

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**Α Π Ο Φ Α Σ Η**
Αριθ. 168/2.4.2012

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 2 Απριλίου 2012 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 20^η Μαρτίου 2012.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει ως σκοπό την μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, καθώς και προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, καθώς και το σεβασμό της αξίας του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας.
 - II. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991 του ΕΣΡ, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεοράσεως και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.
 - III. Το άρθρο 26 παρ. 4 και 5, εδ. α του Π. Δ/τος 109/2010 κατά το οποίο οι τηλεοπτικοί σταθμοί ελεύθερης λήψης οφείλουν να μη μεταδίδουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, πνευματική ή ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές υπερβολικής βίας, καθώς και να μη μεταδίδουν σκηνές φυσικής ή λεκτικής βίας στα ειδησεογραφικά τους προγράμματα, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο για την πληροφόρηση του κοινού για ορισμένο γεγονός, ενώ εξάλλου όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα εκτός των προγραμμάτων τηλεοπτικής διαφήμισης και τηλεπώλησης

κατατάσσονται σε πέντε κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό της δυσμενούς επίδρασης που μπορεί να έχει το περιεχόμενό τους στην προσωπικότητα και στην εν γένει σωματική, ηθική, πνευματική και διανοητική ανάπτυξη των ανηλίκων.

IV. Το άρθρο 2 παρ. 5 του Κανονισμού 2/1991 κατά το οποίο πρέπει να τηρούνται οι γενικά παραδεκτοί κανόνες της ευπρέπειας και καλαισθησίας στη γλώσσα και τη συμπεριφορά, λαμβάνοντας υπόψη το είδος και το πλαίσιο της εκάστοτε εκπομπής με ιδιαίτερη μέριμνα στα προγράμματα που μεταδίδονται σε χρόνο που είναι πιθανό να παρακολουθείται από ανηλίκους.

V. Το άρθρο 4, παρ. 1, στοιχείο β, ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το Ε.Σ.Ρ ελέγχει την τήρηση των όρων που προβλέπονται στην εκάστοτε ισχύουσα ραδιοτηλεοπτική νομοθεσία και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως, από dvd που απέστειλε ο ίδιος ο τηλεοπτικός σταθμός, της εκπομπής «Parental Control», που προβλήθηκε κατά την 10.12.2011, ημέρα Σάββατο, από ώρας 16:00 έως 17:00 (δύο μισάωρα επεισόδια), προέκυψαν τα ακόλουθα:

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του τηλεοπτικού σταθμού:

Οι ανήσυχοι γονείς κάνουν πλάκα στα μονάκριβα παιδιά τους κλείνοντας τους δύο ραντεβού στα τυφλά.

Οι μαμάδες και οι μπαμπάδες συναντιούνται με τους υποψήφιους στα γραφεία του MTV, όπου τα αγόρια και τα κορίτσια κάνουν τα πάντα για να τους εντυπωσιάσουν.

Εάν οι γονείς έχουν τον τρόπο, τότε οι νέοι εραστές γοητεύουν τα παιδιά τους και τα κάνουν να παρατήσουν την υπάρχουσα σχέση τους.

ΕΚΠΟΜΠΗ «PARENTAL CONTROL» ΤΗΣ 10.12.2011

Ωρα έναρξης: 16:00

Ωρα λήξης: 16:30

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε – κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση. Η εκπομπή μεταδίδεται σε επανάληψη.

Οι γονείς ενός κοριτσιού, επιλέγουν δύο αγόρια προκειμένου η κόρη τους να βγει τυφλό ραντεβού. Κατά τη διάρκεια των ραντεβού αυτών οι γονείς παρακολουθούν τα πάντα μαζί με τον φίλο της κόρης τους...

Στην έναρξη οι γονείς της Τζούλι την περιγράφουν και αναφέρουν τους λόγους που επέλεξαν να βρουν εκείνοι αγόρι για την κόρη τους. Ο πατέρας της περιγράφει το αγόρι, με το οποίο βγαίνει τώρα η Τζούλι ως «κινούμενη πορδή». Λέει ακόμη: «Ο Έριν συμπεριφέρεται τόσο παιδικά, που δεν θα μου έκανε εντύπωση αν φορούσε πάνες» και η μητέρα της Τζούλι συμπληρώνει: «και να είχε πιπίλα»...

Πατέρας της Τζούλι: «Έριν τι λες να χτυπήσω τη γροθιά μου στο μέτωπό σου;»

Στη συνέχεια δείχνει τους γονείς της Τζούλι να παίρνουν συνέντευξη από τους υποψήφιους, για να καταλήξουν στους δύο που θα βγουν ραντεβού με την κόρη τους.

Όταν σε κάποιον κάνουν την ερώτηση: «Ποιο είναι το πιο παιδιάστικο πράγμα που κάνεις» αυτός απαντά: «ακόμη μυρίζω τις πορδές μου» και κάνει ζωντανή επίδειξη.

Οι γονείς επέλεξαν και το πρώτο ραντεβού χτυπάει το κουδούνι του σπιτιού της Τζούλι ενώ εκείνη κάθεται στον καναπέ με τον αγόρι της τον Έριν και τους γονείς της. Ο Έριν λέει ότι δεν καταλαβαίνει γιατί θέλουν να τον ξεφορτωθούν και οι γονείς της απαντούν ότι είναι ανώριμος, βλάκας και ενοχλητικός.

Έριν: Άρα μαμά θα παίζουμε παλαμάκια;

Μητέρα της Τζούλι: Όχι. Το μόνο παιχνίδι που θα παίζουμε σήμερα Έριν είναι παράτα τον βλάκα.

Έριν: Χα! Χα! Αστείο!

Μπαίνει μέσα ο Ζακ, η επιλογή της μητέρας της Τζούλι για το ραντεβού. Η μητέρα της προσπαθεί να κάνει τις συστάσεις και κάθε φορά που πάει να πει κάτι ο Έριν παίζει τη φουσαρμόνικα. Στη συνέχεια παρακολουθούμε τον Έριν να μιλά κοροϊδευτικά για τον Ζακ αποκαλώντας τον «βλάκα».

Η Τζούλι και ο Ζακ βγαίνουν και παρακολουθούμε τον εξής διάλογο στο σαλόνι:

Μητέρα της Τζούλι: Κατάλαβε το Έριν... είσαι ένα αγοράκι και η επιλογή μου είναι άνδρας.

Έριν: Ξέρω τι είσαι αλλά τι είμαι εγώ;

Μητέρα της Τζούλι: Τι πράγμα;

Πατέρας της Τζούλι: Έριν είσαι βλάκας.

Έριν: Αν ήμουν βλάκας θα μπορούσα να κάνω αυτό; (βάζει το χέρι του κάτω από τη μασχάλη του και βγάζει έναν ήχο σαν πορδή)

Πατέρας της Τζούλι: Ναι.

Μητέρα της Τζούλι: Πρέπει να σου κάνουν ηλεκτροσόκ.

Έριν: Αυτό μάλλον θα έχει πλάκα.

Στη συνέχεια παρακολουθούμε την Τζούλι και τον Ζακ, που πηγαίνουν βόλτα με αεροπλάνο. Στο σαλόνι οι γονείς και ο Έριν σχολιάζουν.

Έριν: Ο χοντροκόλης δεν μπορεί ούτε να μπει στο αεροπλάνο

Πατέρας της Τζούλι: Εσύ ανήκεις σε παιδικό κάθισμα ούτως ή άλλως.

Έριν: Κόφτο καραφλέ...

Μητέρα της Τζούλι: Δεν μπορείς να πεις έναν καλό λόγο;

Έριν: Η κόρη σου είναι φανταστική!

Έριν: Αυτό είναι μια βλακεία και μισή.

Μητέρα της Τζούλι: Αυτό ήταν αστείο; Γιατί δε γέλασα...

Έριν: Εγώ είμαι αστείος...

Μητέρα της Τζούλι: Η φάτσα σου είναι αστεία.(γελάει κοροϊδευτικά) ...

Έριν: Δε θα ήταν πιο ωραίο αν ξερνούσαν και έπεφταν οι εμετοί στο κενό;

Μητέρα της Τζούλι: Όχι...

Πατέρας της Τζούλι: Πως γίνεται και δεν τρως πιο συχνά τούμπες;

Ο Ζακ και η Τζούλι αποβιβάζονται από το αεροπλάνο και εκείνη τον ρωτά αν τα έκανε πάνω του. Ο Ζαν απαντά καταφατικά. Ο Έριν σχολιάζει: «Είπε όντως ότι τα έκανε πάνω του; Τα έκανε πάνω του; Και αυτός είναι το ραντεβού που επιλέξατε; Ο κύριος χέστης; Ο χέστης – κατρουλιάρης;»

Ο Ζακ ρωτά τη Τζούλι για το αγόρι της και εκείνη λέει ότι της είπε ότι την ερωτεύτηκε από την πρώτη στιγμή που την είδε. Ο Ζακ τη ρωτά αν πιστεύει στον κεραυνοβόλο έρωτα και εκείνη απαντά «όχι ιδιαίτερα». Ο Έριν σχολιάζει: «Εγώ πιστεύω στο μίσος με την πρώτη ματιά. Τον μίσησα αυτόν τον αλήτη μόλις τον πρωτοείδα».

Κάποια στιγμή η Τζούλι φιλά τον Ζακ στο πηγούνι και ο Έριν σχολιάζει ότι τα χείλη της ούτε που τον άγγιξαν. Προσπαθεί να δείξει πως το έκανε φιλώντας τη μητέρα της Τζούλι. Εκείνη τον απωθεί λέγοντας: «Κοντά τα χέρια σου σε παρακαλώ, κύριε κλανιά».

Το δεύτερο ραντεβού της Τζούλι, ο Φρανκ είναι επιλογή του πατέρα της. Όταν μπαίνει στο σπίτι ο πατέρας της Τζούλι συστήνει τον Έριν ως «ο κουφιοκέφαλος». Ο Έριν απαντά: «Πως είπες ότι σε λένε; Μαύρισμα από κάρβουνα;»

Το ραντεβού ξεκινά. Ο Έριν σχολιάζει: «Μοιάζει με καμινάδα. Τι σόι μαύρισμα είναι αυτό;».

Η Τζούλι και ο Φρανκ θα κάνουν αναρρίχηση. Την ώρα που βάζουν τον εξοπλισμό ο Έριν λέει: «Κοιτάξτε την... Σαν να έχει γεμίσει σερβιέτες»

Πατέρας της Τζούλι: Χρειαζόμαστε μια σερβιέτα για το στόμα σου.

Όταν τελειώνουν με την αναρρίχηση ο Φρανκ ρωτά τη Τζούλι αν της άρεσε και εκείνη απαντά ότι θα ήθελε να του κάνει κουμάντο, να τον βάλει κάτω... Ο Έριν σχολιάζει: Θα τον βάλει κάτω; Μπαμπά εσένα πότε σε έβαλαν κάτω τελευταία φορά;

Πατέρας της Τζούλι: Με έβαλαν κάτω χθες...

Έριν: (κάνει μια κοροϊδευτική γκριμάτσα)

Η Τζούλι και ο Φρανκ τρώνε μια μπάρα δημητριακών. Ο Έριν σχολιάζει: «Μα, τι στο καλό τρώνε; Κακά σε σελοφάν;»

Ο Φρανκ ρωτά την Τζούλι τι της άρεσε όταν τον πρωτοείδε και εκείνη απαντά το μαύρισμά του γιατί δείχνει ότι κάνει σερφ. Ο Έριν σχολιάζει: «Το χρώμα του δέρματός του μοιάζει με τα κακά μου».

Στη συνέχεια ο Φρανκ και η Τζούλι παίζουν Θάρρος ή Αλήθεια. Ο Φρανκ επιλέγει θάρρος και η Τζούλι του ζητά να της δείξει τα κωλομέρια του, πράγμα που κάνει. (είναι γυρισμένος από την άλλη πλευρά στην κάμερα)

Τζούλι: Παναγία μου, τα έδειξες όλα...

Φρανκ: Ελπίζω το αγόρι σου να βλέπει.

Τζούλι: Θα σε πλακώσει στο ξύλο.

Έριν: Ναι, θα σου μαυρίσω το λευκό πωπό σου.

Μητέρα της Τζούλι: Έριν, φίλα τον πωπό του...

Στο τέλος του ραντεβού οι γονείς της πανηγυρίζουν.

Έριν: Αυτός ο ηλίθιος έδειξε τον λευκό πωπό του μπροστά στα μούτρα της.

Μητέρα της Τζούλι: Ο πωπός του είναι καλύτερος από τη φάτσα σου...

Στο τέλος η Τζούλι θα πρέπει να επιλέξει έναν από τους τρεις: τον Ζακ, τον Φρανκ ή τον Έριν. Αρχικά απορρίπτει τον Ζακ λέγοντάς του: «είσαι καυτός αλλά δε νομίζω ότι έχεις βάθος». Ο Ζακ αποχωρεί λέγοντάς: «δάγκωσέ με». Στη συνέχεια απορρίπτει τον Έριν λέγοντας του ότι βαρέθηκε να κάνει την νταντά του. Ο Έριν φεύγει αφήνοντας τους γονείς της ιδιαίτερα χαρούμενους. Ο Ζακ ρωτά τη Τζούλι τι της αρέσει περισσότερο πάνω του. Εκείνη απαντά: «Μου αρέσουν τα λευκά σου δόντια τόσο όσο και ο λευκός πωπός σου».

ΕΚΠΟΜΠΗ «PARENTAL CONTROL» ΤΗΣ 10.12.2011

Ωρα έναρξης: 16:30

Ωρα λήξης: 17:00

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε – κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση. Η εκπομπή μεταδίδεται σε επανάληψη.

Οι γονείς ενός κοριτσιού, επιλέγουν δύο αγόρια προκειμένου η κόρη τους να βγει τυφλό ραντεβού. Κατά τη διάρκεια των ραντεβού αυτών οι γονείς παρακολουθούν τα πάντα μαζί με τον φίλο της κόρης τους...

Στην έναρξη οι γονείς της Κέλι την περιγράφουν και αναφέρουν τους λόγους που επέλεξαν να βρουν εκείνοι αγόρι για την κόρη τους. Ο πατέρας της περιγράφει το αγόρι, με το οποίο βγαίνει τώρα η Κέλι ως «κουράδα». Λέει ακόμη: «Τα πόδια του βρωμάνε». (σε αυτό το σημείο δείχνει τον Ράιαν να βγάζει τα παπούτσια του και να τα βάζει στο πρόσωπο της Κέλι)

Μητέρα της Κέλι: Φίλε, πρέπει να σε δει ένας πρωκτολόγος, γιατί τα πόδια σου μυρίζουν σαν κώλος.

Στη συνέχεια δείχνει τους γονείς της Κέλι να παίρνουν συνέντευξη από τους υποψήφιους, για να καταλήξουν στους δύο που θα βγουν ραντεβού με την κόρη τους.

Οι γονείς επέλεξαν και το πρώτο ραντεβού χτυπάει το κουδούνι του σπιτιού της Κέλι ενώ εκείνη κάθεται στον καναπέ με τον αγόρι της τον Ράιαν και τους γονείς της.

Μητέρα της Κέλι: Φίλε μου, την έκανες από εδώ.

Ράιαν: Χαλάρωσε κυρία εμμηνόπαυση. Απλά ζηλεύεις γιατί εγώ το κάνω και εσύ δεν το κάνεις.

Μητέρα της Κέλι: Είσαι τόσο βλάκας Ράιαν.

Ράιαν: Έλα τώρα... Ξέρεις ότι οι Τζαμαϊκανοί δεν σε ικανοποιούν...

Πατέρας της Κέλι: Ράιαν μη γίνεσαι γελοίος... (είναι Τζαμαϊκανός)

Ράιαν: Βούλωσε το και πήγαινε να παίξεις με κανένα κοτόπουλο.

Μπαίνει μέσα ο Ράιαν, η επιλογή της μητέρας της Κέλι για το ραντεβού. Η μητέρα της προσπαθεί να κάνει τις συστάσεις. Ο Ράιαν, το αγόρι της Κέλι του λέει: «Άσε με να μαντέψω φίλε μου... Θα πρέπει να είσαι πολύ μαστουρωμένος».

Όταν η Κέλι και ο Ράιαν φεύγουν, η μητέρα της λέει: «Δεν ήταν γλυκός;» και ο Ράιαν απαντά: «Μάλλον δεν ξέρεις τι σημαίνει γλυκός ακόμη και αν σου πήδαγε το πόδι».

Μητέρα της Κέλι: Είσαι βλάκας.

Και στη συνέχεια...

Ράιαν: «Ο τύπος είναι σαν μακαρονάκι και τα μαλλιά του είναι σαν σκυλάκι. Βούλωσε το!»

Ο Ράιαν και η Κέλι έχουν πάει σε νεροτσουλήθρες. Ο Ράιαν σχολιάζει: «Είναι σαν γιγάντια κουράδα που πέφτει μέσα στη λεκάνη... Ωραία... Τράβα το καζανάκι!... Γιατί της χαϊδεύει τον ποπό; Νομίζει ότι θα πεταχτεί κανένα τζίνι;»

Όταν η Κέλι πέφτει στο νερό και από την ορμή κατεβαίνει το μαγιό της (στο επίμαχο σημείο έχει μπει μωσαϊκό) ο Ράιαν σχολιάζει: «Κοίτα... Την κάνει ρεζίλι. Σαν ένα τεράστιο μηχάνημα για κλύσμα».

Πατέρας της Κέλι: Συμβαίνουν και ατυχήματα Ράιαν. Κοίτα τον εαυτό σου. Μακάρι η αντισύλληψη να είχε πιάσει.

Ράιαν: Σκάσε σπασικλάκι...

Ο Ράιαν ρωτά την Κέλι τι της άρεσε όταν τον πρωτοείδε. Εκείνη απαντά τα μάτια του και το γεγονός ότι είναι ξανθός. Ο Ράιαν σχολιάζει: «Οι ξανθοί είναι τσούλοι».

Πατέρας της Κέλι: Και εσύ είσαι ξανθός.

Ράιαν: Το ίδιο και η γυναίκα σου.

(Η μητέρα της Κέλι τον χαστουκίζει)

Η Κέλι δίνει στον Ράιαν να γλείψει παγωτό από το δάκτυλό της. Ο Ράιαν σχολιάζει: «Δεν έπρεπε να το κάνει αυτό. Ξέρω που ήταν πριν».

Ο Ράιαν σηκώνεται να φέρει ένα δώρο για την Κέλι. Η μητέρα της λέει: «Έχει ένα δώρο για εκείνη Ράιαν». Και εκείνος απαντά: «Γιατί δεν μου κάνεις και εσύ ένα δώρο και να το βουλώσεις;» Σχολιάζοντας το δώρο λέει: «Θα μπορούσε να της πάρει κάτι καλύτερο από αυτό...Εγώ ξοδεύω τουλάχιστον πενήντα δολάρια σε προφυλακτικά...»

Η Κέλι επιστρέφει από το ραντεβού της με το δώρο της, που είναι μια σανίδα του σερφ με το όνομά της. Ο Ράιαν της την αρπάζει από τα χέρια και προσπαθεί να τη σπάσει.

Το δεύτερο ραντεβού της Κέλι, ο Τζέσι είναι επιλογή του πατέρα της. Όταν μπαίνει στο σπίτι ο πατέρας της Κέλι συστήνει τον Ράιαν ως «το ηλίθιο αγόρι της». Ο Ράιαν απαντά: «Το συνέδριο για γλείφτες είναι από εκεί φιλαράκι».

Η Κέλι και ο Τζέσι πάνε για χόκει. Όταν κάποιος βάλει γκολ, ο άλλος θα βγάλει το μπλουζάκι του. Ο Ράιαν σχολιάζει: «Εγώ σκοράρισα τρεις φορές σήμερα το πρωί»

Μητέρα της Κέλι: Αμφιβάλλω.

Ράιαν: Ναι. Ρώτησε την κόρη σου.

Πατέρας της Κέλι: Θα σε μαυρίσω στο ξύλο.

Ράιαν: Ό,τι πεις. (του κάνει την κίνηση με το δάκτυλο, έχει μπει μωσαϊκό)

Η Κέλι κερδίζει και ο Τζέσι βγάζει την μπλούζα του εντυπωσιάζοντας τη μητέρα της.

Ο Ράιαν σχολιάζει: «Έχεις κάψες από την εμμηνόπαυση;»

Μητέρα της Κέλι: Αυτή είναι συμπεριφορά παιδιού, Ράιαν.

Ράιαν: Θεε να δεις συμπεριφορά παιδιού; Αυτή είναι συμπεριφορά παιδιού. (βάζει το δάκτυλο στη μύτη του, βγάζει μια μύξα και πάει να την ακουμπήσει πάνω της)

Η Κέλι ρωτά τον Τζέσι τι σπουδάζει και εκείνος απαντά νοσηλεύτης. Ο Ράιαν σχολιάζει: «Αναρωτιέμαι αν οι ρώγες του πονάνε όταν θηλάζει».

Στο τέλος του ραντεβού, οι γονείς της χειροκροτούν και ο Ράιαν σχολιάζει: «Ήταν τόσο χάλια όσο η βρώμα από τα πόδια μου».

Μητέρα της Κέλι: Τίποτα δεν βρωμάει τόσο άσχημα.

Ράιαν: Εκτός από την αναπνοή σου. Τι ήπιες; Κοκτέιλ από σκατά;

Στο τέλος η Κέλι θα πρέπει να επιλέξει έναν από τους τρεις: τον Ράιαν, τον Τζέσι ή το αγόρι της τον Ράιαν. Αρχικά απορρίπτει τον Τζέσι λέγοντάς του: «δε νομίζω ότι είσαι αρκετά άντρας για μένα». Ο Τζέσι αποχωρεί λέγοντάς: «Κέλι, μπορεί να αποτριχώνω τα φρύδια μου και το στέρνο μου αλλά και εσύ θα πρέπει να αποτριχώσεις το μουστάκι σου». Στη συνέχεια απορρίπτει το αγόρι της. Ο Ράιαν φεύγει λέγοντας: «πάω να βρω μια άλλη... (μπιπ)»

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί αλλοδαπής νεανικής εκπομπής αναπαράστασης της πραγματικότητας (reality), η οποία προβλήθηκε κατά την προαναφερθείσα ημερομηνία από της 16.00 έως της 17:00 ώρας, κατά την οποία παρακολουθούν ανήλικοι, με τη σήμανση: «κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν φράσεις όπως: «κινουμένη πορδή», «φορούσες πάνες», «ακόμη μυρίζω τις πορδές μου», «είσαι βλάκας», «ο κύριος χέστης», «ξερνούσαν και έπεφταν οι εμμετοί στο κενό», «χέστης-κατρουλιάρης», «τα έκανε επάνω του» και άλλες παρόμοιες. Είναι αναμφισβήτητο ότι η εκπομπή εξοικειώνει τους ανηλικούς να εκφράζονται με τρόπο περιφρονητικό και χυδαίο και εντεύθεν είναι ικανή βλάψει σοβαρά την ηθική ανάπτυξη τους. Η εκπομπή δεν έχει την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα, η οποία πρέπει να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας. Επιπλέον, θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση: «κατάλληλη για ανηλικούς άνω των 15 ετών και εντεύθεν μετά την 22.30 ώρα. Για τις εν λόγω εκτροπές ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τους οποίους θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με διακριτικό τίτλο **MTV (πρώην SMART TV)** Νομού Αττικής, τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως προβάλλει εκπομπές που έχουν την από το Σύνταγμα επιβαλλομένη ποιότητα, η οποία να εξασφαλίζει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, το σεβασμό της αξία του ανθρώπου και την προστασία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας και πάντοτε με την προσήκουσα σήμανση και την αντίστοιχη ζώνη εκπομπής, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 2^α Απριλίου 2012, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Απριλίου 2012.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ