

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 190/28.4.2009**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 28 Απριλίου 2009 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Νέστορας Κουράκης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ιρίς Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Τσουράκης, Κωνσταντίνος Αποστολάς.

A. Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης κατά τη σημερινή συνεδρίαση ασχολήθηκε με την από της εταιρείας **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 7^η Απριλίου 2009.
3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:
 - I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΣΡ που είναι ανεξάρτητη αρχή όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Τα άρθρα 6 παρ. 3 και 8 παρ. 1 εδαφ. β του Π. Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται η μετάδοση εικόνων και ήχων που έχουν ληφθεί χωρίς προειδοποίηση με χρήση κρυφής κάμερας ή μαγνητοφώνου για την καταγραφή συνεντεύξεως ενώ εξάλλου δεν επιτρέπεται η μετάδοση πληροφοριών που υποκλάπηκαν με παράνομες παρακολουθήσεις τηλεφώνου και η συλλογή στοιχείων και πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.
 - III. Το άρθρο 9 παρ. 2 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά το οποίο τα πρόσωπα που αναφέρονται στις εκπομπές πρέπει να απολαμβάνουν δίκαιης, ορθής και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς και δεν επιτρέπεται η προσβολή της προσωπικότητας, της τιμής και της αξιοπρέπειάς τους.
 - IV. Το άρθρο 11 παρ. 1 και 5 του Π. Δ/τος 77/2003 κατά το οποίο ο κατηγορούμενος τεκμαίρεται αθώος μέχρι την αμετάκλητη καταδίκη και συνεπώς δεν προεξοφλείται το αποτέλεσμα της δίκης ούτε οι κατηγορούμενοι αναφέρονται, άμεσα ή έμμεσα, ως ένοχοι. Ο φερόμενος ως δράστης δεν πρέπει να αναφέρεται με απαξιωτικούς για το πρόσωπό του χαρακτηρισμούς ούτε να γίνεται αναφορά σε αυτόν με μοναδικό προσδιορισμό την εθνικότητα του καταγωγή ή το θρήσκευμά του.

V. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίο το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

B. Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, των ισχυρισμών του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**, ιδιοκτήτριας του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**, των υποβληθέντων υπομνημάτων και της παρακολούθησής από μαγνητοταινία της εκπομπής «**ΖΟΥΓΚΛΑ**» της 18.1.2007, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παρουσιαστής: κ. Μάκης Τριανταφυλλόπουλος

Καλεσμένοι: κ. Βασίλης Χρύσης (βουλευτής Ν.Δ. Δωδεκανήσων), κ. Καραϊβάζ (δημοσιογράφος), κ. Τσιμτσιλή (δημοσιογράφος), κ. Κατσαρός (συνθέτης), κ. Κωνσταντίνου (ποδοσφαιριστής), κ. Έξαρχος (μέλος Εθνικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ), κ. Μπέλογλου (συγγενής θύματος), κ. Καλόγηρος (συγγενής θύματος), κ. Ε. Πανοπούλου (ηθοποιός), κ. Οικονόμου.

Λεζάντες: «Ο βουλευτής, ο αστυνομικός και δύο νεκροί».

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: *Δεν το πιστεύετε αλλά έχω μείνει χωρίς ήχο στην ενδοσυνεννόηση, δεν ξαναλέω την λέξη «Μητσοτάκης», σας ορκίζομαι. Δεν κάνουμε πλάκα, εδώ οι προσκεκλημένοι βλέπουν τι γίνεται, ένας πανικός για να προλάβουν υποστηρικτικά εδώ οι δυνάμεις οι τεχνικές του ALTER να φτιάξουν τον ήχο κι έχουμε μείνει χωρίς ενδοσυνεννόηση. Λοιπόν, δεν το ξαναλέω. Καλή κουβέντα είπα, να' ναι καλά, να παίρνει και τις τρεις συντάξεις του, να ζήσει χίλια χρόνια. Δεν το ξαναλέω, δεν το ξαναπιάνω αυτό το όνομα στο στόμα μου. Να πιάσουμε τη Ντόρα, τώρα. Πάμε να δούμε για να προλάβω και εγώ να φτιάξω το ακουστικό μου να ακούω τους συνεργάτες μου από πάνω τι έχει σήμερα η εκπομπή, που με ρωτούν όλοι οι προσκεκλημένοι τι έχει η εκπομπή κι εγώ τους λέω «όπως εγώ δεν ξέρω ποιοι θα έρθετε στην εκπομπή, έτσι κι εσείς θα μάθετε απ' την εκπομπή τι έχει σήμερα το μενού.*

Προβάλλεται ρεπορτάζ το οποίο λειτουργεί ως τρέηλερ και για τα δύο θέματα με τα οποία θα ασχοληθεί η εκπομπή. Το θέμα της καταγγελίας προβάλλεται πρώτο. Ξεκινά με 2 πλάνα από τόπο αυτοκινητιστικού ατυχήματος, 2 πλάνα με μαυροφορεμένες που κρατούν τις φωτογραφίες των νεκρών τους, μια γραφική αναπαράσταση που δείχνει πώς έγινε το ατύχημα, δηλώσεις μιας μαυροφορεμένης γυναίκας: α) «Ναι ρε παιδιά, τα σκότωσα, δεν το ήθελα, β) «Επιτρέπεται ένας βουλευτής που εκπροσωπεί το κράτος να φέρεται με αυτόν τον τρόπο; Και να είναι δύο παλικάρια μέσα στο νεκροτομείο;» που ακολουθείται από πλάνα από πολιτική ομιλία κ. Βαθειά, τρίτη δήλωση μαυροφορεμένης που κλαίει: «Έφυγε το παιδάκι μου, πάει για τον άλλο κόσμο και ακόμα το καρτερώ» η οποία ακολουθείται από φωτογραφίες του νεκρού γιου της και πλάνα από το ατύχημα, δήλωση άντρα: «Τον κ. Μητράκο, αυτόν που λέμε για οδηγό του βουλευτή, που έμαθα μετά τι είναι ακριβώς, αυτός ήρθε μετά» που ακολουθείται από πλάνα του κ. Μητράκου κατά την διακομιδή του στο νοσοκομείο πάνω σε καροτσάκι. δήλωση άντρα αστυνομικός: «Εγώ σου ορκίζομαι, σου είπα στα δυο παιδιά μου. Αυτό βαλ' το καλά στο μυαλό σου» »-όλα πλάνα και δηλώσεις που θα επαναληφθούν στη συνέχεια κατά τη διάρκεια προβολής του θέματος της καταγγελίας και στη συνέχεια ακολουθούν: πλάνα από την είσοδο του πολιτικού του γραφείου, δηλώσεις άντρα με πλάτη στην κάμερα: «Υπάρχουν 8 άτομα τα οποία αμείβονται από δημόσιες υπηρεσίες ή υπουργεία, και δε δουλεύουν στα υπουργεία και στις δημόσιες υπηρεσίες» υπό τη λεζάντα «Δημόσιοι υπάλληλοι στις

υπηρεσίες του βουλευτή», απόσπασμα συνέντευξης κ. Κωστόπουλου στην εκπομπή όπου αναφέρει:.. «είναι ντροπή να έρχεσαι να μου πάρεις μια συνέντευξη για το ασφαλιστικό και να αποτελεί προμετωπίδα για οτιδήποτε άλλο», ερώτηση δημοσιογράφου: «Είστε η κυρία Παντελέ;», αρνητική απάντηση κυρίας, δηλώσεις κ. Κωστόπουλου: «Εγώ λοιπόν θα πάρω τη διεύθυνσή σου τώρα ποιος είναι εδώ ο διευθυντής να δω γιατί θα σου πω κάτι και επιμένω σε αυτό», όλα συνοδεία μουσικής.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: *Είναι αλήθεια ότι έχουμε πρόβλημα με την ποιότητα και στον δημοσιογραφικό και στον πολιτικό κόσμο, φαντάζομαι ότι αυτό δεν το αμφισβητεί κανένας και σήμερα τουλάχιστον από το ρεπορτάζ που έχουμε το οποίο δεν μπορεί ν' αμφισβητηθεί τουλάχιστον, γεννάται το ερώτημα πώς γίνεται η επιλογή των προσώπων στα κόμματα. Θα σας παρουσιάσουμε το βαθύ πολιτικό, υποκριτικό ελληνικό κράτος. Κυρίες και κύριοι, ο Γιάννης Βαθειάς καταγγέλθηκε στην εκπομπή μας, εδώ είναι οι κύριοι οι οποίοι είχαν κάνει την καταγγελία, ότι με το αυτοκίνητό του σκότωσε σε τροχαίο δύο νέα παιδιά, 30 ετών. Βγήκε από την πορεία του και χτύπησε μια μηχανή στην εθνική οδό Αθηνών-Λαμίας και τα δυο παιδιά έμειναν στον τόπο, το ένα πέθανε καθ' οδόν προς το νοσοκομείο. Και προσπάθησε αμέσως ν' αποσείσει τις ευθύνες από πάνω του, αντιλαμβάνεστε πόσο βαρύ είναι το ατόπημα για τον πολιτικό, παρουσιάζοντας ως οδηγό τον αστυνομικό που τον συνόδευε. Και δυστυχώς έχουμε εμπλοκή δημοσιογράφων που τον κάλυψαν από το τηλεοπτικό κανάλι, δικαστών οι οποίοι εσιώπησαν, και θα δείτε πώς έπαιζαν το παιχνίδι του πολιτικού, και λοιπών φίλων και τεθλιμμένων συγγενών. Το δυστύχημα έγινε στις 22/11/2002 στην εθνική οδό όπως σας είπα και επειδή υπάρχει εκτός από την Θεία και η ανθρώπινη δίκη, πριν από 10 ημέρες ο κ. Γιάννης Βαθειάς καταδικάστηκε σε φυλάκιση 5 ετών και 10 μηνών χωρίς αναστολή, για ανθρωποκτονία από αμέλεια κατά συρροή, επειδή τα άτομα ήταν δύο. Εμείς σεβόμαστε το τεκμήριο της αθωότητας διότι είναι πρωτόδικη απόφαση. Αλλά έχει σημασία να δείτε τι συνέβη. Τριετής στέρηση των πολιτικών δικαιωμάτων – άσκησε έφεση και αφέθηκε ελεύθερος. Η σύζυγός του καταδικάστηκε σε 8 μήνες και ένα χρόνο στέρησης πολιτικών δικαιωμάτων και ο αστυνομικός του Δημήτρης Μητράκος, καταδικάστηκε σε 6 μήνες φυλάκιση για υπόθαλψη. Πάμε να δούμε το ρεπορτάζ.*

Προ του σπηκάς προβάλλονται πλάνα από βραδινή οδήγηση.

ΣΠΗΚΑΖ (παράλληλα προβάλλεται γραφική αναπαράσταση του ατυχήματος συνοδεία μουσικής): 22 Νοεμβρίου του 2002, 6.30 το απόγευμα. Δυο αδερφικοί φίλοι, ο Παύλος Μπέλογλου και ο Χρήστος Καλόγηρος, επιστρέφουν στο σπίτι τους στην Λαμία με την μηχανή του Παύλου. Στο αντίθετο ρεύμα ταξιδεύει με το αυτοκίνητό του ο βουλευτής Φθιώτιδας του ΠΑΣΟΚ, Γιάννης Βαθειάς. Το αυτοκίνητο, μετά από μια προσπέραση, βγαίνει στο αντίθετο ρεύμα και συγκρούεται μετωπικά με τη μηχανή. Ο Παύλος, 33 ετών, σκοτώνεται ακαριαία και ο Χρήστος στα 31 του, θ' αφήσει την τελευταία του πνοή στο ασθενοφόρο (στο κέντρο της οθόνης προβάλλονται τα ονοματεπώνυμα των θυμάτων και η ηλικία τους). Στο αυτοκίνητο ο βουλευτής Βαθειάς και η σύζυγός του που βρίσκεται στο διπλανό κάθισμα, τραυματίζονται ελαφρά. Από το σημείο αυτό αρχίζει το δράμα των οικογενειών του Παύλου και του Χρήστου. Τα παιδιά τους χάνονται, αλλά μαζί μ' αυτά χάνεται και η αλήθεια. Σε όλες τις ανακριτικές διαδικασίες, ως οδηγός του βουλευτικού οχήματος εμφανίζεται ο αστυνομικός της προσωπικής φρουράς του βουλευτή, Δημήτρης Μητράκος. Παίρνει επάνω του όλες τις ευθύνες, δεν συγκινείται ποτέ από τις εκκλήσεις των δυο οικογενειών για να πει την αλήθεια, και προστατεύει μέχρι τέλους τον Γιάννη Βαθειά. Οι ελπίδες των συγγενών των δυο νεκρών, εναπόκεινται στην Δικαιοσύνη. Τέσσερα χρόνια μετά, στις 21/12/2006, η Δικαιοσύνη δίνει ηχηρή απάντηση (ανάγνωση και παράλληλη προβολή σε κάρτα στην οθόνη): «Η Έδρα αποφασίζει: Γιάννης Βαθειάς:

Ποινή 5 χρόνια και 10 μήνες φυλάκιση χωρίς αναστολή καθώς και τριετής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων, για ανθρωποκτονία από αμέλεια, ψευδορκία, ηθική αυτουργία σε υπόθαλψη εγκληματία, ψευδή αναφορά σε αρχή.

Αγγελική Παρασκευοπούλου, σύζυγος βουλευτή: Ποινή 8 μήνες φυλάκιση με αναστολή, καθώς και μονοετής στέρηση των πολιτικών της δικαιωμάτων, για ψευδορκία.

Δημήτρης Μητράκος: Ποινή 6 μήνες φυλάκιση με αναστολή για υπόθαλψη εγκληματία».

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ο Γιώργος Μπέλογλου και ο Δημήτρης Καλογήρου είναι εδώ κοντά μας γι' αυτή την υπόθεση. Είναι αλήθεια ότι σας πικράναμε όταν σας είπαμε την πρώτη φορά που συναντηθήκαμε ότι θα πρέπει να περιμένετε λίγο να βγάλει η Δικαιοσύνη την πρώτη της τουλάχιστον απόφαση, για να μπορέσουμε να παρουσιάσουμε εκτενώς όλη αυτή την στημένη φάμπρικα και την ιστορία. Διότι ανθρώπινο είναι να συμβεί ένα δυστύχημα, και κανένας δε θέλει να σκοτώσει ούτε ν' αφαιρέσει ανθρώπινες ζωές. Ανθρώπινο δεν είναι να προσπαθείς ν' αποσείσεις τις ευθύνες από πάνω σου γιατί είσαι πολιτικός. Και μάλιστα θα έλεγα κ. Οικονόμου ότι έχεις περισσότερη ευθύνη από έναν απλό πολίτη ν' αναλάβεις τις ευθύνες σου...

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Θεωρητικά έτσι είναι...

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έχεις χρέος ν' αναλάβεις τις ευθύνες των πράξεών σου.

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Το να είσαι δυνατός άνθρωπος και να κάνεις αυτό που πρέπει δεν έχει σχέση με το αν είσαι πολιτικός. Υπάρχουν πολιτικοί που έχουν πιο δυνατό χαρακτήρα, δημοσιογράφοι κτλ., κι άλλοι που έχουν πιο αδύνατο..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Στην πολιτική όμως, εάν συλληφθείς να λες ψέματα για τέτοιες ιστορίες όταν αφαιρείς έστω και άθελά σου ανθρώπινες ζωές, το κόστος είναι φοβερό, έτσι δεν είναι κ. Έξαρχε;

κ. ΕΞΑΡΧΟΣ: Έτσι είναι.

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Η Κούλα Καλογήρου είναι η μητέρα ενός από τους επιβάτες της μοτοσικλέτας. Πάμε να δούμε τι μας είπε.

Το ρεπορτάζ ξεκινά με πλάνα από την μαυροφορεμένη κ. Καλογήρου να κρατά φωτογραφία του νεκρού γιου της, συνοδεία μουσικής.

Κ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ: Δεν φέρθηκε άνθρωπος. Εδώ ένα γατάκι σκοτώνεις ή ένα πουλάκι και τρέμεις και λες «κάτι έκανα...». Αυτός σαν άνθρωπος, δυο παιδιά, λεβεντόπαιδα, με αρχές, από οικογένειες, και δεν συγκινήθηκε αυτός να κάνει κάτι και να πει «ναι ρε παιδιά, τα σκότωσα, δεν το 'θελα...» Γίνονται συνήθως τροχαία.. Παρά γέλαγε Γιώργο μου στο νοσοκομείο, να τα θυμηθώ, για να μην τα ξεχάσω, γέλαγε κι έλεγε... «Πώς είστε κ. Βαθειά;» -τον ρωτάγανε.. «Είμαι μια χαρά, είχα καλό αυτοκίνητο, καλής τεχνολογίας, με αερόσακους, και είμαι μια χαρά, γλιτώσαμε....». Ναι, αλλά όμως, όταν το ρωτήσανε όμως για τα παιδιά, μια κυρία στον διάδρομο που τον είχαν, του είχαν βάλει ένα κολάρο δήθεν ότι χτύπησε... Ποιος χτύπησε; Ήταν μια χαρά. Ας ήταν κι εμένα το παιδί μου το δικό μου και του Μπέλογλου τόσο χτυπημένα και θα άναβα λαμπάδες ίσαμε το μπόι μου. Λοιπόν; Και τον ρωτούσαν κι έλεγαν: «Πώς είσαστε;» κι έλεγε «Μια χαρά είμαι.. Τα παιδιά πώς είναι;» και λέει -να το πω; «Άσ' τους... (ηχητική κάλυψη από τον σταθμό)». Επιτρέπεται ένας βουλευτής που εκπροσωπεί το κράτος, να φέρεται μ' αυτό τον τρόπο; Και να είναι δυο παλικάρια μέσα στο νεκροτομείο; Εγώ ξέρεις πώς τα 'φτιαξα και τα 4 τα παιδιά μου και η μάνα των άλλων των παιδιών; Με τα σκουπίδια της Λαμίας. Καθάρισα όλο το νομό Φθιώτιδος Γιώργο μου και όλα τα χωράφια της Λαμίας και όλα τα εργοστάσια για να τα φτάσω να τα κάνω ανθρώπους. Τα έφτιαξα ανθρώπους σωστούς. Τα έφτιαξα με κύρος τα παιδιά μου.. Δεν τα 'φτιαξα αλήτες και λωποδύτες όπως ήταν αυτός.. Δεν φέρθηκε ωραία...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν σας πήρε ούτε ένα τηλέφωνο;

Κ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ: Ένα τηλέφωνο, όχι. Παρά ήθελε μετά από 3-4 μέρες, έστειλε μια κουμπάρα του, δεν ξέρω ποια ήταν, να μας ζητήσει συγνώμη. Τότε έπρεπε να την ζητήσει τη συγνώμη; Δεν τη δεχτήκαμε. Δεν την ήθελα την συγνώμη, ήθελα τότε να' ρθει δημοσίως εκεί που τον πήγαν στο νοσοκομείο, να πει «ρε παιδιά δεν το' θελα, αφήστε με εμένα, κοιτάζτε τα παιδιά, σκότωσα δυο παιδιά...» Παρά μου λέει ότι είχε οδηγό.. Ποιος οδηγός ήταν μέσα; Εμείς τι, βυζαίναμε τα δάχτυλά μας Γιώργο μου; Εγώ που δεν ξέρω από οδήγηση, μόλις είδα την κασέτα ανατρίχιασα.. Πήρα το κουστούμι απ' την κρεμάστρα και τον έντυσα γαμπρό και τον πήγα στο μεγάλο ταξίδι. Τι μου έδωσε εμένα το κράτος; Την σημαία την ελληνική και την έχω κρεμασμένη εκεί, έρχεται κόσμος και μου λέει «τι την θέλεις εκεί; Σε τακτοποίησε καλά το κράτος;» Απλούστατα είναι το σεντόνι του παιδιού μου και θέλω να το τιμάω να τον βλέπω, όπως το είχαν τυλιγμένο, θέλω να το' χω.....(κλαίει) Δε μπορώ άλλο Γιώργο μου, δεν μπορώ κι εγώ, κουράστηκα πια, δεν μπορώ.. Κουράστηκα... Είπα κι εγώ, δούλεψα όλα τα χρόνια να τα μεγαλώσω, να τα σπουδάσω να τα κάνω ανθρώπους καλούς, και ήρθε μια στιγμή, δεν πρόλαβα να πάρω τη σύνταξή μου, είχα πέντε μέρες που πληρώθηκα και πήρα τη σύνταξή μου, καθαρίστρια ήμουν, καθάρισα όλο το νομό Φθιώτιδος, και λέω «Χρήστο μου πήρα τα λεφτά, πληρώθηκα, να τα' χουμε έτοιμα για τον γάμο....» Και πάνω σε πέντε μέρες έφυγε το παιδάκι μου... Πάει για τον άλλον κόσμο κι ακόμα το καρτερώ. Νομίζω ότι είναι στην Αθήνα, δε νομίζω ότι είναι πάνω στο νεκροταφείο.. Νομίζω ότι είναι στην Αθήνα και θα' ρθει Σαββατοκύριακο...»

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Επειδή πολλές φορές ρωτάτε ποια είναι η εξέλιξη των θεμάτων μας και θέλετε να μάθετε και μου ζητάτε να κάνουμε αναδρομή, να δούμε τι έγινε με τις ιστορίες που παρουσιάσαμε, να λοιπόν μια απ' αυτές τις ιστορίες. Ο Γιώργος Μπέλογλου και ο Δημήτρης Καλόγηρος μπορούν να μας πουν δυο λόγια για τους δικούς τους ανθρώπους που χάθηκαν, για τ' αδέρφια σας δηλαδή.

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Κατ' αρχήν κ. Τριανταφυλλόπουλε θέλω να σας ευχαριστήσω εσάς και την δημοσιογραφική σας ομάδα γιατί πραγματικά μας σταθήκατε. Δεύτερον θέλω να διαφωνήσω με τον κ. Οικονόμου όσον αφορά τις ευθύνες. Εάν δεν μπορεί κάποιος ν' αναλαμβάνει ευθύνες κ. Οικονόμου να πάει στο σπίτι του ή ν' αλλάξει επάγγελμα. Δεν μπορεί κάποιος να ζητά ν' αναλάβει τις ευθύνες ενός ολόκληρου λαού και να μην μπορεί ν' αναλάβει την ευθύνη απέναντι σ' ένα τροχαίο που στον καθένα μας μπορεί να συμβεί και να κρύβεται..

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Πού διαφωνείτε;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Είπατε ότι κάποιος είναι αδύναμος. Οι αδύναμοι δεν κάνουν για πολιτικοί, για ν' αναλαμβάνουν ευθύνες.

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Δεν σας είπα εγώ ότι κάνουν.. Σας καταλαβαίνω πολύ καλά πώς αισθάνεστε και το συμμερίζομαι, αλλά εγώ δεν είπα τέτοιο πράγμα.

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Όχι, γιατί με τα λόγια καμιά φορά προσπαθούμε να δικαιολογήσουμε πράξεις. Η πράξη είναι αδικαιολόγητη. Δεν ανέλαβε ευθύνη..

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Δεν δικαιολόγησε κανένας, τίποτα.

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Δεν ανέλαβε ευθύνη και ευθύνη γι' αυτό έχετε εσείς που τα κριτήριά σας είναι ανύπαρκτα όσον αφορά τις επιλογές των ανθρώπων και των προσώπων που μας εκπροσωπούν στην ελληνική Βουλή.

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Δυο λεπτά, κατ' αρχήν έχετε αντίρρηση σε κάτι που δεν ειπώθηκε όμως. Το ένα είναι αυτό.

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Όχι, είπατε, κάποιος είναι αδύναμος και κάποιος είναι δυνατός.

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Αυτό είναι αλήθεια, αλλά εσείς καταλάβατε κάτι άλλο.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό είναι μια σκέψη που εξέφρασε και νομίζω ότι ο καθένας μας μπορεί να την κάνει, έτσι είναι η ζωή, τι να κάνουμε; Κάποιοι

εμφανίζονται να είναι ισχυροί, δυνατοί, κάποιοι όχι. Αν θυμάστε καλά και άλλοι πολλοί πολιτικοί, και σε όλο τον κόσμο, και ο Κέννεντυ είχε ένα ατύχημα στην Μασαχουσέτη με την γραμματέα του που έπεσε στο ποτάμι, πνίγηκε, χάθηκε, και αυτό έγινε αιτία να καταστραφεί η πολιτική του καριέρα αν θυμάστε. Μου ήρθε τώρα στο νου ένα απλό παράδειγμα. Το θέμα είναι άλλο: Εσείς ήρθατε στον δημοσιογράφο τότε. Για ποιο λόγο;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Ήρθαμε στον δημοσιογράφο γιατί παρακολουθώντας την εξέλιξη των πραγμάτων, κάποιες διαδικασίες μας φάνηκαν περίεργες και παράξενες. Επειδή δεν κρύβω να σας πω ότι η εμπιστοσύνη μου στην ελληνική Δικαιοσύνη και στο κράτος και στην Αστυνομία τα τελευταία χρόνια και όσο μεγαλώνω άρχισε να κλονίζεται, απευθύνομαι λοιπόν στον δημοσιογράφο για να δημοσιοποιήσω το γεγονός, να του δώσω μια δύναμη και μια δυναμική. Ήταν μια στρατηγική κίνηση από μένα.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Να δώσετε δυναμική στην υπόθεσή σας. Καταφύγατε στον δημοσιογράφο. Θυμάστε λοιπόν ότι σας είπα ότι θα περιμένουμε να προχωρήσει η Δικαιοσύνη, να βρούμε κι άλλα στοιχεία, ούτως ώστε να μην υπάρχει καμία αμφιβολία, να διασταυρώσουμε τα στοιχεία μας και το κάναμε. Φαντάζομαι ότι είδατε ότι δουλέψαμε όλο αυτό το διάστημα και μαζέψαμε το υλικό το οποίο δεν μπορεί ν' αμφισβητηθεί σήμερα και μάλιστα έρχεται και η απόφαση της Δικαιοσύνης που σας ικανοποιεί νομίζω, δεν έχετε καμία αντίρρηση...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Απόλυτα. Στον Α' βαθμό βεβαίως.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ν' ακούσω κι από σας δυο λόγια. Κατ' αρχάς τι δουλειά κάνετε;

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Είμαι Υπαξιωματικός στο Λιμενικό Σώμα, υπηρετώ την πατρίδα. Θέλω να ευχαριστήσω και τους άξιους προϊσταμένους μου που έδειξαν κατανόηση σ' εμένα, γιατί αυτό τον καιρό μπορεί να περπατάμε αλλά δεν ζούμε..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Στο Λιμενικό υπηρετούσε και ο αδερφός σας, που σκοτώθηκε...

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Μάλιστα. Και μάλιστα ετοιμαζόταν να παντρευτεί τα Χριστούγεννα αλλά δεν έγινε ποτέ..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θυμάμαι την αγωνία σας όταν ήρθατε να μας βρείτε και θυμάμαι και την απογοήτευση στα μάτια σας, όταν σας είπα ότι το θέμα δεν μπορεί να παίξει τώρα, γιατί πρέπει να σεβαστούμε κάποια πράγματα. Δηλαδή ιεραρχικά εφ' όσον έχει πάει στην Δικαιοσύνη, διότι αντιλαμβάνεστε ότι ένα θέμα για τον δημοσιογράφο είναι πολύ σημαντικό εάν δεν πάει στην Δικαιοσύνη για τον οποιονδήποτε λόγο, αλλά είναι εξίσου σημαντικό και στην εξέλιξή του, διότι εδώ υπάρχει το κομμάτι που μας αφορά εμάς. Δε μας ενδιαφέρει το τροχαίο τόσο, η συμπεριφορά του πολιτικού μας ενδιαφέρει..

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Κύριε Μάκη πριν συνεχίσετε θέλω να ευχαριστήσω και τους δικαστές που δίκασαν αυτή την υπόθεση.. Πιστεύω πλέον την ελληνική Δικαιοσύνη, και μέχρι την έφεση ακόμα πιστεύω..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έκαναν το καθήκον τους..

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Να ρωτήσω κάτι Μάκη; Γιατί έπρεπε να περάσουν τόσα χρόνια;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα δείτε το ρεπορτάζ τώρα και θα καταλάβετε. Νοσοκομείο τότε, βίντεο εκείνης της περιόδου που ψάξαμε και βρήκαμε εμείς. Ο Γιάννης Βαθειάς μπαίνει στο νοσοκομείο με καρτοσάκι χαιρετώντας τον κόσμο, ως πολιτικός ηγέτης χαιρετάει το λαό του, αναφερόμενος δε στα δυο παιδιά που σκοτώθηκαν, χαμογελαστός λέει: «Έλα ρε τους μα.....»...

Κ. ΤΣΙΜΤΣΙΑΗ: Ισχύει αυτό; Υπάρχουν μάρτυρες που άκουσαν αυτό το πράγμα; Είναι τραγικό δηλαδή.... Προκλητικό..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Παρακαλώ, θα το δείτε...

ΣΠΗΚΑΖ (προβάλλονται πλάνα του κ. Βαθειά με κολάρο σε καρτσάκι σε νοσοκομείο, συνοδεία μουσικής): Γιάννης Βαθειάς, βουλευτής Φθιώτιδας με το ΠΑΣΟΚ. Περίπου 2 ώρες μετά το δυστύχημα. Εισέρχεται καθιστός στο αναπηρικό καρτσάκι και χαιρετάει τον κόσμο, σαν σε προεκλογική εκστρατεία. Θυμηθείτε: Δύο ώρες πριν είχε προκαλέσει δυστύχημα με δυο νεκρούς. Ο κ. Βαθειάς καθησυχάζει τον κόσμο ότι είναι καλά, δεν είναι κάτι σοβαρό..

Γ. ΒΑΘΕΙΑΣ: Δεν είναι τίποτα, είμαι εντάξει...

ΣΠΗΚΑΖ: Να μην ανησυχήσουν κιόλας οι ψηφοφόροι... Και για να είναι σίγουρος, χαμογελάει διαρκώς. Προσοχή: Θυμηθείτε πως λίγο νωρίτερα, δυο οικογένειες έζησαν το δράμα, την τραγωδία. Αλλά αυτό δεν φαίνεται να τον απασχολεί ιδιαίτερα. Έχετε αμφιβολίες;

Κυρία απευθύνεται στον κ. Βαθειά, (ο οποίος έχει πλάτη στην κάμερα). Στο κάτω μέρος της οθόνης, αναγράφεται η στιχομυθία:

-Καλά είσαι εσύ κι εκείνοι;

-Άσε μωρέ τους μ... (η βρισιά ακούγεται, αλλά δεν αναγράφεται στην απομαγνητοφώνηση του σταθμού)

ΣΠΗΚΑΖ: Ξανακούστε τον (επανάληψη της στιχομυθίας)

ΣΠΗΚΑΖ: Έτσι χαρακτήρισε τα δυο παιδιά που ο ίδιος είχε παρασύρει στον θάνατο... Επανάληψη στιχομυθίας.

Ε. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Είναι ντοκουμέντο που υπάρχει, το πήρατε απ' τα αρχεία... της Λαμίας, έτσι;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι ντοκουμέντο που ψάξαμε και βρήκαμε.. Ντοκουμέντο το οποίο δεν είδε το φως της δημοσιότητας. Το είδατε πουθενά αλλού αυτό το ντοκουμέντο;

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Δεν το είδαμε πουθενά αλλού.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί δεν το είδατε πουθενά αυτό το ντοκουμέντο; Τι υποψιάζεστε; Τα ευκόλως εννοούμενα παραλείπονται...

κ ΤΣΙΜΤΣΙΑΗ: Πάντως πώς γίνεται ένας άνθρωπος να σκοτώσει δυο παιδιά και μετά από λίγες ώρες να λέει..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Καλά κυρία Τσιμτσιλή, θα δείτε..

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Εδώ πρέπει να θέσουμε το θέμα στις πραγματικές του διαστάσεις. Με όλο τον σεβασμό στα δύο χαμένα παλικάρια, με όλο τον σεβασμό στους χαροκαμένους συγγενείς τους, πρέπει οπωσδήποτε να πάρουμε και μια στάση απέναντι σε όλη αυτή την συμπεριφορά η οποία κατ' εμέ είναι αξιοκατάκριτη και οπωσδήποτε κοινωνικά αποδοκιμαστέα. Δεν πρέπει όμως επ' ουδενί τρόπο αυτά τα πρόσωπα ή αυτές οι συμπεριφορές, να συμπαρασύρουν ολόκληρη την τιμή του πολιτικού κόσμου.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Χρύση, έχω την ίδια αγωνία μ' εσάς για την τιμή του δημοσιογραφικού κόσμου. Αλλά δεν αισθάνομαι καθόλου ότι με θίγει εμένα η συμπεριφορά αυτών των κυρίων, παρ' ότι ο κόσμος συμπαρασύρεται από αυτές τις συμπεριφορές και λέει «τους αλήτες τους δημοσιογράφους, τους ρουφιάνους τους δημοσιογράφους», τα ίδια λέει και για τους πολιτικούς. Εγώ την αγωνία σας την κατανοώ..

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Εκείνο που πρέπει να σταθώ ιδιαίτερα είναι ότι η Δικαιοσύνη στάθηκε στο ύψος της και οπωσδήποτε εδώ τ' αδέρφια τους το επαίνεσαν και είναι προς τιμήν τους, αλλά εκείνο το οποίο πρέπει η κοινωνία να κάνει είναι να τους αποβάλλει όπως και έπραξε, από τον πολιτικό στίβο..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και τι θα κάνουμε εμείς κ. Χρύση; Θα περιμένουμε την ομάδα των δημοσιογράφων να κυνηγάει την Δικαιοσύνη, διότι έχει γίνει ασανσέρ το ύψος της, όποτε θέλει είναι στο ρετιρέ κι όπως θέλει είναι στα υπόγεια; Αυτό θα κάνουμε εμείς;

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Αυτό είναι ένα άλλο θέμα το οποίο μπορούμε να το δούμε με διαφορετική σκοπιά.

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Κύριε Χρύση να σας πω κάτι; Για να μπορέσει να σταθεί η ελληνική Δικαιοσύνη στο ύψος της, έπρεπε πρώτα να μπορέσουμε να σταθούμε εμείς στο δικό μας. Και το πώς αντέξαμε να σταθούμε όλα αυτά τα χρόνια εμείς στο δικό μας ύψος, το ξέρουμε εμείς, και ποιο ήταν το τίμημα για να φτάσουμε σ' αυτό το αποτέλεσμα.

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Εκείνο το οποίο πρέπει να ξεκαθαρίσω εγώ...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Μην τα λέμε όλα όμορφα κι ωραία δηλαδή, ότι η ελληνική Δικαιοσύνη κάνει ωραία το έργο της, ότι οι βουλευτές λειτουργούν, ότι το κράτος λειτουργεί. Γιατί εδώ, αν μου επιτρέπετε, προσωπικά οι δυο οικογένειες είχαμε να κάνουμε με τις τέσσερις μορφές εξουσίας. Δύο απλοί πολίτες με τις τέσσερις μορφές εξουσίας..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ποιες είναι αυτές;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Η δικαστική, η εκτελεστική, η νομοθετική που είστε εσείς οι βουλευτές και η δημοσιογραφική εξουσία, η τέταρτη εξουσία που κατά την προσωπική μου άποψη είναι η πρώτη τα τελευταία χρόνια και καλά κάνει κι είναι η πρώτη.

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Στέκεται στο ύψος της..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πώς στέκεται στο ύψος της;

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Με το να επικρίνετε τα κακώς κείμενα..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αρχίζουμε με ανέκδοτα την εκπομπή σήμερα...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Ελάτε λοιπόν να μας ρωτήσετε να σας πούμε πώς φτάσαμε σ' αυτό το αποτέλεσμα.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Και να προσθέσω και κάτι άλλο σ' αυτό, ότι υπάρχει η βουλευτική ασυλία και δεν μπορούσαν να γίνουν οι διώξεις λόγω αυτού του νόμου που υπάρχει στο Σύνταγμα.

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Εγώ αυτό το οποίο πρέπει να καταθέσω απόψε στη συζήτηση είναι ότι στα χρόνια που είμαι βουλευτής από το 2004 και εδώ, πάρα πολλές παραπομπές βουλευτών έχουν γίνει και μάλιστα σε μερικές περιπτώσεις οι ίδιοι...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Χρύση, όταν ασκήθηκε η άρση της βουλευτικής του ασυλίας, εκπρόσωποι όλων των κομμάτων αρνήθηκαν.

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Αυτό δεν το γνωρίζω...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Την υποκρισία δεν την γνωρίζετε δηλαδή; Ότι εγώ ως βουλευτής θέτω τον εαυτό μου στο ελληνικό Κοινοβούλιο και οι υπόλοιποι είναι σίγουρο και βέβαιο ότι θα το καταψηφίσουν, δηλαδή θα πουν «όχι, δεν αίρεται η ασυλία».. Αυτό δεν είναι μια υποκρισία; Να μην κοροϊδεύομαστε τώρα μεταξύ μας..

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Βεβαίως, αυτό είναι μια συμπεριφορά η οποία είναι αξιοκατάκριτη και κοινωνικά απαράδεκτη.

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Και βέβαια όταν εμφανιζόμαστε στις κάμερες επικοινωνιακά είμαστε τέλειοι αλλά...

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Ο πολιτικός άμα δεν κρίνεται από το θάρρος της γνώμης, από την ανάληψη ευθυνών..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εντάξει, αν διακρίνονταν απ' αυτά οι πολιτικοί άντρες, οι περισσότεροι απ' αυτούς που είναι στο Κοινοβούλιο δεν θα ήταν εκεί σήμερα.

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Η κοινωνία είναι ο τελικός κριτής..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα δούμε σε λίγο... Πολλές επιλογές έχει η κοινωνία, όταν διορίζουν τα κόμματα τους βουλευτές.. Δημήτρης Μητσάκος, Αστυνομικός του Γιάννη Βαθειά. Την ημέρα του δυστυχήματος, το βίντεο είναι από τότε. Αργότερα εμφανίστηκε στο νοσοκομείο με καροτσάκι. Διότι ο άνθρωπος αυτός,

εκλήθη από τον βουλευτή, πήγε στον τόπο του δυστυχήματος και ανέλαβε τις ευθύνες του οδηγού. Καταλάβατε ποια ήταν η κομπίνα; Πάμε να το δούμε..

ΣΠΗΚΑΖ (προβάλλεται αρχικώς κάρτα στο κέντρο της οθόνης: «ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ»): Δημήτρης Μητράκος (πάγωμα πλάνου σε πλάνο από τον τόπο του δυστυχήματος με το πρόσωπο του κ. Μητράκου σε κόκκινο κύκλο): Αστυνομικός στην προσωπική ασφάλεια του πρώην βουλευτή Γιάννη Βαθειά. Λίγα λεπτά μετά το δυστύχημα κανονίζει, όπως φαίνεται, τις λεπτομέρειες για την μεταφορά του βουλευτή. Δείτε τον... (κάρτα «ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ» και πλάνο του όρθιου κ. Μητράκου με το κεφάλι του σε κόκκινο κύκλο) Εδώ πάλι ο Αστυνομικός κ. Μητράκος, που αυτή τη φορά φαίνεται να συντονίζει την κατάσταση στο νοσοκομείο. Μιλά με κόσμο, περπατάει, είναι αρτιμελής με λίγα λόγια. Τον βλέπετε να μιλάει και να κινείται κανονικά.. (κάρτα «ΣΤΟ...ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ» και πλάνο του κ. Μητράκου σε καροτσάκι) Δείτε τον τώρα στο καροτσάκι: Πονάει, κοιτάει και την κάμερα, πιάνει το χέρι του γιατί είπαμε και πριν ότι πονάει, τώρα πιάνει το πόδι του. Και εκεί πονάει φαίνεται. Δυσανασχετεί.. Τώρα πιάνει το κεφάλι του και σκέφτεται. Πάμε πάλι (επανάληψη των ίδιων πλάνων με τον κ. Μητράκο στο καροτσάκι χωρίς σχολιασμό).

ΣΠΗΚΑΖ (η οθόνη χωρίζεται σε 3 μέρη και προβάλλεται το σχετικό πλάνο παράλληλα με το σπηκάζ-1^ο πλάνο): Εικόνα πρώτη: Συντονίζει στον τόπο του τροχαίου. (2^ο πλάνο): Εικόνα δεύτερη: Συντονίζει στο νοσοκομείο. Εικόνα τρίτη (3^ο πλάνο): Τραυματίας.

Ε. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Αν συντόνισε πολλή ώρα μπορεί να κουράστηκε..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εδώ λοιπόν υπάρχει και μια άλλη εξουσία: Των γιατρών του κρατικού νοσοκομείου οι οποίοι μπορούν άμεσα να διαγνώσουν εάν ένας άνθρωπος έχει τραυματιστεί και πονάει και υποφέρει και έχει πρόβλημα. Εκεί λοιπόν έχω την αίσθηση ότι παίχτηκε ένα θέατρο, υπήρξε μια συμπαιγνία. Διότι είναι αδύνατον αυτοί οι άνθρωποι να μην κατάλαβαν ότι ο συγκεκριμένος...

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Να πω κάτι κ. Μάκη; Μέχρι τώρα ήμαστε νεκροί εμείς, πεθασμένοι, οι κύριοι γύριζαν σήριαλ στην τηλεόραση.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Βέβαια..

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Εμείς είχαμε τον θάνατό μας...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κοιτάζτε, πρέπει να διαχωρίσουμε δυο πράγματα, όσο σκληρό κι αν είναι για σας, ο βουλευτής δεν ήθελε να σκοτώσει.

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Μέχρι τώρα δεν έχουμε κλείσει μάτι. Πιστεύω από δω και πέρα ν' αναπαυθούν οι ψυχές των αδικοχαμένων αδερφών μας.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι σκληρό..

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Πολύ σκληρό, και αλλιώς να είστε μέσα στο πρόβλημα αυτό.. Εγώ είμαι μαυρισμένος αυτή τη στιγμή... Με το ζόρι κρατιέμαι...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Υπάρχει ελληνική οικογένεια που δεν έχει χάσει κάποιον φίλο, συγγενή ή δικό της άνθρωπο από τροχαίο; Πλέον το πιο τραγικό είναι αυτό που συμβαίνει. Κι όπως είδατε πρόσφατα σε εφημερίδες, οι 6 στους 10 δεν θα έπρεπε να οδηγούν, να πιάνουν τιμόνι στα χέρια τους. Και γνωρίζετε πολύ καλά ότι μέσα στην γενικότερη διαφθορά, αυτό που έλεγα, το να πάρεις ένα χαρτί απαλλαγής απ' τον στρατό είναι λίγο. Το να πάρεις ένα δίπλωμα και να βγεις μ' ένα όπλο έξω και να καθαρίζεις κόσμο, είναι ακόμα πιο σοβαρό, πιο επικίνδυνο..

Α. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Εμείς κ. Μάκη δεν ζητήσαμε τίποτε απ' αυτούς. Δεν είδαμε ούτε ένα δάκρυ στα μάτια τους, το πιο απλό... Ένα «συλλυπητήρια» δεν είπαν. Εξουσία ήταν. Τι εξουσία ήταν;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Το αντιλαμβάνομαι, είναι ανθρώπινο, είναι σοβαρό, είναι η πολλοστή φορά που έχουμε συγκρουσθεί με βουλευτές και πολιτικούς για τέτοιες υποθέσεις, δηλαδή για εγκατάλειψη σε τροχαία, έχουμε γίνει κακοί, μας την

έχουν πέσει και κόμματα, έχουμε δυσαρεστήσει κόσμο, είναι μια πραγματικότητα, εμείς όμως μένουμε στο θέμα μας. Το θέμα μας δεν είναι ούτε τα δάκρυα ούτε το τροχαίο. Είναι η συμπεριφορά αμέσως μετά το τροχαίο. Είναι ο πολιτικός που ψεύδεται, είναι η υποκριτική του στάση. Και είναι η συμπαιγνία όλων των άλλων εξουσιών όπως είπατε, που τον περιβάλλουν.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Και πώς αυτός ο άνθρωπος, ο κ. Μητράκος, ό,τι κι αν του έταξε ο βουλευτής, παίρνει αυτό το βάρος πάνω του της ανθρωποκτονίας εξ αμελείας;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μα τι λέτε τώρα;

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Είναι η ψυχολογία αυτών των ανθρώπων..

κ. ΤΣΙΜΤΣΙΑΗ: Κι αν μου επιτρέπετε δεν μιλάμε για αδυναμία χαρακτήρα όπως είπαμε πριν, όχι ότι αναφερόσασταν στον κύριο, εδώ μοιάζει σαν σενάριο επιστημονικής φαντασίας, πώς θα καλύψουμε αυτό που κάναμε για να μη χαλάσει η δημόσια εικόνα μας.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εμείς πήγαμε να βρούμε τον κ. Μητράκο τότε μαζί με τους συγγενείς..

Δ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Να συμπληρώσω και κάτι ακόμα για τον κ. Μητράκο; Μπορεί να με βλέπει αυτή τη στιγμή στην τηλεόραση; Πέρυσι το καλοκαίρι τον βρήκα κάπου στον δρόμο, δεν τον πείραξα, δείξαμε ότι είμαστε από αξιοπρεπείς γονείς και οικογένεια. Μου λέει «θα έρθω και θα πέσω στα πόδια της μητέρας σου γιατί, ναι, σκοτώσαμε δυο άτομα, χάθηκαν δυο ψυχές, θα έρθω να πέσω στα πόδια σου γονατιστός...» «Δεν θα σε πειράξει» λέω, «κανένας, έπρεπε να το είχες κάνει αυτό..» Ακόμα έρχεται ο κύριος αυτός. Πρέπει να μάθουν να είναι και άντρες πάνω απ' όλα.

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Να περάσουμε και κάτι Μάκη αν μου επιτρέπεις: Ότι αυτό δεν ισχύει μόνο για τους πολιτικούς, όποιος το κάνει αυτό έχει υποχρέωση να κάνει αυτή την πράξη. Διότι βεβαίως ο πολιτικός πιστεύω ότι αυτό ζημιώνεται περισσότερο, γιατί όπως είπες και με τον Κέννεντυ, αυτός έπαθε την ζημιά και φαντάζομαι και ο βουλευτής αυτός ξαναβγήκε, δεν ξέρω...

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Δεν συμφωνώ απόλυτα. Έχει παραπάνω ευθύνη ο πολιτικός.

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Όχι, για την πράξη, που πρέπει να πάει στο σπίτι, να πέσει στα πόδια της μάνας κτλ. και να φερθεί άνθρωπος, γιατί αυτό πρέπει να το περάσουμε σαν μήνυμα..

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Κύριε Κατσαρέ να σας πω κάτι: Καμιά φορά οι συγκυρίες... Μια εβδομάδα ή δέκα μέρες μετά το τροχαίο, που σκοτώθηκαν τα δυο παιδιά, έγινε ένα τροχαίο όπου ένας αθίγγανος σκότωσε ένα παιδάκι χωρίς να το θέλει. Είδα τον αθίγγανο γονατιστό μπροστά στην κάμερα κλαίγοντας και να θέτει τον εαυτό του στη διάθεση της οικογενείας να λέει «κάντε με ό,τι θέλετε, πείτε μου τι θέλετε να κάνω για να φέρω πίσω το παιδί που σκότωσα.. Δεν το ήθελα..»

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Δεν υπήρχε πρόθεση..

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Μπορούμε να τώρα κάνουμε μια σύγκριση; Μήπως αυτός ο αθίγγανος θα έπρεπε να είναι στην Βουλή για να έχουμε ένα καλύτερο κράτος; Γιατί αυτό που είπε ο κ. Τριανταφυλλόπουλος και συμφωνώ, εμείς ήρθαμε εδώ για την συμπεριφορά...

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Μα αυτό σας είπα πριν και διαφωνήσατε...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Ζητώ συγγνώμη αν δεν το κατάλαβα κ. Οικονόμου.. Όταν ξαναβιώνουμε αυτές τις καταστάσεις, καταλαβαίνετε ότι είμαστε λίγο σε ένταση.. Λοιπόν, εμείς ήρθαμε εδώ για την συμπεριφορά. Δεν είχα καμία όρεξη να βγαίνω στα κανάλια και μάλιστα όταν βγήκε η απόφαση κ. Τριανταφυλλόπουλε, έπαιρναν από διαφόρους σταθμούς και μου έλεγαν «έλα να βγεις να πεις...» Λέω, θέλω εκπομπή ολόκληρη, μου την δίνετε; Όχι. «Σε 3 λεπτά», λέω «δεν αναδεικνύεται το θέμα, αλλά αναδεικνύομαι εγώ.. Εγώ δεν θέλω ν' αναδειχθώ εγώ, θέλω ν' αναδειχθώ το θέμα».

Γι' αυτό είμαστε σήμερα εδώ, για να κρίνουμε την συμπεριφορά. Κι αν θέλετε να σας πω και κάτι άλλο: Όταν ο αδερφός μου ήταν στο φέρετρο είχε μαζευτεί πολύς κόσμος, εγώ ζω και εργάζομαι εδώ στην Αθήνα και πήγα στην Λαμία. Λοιπόν, πέρασα απ' το νοσοκομείο και πήγα στο σπίτι, είδα τον αδερφό μου στο φέρετρο και τον κόσμο απ' έξω. Βιώνουμε μια πραγματικότητα και ξέρουμε ότι ανά πάσα ώρα και στιγμή μπορεί ένας άνθρωπος να φύγει απ' τη ζωή για χίλιους λόγους, άλλωστε αυτό συνέβη και αυτή τη φορά. Βγαίνοντας απ' έξω και συζητώντας με διαφόρους, μου εξέφραζαν τα συλλυπητήριά τους αλλά ταυτόχρονα μου έλεγαν: «Γιώργο αγόρι μου, είναι βουλευτής.. Δεν θα μπορέσεις να κάνεις τίποτα». Θα το πιστέψετε ότι δάκρυσα γι' αυτή την αντίληψη του κόσμου; Και μάλιστα κάποια στιγμή δεν κρύβω να σας πω ότι κάποιους τους αποκάλεσα «ραγιάδες». Κι αν θέλετε ήταν στοίχημα ζωής για μένα και για τον Δημήτρη, τελικά να φτάσουμε και ν' αποκαλύψουμε και να δείξουμε στον κόσμο ότι πρέπει ν' αντιστέκεται. Όποιο κι αν είναι το κόστος. Για να μπορέσουμε να κρατήσουμε τις αξίες. Έχουν ισοπεδωθεί τα πάντα. Οι άνθρωποι αυτοί σαν τον κ. Βαθειά, εγώ δεν βάζω όλους σ' ένα τσουβάλι, είναι άνθρωποι που πάσχουν από μία ασθένεια που λέγεται «εξουσιομανία». Είναι χειρότερη πάθηση από την τοξικομανία. Μάλλον θα πρέπει η Βουλή σας να προβλέπει ένα ίδρυμα όπου αυτοί οι άνθρωποι θα απεξαρτώνται απ' αυτή τη νόσο, απ' αυτή την πάθηση, δεν ξέρω πώς να το χαρακτηρίσω...

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Δεν την έχουν μόνο οι πολιτικοί αυτή την πάθηση όμως...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Συγγνώμη που γίνομαι λίγο σκληρός, αλλά το βιώνω καθημερινά. Το πλήρωσα πολύ ακριβά το τίμημα..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πάμε στο επόμενο ρεπορτάζ. Ο Δημήτρης Μητράκος ο αστυνομικός, τον είχαν πάει με τους συγγενείς εκεί, ορκιζόταν ότι καθόταν στην θέση του οδηγού, ότι εκείνος οδηγούσε το αυτοκίνητο. Πάμε να το δούμε.

ΣΠΗΚΑΖ (πλάνα από το ατύχημα και πλάνα του κ. Μητράκου, συνοδεία μουσικής): Ο άνθρωπος κλειδί της υπόθεσης ακούει στο όνομα Δημήτρης Μητράκος. Είναι ο αστυνομικός - οδηγός που παίρνει την ευθύνη να καλύψει τον βουλευτή υποστηρίζοντας ότι οδηγούσε αυτός το μοιραίο αυτοκίνητο. Ακούστε τον να λέει ψέματα στον αδερφό του νεκρού Παύλου Μπέλογλου, Γιώργο, που τον προσέγγισε φιλικά αναζητώντας την αλήθεια.

Ακολουθεί video με τμηματική προοπτική της εικόνας. Προβάλλεται σταθερά το κάτω μέρος ενός τραπεζιού σε κοινόχρηστο χώρο, ενδεχομένως καφετέρια καθώς υπάρχει και ο ανάλογος θόρυβος και η μουσική και συγκεκριμένα τα πόδια του «αστυνομικού κ. Μητράκου» όπως αναγράφεται και δηλώνεται από την εκπομπή. Ο διάλογος που ακολουθεί, αναγράφεται και απομαγνητοφωνημένος στο κάτω μέρος της οθόνης.

Δ. ΜΗΤΡΑΚΟΣ: Σήμερα που μιλάμε εμένα με έχουνε ξηλώσει, γιατί δεν μπόρεσα μ' αυτά που έγιναν όλα, ούτε δυο φορές που ήρθε η μάνα σου... σπίτι μου και ήθελα να την βρω κι εγώ να της μιλήσω.. Εγώ ήμουν μέσα στο αμάξι, αυτό είναι δεδομένο...

ΣΠΗΚΑΖ: Ο κ. Μητράκος ισχυρίστηκε ότι έχει εγκαύματα από το συμβάν. (zoom in στο δεξί πόδι του κ. Μητράκου, του οποίου ανεβάζει το μπατζάκι μέχρι το γόνατο για να δείξει το έγκαυμα)

Δ. ΜΗΤΡΑΚΟΣ: Εγώ θα σου πω ένα απλό: Ακόμα, όσο και να σου φαίνεται παράξενο, αυτά εδώ τα καψίματα κι αυτά εδώ είναι απ' της αερόσακους που έφαγα...

ΣΠΗΚΑΖ: Τον ακούσατε και τον ακούσαμε. Δυστυχώς γι' αυτόν της, όσο πρόχειρη δουλειά κι αν έκανε ο υπογράφων την ιατροδικαστική έκθεση ιατρός του νοσοκομείου Λαμίας, εγκαύματα και μάλιστα από αερόσακο στα πόδια δεν είχαμε στην γνωμάτευση. Δείτε την ιατροδικαστική έκθεση (προβολή της έκθεσης και αποσπάσματα της στην οθόνη). «Ο υπογεγραμμένος ιατρός Γαλάνης Κωνσταντίνος, γνωμοδότηση του ασθενή

Μητράκου Δημητρίου, φέρει κάκωση δεξιού γόνατος και εκδορές στο άκρο του δεξιού χεριού». Πουθενά δεν λέει για εγκαύματα. Υπογράφει ο ειδικευόμενος ιατρός Κωνσταντίνος Γαλάνης, από την χειρουργική κλινική του Γενικού Νοσοκομείου Λαμίας. Ακούστε τώρα τι της είπε και ο γιατρός για την γνωμάτευση που έχει υπογράψει. Ακολουθεί απόσπασμα τηλεφωνικής συνομιλίας ανάμεσα στον κ. Γαλάνη και στον κ. Γ. Μπέλογλου, η οποία προβάλλεται απομαγνητοφωνημένη στην οθόνη

κ. ΓΑΛΑΝΗΣ: Όταν ο άλλος αναφέρει ότι έχει έναν πόνο κάπου και για τον α' ή β' λόγο έχει κάποιον περιορισμό ή κάποια ευαισθησία έστω και μικρή, είναι μια κάκωση...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Είχε και εκδορές στο χέρι.. Βέβαια η κάκωση του γόνατος είναι κατ' ομολογίαν του, «με πονάει το πόδι μου» και δεν μπορεί κανείς να το αμφισβητήσει, δεν μπορείς να πεις σ' έναν άνθρωπο... Αλλά οι εκδορές που είναι κάτι εμφανές, λιγάκι μας παραξένεψε εμάς, γιατί το είδαμε ξεκάθαρα ότι δεν είχε τίποτα... Δεν είναι λίγο περίεργο όμως να έχουν κηλίδες αίματος οι δυο αερόσακοι και ο Μητράκος στο πρόσωπο να μην έχει ούτε ένα σκισιματάκι, ούτε έναν μώλωπα;

ΣΠΗΚΑΖ: Κατά τα άλλα ο κ. Δημήτρης Μητράκος ορκίζεται.

Δ. ΜΗΤΡΑΚΟΣ: Εγώ σου ορκίζομαι στα δυο τα παιδιά, αυτό βάλ' το καλά στο μυαλό σου..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι αυτό που σας είπα νωρίτερα, ότι συμμετείχαν και γιατροί, δεν μπορεί να υπάρχει έκθεση με εκδορές και κακώσεις όταν ένας άνθρωπος δεν ήταν καν εκεί, στο δυστύχημα. Δηλαδή ο άνθρωπος αυτός ήρθε μετά, εκλήθη...

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Δεν ήταν καθόλου στο αυτοκίνητο;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, εκλήθη, τον πήρε τηλέφωνο ο βουλευτής και εμφανίστηκε εκεί διότι έτσι όπως έγινε το δυστύχημα, μέσα σε 10 λεπτά αυτός εμφανίστηκε εκεί.

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Και στο ακροατήριο τι ισχυρίστηκε;

κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: Θέλω να πω ότι δεν είναι ανάγκη να είσαι βουλευτής ή να είσαι τσιγγάνος για να δείξεις τον ανδρισμό σου και την ψυχική σου δύναμη σαν άντρας. Γιατί, η διαφορά μεταξύ ανδρών και γυναικών είναι αυτή, ότι οι άντρες αναλαμβάνουν την ευθύνη της, όσο σκληρή κι αν είναι, και ό,τι επιπτώσεις έχουν.

(ΕΝ ΧΟΡΩ): Και οι γυναίκες, όλοι οι άνθρωποι πρέπει να το κάνουν αυτό.

κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: Θέλω να πω ότι στα δύσκολα, στα τρακαρίσματα, οι γυναίκες κατά κάποιον τρόπο τρομοκρατούνται και δεν μπορούν ν' αναλάβουν αμέσως την ευθύνη τους, ενώ όλοι οι άντρες πρέπει να έχουν περισσότερο ανδρισμό και τα παντελόνια ή ορισμένα άλλα πράγματα.....

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Κωνσταντίνου θα σας κατηγορήσουν για φαλλοκράτη..

κ. ΤΣΙΜΤΣΙΛΗ: Μια γυναίκα δεν θα άφηνε έναν άνθρωπο νεκρό και θα έλεγε και ψέματα..

κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: Λέω ότι οι άντρες είναι πιο σκληροί και μπορούν ν' αναλάβουν πιο εύκολα τις ευθύνες αυτού του είδους...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μα έχετε δει κανέναν άντρα να είναι σκληρός; Έχετε πάει σε κανένα σπίτι να κυβερνάει άντρας; Έχετε δει κανέναν άντρα ν' αναλαμβάνει της ευθύνες... Έχω δει γυναίκες να φορούν παντελόνια και ν' αναλαμβάνουν ευθύνες...

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Συγγνώμη στο ακροατήριο τι είπε ο άνθρωπος; Είπε ότι οδηγούσε;

Ε. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Διεπιστώθη δηλαδή κατόπιν ερεύνης ότι δεν υπήρχε ή κάποια στιγμή φτάσαμε και στην αντρίκεια ομολογία ότι «ναι ρε παιδιά, δεν ήμουν εγώ»; Φτάσαμε ποτέ σ' αυτό;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ο κόσμος λέει ένα πολύ ωραίο: «Ο κόσμος το 'χει τούμπανο κι εμείς κρυφό καμάρι». Δείτε λοιπόν πόσο εύκολο ήταν να βρεθεί. Αλλά όταν πέφτουν επάνω σου δικαστές, που δεν συμπεριφέρθηκαν σωστά, άλλο αν η απόφαση ικανοποιεί σήμερα, αλλά εκείνοι που έκαναν την έρευνα δεν συμπεριφέρθηκαν καλά, θα το δείτε το γιατί....Ζήτησαν οι συγγενείς κάτι απλό: Παρακαλώ, έλεγχος στο αίμα του αερόσακου του οδηγού, να δούμε ποιος οδηγούσε. Και αρνήθηκε η Δικαιοσύνη να το πράξει.

Ε. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Με το σκεπτικό;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Το σκεπτικό... το σκεπτικό είναι ότι είναι ο βουλευτής του νομού και πρέπει να τον στηρίζουμε. Ποιο είναι το σκεπτικό;

Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Το είπαν έτσι, ότι επειδή είναι ο βουλευτής δεν το ψάχνουμε;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μα πού να ξέρουμε; Αλλά σας λέω ποιο είναι το σκεπτικό το δικό μου. Οι γιατροί που είχαν εκδορές και μώλωπες;

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Δεν μπορεί να το είπαν ανοιχτά ότι επειδή είναι βουλευτής...

Κ. ΧΡΥΣΗΣ: Ότι αρνήθηκε τη εξέταση του αίματος, αυτό είναι το αξιοκατάκριτο.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε βουλευτά μου, το αξιοκατάκριτο είναι ότι ο συνάδελφός σας με την ιδιότητα του βουλευτή έκανε κατάχρηση εξουσίας, υποχρέωσε τον αστυνομικό του να πει ψέματα, εξαπάτησε το κράτος, τις αρχές, τους πάντες, όλους τους εξαπάτησε, διότι δεν μπορεί να εξαπατηθεί ένας γιατρός και να λέει «έχω εκδορές και κακώσεις» όταν δεν συμμετείχα σ' ένα δυστύχημα. Αν πήγα να κλαδέσω τις ελιές κι είχα μια γρατσουνιά μπορεί να το καταλάβει ο γιατρός αν αυτό προήλθε από κλαδί ή από τρακάρισμα. Σας παρακαλώ, μην τρελαθούμε..

Κ. ΤΣΙΜΤΣΙΛΗ: Και είχε και τεράστια ψυχραιμία στο νοσοκομείο, έτσι;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δείτε λοιπόν τους αυτόπτες μάρτυρες του δυστυχήματος.

Κ. ΚΑΡΑΪΒΑΖ: Αν μου επιτρέπετε, θα γίνω λίγο αιρετικός και με όλο τον σεβασμό στους συγγενείς των δυο θυμάτων, το οποίο το ξεχωρίζω και μάλιστα θα ήθελα να τους συγχαρώ και να εξάρω και το ήθος και τις θέσεις τους και την στάση τους. Εγώ ωστόσο από την δημοσιογραφική πλευρά, βλέποντας το όλο ζήτημα, αναρωτιέμαι ποια θα ήταν η ουσία, ποια θα ήταν μάλλον η διαφορετική ουσία του θέματος, αν δεν παρατάσσονταν εδώ στην κοινή θέα, τα ονόματα. Και τι θέλω να πω: Θα μου πείτε, υπάρχει η πρωτόδικη απόφαση. Οι πρωτόδικες αποφάσεις και οι τελεσίδικες αποφάσεις υπήρχαν και σε θανατικές καταδίκες, οι οποίες ωστόσο στη συνέχεια αποδείχθηκαν δικαστικές πλάνες. Αυτό που θέλω να πω είναι το εξής: Θεωρώ από την παρουσίαση των μέχρι τώρα δεδομένων ότι κάπως έτσι θα έχουν γίνει τα πράγματα. Ωστόσο δεν μπορώ ν' αντιληφθώ και να καταλάβω πώς θ' άλλαξε η ουσία του θέματος και της παρουσίας, αν δεν γινόταν η προβολή των ονομάτων, των συγκεκριμένων.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ποίων ονομάτων;

Κ. ΚΑΡΑΪΒΑΖ: Του βουλευτή, του αστυνομικού, του οποιουδήποτε άλλου από τους εμπλεκόμενους.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τι δηλαδή; Τι μου λέτε; Θέλετε να μη λέω ονόματα;

Κ. ΚΑΡΑΪΒΑΖ: Θέλω να πω το εξής: Εγώ θα συμφωνήσω ενδεχομένως μαζί σας ότι έτσι είναι τα πράγματα όπως ακριβώς έχουν εκτεθεί και οι άνθρωποι αυτοί όντως θ' αποδειχθεί ο βαθμός της ενοχής τους. Αυτό που θέλω να, και να σας το θέσω και ως ερώτημα, είναι ποια θα είναι η διαφορά του θέματος, αν θα βγάλαμε τα ονόματα, παρά

παρουσιάζονται όπως λέει για παράδειγμα η Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, παρουσιάζονταν οι ιδιότητες και όχι τα ονόματα...

κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Σας άκουσα με προσοχή, διαφωνώ απολύτως. Ειδικά όταν είναι δημόσιο πρόσωπο, δεν υπάρχουν προσωπικά στοιχεία. Για οποιονδήποτε πολίτη να το καταλάβω. Αλλά δημόσιο πρόσωπο, προσωπικά στοιχεία δεν δικαιούται να έχει.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είμαστε μιας διαφορετικής αντίληψης και σχολής, σέβομαι απόλυτα την θέση σας, όμως δεν είναι ποτέ δυνατόν να λες ότι ο πολιτικός, ο βουλευτής που χτύπησε και σκότωσε δυο ανθρώπους όταν 30 εκ των 300 θα έχουν κάποιο ατύχημα-δυστύχημα στη ζωή τους και δεν θα ξέρουμε για ποιον μιλάμε, διότι έτσι τους παίρνει όλους η μπάλα.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Ειδικά άμα έχει τέτοια συμπεριφορά.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεύτερον: Όταν αναδεικνύεις ένα τέτοιο θέμα...

κ. ΚΑΡΑΪΒΑΖ: Δεν είναι θέμα συμπεριφοράς, είναι θέμα δεδομένων...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ποια δεδομένα συνάδελφε; Τι δεδομένα; Αυτό το παραμύθι, αυτή η ανοησία περί προσωπικών δεδομένων! Προσωπικά δεδομένα είναι όταν σκοτώνεις δυο ανθρώπους και πας και εξαπατάς τις Αρχές; Είναι προσωπικό δεδομένο όταν είσαι με την γυναίκα σου στο κρεβάτι και κανονίζεις πόσες δόσεις κοκαΐνης θα πουλήσεις; Γιατί το πάθαμε κι αυτό... Και θα μας πείτε ότι είναι προσωπικό δεδομένο επειδή ήταν στην κρεβατοκάμαρα, κι αν βγάλω εγώ το θέμα, ότι ο άλλος πασάρει την κόκα στην αγορά επειδή έχει την ιδιότητα του πολιτικού; Τι λέτε τώρα;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Γιατί θα πρέπει ο συγκεκριμένος κύριος να καλύπτεται όπως θα πρέπει να καλύπτεται ένας αδύναμος άνθρωπος που δεν έχει την βουλευτική ασυλία; Δηλαδή το δίκαιο είναι κάτι σχετικό. Εγώ νομικός δεν είμαι...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα σας παρακαλέσω κάτι: Να συνεχίσω εγώ το ρεπορτάζ γιατί έτσι θα έχουμε και την αφορμή και την αιτία να κουβεντιάσουμε και νομίζω ότι τα στοιχεία που θ' αναδείξουμε θα δικαιολογήσουν και την σημερινή μας στάση. Όπως και στη συνέχεια με άλλον πολιτικό που είχε σημαντικότερη θέση, θα δείτε τι ακριβώς συνέβη. Αυτόπτες μάρτυρες του δυστυχήματος λοιπόν, όταν εμφανίστηκαν δημοσιογράφοι μπροστά, που ήθελα να μάθουν την αλήθεια, μίλησαν και μας είπαν πολύ απλά ποιος ήταν ο οδηγός και ποιος ήταν ο ρόλος των υπολοίπων. Δείτε το.

ΣΠΗΚΑΖ (πλάνα από της μαυροφορεμένες μητέρες που κρατάνε φωτογραφίες των θυμάτων, πλάνα του κ. Βαθειά και Μητράκου, πλάνα από το ατύχημα, συνοδεία μουσικής): Πέρα από την άποψη των οικογενειών των δυο θυμάτων, του κ. Βαθειά ή του κ. Μητράκου, μεγάλη σημασία έχει και το τι είδαν άνθρωποι που βρέθηκαν σ' εκείνο το σημείο λίγο μετά το δυστύχημα και γνωρίζουν από πρώτο χέρι τι πραγματικά συνέβη.

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (1^{ος} μάρτυρας): Το ένα από τα δυο πτώματα ήταν στο δρόμο. Εκείνη τη στιγμή είχαμε βγει, μόλις είχε βγει και ο Βαθειάς με την γυναίκα του απ' το αυτοκίνητο. Απ' την αριστερή πλευρά είχαν ανοίξει οι πόρτες, γιατί δεξιά η πόρτα δεν άνοιγε...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Από την πλευρά του συνοδηγού;

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Από την πλευρά του συνοδηγού, ναι. Είχαν βγει, την είχε αγκαζέ και την είχε περάσει μπροστά από το αυτοκίνητο και την είχε βγάλει και την είχε ζαπλώσει στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Εσείς αναγνωρίσατε τον βουλευτή τον κ. Βαθειά ;

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Όχι αμέσως, γιατί ήταν σκυμμένος πάνω απ' την γυναίκα του, έβγαζε ένα μαξιλάρι απ' το πορτ παγκάζ για να το βάλει στο κεφάλι της γυναίκας του.. Μόλις σηκώθηκε τον αναγνώρισα. Τον ρώτησα, του μίλησα στον ενικό βέβαια, «τι έγινε

εδώ ρε Γιάννη;» Κούνησε το κεφάλι, τίποτα.. Ήταν κι αυτός ματωμένος, ζαλισμένος βέβαια μπορεί απ' το τρακάρισμα... Δεν μου είπε τίποτε άλλο. Άρχισε και μίλαγε στο τηλέφωνο.. Δεν κατάλαβα ακριβώς πού μίλαγε και τι έλεγε...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ήταν οι δυο τους στο αυτοκίνητο;

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Τα δυο αυτά άτομα αυτά είδα εγώ.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν είδατε κάποιο τρίτο άτομο κοντά στο αυτοκίνητο..

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Όχι.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Μήπως παρατηρήσατε αν εκεί κοντά υπήρχε ο κ. Μητράκος;

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Τον κ. Μητράκο, αυτόν που λέμε για οδηγό του βουλευτή; Έμαθα μετά τι είναι ακριβώς αυτό το παιδί. Αυτός ήρθε μετά από 10 λεπτά, ένα τέταρτο. Δέκα λεπτά, ένα τέταρτο σίγουρα.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Αντιληφθήκατε να είναι χτυπημένος κάπου;

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Όχι, τίποτα, γιατί μόλις ήρθε μίλησε στον κ. Βαθειά. Και ρωτάει «τι έγινε»;

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν γνώριζε δηλαδή τι είχε συμβεί.

κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Όχι, όχι. Τον ρώτησε. Αυτή ακριβώς ήταν η κουβέντα του, «τι έγινε;» Και δεν του απάντησε.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Είδατε τον κ. Βαθειά με την σύζυγό του.

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ (2^{ος} μάρτυρας): Όχι, δεν είδα εγώ σύζυγο.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Είδατε μόνο τον κ. Βαθειά;

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Τον κ. Βαθειά μόνο γιατί από εκεί που ήταν το παιδί μέχρι εκεί που ήταν το αυτοκίνητο, ήταν κάποια απόσταση. Μόνο τον κ. Βαθειά είδα εγώ. Εγώ κοίταξα εκείνη τη στιγμή να πάρω κάποιο τηλέφωνο, μετά βέβαια ήρθαν κι άλλα αυτοκίνητα από πίσω από της, μαζεύτηκε κόσμος.. Αλλά εγώ έπαιρνα τηλέφωνο το 166...το πιο επείγον αυτό ήταν..

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ο κ. Βαθειάς τι ενέργειες έκανε;

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Δεν ξέρω... Πάντως μετά από 5-10 λεπτά είδα στο βάθος πίσω από το αυτοκίνητο του κ. Βαθειά κάποιος ήταν στην ασφαλτο... Κάποιος ήταν ξαπλωμένος. Τώρα ποιος ήταν, μπορεί να ήταν κι η γυναίκα του, δεν ξέρω.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν είδατε τον κ. Βαθειά να βγαίνει από το αμάξι..

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Είχε βγει από το αμάξι. Ήρθε κι της πάνω στο παιδί...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ήταν ο μόνος που είδατε εκεί...

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Ο μόνος, ναι..

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Είδατε πουθενά εκεί τον κ. Μητράκο, τον οδηγό του;

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Όχι. Δεν τον ξέρω, δεν τον γνωρίζω ποιος είναι ο κ. Μητράκος, δεν ξέρω φατσικά δηλαδή ποιος είναι..

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Δεν είδατε κάποιο άλλο πρόσωπο εκεί, είδατε μόνο τον Παύλο Μπένογλου...

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Είδα τον Βαθειά και μετά από λίγο ήρθε ένας με ένα μπουφάν που φορούσε ένα φωσφοριζέ...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Αλλά το δεδομένο είναι ότι ο κ. Βαθειάς πέρασε στο αντίθετο ρεύμα...

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Ήταν στο αντίθετο ρεύμα το αυτοκίνητό του.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Μου λέτε ότι δεν υπήρχε κάποιος άλλο εκεί, άρα να υποθέσω ότι απ' τη στιγμή που η σύζυγός του δεν ξέρει να οδηγεί, οδηγός όταν ο κ. Βαθειάς..

κ. ΤΣΟΥΛΑΝΑΣ: Αφού δεν ήταν της, έτσι νομίζω κι εγώ..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτά λοιπόν με την ιστορία αυτή. Θα δείτε τώρα και την μεθόδευση όλων των υπολοίπων. Θα δείτε τώρα και την μεθόδευση όλων των υπολοίπων, των τεθλιμμένων συγγενών δημοσιογράφων, δικαστών, γιατρών, Αστυνομικών. Όλη η κοινωνία σπεύδει να κουκουλώσει την ιστορία.

κ. ΞΕΑΡΧΟΣ: Βλέπουμε μια συμπεριφορά του βουλευτή, πώς αντέδρασε. Έχει αρχίσει και μας κάνει πάρα πολύ μεγάλη εντύπωση, ποια είναι η συμπεριφορά όλων αυτών γύρω που βρέθηκαν, στο νοσοκομείο, και πώς αντιμετώπισαν με δουλικότητα και μ' ένα καθολικό ψέμα μια ιστορία ενόψει κάποιου βουλευτή. Υπάρχει μια νοοτροπία εδώ η οποία είναι ένοχη...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ο κόσμος όλος δεν ευθύνεται διότι δεν ήταν αυτόπτες μάρτυρες του δυστυχήματος, αλλά εκείνοι, οι επαΐοντες έχουν ευθύνη, οι γιατροί δηλαδή, όταν εσύ καλύπτεις μια ιστορία και βάζεις τον οδηγό ο οποίος δεν συμμετείχε στο δυστύχημα ή δεν ήταν εκεί ότι έχει κακώσεις και εκδορές, έχεις πρόβλημα. Όταν ως δικαστής αρνείσαι να κάνεις έναν έλεγχο για να δεις το αίμα σε ποιον ανήκει στον αερόσακο επάνω, ως ανακριτική αρχή έχεις πρόβλημα. Όταν ως αστυνομικός δέχεσαι να πεις ένα ψέμα θεωρώντας ότι μ' αυτό τον τρόπο εξυπηρετείς το αφεντικό, που είναι ο βουλευτής στην προκειμένη περίπτωση, έχεις πρόβλημα.

κ. ΞΕΑΡΧΟΣ: Δέχομαι ότι σκότωσα κάποιον για να εξυπηρετήσω τον βουλευτή; Αυτό είναι αδιανόητο..

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Τι ποινή έφαγε ο αστυνομικός;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έξι μήνες.

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Μόνο;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Έξι μήνες με αναστολή για υπόθαλψη.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Και πώς τελικά, εφ' όσον το δυστύχημα έγινε το 2002 και όλη η κοινωνία ήταν ανάστατη, το 2004 ξαναπαίρνει το χρίσμα απ' το ΠΑΣΟΚ ο βουλευτής και γίνεται υποψήφιος βουλευτής;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εμείς δεν σχολιάζουμε την απόφαση, γιατί είναι πρωτόδικη και γιατί οφείλουμε να την σεβαστούμε και να σεβαστούμε το τεκμήριο, το όποιο τεκμήριο αθωότητας. Τον καλέσαμε, είχε πει ότι θα έρθει εδώ ο κ. Βαθειάς, δεν ήρθε, αλλά αυτό δεν έχει σημασία. Να δούμε λίγο αυτή τη μεθόδευση, έχει σημασία να δούμε την μεθόδευση και αμέσως μετά την απάντηση του κ. Βαθειά.

ΣΠΗΚΑΖ (πλάνα από της μαυροφορεμένες μητέρες με της φωτογραφίες των θυμάτων, συνοδεία μουσικής): Ενάμισι χρόνο μετά από το τραγικό δυστύχημα, οι οικογένειες των δυο θυμάτων τυπώνουν μια αφίσα (προβολή της αφίσας) στην οποία αποτυπώνουν τις μεθοδεύσεις του βουλευτή με στόχο να μην χρεωθεί ευθύνες, αλλά και την απίστευτη, για μέλος του Κοινοβουλίου συμπεριφορά του, έναντι των ιδίων των νεκρών και των οικογενειών της. (ανάγνωση ρεπορτάζ εφημερίδας-παράλληλη προβολή στην οθόνη): «Το χαμόγελό του απεικονίζει την απερίγραπτη ψυχική του αναισθησία», επισημαίνεται στην αφίσα. «Καμία συγκίνηση του εθνοπατέρα Γιάννη Βαθειά για τα αδικοχαμένα παλικάρια μας, καταγγέλλουν οι δυο οικογένειες». Ο Γιάννης Βαθειάς δεν επανεξελέγη. Η τοπική κοινωνία τον τιμώρησε. Η Δικαιοσύνη επίσης. Πρωτόδικα έστω. Αυτό όμως που έχει σημασία είναι το πώς ένας τοπικός παράγοντας και βουλευτής, προσπάθησε και τελικά ευτυχώς απέτυχε, να παραπλανήσει μια τοπική κοινωνία και την Δικαιοσύνη με αρωγούς τοπικούς δημοσιογράφους, τοπικά κανάλια, αλλά και εκπροσώπους της Δικαιοσύνης. Ας πάρουμε τα πράγματα με την σειρά (πλάνα από την εισαγωγή του κ. Βαθειά στο νοσοκομείο σε καροτσάκι μετά το ατύχημα). Η στρατηγική του τότε βουλευτή Γιάννη Βαθειά είναι απλή και συνοψίζεται στην χρήση ψευδών πληροφοριών. Τι καλύτερο λοιπόν από ένα στημένο τηλεοπτικό ρεπορτάζ με την χάρη του τοπικού βουλευτή. Τα βήματα που ακολούθησε ο Βαθειάς για την μεθόδευση της απαλλαγής του από κάθε υποψία είναι τα εξής: Επιστρατεύεται δημοσιογράφος τοπικού καναλιού, ο οποίος σπεύδει στον τόπο του δυστυχήματος και κατόπιν ρεπορτάζ, αποκαλύπτει πως την στιγμή του δυστυχήματος δεν οδηγούσε ο τότε βουλευτής. Επιπροσθέτως ο συγκεκριμένος δημοσιογράφος έπρεπε, για καλό και για κακό, να φορτώσει την ευθύνη του δυστυχήματος στον οδηγό της μοτοσικλέτας.

Έπρεπε να εφευρεθεί ένα νέο στοιχείο. Τι πιο απλό από την πληροφορία, την δήθεν πληροφορία ότι η μοτοσικλέτα δεν είχε αναμμένα φώτα τη στιγμή της σύγκρουσης.

ΣΠΗΚΑΖ (από ρεπορτάζ σε τηλεοπτικό σταθμό): Σύμφωνα με αυτόπτη μάρτυρα, η μηχανή δεν είχε φώτα πορείας.

ΣΠΗΚΑΖ: Δυο μάρτυρες, της γεωπόνος κι ένας συνταξιούχος που έφτασαν στο σημείο της σύγκρουσης αμέσως μετά το δυστύχημα, καταθέτουν ενόρκως την εμπειρία τους. Ο γεωπόνος Νικόλαος Αλεξίου (προβολή του εγγράφου στην οθόνη) καταθέτει πως ο τοπικός δημοσιογράφος παραποίησε τα λόγια του και μετέδωσε εντέχνως δήλωσή του περί μη αναμμένων φώτων της μοτοσικλέτας.

Ακολουθεί δήλωση μάρτυρα, ενδεχομένως του κ. Αλεξίου, με παράλληλη προβολή του αποσπάσματος της κατάθεσής του που έχει παραποιηθεί σύμφωνα με το ρεπορτάζ. Ενώ ακούγεται να λέει: «Η μηχανή χωρίς φώτα έπεσε πάνω στο αυτοκίνητο του βουλευτή του Βαθειά», στο κάτω μέρος της οθόνης προβάλλεται η φράση (από την κατάθεσή του): «Άκουσα ότι μία μηχανή χωρίς φώτα έπεσε απάνω στο αυτοκίνητο του βουλευτή, όπου η λέξη «Άκουσα» προβάλλεται με ένα κόκκινο X πάνω της που αναβοσβήνει επισημαίνοντας την προσοχή των τηλεθεατών και υπονοώντας ότι έχει αποσιωπηθεί συνειδητά.

ΣΠΗΚΑΖ: Αντιθέτως, ο συνταξιούχος Ιωάννης Χριστόπουλος καταθέτει πως βενζινοπώλης παρακείμενου σταθμού βενζίνης (προβολή κατάθεσης στην οθόνη) ήταν απόλυτα σίγουρος πως η μοτοσικλέτα δεν είχε αναμμένα τα φώτα. Ο συνταξιούχος καταθέτει ότι αυτή την πληροφορία μετέφερε στη συνέχεια στον μακαρίτη πλέον Δήμαρχο Λιανοκλαδίου. Σημειώστε, τόσο ο Δήμαρχος Λιανοκλαδίου όσο και ο περίφημος βενζινοπώλης, διέψευσαν κατηγορηματικά τα λεχθέντα από τον συνταξιούχο κ. Χριστόπουλο. Άλλωστε και ο ίδιος, με αφοπλιστική αφέλεια, αναίρεσε στην αίθουσα του δικαστηρίου τα όσα είχε πει στην κατάθεσή του.

ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΘΥΜΑΤΟΣ (η συνομιλία με τον κ. Χριστόπουλο προβάλλεται και απομαγνητοφωνημένη): Στην κατάθεσή σου μέσα που την έγραψε η Αστυνομία, η επίσημη, αναφέρει αυτά τα πράγματα που σου είπα, διάβασέ την πριν πας να καταθέσεις..

Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ κατέθεσα στην Ασφάλεια, στη Αθήνα με καλέσαν.... Και τους είπα ακριβώς όπως σας τα λέω.

ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΘΥΜΑΤΟΣ: Άλλα έγραψε δηλαδή η Ασφάλεια;

Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν ξέρω τι έγραψε, αν έγραψε άλλα, για μηχανή...

ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΘΥΜΑΤΟΣ: Έγραψε ψέματα δηλαδή η Ασφάλεια ;

Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: Βέβαια. Πρώτα-πρώτα που την είδε..

ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΘΥΜΑΤΟΣ: Δηλαδή διαψεύδεις την Ασφάλεια;

Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: Και βέβαια.

ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΘΥΜΑΤΟΣ: Άρα εάν η κατάθεσή σου είναι αυτή έτσι όπως σου την λέω εγώ και που γράφεται, εσύ την αναιρείς;

Ι. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ: Και βέβαια την αναιρώ.

ΣΠΗΚΑΖ: Είναι αξιοπερίεργο, το τοπικό κανάλι μετέδωσε την πληροφορία περί μη αναμμένων φώτων της μοτοσικλέτας βασισμένη σε φράσεις μη αυτόπτη μάρτυρα, ο οποίος μάλιστα έσπευσε να καταθέσει ενόρκως για την παραποίηση των λεγομένων του (προβολή εγγράφου στην οθόνη). Αλλά οι οικογένειες των δυο νεκρών δεν το έβαλαν κάτω. Ζήτησαν εξέταση DNA από δείγματα αίματος στους αερόσακους του αυτοκινήτου του βουλευτή, για ν' αποδείξουν ότι αυτός οδηγούσε το όχημα. Τι πιο απλό επιστημονικά; Όμως η Εισαγγελέας Πρωτοδικών Ευσταθία Καραγιάννη (προβολή εγγράφου στην οθόνη), απέρριψε το αίτημα. Γιατί άραγε; Οι οικογένειες προσέφυγαν και κατά του δημοσιογράφου. Ωστόσο, το Πολυμελές Πρωτοδικείο Λαμίας απέρριψε την προσφυγή, προβαίνοντας σε μια πρωτοφανή νέα προσέγγιση της έννοιας του

αυτόπτη μάρτυρα. Το Πολυμελές Πρωτοδικείο απεφάνθη (προβολή εγγράφου στην οθόνη και ανάγνωση αποσπάσματος): «Ο όρος του αυτόπτη μάρτυρα κατά την καθιερωμένη πλέον πρακτική τηλεοπτικών μέσων, πρακτική γνωστή στον μέσο τηλεθεατή, κατά την δημοσιογραφική κάλυψη ενός εκτάκτου γεγονότος, δεν περιορίζεται μόνο σ' εκείνον που βρίσκεται ταυτόχρονα κατά τον χρόνο που το γεγονός συμβαίνει, αλλά και σ' εκείνον που προσέρχεται στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα». Το Πολυμελές Πρωτοδικείο δηλαδή, ανακάλυψε και νέα έννοια του αυτόπτη μάρτυρα, εκείνου που δεν είναι παρών στο συμβάν, αλλά προσέρχεται κατόπιν εορτής. Έννοια που για πρώτη φορά απαντάται στην διεθνή δικονομία. Οι εκπρόσωποι της Δικαιοσύνης ωστόσο προχώρησαν και σε κάτι άλλο: Υιοθέτησαν την πεμπτούσια της κακής δημοσιογραφίας, που συνίσταται στην χρήση αυτόπτων μαρτύρων που δεν είναι αυτόπτες.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Να ρωτήσω κάτι: Ρωτήσατε την κα Ευσταθία Καραγιάννη γιατί απέρριψε το αίτημα;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό θα το ρωτήσει ο Προϊστάμενος της Εισαγγελίας, ή ο Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου τώρα, διότι οφείλει να ρωτήσει αυτή την κυρία για ποιο λόγο το απέρριψε.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Είναι οπωσδήποτε ένα σοβαρό θέμα.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Βεβαίως. Ο έλεγχος DNA νομίζω ότι είναι ό,τι πιο απλό, στην Ελλάδα της Ευρώπης ζούμε και όχι του Ιράκ. Επομένως δεν είναι δυνατόν να συμβαίνουν αυτά τα πράγματα..

κ. ΧΡΥΣΗΣ: Είναι αναμφισβήτητο πειστήριο..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Βεβαίως. Και δεν θα υπήρχε και καμία αμφιβολία.

κ. ΤΣΙΜΤΣΙΛΗ: Και πώς βγήκε καταδικαστική απόφαση χωρίς ένα τόσο σημαντικό στοιχείο για τον κ. Βαθειά;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Όταν η Δικαιοσύνη θέλει να κάνει τη δουλειά της, τα στοιχεία υπάρχουν, αλλά σας είπα, δεν θα σχολιάσουμε την δικαστική απόφαση γιατί είναι πρωτόδικη, τα υπόλοιπα θα τα βρούμε στην πορεία. Εμείς δεν θα πέσουμε σ' αυτή την παγίδα, να κάνουμε τέτοιο λάθος.. Τα στοιχεία που είχαμε εμείς τότε ήταν ικανά να καταδικάσουν τον κ. Βαθειά για την συμπεριφορά του, αλλά αφήσαμε να περάσει ο χρόνος για να μπορέσει και η Δικαιοσύνη να βγάλει την πρώτη της απόφαση και μετά να μιλήσουμε βάσει των δικών μας στοιχείων.

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Εδώ είναι πολλοί κατηγορούμενοι, δεν είναι ένας ο κατηγορούμενος..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Και υπάρχει αυτή η διαστροφή, είδατε, στην Δικαιοσύνη...

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Από εκεί ξεκίνησε, αλλά όλοι οι άλλοι..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτόπτες μάρτυρες θεωρούνται αυτοί οι οποίοι κατά διαστροφή τηλεοπτική θεωρούνται αυτόπτες, που έφτασαν μετά από 10 λεπτά και σου λένε ότι «ήμουν κι εγώ εκεί».

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Οι οποίοι δεν τιμωρήθηκαν αυτοί καθόλου...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εδώ είσαι μπροστά, παρών σ' ένα δυστύχημα, και από το σοκ πολλές φορές δεν συγκρατείς πολύ σημαντικά στοιχεία. Φανταστείτε να στηριχθείς στα όσα θα σου περιγράψει ένας άνθρωπος ο οποίος έφτασε μετά, άκουσε, είδε, ονειρεύτηκε ή στιδούσε άλλο.

κ. ΚΑΡΑΪΒΑΖ: Πάντως κ. Τριανταφυλλόπουλε, θα επανέλθω λίγο σ' αυτό που λέγαμε, ήταν πολύ αιχμηρό και πολύ στηλιτευτικό το θέμα, χωρίς ν' αναφέρω ονόματα, αλλά θα μπορούσαν εδώ και κυρίως οι κύριοι πολιτικοί, να συγκαλέσουν πάνω στο εξής: Ότι λειτουργείτε με μια συντεχνιακή λογική και νοοτροπία. Ακούσαμε και τον

συγκεκριμένο συνάδελφο δημοσιογράφο από το STAR Λαμίας, αλλά δεν είπατε το όνομα.. Κατά τη γνώμη μου, πάρα πολύ σωστά κάνατε..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πρέπει να σας πω ότι φίλος είναι ο ιδιοκτήτης του STAR Λαμίας και είναι και δημοσιογράφοι και ιδιοκτήτες του Μέσου. Αλλά δεν φείδομαι ονομάτων και των χαρακτηρισμών...

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Στο δικαστήριο ειπώθηκε το όνομα του δημοσιογράφου;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Βεβαίως.

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Τότε γιατί δεν το λέτε;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν έχουμε κανένα λόγο εμείς να κρύψουμε το όνομα, αλλά είναι ασήμαντο διότι εγώ θεωρώ υπεύθυνους τους ιδιοκτήτες του Μέσου και όχι τον μικρό δημοσιογράφο της περιφέρειας ο οποίος περιμένει να ζήσει απ' το μεροκάματο και αισθάνεται το τεράστιο βάρος. Διότι συνάδελφοί μας..

κ. ΞΕΑΡΧΟΣ: Θεωρείτε ότι πήρε εντολή δηλαδή;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Απολύτως. Διότι οι συνάδελφοί μας στην περιφέρεια χάνουν σπίτια, αυτοκίνητα από μηνύσεις τυχάρπαστων δήθεν επιχειρηματιών, συντεχνιών, βιομηχάνων, βιοτεχνών οι οποίοι απειλούν ένα Μέσο, ένα κανάλι, μια εφημερίδα τοπική, «θα σου κόψουμε την διαφήμιση» -βέβαια το κάνουν κι εδώ, δεν το συζητάμε αυτό.. Το ίδιο γίνεται κι εδώ, «τι θα βγάλεις εσύ σήμερα γι' αυτό το θέμα, παίρνουμε διαφήμιση», κοντεύει ν' αυτοκτονήσει ο ιδιοκτήτης του Μέσου... «Τι θα βγάλεις για εκείνον;»

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Είναι επίσης σημαντικό ν' αναφερθεί το εξής: Ότι δεν συνελήφθη κανένας ως οδηγός. Ο φερόμενος ως οδηγός Μητράκος, πήγε και κατέθεσε μόνος του μετά από έξι μήνες στη Τροχαία Καισαριανής.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Στο Αυτόφωρο τι έγινε;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Δεν υπήρξε Αυτόφωρο. Η απάντηση που μπορέσαμε και αποσπάσαμε μετά κόπων και βασάνων από τους Αστυνομικούς...

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Με συγχωρείτε κύριε, αν σκοτώσετε εσείς εμένα σήμερα το βράδυ με το αυτοκίνητο σας...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Δεν θα υπάρχω... Θα εξαφανιστώ..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα περάσετε από την Αυτόφωρη διαδικασία;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Αμέσως.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Θα σας αφήσουν στο νοσοκομείο να χαιρετάτε τον λαό σας;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Ποτέ.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Γιατί συνέβη αυτό; Διότι εδώ είναι Ιράκ, δεν είναι δημοκρατία.

Ε. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Υπάγεται κι αυτό στην βουλευτική ασυλία; Δεν αντιλαμβάνομαι, γιατί δεν υπήρξε Αυτόφωρο;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Άλλο σας λέω. Εδώ ο βουλευτής λέει «δεν ήμουν εγώ, ήταν ο οδηγός».

Ε. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Ωραία, τον οδηγό στο Αυτόφωρο.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ο οδηγός που έχαιρε άκρας υγείας παρ' ότι είχε μώλωπες και εκδορές...

κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: Πήγε στο νοσοκομείο ως άρρωστος, γι αυτό..

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Δεν επιβιβάστηκε κ. Κωνσταντίνου σε κανένα ασθενοφόρο συνοδεία αστυνομίας να πάει. Τι συνέβη εδώ; Δεν συλλαμβάνεται κανένας ως οδηγός. Ο φερόμενος ως οδηγός, συνοδεύει το αυτοκίνητο του βουλευτού αφού συντονίζει τις ενέργειες φόρτωσης και μεταφοράς στην ΕΛΠΑ, όχι σε τόπο φυλασσόμενο, δηλαδή στην Τροχαία Λαμίας, το πετάζανε το αυτοκίνητο στην ΕΛΠΑ. Πήγανε το πετάζανε, μόνος του πήγε στο νοσοκομείο, δήλωσε ότι «εγώ οδηγούσα» και με αυτή την ομολογία

του, αν θέλετε την δήλωσή του, η οποία έγινε αποδεκτή, δεν συνελήφθη. Όταν ρωτήσαμε τους Αστυνομικούς «γιατί δεν κινήσατε την αυτόφωρη διαδικασία», στην αρχή μας είπαν ότι ήταν άρρωστος και δεν μπορούσαν να τον συλλάβουν. Ωραία. Όταν ένας άνθρωπος δηλώνει τραυματισμό, επιβιβάζεται στο ασθενοφόρο συνοδεία αστυνομίας να διαπιστωθεί ο τραυματισμός του. Δεν έγινε τίποτε απ' όλα αυτά.. Το αυτοκίνητο το πετάζανε στην ΕΛΠΙΑ αψύλαχτο. Κατόπιν δικού μας αιτήματος βέβαια, είχαμε αν θέλετε εκείνες τις ημέρες μια διαύγεια, κατά περίεργο τρόπο, ενώ θα έπρεπε – εγώ τον αδερφό μου δεν πρόλαβα να τον κλάψω, περιμένω να βγει το Εφετείο για να τον κλάψω με την ησυχία μου. Ενεργήσαμε αμέσως. Δηλαδή την επόμενη του δυστυχήματος πήρα 3-4 φίλους και πήγαμε στο σημείο του δυστυχήματος, τραβήξαμε πλάνα, πήρα το STAR Λαμίας, τους παρακάλεσα, τους προκάλεσα, «πείτε μου ποιος είναι αυτός που βγάξετε στην τηλεόραση ως αυτόπτη μάρτυρα».. Μου λένε «είναι προσωπικό δεδομένο». «Μα αφού τον βγάξετε στην τηλεόραση», λέω..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Μην κάνετε τον κόπο σας παρακαλώ..

K. ΚΙΛΙΑΝ: Κατ' αρχάς έχει τεράστια ευθύνη για μένα και ο γιατρός και γενικά οι γιατροί γιατί μεν μπορεί να ισχύει αυτό, ότι αν κάποιος πει ότι «με πονάει το πόδι μου, το χέρι μου» πρέπει να το καταγράψει ο γιατρός, αν πρόκειται όμως για εγκληματικές πράξεις, δηλαδή ένα ατύχημα που η σωματική ακεραιότητα του ανθρώπου έχει να κάνει με το τροχαίο και με το έγκλημα, νομίζω ότι πρέπει η εξέταση να γίνεται πολύ διαφορετικά.

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ζείτε σ' ένα άλλο κράτος εσείς, πολύ σοβαρό, όπως είναι η Γερμανία, στην Ιταλία, έχετε ζήσει αλλού... Εκεί δεν υπάρχει περίπτωση να κάνεις τροχαίο και να φύγεις σαν κύριος μετά λέγοντας ότι είσαι ο οδηγός του βουλευτή, ακόμα κι αν είσαι ο οδηγός της Merkel. Θα πας μέσα, θα υποστείς τις συνέπειες και η ίδια ακόμη αν προκαλέσει τροχαίο. Αυτά τα παραμύθια, υπάρχουν σ' ετούτο εδώ το ανύπαρκτο κράτος το οποίο μετά τον Καποδίστρια δεν έχει ανασυσταθεί ποτέ. Αυτοί όλοι οι οποίοι υπόσχονται τον εκσυγχρονισμό του, δεν ξέρω γιατί το κάνουν. Για να σπάσουν τα νεύρα, αλλά δεν υπάρχει τέτοιο κράτος στην Ελλάδα. Πιστέψτε με, άλλο ο λαός, άλλο ο μηχανισμός, δεν πρέπει να μπερδεύουμε όταν λέμε το κράτος με τον πολίτη, γιατί κι ο πολίτης είναι ο ίδιος θύμα αυτού του κράτους. Να δούμε λίγο την απάντηση του κ. Βαθειά. Πάμε σε διαφημιστικό διάλειμμα γιατί αμέσως μετά έρχεται η σειρά του κυρία Δημήτρη Κωστόπουλου. Τον θυμάστε (προς τον κ. Χρύση); Τώρα είναι το δικό σας κόμμα εδώ. Πάμε να κάνουμε ένα μικρό διαφημιστικό διάλειμμα.

(μετά το διαφημιστικό διάλειμμα που δεν προβάλλεται στο DVD)

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Νομίζω ότι ήρθε η ώρα να δούμε και την απάντηση του βουλευτή, ο οποίος μας διέθεσε 56 δεύτερα. Έτσι δεν είναι; Πολλά είναι 56 δεύτερα όταν έχεις σκοτώσει δυο ανθρώπους...

K. ΚΙΛΙΑΝ: Εγώ αυτό που θέλω να επισημάνω εγώ είναι ότι μου κάνει τεράστια εντύπωση ότι το Δικαστήριο απεφάνθη ότι ο αστυνομικός πήρε μόνο έξι μήνες για υπόθαλψη. Δεν έπρεπε να πάρει και για ψευδορκία, για χίλια δυο; Κατ' αρχάς από το δικό του το Σώμα δεν έπρεπε να βγει κάποιος...

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κυρία Κίλιαν, ξέρετε να δικάζετε;

K. ΚΙΛΙΑΝ: Μα ένα λεπτό, δεν μπορούσε να δικαιολογήσει ότι είχε εξάρτηση από τον βουλευτή, γιατί ο βουλευτής δεν πληρώνει τον αστυνόμο του, τον πληρώνει το ελληνικό κράτος.

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτή η ερώτηση που θα έπρεπε να τεθεί επί τάπητος είναι μία: Διοικητικές κυρώσεις είχε ο αστυνομικός για την κάλυψη που παρείχε στον βουλευτή; Δηλαδή τον κάλεσε η Υπηρεσία του να του πει «έλα εδώ, γιατί είπες ψέματα εσύ;»

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Κατ' αρχάς είναι ακόμα αστυνομικός; Είναι ακόμα στο Αστυνομικό Σώμα ή δεν είναι;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Είναι ακόμη.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Προφανώς θα γίνει αμετάκλητη η απόφαση και μετά θ' αποφανθούν... Αν μου επιτρέπετε όμως κ. Τριανταφυλλόπουλε θα ήθελα να σας πω κάτι: Η συμπεριφορά του βουλευτή αποτελεί μια κοινωνική πρόκληση. Και αποτελεί μια κοινωνική πρόκληση για δυο λόγους: Ο πρώτος λόγος είναι ότι υπήρχε μια δεινή περιφρόνηση της ανθρώπινης ζωής με αποτέλεσμα να χαθούν δυο νέοι άνθρωποι.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εσείς εμπλέκεστε ως δικηγόρος στην υπόθεση;

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Όχι, δεν έχω καμία σχέση..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Το διευκρινίζω, για να μην θεωρηθεί ότι έχετε κάποια σχέση.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Ο δεύτερος λόγος είναι ότι μ' ένα απύθμενο θράσος υπήρχε μια μετάθεση ευθυνών κι ο βουλευτής από θύτης παρουσιάζεται σαν θύμα. Χαίρομαι ότι οι συγγενείς των θυμάτων δικαιώθηκαν στον πρώτο βαθμό και η απόφαση του Δικαστηρίου τους ικανοποιεί. Όμως εδώ υπάρχει κι ένα ηθικό μέρος που πρέπει να τονίσουμε. Ποιο είναι το ηθικό μέρος: Σίγουρα υπήρχε μια συγκάλυψη απ' τον βουλευτή, επινοώντας τον αστυνομικό ως οδηγό. Πρέπει όμως να τονίσουμε και κάτι άλλο που δεν τέθηκε στη συζήτηση: Προσπάθησε, ακούσαμε στο βίντεο ότι η μηχανή δεν είχε φως. Μήπως ο βουλευτής προσπάθησε μ' αυτό τον τρόπο να επιστημάνει μια συνυπαιτιότητα και του οδηγού της μηχανής, έτσι ώστε αν όχι να εκμηδενίσει, να μετριάσει την αστική αποζημίωση;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τι να σας πω; Πού να μπορώ εγώ να μπω στο μυαλό ενός ανθρώπου ο οποίος φοβήθηκε ν' αναλάβει τις ευθύνες του; Ας δούμε τι είπε ο ίδιος στην εκπομπή μας.

ΣΠΗΚΑΖ: Εμείς ως οφείλαμε, τηλεφωνήσαμε στον κ. Βαθειά για να μας πει την άποψή του και να τον προσκαλέσουμε στην εκπομπή μας. Όπως θα έχετε βέβαια ήδη καταλάβει, ο κ. Βαθειάς ουδέποτε μας έκανε την τιμή. Αλλά τουλάχιστον ας ακούσουμε τι μας είπε τηλεφωνικά.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ (η τηλεφωνική επικοινωνία αναγράφεται παράλληλα και στην οθόνη): Εσείς είχατε δηλώσει ότι οδηγός του οχήματος ήταν ο Μητράκος, ο Αστυνομικός σας.

Γ. ΒΑΘΕΙΑΣ: Ναι, αλλά δεν δήλωσα εγώ.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Εσείς τι δηλώσατε;

Γ. ΒΑΘΕΙΑΣ: Αυτό σας λέω. Μα ο ίδιος ο Μητράκος που ήταν εκεί...

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Μπορείτε να έρθετε στην εκπομπή, να είστε καλεσμένος;

Γ. ΒΑΘΕΙΑΣ: Πέστε στον κ. Τριανταφυλλόπουλο, ό,τι θέλει ακριβώς, και ο ίδιος, είμαι στη διάθεσή του να μου πει τι ακριβώς θέλει, τι ακριβώς θέλει να κάνει..

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Εσείς μπορείτε να...

Γ. ΒΑΘΕΙΑΣ: Είμαι στη διάθεσή σας να συμβάλλω στο οτιδήποτε πραγματικά δίνει την εικόνα της πραγματικότητας.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ: Ωραία. Θέλετε να έρθετε την Πέμπτη στην εκπομπή μας;

Γ. ΒΑΘΕΙΑΣ: Θα μιλήσουμε, να κρατήσω τα τηλέφωνα σας και όλα, ένα λεπτό....

κ. ΤΣΙΜΤΣΙΔΗ: Δηλαδή τώρα λέει ότι ο Αστυνομικός από μόνος του πήγε εκεί και είπε «εγώ θ' αναλάβω την ευθύνη»;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Στον έτερο αδερφό, το δικό σας σχόλιο, για να περάσουμε σε άλλον πολιτικό άντρα τώρα...

Δ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Τι να πω;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν είστε Αξιωματικός του Λιμενικού;

Δ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Υπαξιωματικός του Λιμενικού Σώματος είμαι.

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Σας βλέπω και μπρατσωμένο...

Λ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Απλά γυμνάζομαι για θέμα υγείας και για τον εαυτό μου, μ' αρέσει να είμαι αθλητικός τύπος..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είστε ικανοποιημένος από αυτό που είδατε σήμερα εδώ στην εκπομπή μας;

Λ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Απ' την δική σας την εκπομπή ναι, αλλά απ' αυτά που έχουν γίνει νωρίτερα..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εννοώ η ψυχή σας ηρέμησε καθόλου;

Λ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Ακόμη, ακόμη. Αυτό δεν γιατρεύεται ποτέ, θα είναι αιώνιο... Είμαστε πεθαμένοι μαζί με τον αδερφό μας..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό το αίσθημα δικαίου μέσα στην ψυχή σας...

Λ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Λίγο έχουν απαλύνει οι ψυχές μας απ' τους δικαστές και τους ευχαριστούμε..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είπε ο φίλος σας εδώ...

Λ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Αδερφικοί φίλοι είμαστε, μεγαλώσαμε μαζί..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Είπε ότι έτσι είναι η ζωή, μπορεί να χαθείς, να φύγεις από τη μια στιγμή στην άλλη. Κι επειδή σ' ένα μπαρ στην Ισπανία είχα δει μια ωραία επιγραφή, «Όλοι πεθαίνουν μια μέρα, λίγοι ζουν αληθινά», αυτό να το θυμάστε για να αισθάνεστε πιο δυνατοί...

Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ: Πριν περάσετε στο άλλο θέμα, θέλω να τους συγχαρώ γιατί είπαν ότι ήρθαν σ' εσάς και απευθύνθηκαν μόνο και μόνο για την συμπεριφορά και είναι μεγάλη υπόθεση να περάσει αυτό το μήνυμα στον κόσμο, όχι μόνο για τους πολιτικούς, για όλο τον κόσμο όταν είναι υπεύθυνοι σε κάποια τέτοια ατυχήματα, να ξέρουν ότι πρέπει να είναι τότε περισσότερο άνθρωποι...

Λ. ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ: Κύριε Κατσαρέ ο πόνος μας και μόνο μας έφερε εδώ. Δεν θέλουμε να γίνουμε ούτε σταρ της τηλεόρασης ούτε τίποτα άλλο..

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Επίσης, την σημερινή εκπομπή την παρακολουθεί η κοινωνία της Λαμίας και ικανοποιείται αυτή η μικρή κοινωνία της Λαμίας απ' αυτή την εκπομπή και το ότι αναδείχθηκε αυτό το θέμα. Σας είπα και προηγουμένως, τ' αδέρφια μας έφυγαν, δεν επιστρέφουν πίσω. Όμως ο κόσμος πρέπει να μάθει ν' αντιστέκεται. Έχουν κάνει τον κόσμο να αισθάνεται αδύναμος. Ο απλός πολίτης αισθάνεται αδύναμος, δεν ξέρει τι να κάνει, δεν ξέρει πώς να μπλέξει μ' αυτούς τους μηχανισμούς και τα γρανάζια. Πραγματικά το δίλημμα είναι μεγάλο. Από τη μία έχεις μια παχυλή αποζημίωση, κι επειδή είμαι ασφαλιστικός σύμβουλος χρόνια, οι αποζημιώσεις σ' αυτές τις περιπτώσεις κ. Τριανταφυλλόπουλε είναι τεράστιες, μιλάμε για 500.000 ευρώ... Τι πιο απλό να σκεφτεί κανείς, «τώρα πού να πάω να μπλέξω, ξέρουμε τι συμβαίνει με τους δικηγόρους...» Τρεις δικηγόρους άλλαξα. Ξέρουμε τι συμβαίνει με τους δικαστές..

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Τι συμβαίνει; Γιατί αλλάζατε τρεις δικηγόρους;

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Κάνετε ότι δεν γνωρίζετε τώρα...

M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε προσκεκλημένε μου, πείτε το να χαρώ γιατί αλλάζατε τρεις δικηγόρους..

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Άλλαξα τρεις δικηγόρους γιατί η δουλειά μου δεν γινόταν, δεν προχωρούσε η δουλειά με τίποτα..

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Κύριε Τριανταφυλλόπουλε, υπάρχουν και τα πειθαρχικά όργανα που κρίνονται.. Δηλαδή να τα ισοπεδώνουμε όλα; Υπάρχουν και τα πειθαρχικά όργανα του Δικηγορικού Συλλόγου που κάθε πολίτης μπορεί ν' απευθυνθεί και να υποβάλλει οποιοδήποτε...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Αυτό το λέτε για να χαριτολογήσουμε νομίζω... Να μην το συζητήσουμε..

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Ο κ. Μπέλογλου και ο κ. Καλόγηρος δεν θα είχαν δικαιωθεί και δεν θα είχαν δικαιωθεί τα θύματα και τ' αδέρφια τους εάν το 2004 τελικά επανεκλεγόταν αυτός ο άνθρωπος, διότι το 2004 δεν θα μπορούσε να γίνει η άρση της βουλευτικής ασυλίας. Από τη στιγμή που πήγαινε για πλημμέλημα, δηλαδή ανθρωποκτονία εξ αμελείας, θα είχε παραγραφεί το αδίκημα.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτά τα δικηγορίσματα εδώ δεν μετράνε..

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Δεν είναι δικηγορίσματα, είναι θέμα του Συντάγματος.

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Εάν είχε εκλεγεί βουλευτής, εδώ μέσα θα ήρθε η βουλευτική του ασυλία, σας το υπόσχομαι εγώ..

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Αυτό είναι το μόνο σίγουρο..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Αυτό έλειπε, ο δημοσιογράφος να κάνει πίσω επειδή ο άλλος έχει βουλευτή ασυλία, έτσι;

ΚΑΛΕΣΜΕΝΗ: Μα τα Δικαστήρια θα έκαναν πίσω..

κ. ΞΕΑΡΧΟΣ: Αν είχε δεχθεί εκείνη τη στιγμή ότι αυτός διέπραξε αυτό, μήπως το σενάριο για τον ίδιο θα ήταν καλύτερο και αδίκησε τον εαυτό του;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ακούστε, δεν μπορούμε να βάλουμε σε τέτοια ζυγαριά τι θα ήταν καλύτερο, γιατί ο κανόνας είναι ότι κάνω ένα δυστύχημα, έχει τραυματίες, νεκρούς, δεν έχει νεκρούς, εγώ αναλαμβάνω την ευθύνη των πράξεών μου. Έληξε. Δεν μπορεί ο πολιτικός...

Γ. ΜΠΕΛΟΓΛΟΥ: Το θέμα της πτώσης του από βουλευτής ήταν δικό μου θέμα και το είχα υποσχεθεί. Σας είπα προηγουμένως ότι άλλαξα τρεις δικηγόρους..

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Πάμε σε άλλο θέμα τώρα. Θα παρακαλέσω να βάλετε μια άνω τελεία γιατί θα συμμετάσχετε στην εκπομπή. Ο επόμενος πολιτικός μας απειλεί κιόλας. Έχει ενδιαφέρον... Τι μας απειλεί; Τώρα θα δείτε... Δημήτρης Κωστόπουλος, πρώην βουλευτής Αρκαδίας με την Νέα Δημοκρατία και Γενικός Γραμματέας Κοινωνικών Ασφαλίσεων. Εδώ κάτι τρέχει μέσα στο βαθύ ελληνικό πολιτικό υποκριτικό κράτος κυρίες και κύριοι, διότι οι δημόσιοι υπάλληλοι αποσπασμένοι στα Υπουργεία Ανάπτυξης και Απασχόλησης, δηλαδή στο Υπουργείο του αγαπητού του κ. Σιούφα και του κ. Τσιτουρίδη, προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο πολιτικό του γραφείο, του κ. Κωστόπουλου, ενώ ο ίδιος δεν είναι πια βουλευτής.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ: Πώς γίνεται αυτό;

Μ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Η καταγγελία προήλθε από άνθρωπο ο οποίος εργαζόταν αποσπασμένος και αυτός στο Υπουργείο Απασχόλησης και δείτε τώρα τη μεγάλη πλάκα από δω και πέρα.

Παρατήρηση: Σύμφωνα με την αναφορά-καταγγελία του κ. Βαθειά, (σελίδα 12) στο δεύτερο DVD με τίτλο «Εισαγγελείας» προβάλλεται αμοντάριστο οπτικοακουστικό υλικό από την μεταφορά του κ. Βαθειά στο Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας, όπου υπάρχουν τα πλάνα συζήτησης με μία κυρία που προβλήθηκε και στην εκπομπή (σελ. 7 του παρόντος εγγράφου) αλλά η στιχομυθία ήταν διαφορετική.

Πράγματι, στο DVD με τίτλο «Εισαγγελείας» (ένδειξη 1:29:43) προβάλλεται απόσπασμα video με τον κ. Βαθειά σε καροτσάκι να μεταφέρεται από νοσηλεύτη και στη συνέχεια να συνομιλεί με μια κυρία. Πρόκειται για τα ίδια πλάνα με αυτά που προβλήθηκαν στην εκπομπή «Ζούγκλα» της 18.12.2007. **Ακούγεται:**

«-Η Κική;

- Άσε μωρέ τους μαλάκες».

Οι φωνές στη στιχομυθία είναι οι ίδιες στα δύο DVD. Η πηγή όμως της απόκρισης, κατά πόσο δηλαδή ακούγονται από το στόμα του κ. Βαθειά ή κάποιου τυχαίου τρίτου η φράση «άσε μωρέ τους μαλάκες» καθώς και κατά πόσο η απάντηση αναφέρει «μαλάκας» ή «μαλάκες» δεν είναι δυνατό να διαπιστωθεί.

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία ασχολήθηκε με αυτοκινητιστικό δυστύχημα, με αποτέλεσμα τον θάνατο δύο ανδρών. Ως υπαίτιος του δυστυχήματος φερόταν τότε βουλευτής, οδηγός του ζημιογόνου αυτοκινήτου, ο οποίος και καταδικάστηκε από το πρωτοβάθμιο ποινικό δικαστήριο. Προβλήθηκαν ισχυρισμοί περί προσπάθειας του βουλευτού να εμφανίσει ως οδηγό του αυτοκινήτου τον αστυνομικό που ήταν επιφορτισμένος με την ασφάλεια του προσώπου του. Όμως ο ως άνω βουλευτής, καίτοι καταδικαστεί, τεκμαίρεται αθώως έως της αμετακλήτου καταδίκης του. Πάρα ταύτα, καίτοι δεν είχε εκδοθεί αμετάκλητη απόφαση, ο ως άνω βουλευτής εμφανίστηκε ως ένοχος, αμφισβητηθέντος του τεκμηρίου της αθωότητός του, παρότι έγινε ρηματική αναφορά σεβασμού του τεκμηρίου. Αλλά πλέον τούτων, κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβλήθηκε τηλεφωνική επικοινωνία του βουλευτού με δημοσιογράφο της εκπομπής, η οποία είχε μαγνητοφωνηθεί εν αγνοία του βουλευτού και εντεύθεν προβλήθηκε παρανόμως. Για τις εν λόγω εκτροπές, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο Κωνσταντίνος Τσουράκης, κατά τον οποίο δεν θα έπρεπε να επιβληθεί καμία διοικητική κύρωση.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 11 % μεριδίου τηλεθέσεως που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά την τηλεοπτική περίοδο 2007-2008, της εξ 60.374.740 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2006, του εξ 7.965.450,40 ευρώ ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό, του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 196/02, 209/02, 6/02, 10/02, 11/02, 41/02, 51/02, 59/02, 60/02, 67/14.10.02, 68/14.10.02, 69/14.10.02, 74/14.10.02, 75/14.1.02, 90/12.11.02, 94/19.11.02, 98/26.11.02, 109/3.12.02, 113/3.12.02, 120/17.12.02, 128/8.1.03, 136/14.1.03, 137/14.1.03, 175/4.2.03, 176/4.2.03, 180/18.2.03, 182/25.5.03, 203/1.4.03, 212/1.4.03, 217/8.4.03, 274/20.5.03, 279/27.5.03, 334/22.7.03, 349/19.8.03, 368/4.11.03, 369/4.11.03, 370/4.11.03, 392/10.12.03, 13/201.04, 19/27.1.04, 24/27.1.04, 46/17.2.04, 63/10.3.04, 129/11.5.04, 152/25.5.04, 263/14.9.04, 311/26.10.04, 345/16.11.04, 347/16.11.04, 366/23.11.04, 399/14.12.04, 401/14.12.04, 403/21.12.04, 414/21.12.04, 2/4.1.05, 32/8.2.05, 33/8.2.05, 49/15.2.05, 57/15.2.05, 73/1.3.05, 123/11.4.05, 124/11.4.05, 154/26.4.05, 165/10.5.05, 206/7.6.05, 238/28.6.05, 296/26.7.05, 394.11.10.05, 395.11.10.05, 398/11.10.05, 413/18.10.05, 429/25.10.05, 430/25.10.05, 462/22.11.05, 483/5.12.05, 515/20.12.05, 516/20.12.05, 40/24.1.06, 71/7.2.06, 115/16.3.06, 155/28.3.06, 170/4.4.06, 185/10.4.06, 226/8.5.06, 235/9.5.06, 258/23.5.06, 300/13.6.06, 311/20.6.06, 354/18.7.06, 355/18.7.06, 365/25.7.06, 392/29.8.06, 393/29.8.06, 465/10.10.06, 497/10.11.06, 510/14.11.06, 559/19.12.06, 17/9.1.07, 31/23.1.07, 51/30.1.07, 101/26.2.07, 163/27.3.07, 164/27.3.07, 165/27.3.07, 208/24.4.07, 241/15.5.07, 242/15.5.07, 274/22.5.07, 313/11.6.07, 314/11.6.07, 323/12.6.07, 384/3.7.07, 427/31.7.07, 441/1.8.07, 526/6.11.07, 123/4.3.08, 139/13.3.08, 140/13.3.08, 221/6.5.08, 269/20.5.08, 285/27.5.08, 286/27.5.08, 338/24.6.08, 355/1.7.08, 393/15.7.08, 406/22.7.08, 431/4.8.08, 462/23.9.08, 463/23.9.2008, 498/7.10.2008, 518/14.10.2008, 540/4.11.2008, 570/18.11.2008, 80/17.2.2009, 102/10.3.2009, 103/10.3.2009, 166/14.4.2009 διάφορες κυρώσεις, το πρόστιμο πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 60.000 ευρώ. Μειοψήφησε η Εύη Δεμίρη κατά την οποία το πρόστιμο θα έπρεπε να είναι 100.000 ευρώ.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού **ALTER CHANNEL**. την διοικητική κύρωση του προστίμου των 60.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρίας «**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ**» που εδρεύει στο Περιστέρι Αττικής, στην οδό Αγ. Παρασκευής 40, με ΑΦΜ 094284618, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ.
2. Του Κωνσταντίνου Γιαννίκου του Ανδρέα, κάτοικο Βούλας, Αττικής, στην οδό Παπανδρέου 1, με ΑΦΜ 030984019, Δ.Ο.Υ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ως Προέδρου του Δ.Σ, Διευθύνοντα Συμβούλου και νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 28^η Απριλίου 2009.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ