

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ **Αριθ. 192/11.4.2006**

Σήμερα ημέρα Τρίτη 11 Απριλίου 2006 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτριος Χαραλάμπης και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Ίριδα Αυδή-Καλκάνη, Γιάννης Παπακώστας, Νέστορας Κουράκης, Κωνσταντίνος Τσουράκης.

Ιστορικό-Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την ενδεχομένη υπό της εταιρείας **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL** ενδεχομένη παραβίαση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.
2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 28^η Μαρτίου 2006.
3. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης έλαβε υπόψη:
 - I. Το άρθρο 15, παρ. 2 του Συντάγματος, κατά το οποίον η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους. Ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.
 - II. Τα άρθρα 6 παρ. 2 και 3 και 8 παρ. 1 του Π.Δ/τος 77/2003, κατά τα οποία δεν επιτρέπεται να καταγράφονται και δημοσιοποιούνται συνομιλίες πολιτών χωρίς την άδειά τους, ενώ εξάλλου η συλλογή πληροφοριών πρέπει να γίνεται με θεμιτά μέσα.
 - III. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000, κατά το οποίον το ΕΣΡ ελέγχει την τήρηση της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και επιβάλλει τις από το άρθρο 4 παρ. 1 του Ν. 2328/1995 προβλεπόμενες κυρώσεις.

Αιτιολογικό

Εκ των στοιχείων του φακέλου, της ακροάσεως του εκπροσώπου της εταιρείας με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.** ιδιοκτήτριας του ιδιωτικού τηλεοπτικού σταθμού **ALPHA CHANNEL**, του υποβληθέντος υπομνήματος και της παρακολουθήσεως από μαγνητοταινία της εκπομπής «Αποκαλύψεις» με παρουσιαστή τον δημοσιογράφο Νίκο Ευαγγελάτο, που προβλήθηκε την Τετάρτη 14.12.2005 και από ώρας 23:50, με σήμανση «Κατάλληλο, επιθυμητή η γονική συναίνεση», προέκυψαν τα ακόλουθα:

Κατά την εισαγωγή στο θέμα της εκπομπής «ΕΡΕΥΝΑ: Τι κρύβουν τα γλυκά των Χριστουγέννων» ο παρουσιαστής μεταξύ άλλων αναφέρει:

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ... θέλω εξ αρχής να πω ότι σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να ισχυρισθεί κανείς, και πολύ περισσότερο αυτή εδώ η εκπομπή, ότι όλοι οι έλληνες ζαχαροπλάστες είναι επαγγελματίες που δεν κάνουν καλά την δουλειά τους. Να το πω απλά, είναι βρομιάρηδες, είναι άνθρωποι οι οποίοι μας ταΐζουν σκουπίδια. Σε καμία περίπτωση, το αντίθετο. Είμαστε όλοι πελάτες των ζαχαροπλαστειών, απολαμβάνουμε όλοι τα γλυκά, ως λαός είμαστε καλοφαγάδες, αυτό που εμάς απασχολεί είναι ποιοι είναι αυτοί οι κακοί και πως θα σταματήσουν να μας σερβίρουν και να πληρώνουμε όλα αυτά που θα δείτε ότι πληρώνουμε για να φάμε ή για να προσφέρουμε. Το λέω αυτό γιατί έχω εδώ περίπου είκοσι αντιδράσεις από σωματεία ανά την Ελλάδα. Σας το λέω ειλικρινά δεν έχω ξανακάνει εκπομπή που πριν να έχει συγκεντρώσει τόσες αντιδράσεις. Όλα αυτά που βλέπετε εδώ είναι αντιδράσεις από το Σύνδεσμο Ζαχαροπλαστών Πειραιώς, το Σωματείο Ζαχαροπλαστών Ροδόπης, την Ομοσπονδία Επαγγελματοβιοτεχνών Ζαχαροπλαστών Ελλάδος, δεν θα τα διαβάσω όλα, ενδεικτικά σας τα λέω, από την Εύβοια, οι ζαχαροπλάστες της Εύβοιας, ..., οι ζαχαροπλάστες της Λαμίας, οι ζαχαροπλάστες της Θεσσαλονίκης, και πάρα πολλοί άλλοι οι οποίοι διαμαρτύρονται. Και γιατί διαμαρτύρονται, δεν μπορώ και εγώ να το καταλάβω. Διαμαρτύρονται λέει διότι συλλήβδην καταδικάζεται ο κλάδος. Τώρα πόθεν προκύπτει αυτό πριν να γίνει η εκπομπή ειλικρινά είναι δύσκολο να το καταλάβει κανείς. Θα πω λοιπόν για δεύτερη φορά, και θα το πω για πολλές ακόμα, ότι λέμε σε κάθε εκπομπή, όταν καταγράφουν οι δημοσιογράφοι αυτά που θα δείτε ότι καταγράψαμε εμείς απόψε, δουλεύοντας όχι σε ένα ζαχαροπλαστείο, γιατί τότε πραγματικά θα ήταν αδικία να το πούμε, αλλά σε αρκετά, σε τουλάχιστον έξι, για να σας πω το νούμερο, από τα οκτώ στα οποία δουλέψαμε, δεν μπορούν να βγάλουν ποσοστό. Μπορούν όμως και οφείλουν να παρουσιάσουν ότι βρήκαν, και αυτό να κριθεί. Και δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να ισχυρισθούν ότι όλος αυτός ο κλάδος καταδικάζεται. Πιστεύουμε ότι έχουμε καλούς ζαχαροπλάστες, θα φάμε γλυκά τα Χριστούγεννα βεβαίως, θα απολαύσουμε αυτά τα γλυκά, ελπίζουμε να μην πέσουμε σε ετούτα που θα δούμε σήμερα...

Κατά την παρουσίαση των συμμετεχόντων στο πάνελ της εκπομπής εκτυλίσσεται ο κάτωθι διάλογος μεταξύ του παρουσιαστή και συμμετέχουσας:

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ... όπου μου έκανε και την εξής τρίπλα μπαίνοντας, αποκάλυψε ότι δεν τρώει γλυκά. Είναι δυνατόν να μην τρώτε γλυκά;

ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ: Καλέ δεν είπα τέτοιο πράγμα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Α, τρώτε γλυκά.

ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ: Τρώω πάρα πολλά γλυκά.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Απ' αυτά τα γλυκά;

ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ: Απ' αυτά τρώω. Δεν ξέρω μετά από σήμερα αν θα συνεχίσω.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Από τα συγκεκριμένα αποκλείεται. Σαν και αυτά ναι.

ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ: Θα τα φτιάχνω μόνη μου καλύτερα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Το καλύτερο είναι αυτό, και για εσάς και για τον καλό σας.

Κατά την εισαγωγή στο πρώτο ρεπορτάζ ο παρουσιαστής αναφέρει τα κάτωθι:

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ...το πρώτο από αυτά που δουλέψαμε λοιπόν έχει μία αποθήκη που δεν περιγράφεται με λόγια. Περιγράφεται όμως με την δύναμη της εικόνας. Θα δείτε το αλεύρι, είναι γεμάτο κατσαρίδες. Όταν ο άνθρωπός μας που δουλεύει εκεί, και το έχω πει πολλές φορές ότι οι συνεργάτες αυτής της εκπομπής δεν ωθούν στην παρανομία, γιατί αυτό θα ήταν πολύ εντυπωσιακό να γίνει. Προσπαθούν να κάνουν το ανάποδο, να σταματήσουν την παρανομία. Πάει λοιπόν η κοπέλα και του λέει αυτό εδώ είναι μέσα στην κατσαρίδα, τι θα το κάνουμε, πως θα το βάλουμε; Παίρνει δε την εξής εκπληκτική απάντηση, της λέει αυτά δεν είναι κατσαρίδες, είναι ψείρες. Δηλαδή οι κατσαρίδες είναι πρόβλημα αλλά οι ψείρες δεν είναι καθόλου πρόβλημα...

...]

Στις 0:07:30 προβάλλεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Ο παράδεισος της κατσαρίδας». Όπως αναφέρεται στο ρεπορτάζ πρόκειται για έρευνα που έγινε σε ζαχαροπλαστείο στην Λεωφ.

Βουλιαγμένης. Καθόλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονται πλάνα από το εργαστήριο και την αποθήκη του ζαχαροπλαστείου στα οποία υπάρχουν παντού κατσαρίδες, στο πάτωμα, στους τοίχους, ακόμη και μέσα στις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται (αλεύρι, σιμιγδάλι, κλπ). Σε κάποια πλάνα εμφανίζεται ο ιδιοκτήτης του ζαχαροπλαστείου να συνομιλεί με την υπάλληλο – ρεπόρτερ. Ποτέ δεν φαίνεται το πρόσωπό του, και όλα τα πλάνα είναι θολά, η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική και τα πλάνα δεν είναι κεντραρισμένα. Το ρεπορτάζ συνοδεύεται από σπικάζ, όπου δημοσιογράφος επεξηγεί τα πλάνα που παρουσιάζονται σχολιάζοντάς τα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα σημεία όπου υπάρχει συνομιλία μεταξύ του ιδιοκτήτη του ζαχαροπλαστείου και της υπαλλήλου – ρεπόρτερ:

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Στην Ζαχαροπλαστική δεν πετάνε τίποτα!!» (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 3 φορές)

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Γνωρίζετε ότι έχουν κατσαρίδες τα αλεύρια;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Κατσαρίδες ή ψείρες μωρέ;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Είχε κατσαρίδα το ένα...

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Το αλεύρι μέσα;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ναι, το αλεύρι!

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Στην ζαχαροπλαστική δεν πετάνε τίποτα!!! Εδώ είναι δουλειά, εντάξει; Και καθετί που κάνεις έχει επίπτωση στην τσέπη τη δικιά μου! (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 2 φορές)

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ: Έχει πολλή βρωμιά. Το υγειονομικό... είναι κοντά στο δρόμο. Δεν φοβάται; Έχω χάσει πάσα ιδέα!

Σε συνομιλία του παρουσιαστή Νίκου Ευαγγελάτου με την συμμετέχουσα στο πάνελ Νατάσσα Ράγιου, αμέσως μετά την προβολή του πρώτου ρεπορτάζ αναφέρονται μεταξύ άλλων τα κάτωθι:

ΡΑΓΙΟΥ:... από κει και πέρα εμένα εκείνο που με νοιάζει, και θα το δούμε και στην την διάρκεια της εκπομπής γιατί μίλησα και με τους ανθρώπους αυτούς, είναι αυτά τα συγκεκριμένα στέκια, είτε τα στρωματάδικα είτε τα ζαχαροπλαστεία, μετά τις εκπομπές τι γίνεται; Υπάρχει ένας εισαγγελέας που σου ζητάει...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Είναι αλήθεια ότι πάρα πολλές φορές, ειδικά ο προϊστάμενος της Εισαγγελίας, ο κύριος Παπαγγελόπουλος, προσωπικά έχει τηλεφωνήσει, μου έχει ζητήσει τα στοιχεία τα οποία έχει πάρει, και περιμένουμε τα αποτελέσματα της έρευνας. Ενδιαφέρον υπάρχει.

ΡΑΓΙΟΥ: Γιατί υπάρχει η αντίληψη Νίκο, από την πρώτη μέρα που έκανες την εκπομπή ότι η τηλεόραση μεγεθύνει πάντα το κακό και το πρόβλημα. Και μπορεί να έχουν και δίκιο κάποιοι. Το θέμα είναι τι γίνεται.

Στις 0:15:30 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Τα καμουφλάρουν με σοκολάτα».

Πρόκειται για ρεπορτάζ που πραγματοποιήθηκε στο ίδιο εργαστήριο ζαχαροπλαστικής στην Λεωφ. Βουλιαγμένης, καθώς και σε εργαστήριο ζαχαροπλαστικής στη Θεσσαλονίκη. Βασικό θέμα του ρεπορτάζ, όσον αφορά το ζαχαροπλαστείο στην Λεωφ. Βουλιαγμένης, είναι η ανακύκλωση των μαγαζιτικών μελομακάρων τα οποία τα επεξεργάζονται βουτώντας τα στην σοκολάτα και τα πουλάνε για φρέσκα. Όσον αφορά το ζαχαροπλαστείο της Θεσσαλονίκης το θέμα του ρεπορτάζ είναι τα μελομακάρωνα με μύγες που εντοπίζει η υπάλληλος-ρεπόρτερ, και η εντολή που της δίδεται από την ιδιοκτήτρια του ζαχαροπλαστείου να απομακρύνει τις μύγες και να ξαναβάλει τα γλυκά στην θέση τους. Καθόλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονται πλάνα από τα εργαστήρια ζαχαροπλαστικής. Σε κάποια πλάνα εμφανίζονται οι ιδιοκτήτες του ζαχαροπλαστείου να συνομιλούν με την υπάλληλο – ρεπόρτερ, καθώς και κάποιοι υπάλληλοι. Τα πρόσωπά τους δεν διακρίνονται, όλα τα πλάνα είναι θολά, δεν είναι κεντραρισμένα και η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική. Το ρεπορτάζ συνοδεύεται από σπικάζ, όπου δημοσιογράφος επεξηγεί τα πλάνα που παρουσιάζονται

σχολιάζοντάς τα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα σημεία όπου υπάρχει συνομιλία μεταξύ των ιδιοκτητών των ζαχαροπλαστειών και της υπαλλήλου – ρεπόρτερ:

Ζαχαροπλαστείο στη Λεωφ. Βουλιαγμένης:

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Πήγαινε απέναντι στον πάγκο να καθαρίσεις κάτι μελομακάρονα! Θα τα περάσουμε στην σοκολάτα! (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 2 φορές)

Είναι προχθεσινά βρε παιδί μου! (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 2 φορές) Απλά να βγάλεις λίγο το καρύδι εσύ, γιατί ... το καρύδι, γιατί πρέπει να περάσει από το μηχάνημα και πέφτει μέσα το καρύδι και το βουλώνει.

Το καρύδι βγάξε γιατί πρέπει να τα περάσουμε από το μηχάνημα! (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 2 φορές).

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Σαν κεφτεδάκια είναι!

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Ε;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Σαν κεφτεδάκια είναι! Έχουν ξεραθεί! (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 3 φορές)

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Είναι προχθεσινά βρε παιδί μου!

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Έχει μέλια.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Δεν πειράζει θα το ξαναβάλουμε στα μελομακάρονα!

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Τα καθάρισα!!!

Ζαχαροπλαστείο στη Θεσσαλονίκη:

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Ωχ, ωχ, τι είναι αυτή;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Μια μύγα! Δεν πετάς τίποτα! Αποφεύγεις να πετάς! (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 2 φορές).

Σε συνομιλία του παρουσιαστή Νίκου Ευαγγελάτου με τον συμμετέχοντα στο πάνελ της εκπομπής Εμμανουήλ Κότσικα, Πρόεδρο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Βιοτεχνών Ζαχαροπλαστών και της Ομοσπονδίας Επαγγελματοβιοτεχνών Ζαχαροπλαστών Ελλάδος (Ο.Ε.Ζ.Ε.) η οποία έχει κάνει την μία εκ των δύο καταγγελιών , αναφέρονται μεταξύ άλλων τα κάτωθι:

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ... σας ευχαριστούμε για την περιποίηση, μας περιποιηθήκατε.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Τώρα να σας πω και εγώ σας ευχαριστούμε γι' αυτά (αναφερόμενος στα γλυκά) δεν θέλω, αλλά.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Δεν θέλω να με ευχαριστήσετε, έχουμε ξανασυναντηθεί, ξέρετε τις θέσεις, ξέρετε τις απόψεις, δεν το συζητάμε. Αυτοί οι άνθρωποι είναι απόβλητοι από εμάς. Εκείνο όμως που πρέπει να ξέρουμε είναι ότι το σύνολο των ελεγκτικών μηχανισμών που έχει το κράτος είναι αρκετοί. Η συχνότητα των ελέγχων, γιατί θέλω να θίξω αυτό το θέμα που αφήσαμε, μπορεί να μην είναι πολύ μεγάλη συχνότητα...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ... ας μην κοροϊδευόμαστε, εγώ έτσι όπως το συζητάμε μεταξύ μας στην εκπομπή, μια αδόκιμη έκφραση, είναι μίχιλα εκεί μέσα, και στην αποθήκη μπήκαμε και παντού.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Δεν θέλω να πω αυτό.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Δεν μπορεί δηλαδή, αν πέρναγε κάθε έξι μήνες κάποιος να ελέγξει.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Δεν θέλω να πω αυτό, ίσα – ίσα. Εδώ πέρα πρέπει ο φόβος να φυλάει τα έρμα. Δηλαδή αυτός ο άνθρωπος δεν έχει ούτε καν φόβο μήπως και...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Έχετε δίκιο. Δηλαδή να σας το πω διαφορετικά...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Και δεν είναι και επαγγελματίας.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Πάλι το συζητούσαμε αστειευόμενοι πριν, αν σας έδινα ένα από αυτά τα μελομακάρονα θα το τρώγατε;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Εγώ; Τώρα δεν θα με βρίσετε αλλά θα το πω. Στο δικό μου μαγαζί μελομακάρονο σοκολάτα δεν πούλησα ακόμη.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Μάλιστα. Από αυτά θα τρώγατε;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όχι.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Δεν θα σας το έδινα κιόλας. Είστε εξαιρετικά συμπαθής για να σας κάνω τέτοιο κακό.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όμως δεν είναι όλα τα μελομακάρονα έτσι.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Το 'παμε από την αρχή

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Το 'παμε από την αρχή...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Καλά κάνετε και το λέτε και θα το επαναλαμβάνουμε...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ... αλλά είπατε και κάτι στην αρχή και το κράτησα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Γι' αυτό δεν κατανόησα και τις αντιδράσεις. Γιατί αν διαβάσω τα κείμενα αυτά, στην ουσία ξέρετε γιατί μας μέμφονται, για να μην κάνουμε την εκπομπή. Δηλαδή στην λογική...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όχι, θα απαντήσω. Διαμαρτύρομαι εντόνως. Η εκπομπή να γίνει, να είμαστε εδώ και να απολογούμεθα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Ωραία, πάμε να δούμε το επόμενο βίντεο.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Ένα λεπτό, μας χρωστάτε κάτι. Το λέμε για όλους αλλά στην κυρία Χριστίδου είπατε φτιάχνε τα μόνι σου τα γλυκά, καλά θα κάνει,

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Ναι, εμένα μου αρέσουν τα σπιτικά γλυκά, οφείλω να το πω. Και γι' αυτό έκανα την προτροπή στην κυρία Χριστίδου και θα της την ξανακάνω.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Αλλά για να τα κάνετε όλα, να φτιάχνετε όμορφα γλυκά να κερνάτε τον καλό σας, αλλά θέλω να επαναλάβετε, δεν ξέρω ποιος είναι, δεν με ενδιαφέρει, για την κυρία είπα....

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Πάμε να δούμε το βίντεο.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όχι, όχι

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Ε τώρα μην μου το βάζετε συντεχνιακά.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Συντεχνιακό είναι να προστατεύσουμε έναν κλάδο;

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Μελομακάρονα δεν θα τρώγατε, αν σας έδινα μία από αυτές τις καριόκες τις συγκεκριμένες, θα την τρώγατε;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Χωρίς να ξέρω από πού προέρχονται, βεβαίως. Τώρα όχι.

Στις 0:25:00 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Καριόκες από μουχλιασμένο τσουρέκι». Πρόκειται για ρεπορτάζ που πραγματοποιήθηκε σε κεντρικό εργαστήριο ζαχαροπλαστικής της Αθήνας. Καθόλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονται πλάνα από το εργαστήριο. Το ρεπορτάζ επικεντρώνεται στα υλικά που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή της καριόκας, πιο συγκεκριμένα στα μουχλιασμένα τσουρέκια που τρίβονται και χρησιμοποιούνται ως υλικό για την παρασκευή του συγκεκριμένου γλυκού. Σε κάποια πλάνα εμφανίζεται ο ιδιοκτήτης του ζαχαροπλαστείου να συνομιλεί με την υπάλληλο – ρεπόρτερ. Ποτέ δεν φαίνεται το πρόσωπό του, και όλα τα πλάνα είναι θολά, η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική και τα πλάνα δεν είναι κεντραρισμένα. Το ρεπορτάζ συνοδεύεται από σπικάζ, όπου δημοσιογράφος επεξηγεί τα πλάνα που παρουσιάζονται σχολιάζοντάς τα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα σημεία όπου υπάρχει συνομιλία μεταξύ του ιδιοκτήτη του ζαχαροπλαστείου και της υπαλλήλου – ρεπόρτερ:

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Η καριόκα ... σ' αρέσει; Τόσα γλυκά υπάρχουν, την καριόκα βρήκες; (ακούγονται γέλια). (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 5 φορές).

Θα τα κάνουμε τρίματα!

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Τι θα τα κάνουμε;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Τρίματα!! Θα τα βάλουμε μέσα στις καριόκες. (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 2 φορές).

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Και τι άλλο έχει μέσα;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Η καριόκα; Ε.. τι έχει, σοκολάτα, έχει καρύδια έχει...

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Και τσουρέκι!

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Ε λίγο!

Κατά την διάρκεια της συζήτησης στο πάνελ που ακολουθεί μετά την προβολή του βίντεο αναφέρονται μεταξύ άλλων το κάτωθι:

ΡΑΓΙΟΥ: ...υπάρχει μια λύση, πριν πάρεις πια κάτι να δίνει ένα από αυτά (αναφερόμενη στην καριόκα) στον ζαχαροπλάστη και να το τρώει μπροστά σου.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ... αυτές τις μέρες ο τζίρος είναι πολύ μεγαλύτερος στα μαγαζιά τα οποία πουλάνε γλυκά, που πουλάνε παιχνίδια, ο τζίρος είναι πολύ μεγαλύτερος. Σου λέει λοιπόν, ε, με τόσο που θα πουλήσω, αν καταφέρω να κάνω οικονομία κλίμακας ανακυκλώνοντας, μια χαρά μπορεί να μου ρθει.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όχι, δεν το δέχομαι αυτό.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Μα δεν είναι επαγγελματίες αυτοί που βλέπετε;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Μα δεν είναι επαγγελματίες κύριε. Αυτός δεν είναι επαγγελματίας, είναι αλήτης.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Αλήτης ξε-αλήτης, με συγχωρείτε πολύ, εγώ το δέχομαι και χαίρομαι που το λέτε. Εγώ ο καταναλωτής που να το ξέρω.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Με συγχωρείτε και για την έκφραση, έτσι.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Όχι, συμφωνώ μαζί σας. Επαυξάνω αυτό που λέτε, να την πω και εγώ, είναι αλήτης. Αλλά ο καταναλωτής, η κυρία Χριστίδου που θα πάει να πάρει γλυκά που το ξέρει; Θα πάει στην αποθήκη ή θα μπει μέσα;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όχι δεν μπορεί να το κάνει αυτό.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Τι θα κάνει λοιπόν;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όλα τα μαγαζιά έχουν μία ιστορία όμως. Όλα τα μαγαζιά έχουν μία παρουσία στην αγορά, και η αγορά είναι τρομακτικός μηχανισμός, σε απορρίπτει. Όταν λοιπόν πάτε σε ένα μαγαζί και το δείτε ατημέλητο, βρώμικο, ακαθάριστο...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Δεν είναι. Αυτά είναι εικόνες από πίσω. Ξέρετε αυτό που προσπαθήσαμε να κάνουμε είναι να πάμε από πίσω. Αν πηγαίναμε μπροστά στο ζαχαροπλαστείο...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Μεταφέρεται και μπροστά αυτό κύριε Ευαγγελάτο. Ταγγεύει το προϊόν, δεν είναι έτσι.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Εγώ λοιπόν φεύγοντας από εδώ θα σας δώσω τις διευθύνσεις των μαγαζιών. Θα τις δώσω στον Πρόεδρο.

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ (Αντιπρόεδρος Ο.Ε.Ζ.Ε.): Να τα πείτε στον αέρα κύριε Ευαγγελάτο.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Όχι, το ρόλο του δικαστή...

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Αυτό που κάνετε δεν είναι σωστό. Δεν μπορεί το 1% να καταδικάζει ολόκληρο τον κλάδο.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Όχι, ξέρετε κάτι, από την αρχή εάν εμείς εδώ κάναμε αυτή την δουλειά από την αρχή, θα το πω πολύ ωμά και θα με καταλάβουν οι συνάδελφοί μου, θα κάναμε και πολύ μεγαλύτερη τηλεθέαση. Θα είχα βγάλει μία κάρτα εδώ και θα έλεγα αυτός, εκείνος και ο άλλος. Δεν είναι ο δικός μας ρόλος αυτός.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Γι' αυτό το λόγο διαμαρτύρονται οι συνάδελφοί μας, διότι αυτά δεν αποτελούν εργαστήρια ζαχαροπλαστικής.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Σε εσάς που είστε όργανο θεσμικό, εκλεγμένο θα δώσουμε τα στοιχεία. Στον εισαγγελέα θα δώσουμε τα στοιχεία.

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Να τα πείτε στον αέρα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Δεν θα τα πω στον αέρα.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Εμείς θα τα στείλουμε στον ΕΦΕΤ κύριε Ευαγγελάτο.

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Εμείς το ζητάμε αυτό για να ζημιωθούμε.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Όχι, είναι υποχρέωσή μας να μην διαπομπεύουμε.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Να ερευνήσουμε όμως κύριε Ευαγγελάτο. ...αλλά γινόμαστε χυλός όμως έτσι.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Γίνεστε χυλός;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Ε βέβαια.

ΛΙΑΝΗΣ: Αντιλαμβάνομαι απολύτως την αγωνία αυτών των ανθρώπων και αντιλαμβάνομαι απολύτως την αγωνία χιλιάδων ζαχαροπλαστών σε όλη τη χώρα παραμονές εορτών. Είναι ένα θέμα αυτό το πράγμα.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Είμαστε δεύτερη γενιά κύριε Λιάνη χωρίς μία μήνυση τώρα, τι λέτε.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Σας κατηγορεί κανείς τον κλάδο σας;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Βεβαίως.

ΛΙΑΝΗΣ: Αλλά όμως αυτό που βλέπουμε δεν παύει να έχει σημασία ακόμη και αν αφορά το 1%. Πρέπει να προστατευθούμε και από το 1%... Και το 1% αν είναι πρέπει να το εξοβελίσετε.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Για εμάς είναι πολύ.

Στις 0:37:30 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Κουραμπιέδες με κατσαρίδες». Δεν διευκρινίζεται η περιοχή που βρίσκεται το συγκεκριμένο εργαστήριο. Καθόλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονται πλάνα από το εργαστήριο. Το ρεπορτάζ επικεντρώνεται στις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή του κουραμπιέ, πιο συγκεκριμένα στο αλεύρι το οποίο είναι γεμάτο κατσαρίδες, κοσκινίζεται και εν συνεχεία χρησιμοποιείται για την παρασκευή του κουραμπιέ. Σε κάποια πλάνα εμφανίζεται ο ιδιοκτήτης του ζαχαροπλαστείου να συνομιλεί με την υπάλληλο – ρεπόρτερ, καθώς και άλλοι υπάλληλοι του εργαστηρίου. Ποτέ δεν φαίνεται το πρόσωπό τους, τα πλάνα δεν είναι κεντραρισμένα, είναι θολά και η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική. Το ρεπορτάζ συνοδεύεται από σπικάζ, όπου δημοσιογράφος επεξηγεί τα πλάνα που παρουσιάζονται σχολιάζοντάς τα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα σημεία όπου υπάρχει συνομιλία μεταξύ του ιδιοκτήτη του ζαχαροπλαστείου και της υπαλλήλου – ρεπόρτερ:

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ: Σιχάθηκα τα πάντα. Έχω χάσει πάσα ιδέα! Δεν μπορώ ρε! Έχει πολύ βρωμιά! (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 3 φορές).

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Και αν έχει κάνει ένα αυγό, που τα αυγά από αυτά τα έντομα είναι πολύ μικρά και περάσει από το φίλε, από το κόσκινο, τι γίνεται τότε;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Αυτό μπορεί και να μην το δεις! και να έχει κάνει αυγό και να μην το δεις ποτέ σου. Και στο σπίτι σου !!!... όπως φτιάχνεις το αλεύρι να έχει μπει ένα αυγό (από έντομο) (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 3 φορές).

Κατά την διάρκεια της συζήτησης στο πάνελ που ακολουθεί μετά την προβολή του βίντεο αναφέρονται μεταξύ άλλων το κάτωθι:

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: ...Η καθαριότητα είναι μία άυλη αξία η οποία στοιχίζει. Και όταν πίνουν τα κανάλια και φωνάζουνε πόσο πουλάει το ένα, πρέπει να κοιτάτε και αυτήν την άυλη αξία, είναι 10 με 15%, στοιχίζει το προϊόν επάνω. Αν θα κάτσει για να είναι καθαρό το εργαστήριο θέλει 2 ώρες υπερωρία να κάτσει το προσωπικό να τα καθαρίσει. Εάν πετάξεις, που πρέπει να πετάξεις, γιατί αυτές οι εικόνες είναι, εάν δεν ήξερα και εργαστήρια που δουλεύουμε σωστά, δεν θα έτρωγα και εγώ γλυκό. Δεν πρέπει όμως να περάσει επ' ουδενί το μήνυμα μέσα στην ελληνική κοινωνία ότι όλοι είναι ίδιοι, όπως το είπατε και σεις.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Αυτό το είπαμε και κάθε φορά που θα το λέτε θα το επαναλαμβάνουμε.

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Καταδικάζουμε σαν κλάδος αυτούς που παρουσιάζουν αυτή την εικόνα. Θα πρέπει όμως να δείτε, αυτές τις κινήσεις, αυτό που βλέπετε, το πανί εγώ που έχει και σκουπίζει τα χέρια του, θα πρέπει να είναι χαρτί ... ναι, κοιτάξτε το πατσαβούρι το οποίο πατσαβούρι όταν μένουν επάνω οι λίγδες ανεβαίνουν τα μικρόβια που δεν μπορείτε να τα φωτογραφήσετε... τα μικρόβια δεν φωτογραφίζονται και αυτά είναι τα πιο επικίνδυνα. Το ότι πλάθει με το χέρι...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Να σας ρωτήσω κάτι; Εσείς σαν επαγγελματίας ζαχαροπλάστης θα πουλάγατε κατεψυγμένη τούρτα για φρέσκια;

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Θα έγραφα επάνω ότι έχει επεξεργασθεί, όπως και το γράφω. Επάνω στο ψυγείο, σε ταμπέλα...

ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ: Πόσο καιρό την κάνετε αυτή την έρευνα;

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Κανά τριάρι μήνες.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Και γιατί την βγάλατε παραμονές Χριστουγέννων; ...μας αφήσατε τέσσερις μήνες να τρώμε καριόκες;

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Σοβαρολογείτε; Μου ζητάτε να σας πω γιατί τα βγάλαμε τώρα, μου ζητάτε να σας πω για τη δουλεία μου; Συμπληρώσαμε την έρευνά μας τώρα και...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ... απλώς παράπονο είναι. Τρώμε καριόκες τέσσερις μήνες τέτοιες;

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Εσείς ξέρετε από αυτό που λέτε τι κινδυνεύετε να πείτε; Ναι, καλά έκανες δημοσιογράφε και είχες την έρευνα για τα βρώμικα μελομακάρονα, ας την έβγαζες το Πάσχα να έχουμε φάει τα μελομακάρονα για να μην έχει κοπεί η δουλειά...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όχι, λέμε κάτι άλλο...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ...Ελάτε τώρα, ας σοβαρευτούμε.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Να την βγάλετε έγκαιρα για να τον κλείσουμε αυτόν, να μην πουλήσει 500 κιλά μελομακάρονα, αυτή είναι η προστασία...

Στις 0:46:20 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Φρέσκια τούρτα ... από την κατάψυξη». Πρόκειται για ρεπορτάζ που πραγματοποιήθηκε σε μεγάλο ζαχαροπλαστείο στην Θεσσαλονίκη. Βασικό θέμα του ρεπορτάζ είναι η παραπλάνηση των καταναλωτών στους οποίους πουλάνε κατεψυγμένες τούρτες για φρέσκιες, καθώς και για την μη τήρηση των συνθηκών υγιεινής κατά την διαδικασία παρασκευής των γλυκών (εμφανίζονται πλάνα όπου ο ζαχαροπλάστης αφού έχει χρησιμοποιήσει τα χέρια του για να ανακατέψει τα διάφορα υλικά, γλύφει τα δάχτυλά του και συνεχίζει το ανακάτεμα των υλικών). Καθόλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονται πλάνα από το εργαστήριο ζαχαροπλαστικής. Σε κάποια πλάνα εμφανίζονται ο ιδιοκτήτης του ζαχαροπλαστείου να συνομιλεί με την υπάλληλο – ρεπόρτερ, καθώς και κάποιοι υπάλληλοι. Τα πρόσωπά τους δεν διακρίνονται, όλα τα πλάνα είναι θολά, δεν είναι κεντραρισμένα και η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική. Το ρεπορτάζ συνοδεύεται από σπικάζ, όπου δημοσιογράφος επεξηγεί τα πλάνα που παρουσιάζονται σχολιάζοντάς τα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα σημεία όπου υπάρχει συνομιλία μεταξύ των ιδιοκτητών των ζαχαροπλαστείων και της υπαλλήλου – ρεπόρτερ:

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ: Εγώ έχω πουλήσει τούρτα ενός μήνα. (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 4 φορές).

Η τούρτα έχει το καλό που μπαίνει στην κατάψυξη και όταν βγει μπορεί να είναι φρέσκια. Να είναι μαλακιά και καλή. (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 3 φορές).

Παγώνουν βρε παιδί μου στον καταψύκτη, το καταψύχει, σου λέει ότι την παγώνει ... δεν είναι φρέσκια.

Αυτό το λες όρθιο, δεν λες ποτέ ότι είναι κατάψυξη

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Γιατί;

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ: Γιατί δεν αρέσουν οι τούρτες που τις έχουμε στον καταψύκτη. Δεν τους αρέσει, τους ακούγεται ... άσχημα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Γιατί γίνονται...

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ: Γιατί παγώνουν ρε παιδί μου, το καταψύχει σου λέει ότι την παγώνει, δεν είναι φρέσκια.

Στις 1:04:34 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Κατεψυγμένη τούρτα για φρέσκια». Πρόκειται για το ρεπορτάζ στο οποίο αναφέρεται η ανώνυμη καταγγελία. Κατά την εισαγωγή στο ρεπορτάζ πραγματοποιείται συζήτηση στο πάνελ σχετικά με το θέμα που θα προβληθεί. Ενδεικτικά αναφέρονται τα κάτωθι:

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Διαμαρτυρίες έχουμε αρκετές από τους ζαχαροπλάστες που είναι εδώ και έχουμε αφήσει και ένα θέμα στη μέση. Σας άκουσα να λέτε στο διάλειμμα και θέλω να το σχολιάσουμε, ένα βίντεο είναι, επιμένετε σε αυτό;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Θα δείξετε και δεύτερο, θα δείξετε και τρίτο, και τέταρτο;

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Τρία έχουμε δείξει μέχρι τώρα. Δεν ξέρω αν τα έχετε μετρήσει, το μόνο που θα δώσουμε είναι διαφορετικά πλάνα...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ...εγώ βλέπω όλο το ίδιο, μπορεί να μην έχω καλή οπτική.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Το τέταρτο είναι αυτό της Θεσσαλονίκης.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Ξέρετε πόσα ζαχαροπλαστεία υπάρχουν. Ξέρετε;

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Μα μου απαντάτε σε κάτι το οποίο έθεσα από την αρχή και κάθε φορά που το λέτε ...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Όχι, δεν το λέτε έτσι. Διαφωνώ, κύριε Ευαγγελάτο διαφωνώ.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Κάθε φορά που το λέτε θα σας λέω ότι αν εσείς προσπαθείτε με τέτοιο τρόπο, όπως και πολλοί συνάδελφοί σας, να μας πείτε ότι εμείς προσπαθούμε να πλήξουμε τον κλάδο των ζαχαροπλαστών...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ... δεν προσπαθούμε...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ...είναι πολύ μακριά από τις προθέσεις μας....

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Σας λέμε ευθέως ότι κάνετε ζημιά στον κλάδο των ζαχαροπλαστών

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Αυτό που λέτε ξέρετε οδηγεί, στην συγκάλυψη των βρομιάρηδων. Λέω ότι αυτό που λέτε είναι η συγκάλυψη των βρομιάρηδων. Σε αυτό το συμπέρασμα οδηγεί. Τονίζουμε λοιπόν ...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ...πως οδηγεί;

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Να σας το εξηγήσω λοιπόν.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Η αποκάλυψη των μη βρομιάρηδων θέλω να δω που είναι.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Η αποκάλυψη των μη βρομιάρηδων; Τι να πούμε δηλαδή;

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Βεβαίως, γιατί γενικεύετε.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ...εμείς δεν γενικεύσαμε καθόλου, εσείς θέλετε να πείτε ότι γενικεύουμε για να έχετε άλλοθι.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Κάνετε λάθος.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Είπα από την αρχή και θα το λέω συνεχώς ότι δεν αφορά τον κλάδο, αφορά τις περιπτώσεις που καταγράψαμε, ότι στο σπίτι μου αγοράζω γλυκά από ζαχαροπλαστείο και τρώω κάθε μέρα. Εάν θέλετε να κάνω κάτι άλλο, δεν μπορώ να κάνω κάτι άλλο. Επιμένετε όμως να το λέτε και μου δημιουργείται το ερωτηματικό, θα σας το ξαναπώ, ότι συγκαλύπτετε το βρομιάρη. Έχω εδώ μεταξύ άλλων, σε αυτά που διάβασα, κάποιον που μου λέει ότι θέλω να κλείσω λέει τα ζαχαροπλαστεία για να γίνονται εισαγωγές.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Θα σας απαντήσω πάνω σε αυτό που λέτε, το οποίο είναι τεράστια μομφή για μένα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Ότι προσπαθώ να κλείσω τα ζαχαροπλαστεία...

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ...δεν με ενδιαφέρει τι λέει ο κύριος.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: ...συνάδελφός σας, για να αγοράζουμε από τα ξένα. Όταν ήσασταν εδώ παρόν και κάναμε την εκπομπή για τα ντόνατς τα ληγμένα, τα ξένα, τα εισαγόμενα, δεν τα έλεγε αυτά, τα λέει τώρα. Δεν είναι τα καλά και συμφέροντα, είναι η αλήθεια.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Με συγχωρείτε, εμείς δεν ήρθαμε εδώ να καλύψουμε όλη την κοινωνία, έτσι. Ήρθαμε μόνο για τους ζαχαροπλάστες.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Καταδικάστε λοιπόν τους βρομιάρηδες.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Τους έχουμε καταδικάσει.

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Μα δεν είναι μόνο οι βρομιάρηδες, είναι και ανεγκέφαλοι...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Ελάτε λοιπόν μαζί, όπως το είπε ο κύριος Λιάνης, η κυρία Ράγιου, να βρούμε τρόπους να προστατέψουμε τους εαυτούς μας.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: ... μας δείχνετε έναν βρομιάρη εκεί πέρα, δεν γίνεται...

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Δείτε λίγο την εικόνα αυτή, δεν είναι ένας βρομιάρης που σας δείχνουμε συνέχεια, είναι Θεσσαλονίκη εδώ, είναι ο τέταρτος... είναι εικόνα αυτή; Που είναι τα γάντια του;

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Γάντια που πλάθει, δεν πλάθει κανένας ζαχαροπλάστης με γάντια. Αυτά θα ψηθούνε, από κείνη την ώρα που θα είναι ψημένα, έτοιμα, τότε πρέπει να μπούνε τα γάντια.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Συμφωνώ λοιπόν μαζί σας. Αυτό εδώ είναι η πρακτική των ζαχαροπλαστών;

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Αυτό είναι λάθος, είναι εγκληματική ενέργεια.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Είπατε πριν λοιπόν, εσείς που λέτε για την εγκληματική ενέργεια ότι υπάρχουν τούρτες που είναι κατεψυγμένες όπως και οι τούρτες παγωτά, αλλά πρέπει να το ξέρουμε. Όταν με κοροϊδεύει λοιπόν και πάω και του ζητάω φρέσκια τούρτα, φρέσκια τούρτα, και μου δίνει την κατεψυγμένη, με κοροϊδεύει.

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Αυτή είναι απατεωνιά κύριε Ευαγγελάτε, υπάρχουν λέξεις να χαρακτηρίσουν τον καθένα.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Ελάτε λοιπόν να δούμε αν συμβαίνει εκεί που πήγαμε εμείς και το καταγράψαμε, γιατί δεν λέω ότι συμβαίνει παντού.

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Εμάς, τους υγιείς ζαχαροπλάστες μας συμφέρει, αλλά μην δοθεί η εντύπωση...

ΡΑΓΙΟΥ: Να ρωτήσω κάτι, εάν δεν υπήρχε η εκπομπή, δεν υπάρχει Ευαγγελάτος, δεν υπάρχει το βίντεο, τίποτα. Εσείς, κάποιους από αυτούς, είμαι σίγουρη ότι τους ξέρετε. Κυκλοφορούν τα νέα, τι κάνετε εσείς γι' αυτούς πριν βγουν στην τηλεόραση;

ΝΙΚΟΛΑΤΟΣ: Εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε τον ρουφιάνο.

ΚΟΤΣΙΚΑΣ: Να πούμε τι κάνουμε. Έχουμε στενή συνεργασία με τον ΕΦΕΤ.

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ: Πάμε λοιπόν στο συγκεκριμένο ζαχαροπλαστείο στην Θεσσαλονίκη. Στο συγκεκριμένο ζαχαροπλαστείο έχουμε τον άνθρωπό μας που δουλεύει μέσα. Πάμε λοιπόν απ' έξω τώρα για να δούμε αν κοροϊδεύουν τον καταναλωτή. Έχουμε μέσα σημαδέψει την τούρτα, γιατί ξέρουμε ότι κοροϊδεύουν τον καταναλωτή, το ακούσατε, με τον κωδικό, το όρθιο. Όταν πει ο ένας στον άλλο δώσ' του όρθιο είναι κατεψυγμένη. Πάμε λοιπόν και λέμε στον ζαχαροπλάστη, θέλουμε μία φρέσκια τούρτα, φρέσκια, και θέλουμε αυτή και του την δείχνουμε. Γιατί αυτή την τούρτα ο άνθρωπός μας που δουλεύει μέσα την έχει σημαδέψει. Και θέλουμε να δούμε αν την ίδια τούρτα, την κατεψυγμένη, και για να σας το αποδείξω και να μην το αμφισβητήσει κανείς, με σημαδάκι μέσα, με κάτι που έχουμε βάλει μέσα, αν θα μας την πουλήσουν για φρέσκια. Για να δούμε λοιπόν μαζί, μας την δώσανε για κατεψυγμένη και μας είπαν ναι είναι κατεψυγμένη ή μας κοροϊδέψανε κανονικά, μας τη δώσανε για φρέσκια και όταν την ανοίξαμε βρήκαμε αυτό που την είχαμε σημαδέψει. Για να δούμε.

Πρόκειται για ρεπορτάζ που πραγματοποιήθηκε σε μεγάλο ζαχαροπλαστείο στην Θεσσαλονίκη. Βασικό θέμα του ρεπορτάζ είναι η παραπλάνηση των καταναλωτών στους οποίους πουλάνε κατεψυγμένες τούρτες για φρέσκιες. Πιο συγκεκριμένα η υπάλληλος – ρεπόρτερ σημαδεύει μία από τις κατεψυγμένες τούρτες με μια μικρή παραμάνα και ειδοποιεί κάποιον άλλο ρεπόρτερ του σταθμού να πάει και να ζητήσει την συγκεκριμένη τούρτα. Η ρεπόρτερ - πελάτης πηγαίνει στο κατάστημα και ζητάει την συγκεκριμένη τούρτα, αφού πρώτα την έχει διαβεβαιώσει η υπάλληλος του καταστήματος ότι πρόκειται για φρέσκια τούρτα, δύο ημερών. Στο τέλος του βίντεο η ρεπόρτερ – πελάτης ανοίγει την τούρτα και εντοπίζει την παραμάνα. Καθόλη τη διάρκεια του ρεπορτάζ προβάλλονται πλάνα από το εργαστήριο ζαχαροπλαστικής. Σε κάποια πλάνα εμφανίζονται υπάλληλος του ζαχαροπλαστείου να συνομιλεί με την υπάλληλο – ρεπόρτερ, με την ρεπόρτερ πελάτη καθώς και κάποιοι υπάλληλοι. Τα πρόσωπά τους δεν διακρίνονται, όλα τα πλάνα είναι θολά, δεν είναι κεντραρισμένα και η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική. Το ρεπορτάζ συνοδεύεται από σπικάζ, όπου δημοσιογράφος επεξηγεί τα πλάνα που παρουσιάζονται σχολιάζοντάς τα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα σημεία όπου υπάρχει συνομιλία μεταξύ της υπαλλήλου του ζαχαροπλαστείου με την υπάλληλο – ρεπόρτερ και την ρεπόρτερ – πελάτη:

ΡΕΠΟΡΤΕΡ – ΠΕΛΑΤΗΣ: Είναι φρέσκιες; (Η συγκεκριμένη φράση επαναλαμβάνεται 4 φορές).

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Ναι, ναι.

Παγώνουν ρε παιδί μου, το καταψύχει, σου λέει ότι είναι την παγώνει, δεν είναι φρέσκια.

Αυτό το λες όρθιο, δεν λες ποτέ ότι είναι κατάψυξη.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Γιατί;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Γιατί δεν αρέσουν οι τούρτες που τις έχουμε στον καταψύκτη. Δεν τους αρέσει, τους ακούγεται άσχημα.

ΡΕΠΟΡΤΕΡ – ΠΕΛΑΤΗΣ: Είναι φρέσκοι;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Ναι, ναι!

ΡΕΠΟΡΤΕΡ – ΠΕΛΑΤΗΣ: Είναι ημέρας αυτές;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Ε όχι βέβαια! Έχει δύο μέρες. Δεν είναι σημερινές, αν είναι δυνατόν!

ΡΕΠΟΡΤΕΡ – ΠΕΛΑΤΗΣ: Τις διατηρείτε πως; Στο ψυγείο;

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ: Ε διατηρούνται, πόσο θα κρατήσουν μωρέ; Έχει αρκετή δουλειά σαν μαγαζί και φεύγουνε πάρα πολύ!

Εγώ έχω πουλήσει τούρτα ενός μήνα (προς Ρεπόρτερ – Υπάλληλο).

Έχει δύο ημέρες (προς Ρεπόρτερ – Πελάτη).

Αμέσως μετά την προβολή του βίντεο ακολουθεί συζήτηση στο πάνελ σχετικά με το θέμα. Τον λόγο παίρνει τόσο ο πρόεδρος όσο και ο αντιπρόεδρος της Ο.Ε.Ζ.Ε.

Στις 1:13:17 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Σβήνουν τσιγάρα εκεί που πλένουν». Δεν διευκρινίζεται σε ποια περιοχή βρίσκεται το ζαχαροπλαστείο. Στις 1:21:25 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Κανταΐφι με γέμιση από μύγες». Στις 1:30:35 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλους «Κατσαρίδες πάνω στα γλυκά» και «Φρεσκάρουν τα κρουασάν». Τα ρεπορτάζ έχουν γίνει στο ζαχαροπλαστείο στην Λεωφ. Βουλιαγμένης. Στις 1:36:15 παρουσιάζεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Ληγμένα – Αποδείξεις». Πρόκειται για ρεπορτάζ που έχει γίνει σε ζαχαροπλαστείο στο Αιγάλεω. Στις 1:49:50 προβάλλεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Από το πάτωμα στη βιτρίνα...». Πρόκειται για ρεπορτάζ που έχει γίνει σε ζαχαροπλαστείο στα Σεπόλια. Στις 1:59:15 προβάλλεται ρεπορτάζ με υπότιτλο «Τυρόπιτες με γέμιση μούγλας». Το ρεπορτάζ έχει γίνει στο ζαχαροπλαστείο στην Λεωφ. Βουλιαγμένης. Τα πλάνα των ρεπορτάζ είναι θολά, δεν είναι κεντραρισμένα και η προοπτική της εικόνας είναι τμηματική. Όταν στο πλάνο παρουσιάζονται υπάλληλοι ή ιδιοκτήτες ζαχαροπλαστείων, ποτέ δεν διακρίνονται τα πρόσωπά τους, είτε είναι καλυμμένα με ψηφίδες είτε στο πλάνο εμφανίζονται από το λαιμό και κάτω. Όλα τα ρεπορτάζ συνοδεύονται από σπικάζ, όπου ο δημοσιογράφος επεξηγεί τα πλάνα που παρουσιάζονται σχολιάζοντάς τα. Στην συζήτηση που ακολουθεί την προβολή των ρεπορτάζ συμμετέχουν ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος της Ο.Ε.Ζ.Ε. Κατά την διάρκεια της εκπομπής υπάρχουν και τηλεφωνικές καταγγελίες τηλεθεατών.

Πρόκειται περί εκπομπής η οποία υλοποιήθηκε μετά από καταγραφή περιστατικών με κρυφή κάμερα σε έξι εργαστήρια ζαχαροπλαστικής εν αγνοία των παρισταμένων στα εργαστήρια και εντεύθεν αθεμίτως. Ενόψει τούτων, η προβολή των ως άνω μαγνητοταινιών από τον τηλεοπτικό σταθμό έγινε κατά παράβαση του προαναφερθέντος κανονισμού του Ε.Σ.Ρ. και με μοναδικό σκοπό την αύξηση της τηλεθέασης. Για την εν λόγω εκτροπή, ενδείκνυται όπως επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό η διοικητική κύρωση του προστίμου. Μειοψήφησε ο Πρόεδρος Ιωάννης Λασκαρίδης κατά τον οποίο η δημοσιοποίηση της καταστάσεως στα συγκεκριμένα εργαστήρια ζαχαροπλαστικής ήταν επιβεβλημένη από δημόσιο συμφέρον και εντεύθεν δεν θα έπρεπε να επιβληθεί στον τηλεοπτικό σταθμό καμία διοικητική κύρωση. Μειοψήφησαν επίσης εκ των μελών ο Νέστορας Κουράκης και ο Κωνσταντίνος Τσουράκης κατά τους οποίους για την εν λόγω εκτροπή θα έπρεπε να επιβληθεί η διοικητική κύρωση της συστάσεως.

Λαμβανομένης υπόψη της βαρύτητας της παραβάσεως, του εκ 13,3 % μεριδίου τηλεθέασης που συγκέντρωσε το πρόγραμμα, κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2003, της εξ 105.525.033 ευρώ διαφημιστικής δαπάνης του έτους 2003, του εξ 28.370.985.524. δραχμών ύψους της επένδυσης που έχει πραγματοποιηθεί από τον εν λόγω σταθμό και του γεγονότος ότι έχουν επιβληθεί στον αυτό σταθμό με τις αποφάσεις 201/2002, 203/2002, 214/2002, 4/2002, 68/2002, 78/2002, 91/2002, 108/2002, 114/2002, 127/8.1.2003, 207/1.4.2003, 219/8.4.2003, 328/22.7.2003, 335/22.7.2003, 336/22.7.2003, 387/2.12.2003, 393/10.12.2003, 409/23.12.2003, 10/20.1.2004, 17/27.1.2004, 126/6.5.2004, 188/22.6.2004, 245/27.7.2004, 246/27.7.2004,

317/2.11.2004, 348/16.11.2004, 406/21.12.2004, 95/22.3.2005, 11/5.4.2005, 125/11.4.2005, 126/11.4.2005, 127/11.4.2005, 139/12.4.2005, 155/26.4.2005, 164/10.5.2005, 216/13.6.2005, 263/5.7.2005, 326/6.9.2005, 355/20.9.2005, 370/20.9.2005, 415/18.10.2005, 431/25.10.2005, 455/15.11.2005, 480/5.12.2005, 481/5.12.2005, 514/20.12.2005, 10/4.1.2006, 51/31.1.2006, 61/1.2.2006, 93/21.2.2006, 124/16.3.2006 διάφορες κυρώσεις, το εν λόγω πρόστιμο καθορίζεται στο ποσό των 25.000 ευρώ.

**Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης**

Επιβάλλει στην εταιρεία με την επωνυμία **ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε** ιδιοκτήτρια του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ALPHA CHANNEL** τη διοικητική κύρωση του προστίμου των 25.000 ευρώ.

Κατά το άρθρο 4 παράγραφος 3 του Ν. 2328/1995, όπως έχει μετά την δια του άρθρου 23 παρ. 5 εδαφ. β του Ν. 3166/2003 αντικατάστασή της, η παρούσα απόφαση κατά την προαναφερόμενη κύρωση, είναι εκτελεστή κατά:

1. Της εταιρείας ALPHA ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα, στο 40,2 χιλιόμετρο Αττικής Οδού ΣΕΑ 1 Μεσογείων-Παιανία, με ΑΦΜ 094438520, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕΕ Αθηνών.
2. Του Γεωργίου Ψαρρά του Ιωάννου, κάτοικο Μελισσίων Αττικής, στην οδό Κορυτσάς 20, με ΑΦΜ 015484902, Δ.Ο.Υ. Αμαρουσίου, ως νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας.
3. Του Ιωάννη Καλημέρη του Εδουάρδου, κατοίκου Φιλοθέης Αττικής, στην οδό Μπουμπουλίνας 8, με ΑΦΜ 028125760 Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, ως νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 11^η Απριλίου 2006.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ