

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η **Αριθ. 189/20.4.2010**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 20 Απριλίου 2010 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Τρίς Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη από την εταιρεία με την επωνυμία **ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ TV Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **HRT TV** Νομού Ιωαννίνων, παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 13^η Απριλίου 2010.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.

III. Το άρθρο 3 παρ. 1 εδαφ. β του Ν. 2328/1995, κατά το οποίο οι κάθε είδους εκπομπές που μεταδίδουν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πρέπει να σέβονται την προσωπικότητα κάθε προσώπου, η εικόνα του οποίου εμφανίζεται στην οθόνη ή μεταδίδονται το όνομα ή στοιχεία επαρκή για τον προσδιορισμό του.

IV. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ενώπιον του Συμβουλίου τούτου ισχυρισμών του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ TV Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **HRT TV** Νομού Ιωαννίνων και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής «ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣ» της 20.11.2009, προέκυψαν τα ακόλουθα:

DVD 4 (το οποίο περιέχει το πρόγραμμα του σταθμού για τις 20.11.09 από τις 15:00 έως τις 21:00) Έναρξη εκπομπής: 04:48':40'' (ένδειξη DVD) Λήξη εκπομπής: 05:44':00'' (ένδειξη DVD)

Σήμανση: κύκλος σε πλαίσιο χρώματος μπλε (κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Εξωτερικό γύρισμα βράδυ στην περιοχή του Ψυρρή.

Οι παρουσιαστές Αλέξανδρος Πετρίδης και Εμμανουέλα Σπανού αναφέρουν ότι βρίσκονται έξω από το κατάστημα «Στου Κορρέ». (πλάνο από την ταμπέλα του καταστήματος)

Α. Πετρίδης: ...Αυτό δεν είναι το στέκι που κάθε μέρα γίνεται πανικός; Που τρώνε καλά; Τρώνε φοβερούς μεζέδες... (πλάνο από το εσωτερικό του καταστήματος. Διακρίνονται τραπέζια με πελάτες που τρώνε)

Ε. Σπανού: ...που τραγουδάνε...

Α. Πετρίδης: ...φοβερά πιάτα...

Ε. Σπανού: ...που διασκεδάζουν, που χορεύουν...

Α. Πετρίδης: Και μάλιστα από την έρευνα που κάναμε... Γιατί έχει κι άλλα στέκια αλλά του Κορρέ είναι το γνωστό. Εμείς λέμε έχει και ζωντανή μουσική. Και μας λένε δεν είναι μόνο ότι έχει ζωντανή μουσική. Έχει την καλύτερη ορχηστράρα, τα καλύτερα κομμάτια... Τον Νίκο τον Κορρέ...

Ε. Σπανού: ...τις καλύτερες φωνές...

Α. Πετρίδης: Βεβαίως... Μαζί με τους... θα έλεγα με τους συνεργάτες του, γιατί όλοι είναι μία ομάδα, την ομάδα του Κορρέ...

Ε. Σπανού: Μπράβο!

Α. Πετρίδης: Πραγματικά ξεσαλώνουν με τον κόσμο μέχρι το πρωί.

Ε. Σπανού: Δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό κάθε βράδυ... Όχι από επαγγελματικής φύσεως, να δείξουνε δηλαδή το ταλέντο τους ... Απλά γίνονται όλοι μέσα στο μαγαζί μια παρέα.

Α. Πετρίδης: Αυτό είναι και το πιο σημαντικό.

Ε. Σπανού: Αυτό είναι και το πιο σημαντικό γιατί έτσι ο κόσμος πλέον περνάει καλά. Θέλει αυτά τα παρεϊστικά, τα μικρά, που είναι κοντά το ένα στο άλλο.

Α. Πετρίδης: Και να σου πω κάτι;

Ε. Σπανού: Για πες μου βρε Αλέξη...

Α. Πετρίδης: Λέω εγώ τώρα και σκέφτομαι... Γιατί να πάω κάπου ας πούμε και να ακούσω μόνο ζωντανή μουσική και να μην φάω ή να πάω κάπου μόνο για να φάω και να ακούω ας πούμε να παίζει CD... Λέω θα πάω στο στέκι του Κορρέ (πλάνο της ταμπέλας του καταστήματος και της εισόδου) Ψυρρή...

Ε. Σπανού: Να τα δω όλα.

Α. Πετρίδης: ...Αγίων Αναργύρων παρακαλώ...

Ε. Σπανού: Να τα δω, να τα ακούσω και να τα φάω όλα.

Α. Πετρίδης: Να ακούω, να τρώω και να χορεύω και να διασκεδάζω. Αλλά νομίζω ότι τα πολλά λόγια είναι φτώχεια. Ήδη έχει ξεκινήσει το πρόγραμμα. Πάρτε μια μικρή γεύση μέχρι να βρούμε το κύριο Νίκο Κορρέ να μας πει δυο λόγια. Μια γεύση παρακαλώ.

Παρουσιάζεται απόσπασμα από το ζωντανό πρόγραμμα του καταστήματος. Αρχικά παρακολουθούμε την σκηνή και την ορχήστρα. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: **Γλεντάμε... ΣΤΟΥ ΚΟΡΡΕ...** Προβάλλεται πλάνο του Αλέξανδρου Πετρίδη που κάθεται σε ένα από τα τραπέζια να στέλνει φιλιά στην κάμερα... Προβάλλεται πλάνο της Εμμανουέλλας Σπανού που κάθεται σε ένα από τα τραπέζια να στέλνει φιλιά στην κάμερα... Η κάμερα παίρνει πλάνα μόνο από την σκηνή. Κατά διαστήματα διακρίνονται κάποιοι από τους πελάτες του καταστήματος που περνούν μπροστά από την ορχήστρα...

Ε. Σπανού: Βρισκόμαστε ακριβώς έξω από το στέκι.

Α. Πετρίδης: Διότι να σας πω και την αλήθεια μου, που να μπούμε μέσα... Που όπως πήρατε μια γεύση...

Ε. Σπανού: ...γίνεται πανικός.

Α. Πετρίδης: Είναι καθημερινή, γίνεται πανικός... (η κάμερα παίρνει πλάνα από τα τραπέζια του καταστήματος. Διακρίνονται σαφέστατα τα πρόσωπα των πελατών)

Μέχρι από τα Γιάννενα κόσμος έρχεται για το στέκι του Κορρέ...

Ε. Σπανού: ...με δυο παπούτσια πάνινα...

Α. Πετρίδης: Ναι... Αν και δεν είδαμε... Φοράνε καθόλου πάνινα;

Ε. Σπανού: Φοράνε, φοράνε...

Α. Πετρίδης: Να στείλουμε τα φιλιά μας επειδή σήμερα μέσα είναι γεμάτο από κόσμο από τα Γιάννενα...

Ε. Σπανού: Να στείλουμε πολλά φιλιά στα Γιάννενα...

Α. Πετρίδης: ...που σας αγαπάμε πολύ...

Ε. Σπανού: Και σύντομα θα έρθουμε κοντά σας...

Α. Πετρίδης: Και θα κάνουμε και γυρίσματα και στα Γιάννενα. Τώρα όμως Ψυρρή, Αγίων Αναργύρων και στο στέκι του Κορρέ με τον Νίκο τον Κορρέ που τον τραβήξαμε λίγο από τη ορχήστρα γιατί πρέπει και να μας πει δυο λόγια...

Ακολουθεί μια μικρή συνέντευξη με τον Νίκο Κορρέ, ο οποίος μιλά για το κατάστημά του... Παράλληλα προβάλλονται πλάνα από το εσωτερικό του καταστήματος. Βλέπουμε τη διακόσμηση αλλά και τα τραπέζια με τους πελάτες, των οποίων τα πρόσωπα είναι ευδιάκριτα... Παρουσιάζεται απόσπασμα από το ζωντανό πρόγραμμα του καταστήματος. Αρχικά παρακολουθούμε την σκηνή και την ορχήστρα. Η ένδειξη στο κάτω μέρος της οθόνης είναι: **Γλεντάμε... ΣΤΟΥ ΚΟΡΡΕ...** Όταν το πρόγραμμα γίνεται περισσότερο χορευτικό σηκώνονται στην πίστα για να χορέψουν κάποιοι από τους πελάτες του καταστήματος, των οποίων τα πρόσωπα μπορούμε σαφέστατα να διακρίνουμε. Συνεχίζεται η συνέντευξη με τους παρουσιαστές και το Νίκο Κορρέ έξω από το κατάστημα:

Α. Πετρίδης: Αυτό που μου έκανε εντύπωση σήμερα και το είπαμε με την Εμμανουέλλα μπαίνοντας και να ευχαριστήσουμε πολύ τα παιδιά όλα που είναι μέσα για τη θερμή υποδοχή από τα Γιάννενα... (πλάνο ενός συγκεκριμένου τραπεζιού από το εσωτερικό του καταστήματος αποτελούμενο από νεαρά άτομα)

Πως έχει φτάσει αυτή η φήμη...

Ε. Σπανού: ...σε όλη την Ελλάδα;

Α. Πετρίδης: ...Το στέκι του Κορρέ και στα Γιάννενα;

Ν. Κορρές: Έχει ξεκινήσει σκαλοπάτι-σκαλοπάτι. Δηλαδή ήρθαν κάποιοι... Αυτό που είπατε πριν. Με το στόμα, με το στόμα και ακούστηκε ότι σε αυτό το μαγαζί υπάρχει μία πολύ καλή... (προβάλλονται πλάνα από το εσωτερικό του καταστήματος. Βλέπουμε τη διακόσμηση αλλά και τα τραπέζια με τους πελάτες, των οποίων τα πρόσωπα είναι ευδιάκριτα)

Α. Πετρίδης: ...ομάδα.

N. Κορρές: ...ομάδα, που προσφέρει πολύ ωραία πράγματα και αισθάνεσαι σαν στο σπίτι σου. Το βασικότερο από όλα.

E. Σπανού: Αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό. Αυτό είναι πολύ δύσκολο να γίνει.

N. Κορρές: Από Κύπρο έρχονται, από άλλα μέρη του κόσμου από Γαλλία έρχονται, από Ισπανία, μας έχουνε επισκεφτεί... Μέσω internet έχουνε δει την αίθουσά μας...

E. Σπανού: Από μακριά Αλέξανδρε...

A. Πετρίδης: Άλλωστε μην ξεχνάς ότι η περιοχή που βρισκόμαστε κύριε Νίκο σας βοηθάει και για κάτι τέτοιο γιατί είναι άκρως παραδοσιακή περιοχή.

N. Κορρές: Βέβαια, βέβαια.

E. Σπανού: Και πασίγνωστη. Την ξέρουνε όλοι οι ξένοι.

N. Κορρές: Τώρα βέβαια αν δεν αξίζεις κιάλας, όσο και να βοηθηθείς...

E. Σπανού: Σίγουρα. Αυτό δεν το συζητάμε...

A. Πετρίδης: Έχουμε πει πολλές φορές ότι είναι πολύ εύκολο να σε μάθει κάποιος στις μέρες μας... Είναι πολύ δύσκολο να σε κρατήσει όμως στη μνήμη του.

N. Κορρές: Ακριβώς.

Η συνέντευξη συνεχίζεται στο ίδιο ύφος. Παράλληλα προβάλλονται πλάνα από το εσωτερικό του καταστήματος. Βλέπουμε τη διακόσμηση αλλά και τα τραπέζια με τους πελάτες, των οποίων τα πρόσωπα είναι ευδιάκριτα... Παρουσιάζεται απόσπασμα από το ζωντανό πρόγραμμα του καταστήματος. Αρχικά παρακολουθούμε την σκηνή και την ορχήστρα. Όταν το πρόγραμμα γίνεται περισσότερο χορευτικό σηκώνονται στην πίστα για να χορέψουν κυρίως νεαρά άτομα, των οποίων τα πρόσωπα μπορούμε σαφέστατα να διακρίνουμε. Εναλλάσσονται συνεχώς πλάνα από το εσωτερικό και το εξωτερικό μέρος του καταστήματος. Επίσης προβάλλονται κοντινά πλάνα από το τραπέζι στο οποίο κάθονται οι δύο παρουσιαστές και συνεπώς και των πελατών που περνούν μπροστά από το τραπέζι τους. Μετά από ένα σύντομο διαφημιστικό διάλειμμα συνεχίζεται η μετάδοση του μουσικού προγράμματος του καταστήματος. Παρατηρούμε ότι στην πίστα χορεύουν άτομα νεαρής ηλικίας. Συνεχίζεται η συνέντευξη με τους παρουσιαστές και το Νίκο Κορρέ έξω από το κατάστημα:

A. Πετρίδης: Και μην ξεχνάμε ότι στο στέκι του Κορρέ όπου βρισκόμαστε... Αγίων Αναργύρων πόσο;

N. Κορρές: 22.

A. Πετρίδης: ...22 στου Ψυρρή, σας χορεύει μέχρι το πρωί. Και νηστικό αρκούδι δεν χορεύει. Οπότε τους ταΐζεις καλά για να μπορούν μετά και να χορέψουν καλά.

N. Κορρές: Βέβαια.

A. Πετρίδης: Τι τους ταΐζεις; Τι επιλογές έχουμε;

N. Κορρές: Λοιπόν... Έχουμε πολλές επιλογές. Καταρχήν ας πάρουμε από τους μεζέδες, που μπορούμε να πούμε ότι έχουμε μια ποικιλία από τριάντα ειδών μεζέδες, όπως κολοκυθοκεφτέδες κλασικούς αλλά με δικιά μας συνταγή, όπως τυροκροκέτες, μπεκρή μεζέ ...

A. Πετρίδης: Πεινάει κιάλας τώρα μόνο που τα λες...

N. Κορρές: Έχουμε ένα ειδικό σπέσιαλ φαγητό, το «όλα τα λεφτά», το οποίο...

A. Πετρίδης: Κάτσε-κάτσε. Αυτό είναι για την Εμμανουέλλα. Άμα είναι όλα τα λεφτά...

E. Σπανού: Δηλαδή τι είναι αυτό; Δώσε μου να καταλάβω λίγο...

N. Κορρές: Όχι, γιατί άμα σας το πω, πάει μετά. Θα φάτε κι εμένα.

A. Πετρίδης: «Όλα τα λεφτά» δηλαδή από αυτά που περιέχει μέσα...

N. Κορρές: Ναι.

A. Πετρίδης: Γιατί πρέπει να τονίσουμε, επειδή πήραμε και μία ματιά από τις τιμές - γιατί για αυτό είναι και στέκι με πολύ νεολαία- δεν είναι τυχαίο ότι γεμίζεις από

νεολαία κάθε βράδυ. Γιατί η νεολαία δεν έχει και πάρα πολλά χρήματα τώρα. Κακά τα ψέματα. Οπότε όταν επιλέγουν το δικό σου στέκι για να φάνε και για να περάσουν καλά πάει να πει ότι έρχονται μια παρέα πέντε-δέκα ατόμων, δεν χαλάνε πολλά χρήματα και ειδικά οι φοιτητές που δεν έχουν και πολλά λεφτά...

Ε. Σπανού: Άρα είσαι κοντά σε όλους αυτούς.

Ν. Κορρές: Βέβαια. Πρέπει να πω σε αυτό, ότι έχουμε ειδικά για τους φοιτητές μία έκπτωση που φτάνει έως και 40% τις καθημερινές και είναι πολύ φοβερό γιατί ένας φοιτητής μπορεί παράδειγμα με 12 ευρώ να φάει και να πει σαν να είχε πληρώσει 25 ευρώ.

Α. Πετρίδης: Τώρα πλάκα μου κάνεις... Γιατί όταν εφτά ή οχτώ ευρώ δίνουμε εμείς στον καφέ που πίνουμε... Εδώ τους ταΐζεις...

Ν. Κορρές: Μόνο τις καθημερινές όμως. Έτσι; Το Σαββατοκύριακο που υπάρχει πολύς κόσμος εκεί τα πράγματα είναι διαφορετικά. Δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς.

Η συνέντευξη συνεχίζεται στο ίδιο ύφος. Παράλληλα προβάλλονται πλάνα από το εσωτερικό του καταστήματος. Βλέπουμε τη διακόσμηση αλλά και τα τραπέζια με τους πελάτες, των οποίων τα πρόσωπα είναι ευδιάκριτα... Παρουσιάζεται απόσπασμα από το ζωντανό πρόγραμμα του καταστήματος, του οποίου ηγείται ο Νίκος Κορρές. Μάλιστα κάποια στιγμή ενώ τραγουδά λέει: «Να ζήσουν τα Γιάννενα». Στην πίστα χορεύουν κυρίως νεαρά άτομα, των οποίων τα πρόσωπα μπορούμε σαφέστατα να διακρίνουμε. Εναλλάσσονται συνεχώς πλάνα από το εσωτερικό και το εξωτερικό μέρος του καταστήματος. Επίσης προβάλλεται η παρουσιάστρια της εκπομπής να χορεύει περιστοιχισμένη από άτομα νεαρής ηλικίας, των οποίων τα πρόσωπα μπορούμε να διακρίνουμε. Στη λήξη της εκπομπής προβάλλεται η έξοδος των παρουσιαστών από το κέντρο διασκέδασης υπό τις επευφημίες των παρευρισκομένων...

Ο έλεγχος της ανωτέρω εκπομπής πραγματοποιήθηκε μετά την από 25.10.2009 καταγγελία του Διευθυντού του Πειραματικού Γυμνασίου Ζωσιμαίας Σχολής. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκαν περιστατικά από τη διασκέδαση των μαθητών της σχολής κατά τη διάρκεια εκδρομής τους στην Αθήνα σε ταβέρνα της συνοικίας του Ψυρρή. Η μαγνητοσκόπηση της εκπομπής έγινε εν αγνοία των μαθητών και των καθηγητών που τους συνόδευαν και εντεύθεν δια της εν λόγω μαγνητοσκοπήσεως πραγματοποιήθηκε παράνομη παρέμβαση στην ιδιωτική ζωή των προαναφερθέντων προσώπων. Η μαγνητοταινία παρανόμως προβλήθηκε από τον τηλεοπτικό σταθμό της κατοικίας των θιγομένων προσώπων και συνιστά παράνομη προσβολή της προσωπικότητας και της αξιοπρεπείας των. Για την εν λόγω εκτροπή ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εξ 49.667,70 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον σταθμό και του γεγονότος ότι έχει επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 55/29.1.2008, 186/20.4.2010 διοικητικές κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 20.000 ευρώ. Μειοψήφησαν ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης και εκ των μελών η Εύη Δεμίρη, κατά τους οποίους το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 30.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ TV Α.Ε.** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **HRT TV** Νομού Ιωαννίνων, τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 20.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ TV Α.Ε. που εδρεύει στα Ιωάννινα, στην οδό Γενναδίου 7, με ΑΦΜ 094477729, Δ.Ο.Υ. Β' Ιωαννίνων
2. Του Ελευθέριου Νάσση του Κωνσταντίνου, με ΑΦΜ 019973983 Δ.Ο.Υ. ΙΘ' Αθηνών, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 20^η Απριλίου 2010.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ