

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 179/4.4.2006

Σήμερα ημέρα Τρίτη 4 Απριλίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τριδα Αυδή-Καλκάνη, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης. Απόν ο Γιάννης Παπακώστας.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ Α.Ε** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **MAGIC ΠΕΙΡΑΙΑ** που εκπέμπει στο Νομό Αττικής, ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 28^η Μαρτίου 2006.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει. Ο άμεσος έλεγχος του κράτους έχει σκοπό την μετάδοση προϊόντων του λόγου και της τέχνης, την εξασφάλιση της ποιοτικής στάθμης των προγραμμάτων που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

II. Το άρθρο 2 παρ. 1 του Κανονισμού 2/1991, κατά το οποίο οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές πρέπει να εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της ραδιοτηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.

III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995

Αιτιολογικό

Εν προκειμένω εκ των στοιχείων του φακέλου, της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία των κατωτέρω εκπομπών, των ισχυρισμών του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού με τον διακριτικό τίτλο **MAGIC ΠΕΙΡΑΙΑ** ιδιοκτησίας της εταιρείας με την επωνυμία **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ Α.Ε** και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Α. Κατά την διάρκεια της εκπομπής «ΘΥΡΑ 7» που μεταδόθηκε την 19.12.05, προβλήθηκαν τα εξής:

Σήμανση: 3^{ης} κατηγορίας, χρώματος κίτρινου (κατάλληλο-απαραίτητη η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: σε κάρτα πριν τους τίτλους έναρξης και μετά από το διαφημιστικό διάλειμμα για δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης: σε κάρτα πριν τους τίτλους έναρξης για δευτερόλεπτα και κατά την έναρξη επί 13 λεπτά, μετά την 1^η διακοπή (η οποία διαρκεί για 4 λεπτά) επί 4 λεπτά.

Τηλεπαρουσιαστής: Αλέκος (δεν αναφέρεται το επώνυμο).

Στις **19:10** προβάλλεται SMS: «Παιδιά, ο Καρπετόπουλος είναι για σφ...ες. Ψάχνει το παραμικρό να το κάνει πρόβλημα».

Στις **19:12**, προβάλλεται SMS: « Πρωτάθλημα φέτος και στο ποδόσφαιρο και στο μπάσκετ και μία ζωή θα γ...με και πράσινη και την κίτρινη τη ράτσα».

Στις **19:21**, προβάλλεται SMS: «Ο Νικολακόπουλος και το Φως είναι ρουφιάνοι εδώ και 20 χρόνια!»

Στη συνέχεια, τηλεθεατής αναφέρει: «Αυτόν τον ηλίθιο τον Παύλο τον Παπαδημητρίου ξέρεις πόσες φορές προσπάθησα να τον πάρω τηλέφωνο;».

Στις **19:24**, προβάλλεται SMS: «Ρε Τζόλε φτάνει η ρουφιανιά για να φύγει ο Ρίμπο εκτίθεσαι!»

Στις **19:25**, προβάλλεται SMS: «Στα άνω Λιόσια θρύλε μόνο εσύ. Red City Θύρα 7. Βάζελοι ρουφιάνοι της χώρας το νου σας η 7 δεν ξεχνά».

Στις **19:34**, προβάλλεται SMS: «Αλήτες ρουφιάνοι δημοσιογράφοι. Αλέκο απάντησε στην ερώτηση: Μας έχουν κάτσει καλές μεταγραφές προπονητών, ποδόσφαιρο και Basket; Τι λες; G7».

Στις **19:37**, προβάλλεται SMS: «Τζώρτεβιτς, Γεωργάτος και Μαυρογενίδης οι ρουφιάνοι! R.I.7. Για όλα φταίει το λαμπατέρ τελικά! »

Στις **19:49**, ακολουθεί η εξής διάλογος:

Παρουσιαστής: Το θέμα είναι ποιος τους τα είπε, ρε παιδάκι μου;

Τηλεθεατής: Ρουφιάνοι, τίποτα άλλο. Καλό βράδυ!

Παρουσιαστής: Ρουφιάνοι... Άντε να δούμε...

Στη συνέχεια, ο παρουσιαστής αναφέρει: Και να ξέρετε ένα πράγμα· ειδικά αυτή η λέξη και όταν μιλάμε για Ολυμπιακούς δεν τη γουστάρω καθόλου ειδικά αυτή τη λέξη,, το «ρουφιάνοι», δηλαδή τρελαίνομαι μόνο και μόνο με την ιδέα ότι μπορεί να είναι κάποιος παίκτης και να εκθέτει τον συμπαίκτη του, τον συναγωνιστή του μέσα στο γήπεδο για να τα έχει καλά...

Στις **19:50**, τηλεθεατής αναφέρει: «Και έχουνε βγει όλοι οι ρουφιάνοι βάζελοι και αεκτζήδες και δημιουργούν καταστάσεις;»

Β. Κατά την διάρκεια της εκπομπής «ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ» που μεταδόθηκε την 20/12/05, προβλήθηκαν τα εξής:

Σήμανση: 5^{ης} κατηγορίας, χρώματος κόκκινου (κατάλληλο μόνο για ενήλικους).

Διάρκεια επεξήγησης: προβάλλεται για δευτερόλεπτα σε κάρτα πριν τους τίτλους έναρξης και μετά τη διακοπή για διαφημιστικό διάλειμμα.

Διάρκεια σήμανσης: σε κάρτα πριν τους τίτλους έναρξης για δευτερόλεπτα και στη συνέχεια σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Τηλεπαρουσιαστής: κ. Τάκης Τσουκαλάς

Στη **01:07** και για τα επόμενα 3 λεπτά, προβάλλεται video, όπου σχολιάζεται η ήττα του Παναθηναϊκού με 5 γκολ. Ο σχολιασμός γίνεται με μοντάζ από στίχους τραγουδιών με σεξουαλικά υπονοούμενα, λαϊκά τραγούδια, ατάκες από γνωστές ελληνικές κωμωδίες και ηχογραφημένο μήνυμα υπηρεσιών οίκου ανοχής καθώς και μέσω προβολής των πρωτοσέλιδων αθλητικών εφημερίδων, προβολής πινακίδας: «Οδός Φυλής», προβολής «ροζ» αγγελιών προσαρμοσμένων σε σχόλιο της ήττας της ομάδας και εναλλαγής πλάνων εισόδων οίκων ανοχής, με πλάνα ιεροδούλων.

Μόλις εμφανίζεται το πρωτοσέλιδο: «ΜΠΟΡΝΤΕΛΟ!» της αθλητικής εφημερίδας «Αθλητική Ηχώ», προβάλλεται είσοδος οίκου ανοχής ενώ παράλληλα ακούγεται ηχογραφημένο μήνυμα: «Η τιμή είναι 10.000, και τα προγράμματα τα οποία κάνω είναι τα εξής: φυσιολογικό, στοματική εκτόνωση, αυταρχικό. Επίσης προσφέρω και κωλαράκι».

Στη συνέχεια ακούγονται οι εξής «διάλογοι» ανάμεσα στο ηχογραφημένο μήνυμα και σε στίχους τραγουδιών:

-«Έλα-έλα-έλα/πάρε με από πίσω/ έλα-έλα-έλα/ θα σε αφήσω»

-«Προσφέρω και κωλαράκι».

-«Πάρε ροζ τηλέφωνα/κορίτσια να μου στείλουν/τρεις αυθεντικές ξανθές/ τριφύλλια να μου στρίβουν/πόσα; πόσα; πόσα; πόσα θέλεις πόσα; »

-«Η τιμή είναι 10.000».

-«Πόσα; πόσα; πόσα; πόσα κάνεις πόσα»; (στην οθόνη περνά ο αριθμός 5, αναφορά στα 5 γκολ από τα οποία ηττήθηκε ο Παναθηναϊκός)

- «Και τα προγράμματα τα οποία κάνω είναι τα εξής».

-«Τα αδερφάτα γύρω μου/μεγάλο με έχουν κάνει/ τα μαρούλια μου πετώ/σε διαφήμιση που πιάνει».

-«Επίσης προσφέρω και»-».

-«Φίρμα στα κωλάδικα/με ύφος Δον Κιχώτη/να αυνανίζονται πολλές/ κοσμικές απ' τον εξώστη/ πόσα; πόσα; πόσα θέλεις πόσα;»

-«10.000»

-«Πόσα; πόσα; πόσα κάνεις πόσα;»

-(«απαντά» άλλο τραγούδι): «Στα σέξι κορίτσια πώς να αντισταθείς;»

-«Πάρε το μολύβι σου/ και γράψε μην ξεχάσω/ πόσα; πόσα; πόσα θέλεις πόσα;»;
(«απαντά» άλλο τραγούδι)-«Πέντε». Η ερώτηση «πόσα» με την απάντηση «πέντε» επαναλαμβάνεται 5 φορές).

Οι «ροζ» αγγελίες που προβάλλονται είναι:

1. «Μπορντέλο FC. Ανανεωθήκαμε! Πρωί-βράδυ καλλονές επιβλητικές και δυναμικές σου χαρίζουν 5 φορές ότι σου δίνουν οι άλλες μία!»

2. «Μπορντέλο FC. Νέες παρουσίες. Ιταλίδες, Δανέζες, Αργεντίνες, Ουγγαρέζες και καυτές Ελληνίδες σας περιμένουν στο χώρο τους. Τηλ: 3-0 1-4 5-0 5-1 33-19».

Στη **01:26**, ένας τηλεθεατής αναφέρει: «Γεια σου ρε Τάκη! Η ΑΕΚ θα σε γαμήσει μέσα στο Καραϊσκάκη!» και ο τηλεπαρουσιαστής απαντά:« Σιγά ρε φιλαράκο μην στραβοψό....»

Γ. Κατά την διάρκεια της εκπομπής «ΘΥΡΑ 7» που μεταδόθηκε την 21/12/05, προβλήθηκαν τα εξής:

Σήμανση: 3^{ης} κατηγορίας, χρώματος κίτρινου (κατάλληλο-απαραίτητη η γονική συναίνεση).

Διάρκεια επεξήγησης: σε κάρτα πριν τους τίτλους έναρξης και μετά από το διαφημιστικό διάλειμμα για δευτερόλεπτα.

Διάρκεια σήμανσης: σε κάρτα πριν τους τίτλους έναρξης για δευτερόλεπτα και κατά την έναρξη επί 11 λεπτά, μετά την 1^η διακοπή (η οποία διαρκεί για 4 λεπτά) επί 3 λεπτά.

Τηλεπαρουσιαστής: Αλέκος και Άκης (δεν αναφέρονται τα επώνυμα).

Στις **19:36**, προβάλλεται SMS:«Τι Κόνε και μ...Ρε παιδιά! Με τα λιγούρια! 1-1 με τον Εθνικό οι αντίπαλοι. Ο Ολυμπιακός είναι πολύ μεγάλος και αυτοί πολύ μικροί. Νικός-Σεπόλια-7».

Στις **19:37**, προβάλλεται SMS:«Ρε σεις έκανε τόσο κρύο εχθές στο Θρασύβουλο που κάποιος φουκαράς δάγκωνε + το δικό μου το κ...λι μαζί με το δικό του».

Πρόκειται περί υποβαθμισμένων εκπομπών μη ανταποκρινομένων στην υπό του Συντάγματος και του Νόμου αξιουμένη ποιότητα. Φράσεις όπως :«μια ζωή θα γ...», «αυτόν τον ηλίθιο», «ρε Τζόλε φτάνει η ρουφιανιά», «βαζέλοι ρουφιάνοι της χώρας», «αλήτες ρουφιάνοι δημοσιογράφοι» και άλλες παρόμοιες φράσεις, ούτε συνήθεις είναι στις συνομιλίες των πολιτών και σε κάθε περίπτωση δεν είναι ανεκτή η διατύπωση αυτών από τηλεοράσεως. Το ότι δεύτερη εκ των εκπομπών μεταδόθηκε μετά το μεσονύκτιο, δεν αναιρεί την σοβαρότητα της εκτροπής, διότι ο δια της τηλεοράσεως εκχυδαϊσμός υπό πάσαν εκδοχήν είναι απαράδεκτος. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση της συστάσεως λόγω του ότι η ιδιοκτήτρια του σταθμού εταιρεία έχει καταγγείλει την μετά του παρουσιαστού της σύμβαση ακριβώς λόγω της ως άνω εκτροπής. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης κατά τον οποίο θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Για τους λόγους αυτούς Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης

Επιβάλλει στον τηλεοπτικό σταθμό **MAGIC ΠΕΙΡΑΙΑ - ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ Α.Ε** τη διοικητική κύρωση της συστάσεως όπως μη προβάλλει εκπομπές οι οποίες δεν εξασφαλίζουν την ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική αποστολή της τηλεόρασης και η πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, με απειλή επιβολής αυστηροτέρων κυρώσεων.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 4η Απριλίου 2006. Η ορθή επανάληψη κρίθηκε και δημοσιεύτηκε την 7η Οκτωβρίου 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ