

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**  
**Αριθ. 180/11.5.2015**

Σήμερα ημέρα Δευτέρα 11 Μαΐου 2015 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Κωνσταντίνος Αποστολάς, Γεώργιος Στεφανάκης, Δήμητρα Παπαδοπούλου.

**Ιστορικό – Νομική θεμελίωση**

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 24.2.2015 αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, κατά της 461/24.11.2014 αποφάσεως αυτού.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 7<sup>η</sup> Απριλίου 2015.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίον το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999, κατά το οποίο αρμόδιο για την ανάκληση διοικητικής πράξεως είναι το όργανο που την εξέδωσε ή που είναι αρμόδιο για την έκδοσή της.

**Αιτιολογικό**

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**,

ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, και του υποβληθέντος υπομνήματος, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. 461/24.11.2014 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ της παρακολούθησής, από dvd που απέστειλε στο ΕΣΡ ο ως άνω τηλεοπτικός σταθμός, της ξένης σειράς με τίτλο: «iCARLY» που προβλήθηκε κατά την 6.1.2014, ώρα 21:30, προέκυψαν τα ακόλουθα:

*Λίγα λόγια για τη σειρά, από το διαδίκτυο:*

«Οι περιπέτειες της Κάρλι σε μια κωμωδία, όπου βλέπουμε, πώς καταφέρνει η ίδια να κάνει ένα επιτυχημένο web site TVμαζί με τη βοήθεια των φίλων της. Η Κάρλι ζει στο Σιάτλ στην πολυκατοικία Μπάσγουελ με τον 26χρονο αδερφό της Σπένσερ και έχει μετατρέψει τον τρίτο όροφο του διαμερισμάτος της στο στούντιο της εκπομπής.»  
*Το αρχείο του απεσταλμένου υλικού που περιέχει το εν λόγω επεισόδιο είναι το MEM002M-20140106-210140.*

*Από το χρονικό σημείο [00:30:17] (ένδειξη μέτρησης DVD) έως το χρονικό σημείο [00:30:23] (ένδειξη μέτρησης DVD) προβάλλεται καρτέλα με σήμανση κατάταξης προγραμμάτων 1<sup>ης</sup> κατηγορίας: Ρόμβος με χρώμα πλαισίου πράσινο και την επισήμανση : Η εκπομπή είναι κατάλληλη για όλους με παράλληλη εκφώνησή του.*

*Έναρξη της σειράς στο χρονικό σημείο [00:30:23] (ένδειξη μέτρησης DVD).*

*Η αρχή γίνεται με σύνδεση με το προηγούμενο επεισόδιο, όπου οι νέοι πληροφορούνται, ότι η Νόρα Ντέρσλιτ, η τρελή που τους είχε παγιδεύσει στο υπόγειο της αποφυλακίζεται. Πίσω στο διαμέρισμά της παρακολουθούμε τη Νόρα να απειλεί τα παιδιά.*

**[00:31:05] – [00:34:53] (ένδειξη μέτρησης DVD)**

**Νόρα:** Κι αν η Σαμ ή κάποιος από εσάς προσπαθήσουν να κάνουν κακό σε μένα ή τη μαμά μου, θα συμβεί αυτό.

*Παρακολουθούμε σε βίντεο στον τοίχο του σπιτιού της ένα αγόρι δεμένο πάνω σε ένα τροχό που στριφογυρίζει. Ο νέος αναφωνεί έντρομος: «Μισό! Τι γίνεται; Δεν μου αρέσει. Κι ακόμα θέλω τουαλέτα»*

*Πρόκειται για τον Σπένσερ, τον αδερφό της Κάρλι που είναι παγιδευμένος στο υπόγειο του σπιτιού της Νόρας και αποτελεί το διαπραγματευτικό της ατού, για να κρατήσει τα υπόλοιπα παιδιά εξίσου παγιδευμένα στο σπίτι της.*

*Μόλις η Νόρα σταματάει για λίγο τον τροχό του μαρτυρίου μετά τις εκκλήσεις των άλλων παιδιών ο Σπένσερ αναφωνεί: «Σταμάτησε να γυρνάει. Τέλειο. Τώρα μπορώ να κάνω εμετό.»*

*Ακολουθεί διάλογος μεταξύ των παιδιών και της Νόρας.*

**Κάρλι:** Νόρα, είσαι θεότρελη.

**Νόρα:** Ο κατάλληλος όρος είναι διαταραγμένη ψυχοπαθής.

**Σαμ:** Μα εμείς σε βγάλαμε από τη φυλακή.

**Νόρα:** Όντως, αλλά πρώτα αμαυρώσατε τη μνήμη του πάρτι των γενεθλίων μου. Οπότε τώρα θα το διορθώσουμε. Μητέρα, φέρε τους καλεσμένους μας!

*Η μητέρα της ανταποκρίνεται με χαρά.*

**Κάρλι:** Εσύ αμαυρώσατε τη μνήμη των γενεθλίων σου.

**Φρεντι:** Όλα θα ήταν μια χαρά, αν μας είχες αφήσει να πάμε σπίτι μας μετά.

**Σαμ:** : Αλλά όμως εσύ κλείδωσες εμάς και την ηλίθια κότα σου στο υπόγειο.

**Νόρα:** Δεν θα βεβηλώσεις ποτέ το όνομα της κότας μου. Ζήτα συγγνώμη από τον Μορίς τώρα!

**Σαμ:** Παράτα μας, Νόρα!

**Νόρα:** Δεν θα σε παρατήσω. Αλλά θα γυρίσω τον αδερφό της Κάρλι.

**Κάρλι:** [βλέποντας τον αδερφό της να υποφέρει προς τη Σαμ που μίλησε για την κότα] Ζήτα συγγνώμη από την κότα!

**Σαμ:** Συγγνώμη που βεβηλώνω το όνομά σου και σε είπα ηλίθια. Και που έχω φάει χιλιάδες συγγενείς σου.

*Ο τροχός σταματά, αλλά οι εκβιασμοί της Νόρας προς τα παιδιά όχι. Εξαναγκάζονται να φορέσουν καπελάκια του πάρτυ. Ένα αγόρι από την παρέα, ο Γκίμπι προτείνει να πάρουν από τη Νόρα το τηλεκοντρόλ που ρυθμίζει την κίνηση του τροχού. Εκείνη, αντιλαμβανόμενη, τι σχεδιάζουν αναφωνεί απειλητικά:*

**Νόρα:** Κακή ιδέα! Αν κάποιος από εσάς κάνει κάποια ξαφνική κίνηση, θα πατήσω αυτό το κόκκινο κουμπί και ο Σπένσερ θα κινείται σε σούπερ ταχύτητα, μέχρι το μυαλό του να γίνει πολτός.

**Κάρλι:** Πολτός.

**Νόρα:** Ναι, πολτός. Και εσείς δεν θα μπορείτε να το σταματήσετε.

**Γκίμπι:** Το έχει σκεφτεί καλά.

**Νόρα:** Η φυλακή μου έδωσε πολύ καιρό για να σκεφτώ. Και να σχεδιάσω. Και να μην κάνω μπάνιο.

*Η σκηνή γίνεται όλο και πιο περίεργη, καθώς η μητέρα της Νόρας εισέρχεται στο δωμάτιο, κρατώντας κάποιες φιγούρες ανθρώπων σε φυσικό μέγεθος. Πρόκειται για τους υπόλοιπους καλεσμένους. Η Κάρλι θα διαλέξει μουσική και ο σκοπός είναι η αναβίωση του πάρτι της Νόρας. Εξαναγκάζονται όλοι σε χορό.*

**[00:35:52] – [00:38:28] (ένδειξη μέτρησης DVD)**

*Πίσω στις σκηνές τρέλας στο σπίτι της Νόρας, η οποία αχρηστεύει τα κινητά τηλέφωνα όλων των παιδιών, πολτοποιώντας τα στο μίξερ.*

**Σαμ:** Είσαι άρρωστη κοπέλα.

**Νόρα:** Θέλω να θεωρώ τον εαυτό μου ως διαταραγμένο.

*Κατά την αναμονή της τούρτας γενεθλίων τα παιδιά προσπαθούν να καταστρώσουν σχέδιο διαφυγής. Προτείνεται να χρησιμοποιηθεί η κάλτσα με το βούτυρο, απορρίπτεται αυτή η ιδέα και προκρίνεται η ιδέα ο Γκίμπι να σκαρφαλώσει στην καμινάδα και να φέρει βοήθεια. Το σχέδιο μπαίνει σε εφαρμογή και ετοιμάζεται το σκηνικό με μια κούκλα να παίρνει τη θέση του, με το κεφάλι μάσκα του Γκίμπι και να παριστάνει, ότι κοιμάται στον καναπέ. Η Νόρα με τη μητέρα της επιστρέφουν στο δωμάτιο με την τούρτα των γενεθλίων και η Νόρα καταλήγει να φιλήσει με το έτσι θέλω τον Φρέντι.*

**[00:41:00] – [00:41:25] (ένδειξη μέτρησης DVD)**

*Πίσω στο σπίτι της Νόρας αποκαλύπτεται, ότι λείπει ο Γκίμπι και έτσι ξεκινά εκ νέου το μαρτύριο του τροχού για τον Σπένσερ, ο οποίος διαμαρτύρεται: «Όχι, πάλι! Τι έκανα;»*

*Η επόμενη μέρα βρίσκει τα παιδιά ακόμα παγιδευμένα στο σπίτι της Νόρας και τον Γκίμπι κολλημένο στην καμινάδα του σπιτιού, ενώ οι άλλοι τον περιμένουν να φέρει την αστυνομία. Εν τω μεταξύ στο σπίτι επιστρέφει ο πατέρας της Νόρας, στον οποίο τα παιδιά βλέπουν αρχικά το σωτήρα τους από αυτήν την περίεργη κατάσταση. Αντ' αυτού ο πατέρας αποδεικνύεται εξίσου ψυχωτικός με την κόρη και τη γυναίκα του.*

*Από την καμινάδα επάνω ο Γκίμπι ζητά βοήθεια από κάποια παιδιά που είναι έξω από το σπίτι, ώστε να μπορέσει να ξεκολλήσει, αλλά αυτά του πετούν μπάλες του τένις, μέχρι που τον πετυχαίνουν στο κεφάλι.*

**[00:44:09] – [00:45:58] (ένδειξη μέτρησης DVD)**

*Πίσω στο σπίτι της Νόρας η παράνοια συνεχίζεται με το μαρτύριο του Σπένσερ και τη Νόρα να εγείρει συνεχώς παράλογες απαιτήσεις, όταν τα παιδιά προσποιούνται, ότι ο Γκίμπι είναι ακόμη κάπου μέσα στο σπίτι της Νόρας, προκειμένου να τους στείλουν να τον ψάξουν και να καταστρώσουν ένα σχέδιο διαφυγής. Ο Φρέντι θυμάται, ότι έχει ένα τσιπ στο κεφάλι του που εκπέμπει ένα σήμα, το οποίο αν διακοπεί στέλνει μήνυμα στη μηχανή εντοπισμού που έχει η μητέρα του με το ακριβές στίγμα της τοποθεσίας, όπου*

βρίσκεται. Αναζητούν τρόπους λοιπόν, πώς θα σταματήσουν την εκπομπή του τσιπ, ώστε να ειδοποιηθεί η μητέρα του Φρέντι. Σε μια προσπάθεια να το κάνουν να βραχυκυκλώσει η Σαμ επιστρατεύει ένα στυλό ηλεκτροσόκ, το οποίο παραδέχεται, ότι έχει κλέψει από το Σπένσερ..

**Σαμ:** Το στυλό ηλεκτροσόκ.

**Κάρλι:** Είναι του Σπένσερ;

**Σαμ:** Ναι, το έκλεψα.

**Φρέντι:** Γιατί έκλεψες ένα στυλό ηλεκτροσόκ;

**Σαμ:** Επειδή μου άρεσε και δεν είχα ένα τέτοιο. ....

**Σαμ:** Μπένσον, ελπίζω αυτό το πράγμα να είναι αρκετά δυνατό, για να ανατινάξει το τσιπ.

**Φρέντι:** Όχι, άσε την Κάρλι να το κάνει.

**Σαμ:** Γιατί;

**Φρέντι:** Γιατί η Κάρλι νοιάζεται για μένα, θα προσπαθήσει να είναι καλή. Δεν θα το πάρει και θα το χώσει στο...

*Δεν προλαβαίνει να ολοκληρώσει τη φράση του και συμβαίνει ακριβώς αυτό που φοβόταν. Τον βλέπουμε να πέφτει ξερός στο έδαφος.*

*Η Σαμ ολοκληρώνει το έργο με μια ακόμη δόση ηλεκτρισμού.*

**Σαμ:** Δώστο μου!

**Κάρλι:** Τι κάνεις;

**Σαμ:** Για να σιγουρευτούμε.....

Η μητέρα του Φρέντι ειδοποιείται από το τσιπ, ότι κινδυνεύει και μαζί με ένα μαύρο νεαρό πρώην νοικάρη της τρέχουν με τη μηχανή του τελευταίου να τον βρουν.

**[00:46:52] – [00:51:28] (ένδειξη μέτρησης DVD)**

*Πίσω στο σπίτι του εγκλεισμού τα παιδιά βρίσκονται σε έξαλλη κατάσταση, ενώ όλη η οικογένεια της Νόρας σύσσωμη επαναλαμβάνει ψυχωτικά, πως δεν θα τους αφήσουν να φύγουν και αυτό το πάρτι θα συνεχιστεί «για πάντα και πάντα και πάντα.» Ακριβώς εκείνη τη στιγμή σπάει η πόρτα και εισβάλλει η μηχανή με τη μητέρα του Φρέντι.*

*Η απάντηση της τρελής οικογένειας είναι να επαναφέρουν τον τροχό του μαρτυρίου του Σπένσερ σε κίνηση, ο οποίος φωνάζει απελπισμένος για άλλη μια φορά: «Τι έκανα πάλι;».*

*Τελικά η Σαμ αποπλίζει τη Νόρα από το τηλεκοντρόλ και η Κάρλι με τη βοήθεια του νοικάρη της μητέρας του Φρέντι, που σπάει την πόρτα εισέρχεται στο δωμάτιο, όπου κρατείται ο αδερφός της, δεμένος πάνω στον τροχό. Μόλις η Κάρλι καταφέρνει να σταματήσει τον τροχό, αυτός αναφωνεί: «Θα κάνω τόσο πολύ εμετό.»*

*Στο κεντρικό δωμάτιο ξεκινά καυγάς με ζύλο μεταξύ του μπαμπά της Νόρας και του πρώην νοικάρη της μητέρας του Φρέντι.*

*Οι γυναίκες μαζί με τη μητέρα του Φρέντι παίζουν κι αυτές στο θανάσιμο παιχνίδι με τα εργαλεία του τζακιού και κάτι μεγάλα σπαθιά μετέπειτα.*

*Στο δωμάτιο του τροχού η Κάρλι απελευθερώνει τον αδερφό της.*

*Στο άλλο δωμάτιο όμως συνεχίζεται η λυσσαλέα μάχη.*

*Η Σαμ ολοκληρώνει το έργο της κατατρόπωσης με το στυλό του ηλεκτροσόκ. Ο Τέρενς, ο πρώην νοικάρης ξαναγίνεται νυν νοικάρης ως ευχαριστία στη συμβολή του για τη διάσωση του Φρέντι. Τα παιδιά ενημερώνουν τη Νόρα μόλις συνέρχεται, ότι αυτή και οι γονείς της θα εγκλειστούν στη φυλακή «για πάντα και πάντα και πάντα.»*

*Το επεισόδιο κλείνει στο χρονικό σημείο [00:52:29] (ένδειξη μέτρησης DVD) με το Γκίμπι να είναι ακόμα κολλημένος στην καμινάδα και να δέχεται αβοήθητος μπαλάκια του τένις στο κεφάλι.*

*Τίτλοι τέλους μέχρι το χρονικό σημείο [00:52:49] (ένδειξη μέτρησης DVD).*

Το ΕΣΡ έχει επιληφθεί της υποθέσεως κατόπιν καταγγελίας ιδιώτη. Πρόκειται περί ξένης νεανικής σειράς με τίτλο: «iCARLY» η οποία προβλήθηκε κατά την 6.1.2014, από ώρα 21:30, με τη σήμανση: «Κατάλληλο για όλους». Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν βίαιες σκηνές, όπως νεαρός άνδρας καθηλωμένος επί δίσκου ο οποίος περιστρεφόταν, διενέξεις και συμπλοκές νέων ανθρώπων, ομοιώματα ανθρώπων εκ των οποίων δημιουργήθηκαν δυσμενείς εντυπώσεις καθώς και ανάρμοστες συνομιλίες, όπως: «θα το χάσει στο...» και άλλες παρόμοιες. Αναμφιβόλως η εκπομπή θα έπρεπε να προβληθεί με τη σήμανση «κατάλληλο για ανηλίκους κάτω των 15 ετών» και επομένως μετά την 22:30 ώρα». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά, επιβλήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ. Δεν προσκομίστηκε κανένα αποδεικτικό στοιχείο που να αναιρεί τα δια της προσβαλλόμενης αποφάσεως γενομένα δεκτά πραγματικά περιστατικά. Ο ισχυρισμός του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού ότι δια της κυρωτικής αποφάσεως το ΕΣΡ έχει υπερβεί τη διακριτική του ευχέρεια, άλλως παραβίασε την αρχή της αναλογικότητας και της χρηστής διοικήσεως, είναι αβάσιμος. Η υπό κρίση αίτηση θεραπείας είναι αβάσιμη και πρέπει να απορριφθεί.

*Για τους λόγους αυτούς  
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Απορρίπτει την αίτηση θεραπείας της εταιρείας με την επωνυμία **ΤΗΛΕΚΙΝΗΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **NICKELODEON (πρώην LOCAL TV)** Νομού Αττικής, κατά της 461/24.11.2014 αποφάσεως του ΕΣΡ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 11<sup>η</sup> Μαΐου 2015, καθαρογράφτηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 19<sup>η</sup> Μαΐου 2015.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΛΙΝΑ ΑΛΕΞΙΟΥ