέρον για να μας τα δώσει, δεν μας τα 'στειλε στα σπίτια μας για να περάσει η ώρα. Φαίνεται ότι έχει βάλει το χεράκι του.

**Γ. Παπαγιάννης:** Σίγουρα. Διότι

**Σ. Καρατζαφέρης:** Άρα, άρα

**Γ. Παπαγιάννης:** Εμένα το dvd δεν μου το έδωσε ο Χίος. Μου εστάλη. Το cd σωστά.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Ούτε μου το έδωσε ο Χίος και μένα το cd. Εγώ είπα χτύπησε ένας κύριος, λέει χαίρετε, αυτό. Από πού είστε; Καληνύχτα σας μου λέει.

**Γ. Παπαγιάννης:** Τι πρακτορίστικα παιχνίδια παίζονται. Τι cd και dvd πάνε και ρχονται.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Το βάζω στη σιντιέρα και ακούγεται αυτό το πράγμα. 4:20 για την ακρίβεια.

**Γ. Παπαγιάννης:** Είναι και 7 λεπτά και

**Σ. Καρατζαφέρης:** Είναι 6 λεπτά το δικό μου.

**Γ. Παπαγιάννης:** 6 λεπτά ακριβώς.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Μάλιστα.

**Γ. Παπαγιάννης:** Εμάς είναι 7 λεπτά και 2 δευτ. 7 λεπτά και 2 δευτ. Μπορεί να' ναι και 9 (λεπτά) και 10 δευτ. ή 8 και 5 δευτ.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Δεν ξέρω.

**Γ. Παπαγιάννης:** Δεν το ξέρουμε.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Πάντως αν είναι έτσι, έχει και εδώ λαθροχειρία όπως έχει στο dvd.

**Γ. Παπαγιάννης:** Πολύ φοβάμαι Σπύρο, επειδή δεν ακούγεται το καλησπέρα και το καληνύχτα, ότι μπορεί να είναι από 7 λεπτά που γνωρίζουμε, μέχρι 20.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Μπορεί. Βεβαίως μπορεί.

**Γ. Παπαγιάννης:** Δεν το ξέρει κανείς.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Μπορεί. Σ' αυτές τις υποθέσεις, από πείρα το λέω,

**Γ. Παπαγιάννης:** Μισό λεπτό να σας παρουσιάσω.

**Κ. Κωλέτση:** Το ερώτημα είναι ένα (δε διακρίνεται).

**Σ. Καρατζαφέρης:** Από πείρα το λέω. Δεκαετίες έχω. Όταν μπλέκονται, σ' όποιο στάδιο εμπλακούν οι μυστικές υπηρεσίες, θα δούμε τα τέρατα.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα.

**Σ. Καρατζαφέρης:** Τα τέρατα θα δούμε....

**Κ. Κωλέτση:** Πετάχτηκα τώρα γιατί είναι πιστεύω το προφανές. Αν είναι όλη αυτή η ιστορία με τα cds.

**Γ. Παπαγιάννης:** Από τον κ. Χίο κατατέθηκε το δικό μας απόσπασμα συν ενάμισι λεπτό. Γιατί τον ρώτησα.

**Κ. Κωλέτση:** Γιατί αν κυκλοφορεί, γιατί εσείς αφήνετε απορίες αν υπάρχουν και άλλα λεπτά.

**Γ. Παπαγιάννης:** Βεβαίως.

**Κ. Κωλέτση:** Ο κύριος υπεύθυνος να γνωρίζει είναι ο κ. Σ. Χίος. Επομένως αυτός όφειλε να καταθέσει ολόκληρο το cd. Δεν μπορεί να το έκοψε. Έτσι πιστεύω.

**Γ. Παπαγιάννης:** Ο Χίος είπε ότι είναι 7 λεπτά και 2 και 3 δευτ. Εμείς παίξαμε χθες τα 5:33 περίπου.

**Κ. Κωλέτση:** Άρα λοιπόν είναι αυτό που έχετε και σεις.

**Γ. Παπαγιάννης:** Τώρα, πρέπει να παίξουμε το dvd; Το cd μάλλον. Το ηχητικό ντοκουμέντο το επιπλέον; Το λοιπό; Ακούστε να δείτε. Από τον διάλογο, για να δώσω την περιγραφή, που ακούγεται, ο κ. Καμπουράκης, σε αυτό που έχουμε εμείς, μιλάει με ακατονόμαστες εκφράσεις για πρόσωπα. Άρα πρώτον δεν προσφέρουμε στην ενημέρωση. Δεδομένο αυτό. Δεύτερον. Προσφέρουμε στην εκπαίδευση του πολίτη, των τηλεθεατών; Δεν προσφέρουμε. Τι πρέπει να κάνουμε; Δεν πρέπει να περικόψουμε με πολλά μπιπ όλα αυτά τα οποία ακούγονται και αρχίζουν από γ, από μ, από π, κι ούτω κάθε εξής; Πρέπει να το κάνουμε κι αυτό. Πέμπτον. Πρέπει να ρωτήσουμε την ιδιοκτησία; Πρέπει να τη ρωτήσουμε. Έκτον. Πρέπει να ρωτήσουμε τη διεύθυνση; Πρέπει να τη ρωτήσουμε. Έβδομον. Πρέπει να ρωτήσουμε τη νομική υπηρεσία του καναλιού; Και δόξα τω Θεώ, έχουμε 4-5 πολύ αξιολογους νομικούς. Πρέπει να τη ρωτήσουμε. Όλα αυτά λοιπόν μας οδήγησαν, αν θέλετε, στην απόφαση να μην δημοσιοποιήσουμε αυτούς τους ποταπούς διαλόγους που εκθέτουν πρόσωπα, γελοιοποιούν την κοινωνία μας, και αν θέλετε προσπαθούν με έναν τελείως ποταπό, τιποτένιο και εξευτελιστικό τρόπο να χαρακτηρίσουν προσωπικότητες όπως είναι ο Πρωθυπουργός, όπως είναι ο ιδιοκτήτης του μεγάλου, ένας εκ των ιδιοκτητών του Μεγάλου Καναλιού, και άλλοι πολλοί οι οποίοι συμπεριλαμβάνονται σ' αυτή την κασέτα. Σ' αυτό το cd. Ο Νίκος Χατζηνικολάου, ο Μάκης ο Τριανταφυλλόπουλος. Ο τηλεοπτικός σταθμός Alter. Λοιπόν. Εγώ δεν παίρνω την ευθύνη το κανάλι να πληρώσει 200 και 300.000 ευρώ πρόστιμο. Γιατί θα το πληρώσει. Μ' αυτά που ακούγονται. Ούτε παίρνω εγώ την ευθύνη να με τρέχει η Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων εμένα και το κανάλι εκεί που να μας τρέχει και να μας επιβάλλει πρόστιμο. Θέλετε να την πάρετε εσείς την ευθύνη; Να το συζητήσουμε στην πορεία. Πάμε να δούμε τώρα ξανά το ηχητικό ντοκουμέντο, εμπλουτισμένο με μερικά σημεία από το ενάμισι λεπτό, τα οποία μπορούμε να παίξουμε. Δεν μπορείτε δηλαδή, δεν θα δημιουργήσει πρόβλημα στους τηλεθεατές αλλά και σε εμάς τους ίδιους.

Λεζάντες : - Γιατί δεν μεταδίδουμε το υπόλοιπο ηχητικό ντοκουμέντο

- MEGA - ΛΗ «Πλάκα» με τον Καμπουράκη

- Τα πάνω-κάτω στην υπόθεση Ζαχόπουλου από το ντοκουμέντο του Extra 3

- «Καίει» την κυβέρνηση η υπόθεση Ζαχόπουλου

- Τι περιέχει το υπόλοιπο ηχητικό ντοκουμέντο

Ακολουθεί απόσπασμα ηχητικού διαλόγου που μεταδόθηκε στις 22:50:49 σύμφωνα με την ώρα ένδειξης που φαίνεται αριστερά πάνω στην οθόνη του dvd το οποίο μεταδίδεται ηχητικά και με υπότιτλους. Σε αυτό, εξαιτίας της εγγραφής υπάρχουν κάποιες μικρές διαφορές μεταξύ ηχητικού διαλόγου και υπότιτλων, οι οποίες όμως δεν αλλοιώνουν το νόημα.

**Χίος:** Ότι έγινε μια αναφορά σε μια γυναίκα και μια αναφορά από τον Χατζηνικολάου απόψε.

**Καμπουράκης:** Ναι.

**Χίος:** Που ήρθε στο MEGA

**Καμπουράκης:** Ήρθε μια γυναίκα στο MEGA πριν 2 μήνες και έφυγε και βρήκε στην Τρέμη.

**Χίος:** Δεν είδε εσένα;

**Καμπουράκης:** Την Τρέμη είδε. Με την Τρέμη μιλούσε και το είχαμε κουβεντιάσει τότε. Εγώ δεν έτυχε να την δω. Αλλά το κουβεντιάσαμε τότε. Βρήκε την Τρέμη. Λοιπόν, έλεγε ότι έχω μια κασέτα, την είχε στα χέρια της με τον δικηγόρο της. Τον κύριο Νικολιτσόπουλο.

**Χίος:** Πως;

**Καμπουράκης:** Νικολιτσόπουλος. Αυτός της ΓΣΕΕ.

**Χίος:** Ο γνωστός;

**Καμπουράκης:** Ο γνωστός, ο Νικολιτσόπουλος.

**Χίος:** Τι λες ρε;

**Καμπουράκης:** Ναι ρε παιδί μου, γιατί άκουσε να σου πω. Αυτή ήταν συμβασιούχος στο υπουργείο Πολιτισμού.

**Χίος:** Ναι.

**Καμπουράκης:** Άλλο που ήτανε Νεοδημοκράτισσα και στην παρέα του Καραμανλή και στην παρέα του Ζαχόπουλου και λοιπά. Ήταν συμβασιούχος η γυναίκα. Προφανώς τώρα πιστευε ότι θα την κάνουνε μόνιμη, είτε η παράταξη, είτε ο Ζαχόπουλος ο ίδιος. Αυτή πήγε με την σωρό των υπολοίπων, δεν την κάνανε, δεν μπορέσανε, δεν θελήσανε, την γράφανε στα π... τους και τα λοιπά, και κάποια στιγμή λοιπόν η κυρία άρχισε, ήρθε στο MEGA και έφερε μια κασέτα.

**Χίος:** Μάλιστα.

**Καμπουράκης:** Στην οποία φαινότανε ο Ζαχόπουλος.

**Χίος:** Video ή ηχητικό;

**Καμπουράκης:** Video.

**Χίος:** Α, video!

**Καμπουράκης:** Video ρε παιδί μου. Αυτή είχε μια κάμερα. Κάμερα όχι κινητό. Κάμερα.

**Χίος:** Καλά, κρυφή;

**Καμπουράκης:** Μάλλον, προφανώς. Κάπου την είχε στήσει.

**Χίος:** Και που την βρήκε;

**Καμπουράκης:** Που να σου πω τώρα; Τι να σου πω;

**Χίος:** Πες μου, εσύ την είδες την κασέτα;

**Καμπουράκης:** Εγώ δεν την είδα. Την είδε η Όλγα όμως.

**Χίος:** Την είδε.

**Καμπουράκης:** Ναι.

**Χίος:** Και τι φαινότανε εκεί μέσα;

**Καμπουράκης:** Εκεί φαινόταν ο Ζαχόπουλος, ο οποίος έλεγε, με τα σώβρακα, ο οποίος έλεγε, είδε κάτι άντρες ας πούμε, που έχει δίπλα του ο Καραμανλής γι' αυτό

γ... καλά, κάτι τέτοιες μ..., και τον έπαιζε. Και τι άντρας είναι ο Καραμανλής, τι αντράρας είναι. Και έλεγε μ... αυτός, έπαιζε νόμιζε και αυτή τον έγραφε.

**Χίος:** Πω, πω!

**Καμπουράκης:** Μετά από αυτό όμως, επειδή φαίνεται, είδε κάποιος διάρκειας, δεν ξέρω, λέει η Όλγα, «μισό λεπτό, τι άλλο έχει; «Λέει έχει που πηδιούνται μετά.

**Χίος:** Πηδιούνται;

**Καμπουράκης:** Ναι. Όμως πρόσεχε. Λέει η Όλγα, δεν θέλω να δω το πήδημα. Προκύπτει από κάπου; Διότι αυτός την έφερε λέγοντας ότι αυτή και αυτός, ο δικηγόρος και αυτή, την έφερε λέγοντας ότι... Με πήδηξε υποσχόμενός μου μονιμοποίηση. Ναι, γι' αυτό πήγε και το αφαίρεσε ο Νικολιτσόπουλος, ο οποίος είναι, έχει όλους τους συμβασιούχους.

**Χίος:** Είναι ποινικό αδίκημα. Σεξουαλική παρενόχληση.

**Καμπουράκης:** Μπράβο, λοιπόν, παρενόχληση, ότι κατάλαβες. Λοιπόν...(...) Και αφού δεν ακούγεται, δεν μας ενδιαφέρει το υλικό του αέρα. Δεν μπορούμε να το δείξουμε εμείς αυτό το πράγμα.

**Χίος:** Σωστοί είστε.

**Καμπουράκης:** Και την πήρε και έφυγε. Μα δεν θα το έπαιζε ποτέ αυτό το πράγμα. Αν έλεγε, κάπου, μωρό μου, ναι, θα δω, θα σε κάνω μόνιμη κι έτσι.

**Χίος:** Θα το έπαιζε.

**Καμπουράκης:** Μπορούσε να το απομονώσει αυτό, να βάλει μοζαϊκ... αφού δεν υπήρχε αυτό, δεν στοιχειοθετείται κατηγορία ή ποινικό αδίκημα. Τι να την κρατήσει αυτήν την κασέτα;

**Χίος:** Ήταν στο επίπεδο της συνουσίας.

**Καμπουράκης:** Τώρα τι να σου πω;

**Χίος:** Για λεφτά την πήδηξε.

**Καμπουράκης:** Άκου να σου πω κάτι, δεν έφτασε η διαπραγμάτευση σε αυτό το επίπεδο. Γι' αυτό σου λέω, προφανώς. Δηλαδή, πιθανόν.

**Χίος:** Όπως.

**Καμπουράκης:** Θα ήθελε λεφτά συν εκδίκηση, προσωπική. Να σε ξεφτιλίσω π...η. Με πήδηξες, δεν με μονιμοποίησες λοιπόν. Αυτό ήταν το στόρι.

**Χίος:** Βεβαίως, Δημήτρη δεν μπορούμε να χαρακτηρίσουμε την γυναίκα ως μη αξιόπιστη. Για να στα έχει πει αυτά, σημαίνει ότι ισχύουν;

**Καμπουράκης:** Μα δεν το είπε μόνο σε εμένα. Ήρθε και μας το διηγίταν σε όλους, κατάλαβες;

**Χίος:** Η γκόμενα;

**Καμπουράκης:** Όχι ρε παιδί μου, η Τρέμη.

**Χίος:** Α, η Τρέμη.

**Καμπουράκης:** Ναι, το είδε η Τρέμη, τελείως άσχετα, πριν 2 μήνες. Κατάλαβες; Δηλαδή και λέει ρε παιδιά, τον Ζαχόπουλο, τον γνωστό Γενικό Γραμματέα και εμάς μας έλεγε αυτόν που είχε κάνει την Νατάσσα με το διδακτορικό και τα λοιπά. Ξέρεις, γιατί ο Ζαχόπουλος, ήταν από την ομάδα των καθηγητών που πήρε τη Νατάσσα από νηπιαγωγό και την έκανε χειρουργό.

**Χίος:** Ναι.

**Καμπουράκης:** Κατάλαβες γιατί είχε πολύ δύναμη εκεί μέσα;

**Χίος:** Αυτός τι καθηγητής είναι ρε Δημήτρη;

**Καμπουράκης:** Αυτός, τώρα δεν ξέρω τι είναι ακριβώς.

**Χίος:** Δεν είναι γιατρός, έτσι;

**Καμπουράκης:** Όχι. Θα σε γελάσω.

**Χίος:** Και βοήθησε στο διδακτορικό.



**Καμπουράκης:** Την βοήθησε στο διδακτορικό και της πιστοποίησε ότι μπορεί από εκεί να πάει στην ιατρική και από την ιατρική να κάνει χειρουργεία. Αλλά επ' αυτού τώρα να μην σου δώσω...

**Χίος:** Θέλω να σε ρωτήσω το εξής επειδή εσύ τώρα είσαι ένας πολύ αξιόπιστος άνθρωπος, αυτή ήρθε εκεί πέρα, θεωρώντας ότι ο Ζαχόπουλος την εξαπάτησε όσον αφορά ότι την πήδηξε και της υποσχότανε τη σύνταξη.

**Καμπουράκης:** Ναι, ναι, ναι.

**Χίος:** Αυτό όμως δεν προκύπτει από την κασέτα.

**Καμπουράκης:** Από την κασέτα δεν προκύπτει.

**Χίος:** Άρα ήταν γκομενοδουλειά.

**Καμπουράκης:** Ήταν γκομενοδουλειά, πιθανόν σαν να ήλπιζε αυτή. Σου λέει ευκολόπιστος.

**Χίος:** Και ο άλλος γιατί φούνταρε; Τι πιστεύεις εσύ;

**Καμπουράκης:** Εγώ δεν πιστεύω ότι πρόκειται για οικονομικές ατασθαλίες. Και μ... τέτοιες. Και οικονομικές ατασθαλίες να υπάρχουνε, δηλαδή να είχε οικονομήσει και να το ξέρει ο Λιάπης και να το είπε στον Καραμανλή. (...) Υπήρχαν πληροφορίες ότι αυτή η κασέτα είχε καταλήξει στο ALTER.

**Χίος:** Στον Μάκη.

**Καμπουράκης:** Την πήρε ο Μάκης, προφανώς ο Χατζηνικολάου, ένας από τους δυο, ο Μάκης, ο Νίκος, δεν ξέρω ποιος.

**Χίος:** Θα παίξεις τίποτα αύριο από αυτά εσύ;

**Καμπουράκης:** Όχι.

**Χίος:** Εννοώ σαν πληροφορίες, το πρωί;

**Καμπουράκης:** Ε, δεν έχω και τίποτα μην νομίζεις. Δεν ξέρω αν θα βγάλω τίποτε άλλο.

**Χίος:** Μ..α, έχει καλό θέμα.

**Καμπουράκης:** Ε, ωραίο είναι ρε, είσαι καλά;

**Χίος:** Παίζτο.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μ' αρέσει που ο Χίος του λέει παίζτο, παίζτο, παίζτο λέει. Λοιπόν. Είναι πολύ σοβαρό το θέμα εδώ. Δε γίνεται πλάκα. Αν εσείς απ' αυτό που καταλάβατε νομίζετε ότι γίνεται πλάκα και κάνει πλάκα ο Καμπουράκης εγώ δεν το κατάλαβα αυτό. Θα 'ρθούμε στους συναδέλφους. Λοιπόν. Πάμε να δούμε τι έγινε πριν από λίγο

**Δ. Ιατρόπουλος:** Έχει πλάκα ο Καμπουράκης. Δεν κάνει πλάκα.

**Γ. Παπαγιάννης:** Έχει πλάκα.

**Κ. Κωλέτση:** Εδώ είπα μερικά σοβαρά πράγματα τα οποία δεν είναι σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχουμε στο dvd που κατατέθηκε στον ανακριτή. Εδώ υπάρχει ένα χάσμα. Οι πληροφορίες αυτές δεν ακούγονται ότι είναι μέσα στους διαλόγους που η αστυνομία πιστοποίησε, εξέτασε.

**Γ. Παπαγιάννης:** Ακριβώς. Ακριβώς. Αυτό το προσθέσαμε.

**Α. Βέλλιος:** Με την τροπή που έχει πάρει αυτή η υπόθεση, αυτά που ακούγονται από τον συνάδελφο τον Δημήτρη τον Καμπουράκη, είναι πληροφορίες έτσι; Φωτίζουν μία

**Κ. Κωλέτση:** Πληροφορίες σε ανύποπτο χρόνο όμως.

**Α. Βέλλιος:** Φωτίζουν μία πτυχή της διακίνησης του περιβόητου dvd. Άρα είναι υλικό πληροφόρησης τολμώ να πω, έτσι;

**Γ. Παπαγιάννης:** Τεράστιο.

**(Κάποιος:** Ανακριτικό υλικό)

**Γ. Παπαγιάννης:** Πάμε λοιπόν να δούμε και πως εξηγήσαμε, τον λόγο που δεν μπορούμε να παίξουμε όλο το υπόλοιπο ηχητικό ντοκουμέντο, πριν από λίγο στο

κεντρικό δελτίο ειδήσεων του συναδέλφου Νίκου Ευαγγελάτου, όπου ο Θέμος Αναστασιάδης άστραψε και βρόντηξε εκτοξεύοντας ρουκέτες προς όλες τις κατευθύνσεις και ειδικά προς επιχειρηματίες των Μ.Μ.Ε. Παρακαλώ.

**Ν. Ευαγγελάτος:** ...Να πούμε κιόλας, ένα λεπτό για την αλήθεια ότι η συνομιλία που παρουσιάσαμε σήμερα πρωτοπαίχτηκε, αποκαλύφθηκε αν θέλετε χθες το βράδυ από τον τηλεοπτικό σας σταθμό.

**Γ. Παπαγιάννης:** Να 'στε καλά κ. Ευαγγελάτο. Να πούμε δεν διεκδικούμε ξέρετε ρεκόρ σε τέτοιου είδους δυστυχώς δυσάρεστα ειδησεογραφικά γεγονότα.

**Ν. Ευαγγελάτος:** Πάμε στην ουσία.

**Γ. Παπαγιάννης:** Λοιπόν. Η τηλεφωνική συνομιλία δεν είναι 25 λεπτά. Είναι 7' και 2''. Εμείς χθες μεταδώσαμε τα 5 λεπτά και 33 και 34 περίπου δευτερόλεπτα. Υπάρχει άλλο ενάμισι λεπτό. Ενάμισι λεπτό στο οποίο κ. Ευαγγελάτο και αγαπητοί κ. συνάδελφοι, ακούγονται πράγματα και θάματα. Δεν μεταδόθηκε από μας, διότι δεν είχαμε την έγκριση της νομικής υπηρεσίας του τηλεοπτικού μας σταθμού ούτε της ιδιοκτησίας. Όπως αντιλαμβάνεστε οι διάλογοι οι οποίοι ακούγονται και μερικά μπιπ βάλατε και σεις στο ρεπορτάζ το οποίο κάνατε, είναι εξαιρετικά ποταποί και ακραίοι. Ποιους αφορούν οι διάλογοι αυτοί;

**Στρ. Λιαρέλλης:** Θα μεταδοθεί σήμερα; Θα μεταδοθεί σήμερα;

**Γ. Παπαγιάννης:** Κ. Λιαρέλλη με πολύ μεγάλη ευχαρίστηση θα ήθελα να το μεταδώσω, δυστυχώς η νομική υπηρεσία του καναλιού και η ιδιοκτησία δεν μου το επιτρέπει.

**Στρ. Λιαρέλλης:** Σεβαστό.

**Ν. Ευαγγελάτος:** Συνεχίστε όμως γιατί αντιλαμβάνομαι ότι κάποια περιγραφή πραγμάτων θέλετε να κάνετε.

**Γ. Παπαγιάννης:** Λοιπόν. Σε αυτή την περιγραφή των πραγμάτων στη συνομιλία Χίου – Καμπουράκη, όπου ο Χίος δεν τοποθετείται αλλά ρωτά, ο κ. Καμπουράκης αναφέρεται στους δύο δημοσιογράφους για άλλη μια φορά που αναφερόταν σ' αυτούς που είπατε και σεις, δηλαδή στον κ. Αναστασιάδη, στον κ. Τριανταφυλλόπουλο, με συγχωρείτε, και στον κ. Χατζηνικολάου. Αναφέρεται για μια ακόμη φορά στον τηλεοπτικό σταθμό Alpha, αναφέρεται σε έναν εκδότη, μεγάλο εκδότη, έναν εκ των ιδιοκτητών του τηλεοπτικού σταθμού στον οποίον εργάζεται ο κ. Καμπουράκης και αναφέρεται στον πρωθυπουργό Κ. Καραμανλή, στη σύζυγό του, περιγράφοντας αυτά που είχε δει η κ. Τρέμη κατά τον κ. Καμπουράκη στην ερωτική περίπτωση των δύο, του κ. Ζαχόπουλου και της 35χρονης.

**Ν. Ευαγγελάτος:** Μην, θέλω να πω ότι δεν μας ενδιαφέρει τίποτα από όλα αυτά, αντιλαμβάνομαι τι μπορεί να υπονοείτε, δε θέλω να το συζητήσουμε καθόλου. Με καταλαβαίνετε και το λέω,

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα. Γι' αυτό το επιβεβαιώνουμε, δεν το δείχνουμε κι εμείς.

**Ν. Ευαγγελάτος:** Το λέω για τον ίδιο λόγο που και η νομική υπηρεσία του καναλιού σας

**Γ. Παπαγιάννης:** Ακριβώς.

**Γ. Παπαγιάννης:** σας είπε ότι αυτό δεν πρέπει να συζητηθεί.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα. Αυτά έγιναν και ευτυχώς ο συνάδελφος Νίκος Ευαγγελάτος κατάλαβε ποιο ακριβώς είναι το πρόβλημα για να μεταδοθούν τέτοιοι ποταποί διάλογοι. Τι θέλατε να πείτε κ. Βέλλιο; Το χειριστήκαμε καλά, όσο πιο αξιοπρεπώς

**Α. Βέλλιος:** Νομίζω ότι κατ' αρχήν εσύ το χειρίστηκες πολύ καλά

**Γ. Παπαγιάννης:** Έτσι Αλέξανδρε.

**Α. Βέλλιος:** Και θα έλεγα πολύ ειλικρινά. Υπάρχει θέμα έγκρισης από την ιδιοκτησία, υπάρχει κυρίως θέμα νομικής έγκρισης από τους υπεύθυνους νομικούς

του καναλιού και όχι μόνο θέμα δεοντολογίας. Αυτό που άκουσα πάντως στο ντοκουμέντο είναι πράγματι ενημερωτικό, έτσι; Ο Δ. Καμπουράκης σε ανύποπτο χρόνο φωτίζει ένα κομμάτι από τη διακίνηση του περιβόητου dvd.

**Γ. Παπαγιάννης:** Τώρα θέλετε να σας πω κάτι μεταξύ σοβαρού και αστείου; Έμαθα μια πληροφορία ότι ο συνάδελφος Δ. Καμπουράκης πήγε το απόγευμα στο δημαρχείο ξέρετε γιατί; Για να μετατρέψει το επώνυμό του από Καμπουράκης σε Καλαμπουράκης. Δυστυχώς εκεί φτάσαμε.

**Α. Βέλλιος:** Αναγκάστηκε εκεί. Τώρα βέβαια το θέμα της υποκλοπής της συνομιλίας Χίου – Καμπουράκη

**Γ. Παπαγιάννης:** Αν πρόκειται για υποκλοπή.

**Α. Βέλλιος:** Αν πρόκειται για παγίδευση του Καμπουράκη από τον Χίο είναι άλλο θέμα δεοντολογίας

**Γ. Παπαγιάννης:** Ακριβώς.

**Α. Βέλλιος:** Που αφορά τις πρακτικές και μεθοδεύσεις του κ. Χίου, έτσι; Αλλά σε ότι αφορά το ενημερωτικό βάρος αυτού του ηχητικού ντοκουμέντου είναι αναμφισβήτητο.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα.

**Κ. Κωλέτση:** Είναι αναμφισβήτητο

**Α. Βέλλιος:** Και καλώς παίχτηκε δηλαδή. Αυτό θέλω να πω.

**Κ. Κωλέτση:** Και είναι ερώτηση απάντηση. Δεν είναι κουβεντούλα. Είναι ερώτηση, έχει λογική ροή

(Κάποιος): Είναι κλασική συνέντευξη. Είναι συνέντευξη μεταξύ συναδέλφων

**Κ. Κωλέτση:** και είναι πολύ πρόθυμος ο φίλος μας ο Δημήτρης να δώσει πληροφορίες σε ανύποπτο χρόνο, έχει σημασία.

**Α. Βέλλιος:** Ναι. Αντιλαμβάνεστε ότι η κ. Τρέμη, η κ. Τρέμη, δεν είπε ακριβώς ψέματα. Ξεκίνησε να βλέπει το dvd, είδε μισό λεπτό, είπε έχει τίποτε άλλο από προσωπικές στιγμές; Έχει μια καταγγελία που ενδιαφέρει; Της είπαν όχι. Δεν το θέλω.

**Κ. Κωλέτση:** Τότε πως ο Καμπουράκης ήξερε λεπτομέρειες και περιγραφές;

**Α. Βέλλιος:** Φαντάζομαι από την περιγραφή αυτού που είδε

**Κ. Κωλέτση:** Του ενός λεπτού; Του ενός λεπτού;

**Α. Βέλλιος:** Που του έκανε, που της έκανε, ναι, του ενός λεπτού.

**Κ. Κωλέτση:** Είπε για τη Νατάσσα, που έγινε γιατρός, είπε για Καραμανλή,

**Γ. Παπαγιάννης:** Και τι δεν είπε, για σώβρακα είπε

**Κ. Κωλέτση:** Είπε ότι είναι άντρας ο Καραμανλής, είναι δυνατόν; Δηλαδή, εδώ πια εμπλέκεται το Μαξίμου πολύ σοβαρά διότι

**Α. Βέλλιος:** Εν πάση περιπτώσει. Δε θεωρώ ότι είναι. Το Μαξίμου είναι μια άλλη ιστορία. Αλλά εδώ προσπαθούνε διάφοροι

**Κ. Κωλέτση:** Πολύ σοβαρά.

**Α. Βέλλιος:** κύκλοι να μετακυλίσουν το όλο θέμα σε επίπεδο ευθυνών του Mega. Είδη ή δεν είδη η κ. Τρέμη όλο το dvd, το μισό ή ένα κομμάτι του; Είναι ή δεν είναι ποινικό αδίκημα το να το είδη από δημοσιογραφική ή έστω και προσωπική περιέργεια; Και έτσι, και με αυτό τον τρόπο θάβουμε το πραγματικό, το ουσιαστικό σκάνδαλο και τις

**Κ. Κωλέτση:** Που είναι το πολιτικό μεγάλο ζήτημα

**Α. Βέλλιος:** ευθύνες του Μαξίμου κάτω από διάφορα στοιχεία αποπροσανατολισμού που δεν αφορούνε αυτό καθ' αυτό.

**Γ. Παπαγιάννης:** Πάντως έχει σημασία Αλέξανδρε αν η κ. Τρέμη είπε πράγματι, δεν είδη την αλήθεια, και στον ανακριτή που κατέθεσε ότι δεν έχει δει το dvd το έχει δει,

**Α. Βέλλιος:** Υπάρχει ένα θέμα ψευδορκίας.

**Γ. Παπαγιάννης:** διότι αν θέλεις τη γνώμη μου, χωρίς να το παίρνω πάνω μου. Και χωρίς να αποτελεί, αν θέλετε, μία εκτίμηση γενικόλογη. Θεωρώ απίθανο η κ. Τρέμη, χωρίς να μπορώ να το επιβεβαιώσω, να μη έχει δει το dvd.

**Α. Βέλλιος:** Εγώ θα 'χα την περιέργεια να το δω.

**Γ. Παπαγιάννης:** Έτσι.

**Κ. Κωλέτση:** Και 'γω θα το έβλεπα.

**Α. Βέλλιος:** Από αυτή την έννοια το λέω.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μπορεί να μην το είδε η κ. Τρέμη.

**Α. Βέλλιος:** Η κ. Τρέμη και το Mega, λογικό πάλι ήτανε, να θέλουν να τραβήξουν την ουρά τους έξω από τη βρώμικη υπόθεση με τις διαστάσεις που πήρε.

**Γ. Παπαγιάννης:** Βεβαίως ο χαρακτηρισμός περί μεγάλου, έγκυρου και αξιόπιστου καναλιού νομίζω ότι κατέπεσε μετά τα όσα τραγελαφικά δημοσιοποιήθηκαν.

**Κ. Κωλέτση:** Εγώ δε συμφωνώ σ' αυτό Γιάννη γιατί δεν πέφτει ένας χαρακτηρισμός από μια πορεία 18, πόσο είναι 16 χρόνια,

**Γ. Παπαγιάννης:** Η πορεία είναι πορεία αλλά και το παρόν είναι παρόν πάντως.

**Κ. Κωλέτση:** Και τα νέα ήταν κάποτε το νερό του Καματερού αλλά ξεχάστηκε.

**Α. Βέλλιος:** Και πάντως συνετά φέρθηκε το κανάλι και αρνήθηκε να δεχθεί το dvd αυτό, να σπεκουλάρει με αυτό ή να το χρησιμοποιήσει κατ' οποιονδήποτε

**Γ. Παπαγιάννης:** Ας το πάρουμε στα θετικά αυτό, βεβαίως.

**Α. Βέλλιος:** στο παρασκήνιο ή στο προσκήνιο. Είναι θετική δημοσιογραφική αντίδραση αυτή.

**Δ. Ιατρόπουλος:** Είναι έμπειρη, είναι έμπειρη, Αλέξανδρε.

**Γ. Παπαγιάννης:** Βεβαίως είναι έμπειρη και χειρίζεται πολύ καλά τη δημοσιογραφία. Βεβαίως το πόσο έμπειρη είναι φάνηκε από την εξευτελιστική για το Mega Channel ανακοίνωση όπου ζητούσαν συγγνώμη και πολύ καλά κάνανε, και απ' το Νίκο Χατζηνικολάου και από τον Μάκη τον Τριανταφυλλόπουλο, έτσι;

**Κ. Κωλέτση:** Αυτό δεν είναι εξευτελιστικό.

**Γ. Παπαγιάννης:** Ε, τι είναι τώρα αυτό;

**Κ. Κωλέτση:** Δηλαδή όταν είσαι αξιοπρεπής, καταλαβαίνεις το λάθος σου και ζητάς συγγνώμη δεν είναι εξευτελισμός.

**Γ. Παπαγιάννης:** Μα το θέμα είναι να μην κάνεις λάθος. Η τηλεόραση είναι ένα σπορ που δεν πρέπει να κάνεις λάθη ακόμα και όταν είσαι Ο.Κ (δε διακρίνεται ακριβώς).

**Κ. Κωλέτση:** Ναι, αλλά όταν κάνεις λάθος δεν το καταπίνεις και το παίζεις ότι δεν έκανες λάθος. Το αναγνωρίζεις.

**Γ. Παπαγιάννης:** Το αναγνωρίζεις.

**Κ. Κωλέτση:** Και το λες δημόσια. Αυτό δεν είναι εξευτελισμός.

**Γ. Παπαγιάννης:** Ναι, αλλά αν το αναγνώριζε και έλεγε την πραγματικότητα θα έπρεπε στην ανακοίνωσή του ο διευθυντής ειδήσεων του Μεγάλου Καναλιού να πει πως, τι να πει, να πει ότι δεν έκανε πλάκα ο κ. Καμπουράκης και να πει την αλήθεια. Που δεν την είπε.

**Κ. Κωλέτση:** Μα ο ίδιος ο Δημήτρης από το πρωί, από χθες κιόλας, όπου βγαίνει κι όπου σταθεί λέει ότι έκανε πλάκα. Βεβαίως η ροή της συζήτησης

**Γ. Παπαγιάννης:** Μάλιστα.

**Π. Ιατρόπουλος:** Πλάκα με ποιόν; Με τον Χίο ή με τον ανακριτή; Μπορώ να ξέρω κι εγώ;

**Κ. Κωλέτση:** Με τον Χίο λέει ότι έκανε πλάκα.

**Π. Ιατρόπουλος:** Ναι, αλλά ο ανακριτής είναι ανακριτής όμως, έτσι;

**Κ. Κωλέτση:** Η ουσία είναι ότι τον καλεί ο ανακριτής εκ νέου, η ουσία είναι ότι έχει πάρει άλλο δρόμο μετά από τη χτεσινή ιστορία που παρουσίασε ο Γιάννης εδώ στο

δελτίο το διάλογο αυτό. Όλη η ιστορία, ο Θέμος επανήλθε στην επικαιρότητα βαριά μεν αλλά βγήκε και στον Alpha και στον Antenna ξανά, ο Μάκης Τριανταφυλλόπουλος απειλεί θεούς και δαίμονες, όσοι τον κατηγορήσαν, προφανώς τον Άκη Λαζόπουλο ότι αύριο βράδυ θα κάνει αποκαλύψεις παρότι λέει ότι δεν είναι εκδικητικός,

**Π. Ιατρόπουλος:** Άρα λοιπόν ο χορός καλά κρατεί με δύο λόγια.

**Γ. Παπαγιάννης:** Ο χορός καλά κρατεί, έχει να γίνει αύριο στην εκπομπή του Μάκη του Τριανταφυλλόπουλου

**Π. Ιατρόπουλος:** 44,1% θέλεις να πεις έχει να γίνει.

**Κ. Κωλέτση:** Περιμένω, τρέμω που θα εξελιχθεί. Τρέμω που θα εξελιχθεί αυτή η ιστορία.

**Γ. Παπαγιάννης:** Και παραπάνω.

**Δ. Ιατρόπουλος:** Διότι το νόημα ξέρετε κάτω απ' αυτά, κάτω απ' αυτά, είναι το 44% της AGB, είναι η διαφήμιση, τα δισεκατομμύρια που τρέχουνε απ' τον κοσμάκη που παρακολουθεί το αλληλοσφάξιμο υποτίθεται και όλα αυτά

**Κ. Κωλέτση:** Εμείς και ο κοσμάκης είμαστε όλοι ηλίθιοι.

**Γ. Παπαγιάννης:** Λοιπόν.

**Κ. Κωλέτση:** Γιατί καθόμαστε και βλέπουμε ηλιθιότητες. ...

Λεζάντες:

- Τα πάνω-κάτω στην υπόθεση Ζαχόπουλου από το ντοκουμέντο του Extra 3

- MEGA - ΛΗ «Πλάκα» με τον Καμπουράκη

**Γ. Παπαγιάννης:** ... να δώσω μια σημαντική πληροφορία. Σύμφωνα με πληροφορίες μου, αύριο συνεδριάζει εκτάκτως, αύριο συνεδριάζει εκτάκτως το Εποπτικό Συμβούλιο Δεοντολογίας της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών με θέμα τις παράνομες ηχογραφήσεις δημοσιογράφων από δημοσιογράφους. Εξαιρετικά γρήγορα τα αντανάκλαστικά της ΕΣΗΕΑ, τώρα δεν πιστεύω να 'ναι τυχαίο ότι ο κ. Σόμπολος που είναι Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ είναι και στο Mega, φαντάζομαι πως δεν έχει σχέση αυτό, αλλά είναι πολύ καλοί, πολύ γρήγορα αν θέλετε τα αντανάκλαστικά της ΕΣΗΕΑ. Αύριο λοιπόν συνεδριάζει το εποπτικό συμβούλιο, το Εποπτικό Συμβούλιο Δεοντολογίας της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών για τις μαγνητοφωνήσεις – ηχογραφήσεις συναδέλφων.

**Γ. Παπαγιάννης:** Θα κλείσουμε με τι άλλο; Με το ηχητικό ντοκουμέντο το οποίο έχει εμπλουτιστεί σε δύο σημεία του, μεγέθους 7-8 περίπου δευτερολέπτων, τα όσα ειπώθηκαν μεταξύ του Στ. Χίου και του Δημ. Καμπουράκη, σε μία αν θέλετε συνομιλία, που κάθε άλλο παρά πλακατζήδικη μου φάνηκε εμένα και εδώ στους συνεργάτες μας.

Ακολουθεί το ίδιο απόσπασμα ηχητικού διαλόγου. Εάν υπάρχουν εμπλουτισμένα στοιχεία, τα οποία μεταδίδονται χωρίς υπότιτλους, δεν ακούγονται καθαρά και δεν μπορώ να τα διακρίνω. Ο διάλογος σε υπότιτλους εμφανίζεται ακριβώς όπως προηγουμένως.

Πρόκειται περί εκπομπής κατά την οποία μεταδόθηκε τηλεφωνική συνομιλία των δημοσιογράφων Γιώργου Καμπουράκη και Στέφανου Χίου την οποία υλοποίησε ο δεύτερος χρώμενος της συναδελφικής τους ιδιότητας, εν αγνοία του πρώτου ότι μαγνητοφωνείται η εν λόγω συνομιλία. Ενδεικτικόν είναι ότι η εν λόγω παρανόμως μαγνητοφωνηθείσα συνομιλία δεν προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό στον οποίο εργάζεται ο δεύτερος εκ των δημοσιογράφων, αλλά προβλήθηκε από τον προαναφερθέντα τηλεοπτικό σταθμό EXTRA CHANNEL εν γνώσει της παρανόμου μαγνητοφωνήσεως. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο

Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τον οποίο δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία κύρωση.

Ενόψει των εκτεθέντων πραγματικών περιστατικών και λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του από 0,7-1% % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου τελέστηκε η παράβαση, της εξ 86.763,05 ευρώ αξίας του μεριδίου αγοράς των τηλεοπτικών υπηρεσιών κατά το χρονικό διάστημα από 1.1.2003-30.4.2003 που έχει αποκτήσει ο ως άνω σταθμός, του εκ 2.864.925,20 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 115/3.12.2002, 169/4.2.2003, 295/10.6.2003, 79/30.3.2004, 80/30.3.2004, 81/30.3.2004, 244/27.7.2004, 338/9.11.2004, 346/16.11.2004, 7/4.1.2005, 34/8.2.2005, 69/1.3.2005, 74/1.3.2005, 115/5.4.2005, 142/19.4.2005, 163/26.4.2005, 185/17.5.2005, 186/17.5.2005, 193/31.5.2005, 194/31.5.2005, 236/28.6.2005, 237/28.6.2005, 290/26.7.2005, 292/26.7.2005, 298/26.7.2005, 305/23.8.2005, 321/30.8.2005, 322/30.8.2005, 356/20.9.2005, 412/18.10.2005, 444/8.11.2005, 38/24.1.2006, 193/11.4.2006, 204/18.4.2006, 244/16.5.2006, 287/6.6.2006, 307/20.6.2006, 455/3.10.2006, 456/3.10.2006, 517/21.11.2006, 209/24.4.2007, 235/15.5.2007, 309/11/2007, 488/9.10.2007, 489/9.10.2007 διάφορες κυρώσεις ενδείκνυται όπως το εν λόγω πρόστιμο καθορισθεί στο ποσό των 70.000 ευρώ. Μειοψήφησαν η Εύη Δεμίρη και ο Γιάννης Παπακώστας, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 100.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς  
το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία **ΕΕΤΡΑ ΚΟΜΜΙΟΥΝΙΚΕΙΣΙΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΤΖΙ Α.Ε. (EXCOM A.E.)** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **EXTRA CHANNEL-3** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 70.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας EXCOM A.E που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 094316866, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Σούντα Ναμπίλ του Σάμι, κατοίκου Περιστερίου Αττικής, στην οδό Τσαλαβούτα 9, με ΑΦΜ 105677744, Δ.Ο.Υ. ΙΘ' Αθηνών, νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 18<sup>η</sup> Μαρτίου 2008.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ