

ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Α Π Ο Φ Α Σ Η
Αριθ. 197/17.6.2014

Σήμερα ημέρα Τρίτη 17 Ιουνίου 2014 και ώρα 11:00 το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης συνήλθε σε συνεδρίαση, στην οποία παρέστησαν ο Πρόεδρος του ΕΣΡ Ιωάννης Λασκαρίδης, η Αντιπρόεδρος Λίνα Αλεξίου και τα μέλη Εύη Δεμίρη, Γιάννης Παπακώστας, Κωνσταντίνος Αποστολάς. Απόντες τα μέλη Γεώργιος Στεφανάκης και Άρης Σταθάκης.

Ιστορικό – Νομική θεμελίωση

1. Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ασχολήθηκε με την από 14.3.2014 αίτηση θεραπείας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΑΡΤ (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας του **ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ "ΛΑΟΣ"**, κατά της 31/10.2.2014 αποφάσεως αυτού.

2. Η συζήτηση της υποθέσεως πραγματοποιήθηκε την 27^η Μαΐου 2014.

3. Το Συμβούλιο έλαβε υπόψη του τις ακόλουθες διατάξεις:

I. Το άρθρο 15 παρ. 2 του Συντάγματος της Ελλάδας, κατά το οποίο η ραδιοφωνία και η τηλεόραση υπάγονται στον άμεσο έλεγχο του Κράτους, ενώ ο έλεγχος και η επιβολή των διοικητικών κυρώσεων υπάγονται στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης που είναι ανεξάρτητη αρχή, όπως ο νόμος ορίζει.

II. Το άρθρο 4 παρ. 1 στοιχ. β και ε του Ν. 2863/2000 κατά το οποίο το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ελέγχει τη νόμιμη λειτουργία των φορέων που δραστηριοποιούνται στην παροχή ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών και επιβάλλει τις νόμιμες κυρώσεις.

III. Το άρθρο 21 του Ν. 2690/1999, κατά το οποίο αρμόδιο για την ανάκληση διοικητικής πράξεως είναι το όργανο που την εξέδωσε ή που είναι αρμόδιο για την έκδοσή της.

Αιτιολογικό

Από τα στοιχεία του φακέλου, τους ισχυρισμούς του εκπροσώπου του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΑΡΤ (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας του **ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ "ΛΑΟΣ"** και το υποβληθέν υπόμνημα, προέκυψαν τα ακόλουθα: Με την υπ' αριθμ. 31/10.2.2014 απόφαση του Ε.Σ.Ρ. έγιναν δεκτά τα εξής: «Εκ της παρακολουθήσεως, από τα αρχεία της υπηρεσίας μέσω συστήματος ΠΑΝΟΠΤΗ, της εκπομπής «ΑΣΤΡΟΣΚΟΠΙΟ», που προβλήθηκε από

τον εν λόγω τηλεοπτικό σταθμό κατά την 16.6.2013, από ώρας 23:00 έως 01:00 π.μ, προέκυψαν τα ακόλουθα:

Παρουσιαστής: Πέρρης Κρητικός

Δεν υπάρχει σήμανση.

Στο κάτω μέρος της οθόνης αναγράφονται:

ΠΕΡΡΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ – ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ

ΤΗΛ. 210 9349036 – ΚΙΝ. 6937110155

Κάλεσε τώρα για αστρολογικές προβλέψεις 9011 003 300

Νρh. στ.1,48€/1' κιν.1,97€/1' ΜΕ ΦΠΑ

Το μέγεθος γραμματοσειράς του δεκαμήφιου αριθμού κλήσης είναι πολύ μεγαλύτερο από το μέγεθος γραμματοσειράς του κόστους κλήσης από σταθερό ή κινητό και αναγράφεται με πιο έντονο χρώμα.

αρχείο 1-16-06-2013-23

ένδειξη 01:40 – 02:35

Πέρρης: *Φίλες και φίλοι, καλησπέρα σας. Κυριακή βράδυ σήμερα. Σε λίγες ώρες ξεκινά μια καινούρια εβδομάδα και εσείς, οι φίλοι μας, θα μπορείτε από σήμερα και κάθε Κυριακή την ίδια πάντα ώρα να ξέρετε τι θα σας φέρει η εβδομάδα που ξεκινά σε λίγες ώρες. Ποιος έχει να κερδίσει κάτι στη δουλειά, στο χρήμα, στον έρωτα τις ημέρες που ακολουθούν; Ποιοι πρέπει να προσέχετε τις σχέσεις, τις συνεργασίες σας και τι πρέπει να κάνετε για να αποφύγετε τις παγίδες και να πιάσετε τις ευκαιρίες που πιθανόν φέρουν οι ημέρες που ακολουθούν για εσάς; Είμαι ο Πέρρης και δίπλα μου είναι η Φένια και σας καλωσορίζουμε στο Αστροσκόπιο. Στην εκπομπή μας, εκτός από αναλυτικές προβλέψεις για όλα τα ζώδια της εβδομάδας που θα παρακολουθείτε, στο τηλέφωνο, που θα δείτε σε λίγο στις οθόνες σας, θα μπορείτε να μας παίρνετε και να ρωτάτε ό,τι σας απασχολεί και να παίρνετε γρήγορες και σαφείς απαντήσεις στα θέματά σας.*

Πέρρης και Φένια: *Κυρίες και κύριοι, το Αστροσκόπιο τώρα ξεκινά!*

ένδειξη 03:34 – 05:12

Πέρρης: *Έτσι, λοιπόν, και με μουσικές παρεμβολές για να ξεκινήσουμε όμορφα και χαρούμενα την εκπομπή μας. Θέλω να σας πω ότι είμαι ο Πέρρης Κρητικός και έχω κοντά μου σήμερα τη Φένια, τη Φένια Παλογιάννη, που είναι ένα παιδί, το βλέπετε αυτό το λαμπερό πλασματάκι, το οποίο έχει βγει από την Ακαδημία Σπουδών και Επικοινωνίας και τη Σχολή Δημοσιογραφίας, τη Σχολή μας, που βρίσκεται στην Καλλιρόης 48. Φένια.*

Φένια: *Καλησπέρα, Πέρρη μου.*

Πέρρης: *Γεια σου, Φένια μου.*

Φένια: *Καλησπέρα σε όλους.*

Πέρρης: *Τι θα κάνουμε σήμερα, λοιπόν; Θα πούμε για τα άστρα.*

Φένια: *Βέβαια.*

Πέρρης: *Η εκπομπή είναι αστρολογική. Με ξέρετε. Οι πρωινόι, τουλάχιστον, με ξέρετε γιατί τις πρωινές ώρες που κάνουμε εκπομπή υπάρχει κόσμος πολύς που δε δουλεύει, που δουλεύει, και δεν μπορεί να μας δει. Σήμερα, λοιπόν, το βράδυ θα μπορείτε να μας δείτε κι εσείς που δε μας ξέρετε ίσως ή που δεν είχατε την ευκαιρία να μας παρακολουθήσετε. Είναι μια εκπομπή στην οποία θα αναλύουμε τα αστρολογικά δρώμενα της εβδομάδας, το πώς δηλαδή θα εξελιχθεί αστρολογικά η εβδομάδα, η οποία θα τρέξει. Θα σας πούμε τι σημαντικό συμβαίνει, θα πούμε πράγματα τα οποία θα είναι λίγο διαφορετικά από αυτά που έχετε συνηθίσει να ακούτε όταν ακούτε αστρολογία αλλά, αν μείνετε μαζί μας και τα παρακολουθήσετε, θα σας αρέσουν. Παράλληλα, όπως σας είπα και στην αρχή, είναι και μια εκπομπή επικοινωνίας, η*

οποία μπορεί και σας επιτρέπει να μιλάτε μαζί μας μέσα από το τηλέφωνο που βλέπετε στην οθόνη σας απευθείας και να μας ρωτάτε για πράγματα τα οποία σας αφορούν. Στο σημείο αυτό ξεκινάει τις αστρολογικές προβλέψεις για όλη την εβδομάδα γενικά. Μεταξύ άλλων ακούγονται τα παρακάτω:

ένδειξη 07:38 – 08:25

Πέρρης: Στη διάρκεια αυτών των ημερών υπάρχουν άτομα, τα οποία θα πρέπει να είναι λίγο περισσότερο προσεκτικά σε σχέσεις, σε συνεργασίες, στη δουλειά τους, στην υγεία τους, στο οδήγημά τους, ίσως. Μέρους μέσα στις μέρες τις επτά που θα ακολουθήσουν θα πρέπει να κάνουν λίγο περισσότερο προσεκτικούς σε αυτά τα θέματα που αναφέρουμε όσους τυχαίνει να έχουν γεννηθεί το 1978 τον 11^ο και τον 12^ο μήνα, το 1979 τον 1^ο, 2^ο, 3^ο, 4^ο, 9^ο, 10^ο, 11^ο και 12^ο μήνα. Το 1980, ολόκληρο το 1980. Και το 1981 από τον 1^ο μέχρι τον 8^ο μήνα. Να πούμε ακόμη ότι η Πανσέληνος, η οποία θα δημιουργηθεί την Κυριακή δεν επηρεάζει αρνητικά πολύ κόσμο, λίγους. Αυτούς που επηρεάζει, όμως, τους επηρεάζει πολύ.

Ακολουθεί τηλεφωνική επικοινωνία με τους τηλεθεατές. Ενδεικτικά παραθέτονται οι παρακάτω διάλογοι:

ένδειξη 08:30 – 11:50

Πέρρης: Φένια, τι έχουμε; Γραμμή.

Φένια: Λοιπόν, έχουμε την πρώτη μας γραμμή. Καλησπέρα σας.

Τηλεθέατρια: Γεια σας.

Πέρρης: Μας κάνετε ποδαρικό.

Φένια: Καλώς ήρθατε στην εκπομπή μας.

Τηλεθέατρια: Με ακούτε;

Φένια: Σας ακούμε. Εσείς μας ακούτε;

Τηλεθέατρια: Ευχαριστώ πολύ. Να 'στε καλά. Ναι. Πάρα πολύ καλά.

Φένια: Ωραία.

Τηλεθέατρια: Από Χαλκιδική.

Πέρρης: Από Χαλκιδική.

Φένια: Ωραία. Το όνομά σας;

Πέρρης: Όχι δε χρειάζεται το όνομα.

Τηλεθέατρια: Ας μην το πούμε.

Πέρρης: Δε χρειάζεται γιατί είναι τηλεόραση, μπορεί να μη θέλει.

Τηλεθέατρια: Εντάξει. Ευχαριστώ πάρα πάρα πολύ.

Πέρρης: Μόνο τι θα θέλατε.

Τηλεθέατρια: Θα ήθελα να σας ρωτήσω. 1/3/1941.

Πέρρης: Είστε εσείς;

Τηλεθέατρια: Όχι, για τον σύζυγό μου.

Πέρρης: Σε σχέση με σας ή μόνο γι' αυτόν;

Τηλεθέατρια: Μόνο γι' αυτόν και για την οικογένεια και για μένα. Σας παρακαλώ.

Πέρρης: Το 1941.

Τηλεθέατρια: Την 1/3.

Πέρρης: Του '41.

Τηλεθέατρια: Ναι.

Πέρρης: Μάλιστα. Και τι ώρα γεννήθηκε; Γνωρίζετε ή όχι;

Τηλεθέατρια: Αχ, όχι.

Πέρρης: Τι θα θέλατε γι' αυτόν τον κύριο;

Τηλεθέατρια: Ήθελα για αυτόν τον κύριο, τον έχασα ξαφνικά, να μάθω πώς έγινε.

Πέρρης: Ξαναπέστε μου. Δεν κατάλαβα. Τον πιάσατε;

Τηλεθέατρια: Τον έχω χάσει ξαφνικά ...

Πέρρης: Ναι.

Τηλεθέατρια: Σκοτώθηκε...

Πέρρης: Ναι.

Τηλεθέατρια: Και είμαι με τον καημό, θέλω να μάθω πώς έγινε.

Πέρρης: Πότε έγινε;

Τηλεθέατρια: Δεν πιστεύω. Ενάμισι μέτρο... έκοβε ξύλα σε μια ελιά και τι έγινε εκεί δεν ξέρω.

Πέρρης: Πείτε πότε έγινε και θα σας πω.

Τηλεθέατρια: Τον Οκτώβρη. 8 με 10 Οκτωβρίου.

Πέρρης: Τον Οκτώβρη του περσινού;

Τηλεθέατρια: Τώρα, ναι, που μας πέρασε.

Πέρρης: Δεν ξέρετε αν είναι 8 ή 10;

Τηλεθέατρια: Είναι 10. Τον είχαμε δυο μέρες στο ... (δεν ακούγεται καθαρά).

Πέρρης: Ναι. Άλλο σας ρωτάω. Το περιστατικό έγινε στις 8 ή στις 10;

Τηλεθέατρια: Το περιστατικό έγινε 8 του μηνός.

Πέρρης: Πολύ ωραία. Και θέλετε να δείτε αν υπάρχει δηλαδή μια, αν θα μπορούσε να υπάρχει μια κατάσταση που βγαίνει από έξω, ας πούμε, η οποία θα μπορούσε να κάνει...

Τηλεθέατρια: Από τι έγινε. Ήταν ένα αντρόγυνο εκεί και θέλω να μάθω.

Πέρρης: Κατάλαβα τι μου λέτε.

Τηλεθέατρια: Μπράβο, ψυχή μου. Με ακούτε;

Πέρρης: Σας ακούω και ψάχνω για σας.

Τηλεθέατρια: Μπράβο. Να 'σαι καλά. Δεν άκουσα, όμως, τίποτα.

Πέρρης: Ναι αλλά δεν είδα ακόμα.

Τηλεθέατρια: Α, ωραία.

Πέρρης: Λοιπόν, ακούστε με τι συμβαίνει εδώ πέρα. Εδώ φαίνεται, εδώ πέρα φαίνεται ότι ο σύζυγός σας...

Τηλεθέατρια: Ναι.

Πέρρης: Είχε μια ειδική αιτία αναστάτωσης στη ζωή του όχι μόνο την ημέρα που έπαθε...

Τηλεθέατρια: Πώς;

Πέρρης: Ναι.

Τηλεθέατρια: Δε σας άκουσα.

Πέρρης: Θα σας πω. Υπήρχε μια αιτία από όλη την προηγούμενη χρονιά, έπεσε η γραμμή σας δυστυχώς, που τον απασχολούσε αυτόν τον άνθρωπο και απλά εκείνη τη στιγμή υπήρχε μια ειδική αιτία η οποία ταραχτήκε. Δεν παρενέβη κάποιος άλλος άνθρωπος γι' αυτό το οποίο συνέβη. Ήταν δική του η ταραχή και η ταραχή του δημιούργησε το ατύχημα. Πάμε στην επόμενη γραμμή. Έπεσε η γραμμή της κυρίας. Δεν πειράζει.

ένδειξη 20:00 – 24:30

Τηλεθέατρια: Συγχαρητήρια για την όμορφη εκπομπή σας.

Φένια: Ευχαριστούμε πολύ.

Τηλεθέατρια: Καλή σταδιοδρομία στη Φένια. Στη γλυκιά αυτή Φένια.

Φένια: Ευχαριστώ πολύ. Να 'στε καλά.

Τηλεθέατρια: Από Γλυφάδα τηλεφωνώ.

Φένια: Το όνομά σας;

Τηλεθέατρια: Τζένη.

Φένια: Τζένη από Γλυφάδα. Πόσο χρονών είστε;

Τηλεθέατρια: 41.

Πέρρης: Πάμε, Τζένη. Πες μου. Τι θα ήθελες;

Τηλεθέατρια: Θα ήθελα να μάθω αν με απατάει ο καλός μου.

Πέρρης: *Ωου, ωραίο, βραδινό. Πότε γεννήθηκες, Τζένη;*
Τηλεθέατρια: *Το '72.*
Πέρρης: *Όλο, όλο.*
Φένια: *Όλο. Ημερομηνία, μήνα, όλα.*
Τηλεθέατρια: *24/4/72.*
Φένια: *Ωραία. Ο καλός σας πότε έχει γεννηθεί; Γνωρίζετε;*
Πέρρης: *Περίμενε. Περίμενε. Το '72. Τι ώρα. Πρέπει να έχουμε την ώρα της Τζένης.*
Τηλεθέατρια: *12 παρά τέταρτο.*
Πέρρης και Φένια: *Το μεσημέρι ή το βράδυ;*
Τηλεθέατρια: *Το βράδυ.*
Πέρρης: *Ωραία. Τώρα ακούμε.*
Τηλεθέατρια: *Αυτό που σας είπα.*
Πέρρης: *Ναι. Πώς; Πού;*
Τηλεθέατρια: *Αν με απατάει ο καλός μου. Τι θέλετε να σας πω άλλο;*
Πέρρης: *Πότε γεννήθηκε.*
Φένια: *Πότε έχει γεννηθεί; Γνωρίζετε;*
Τηλεθέατρια: *Φεβρουάριο του '73.*
Πέρρης: *Ναι. Είναι μικρός. Φαίνεται.*
Φένια: *Ημέρα;*
Πέρρης: *Στις πόσες.*
Φένια: *Ναι. Στις πόσες.*
Τηλεθέατρια: *Ορίστε;*
Πέρρης: *Στις πόσες του Φεβρουαρίου.*
Τηλεθέατρια: *Πέντε.*
Πέρρης: *Πέντε Φεβρουαρίου του '73. Πόσο καιρό είσατε μαζί;*
Τηλεθέατρια: *Αρκετά χρόνια.*
Πέρρης: *Ταξιδιάρης.*
Τηλεθέατρια: *Ναι, ναι, ναι. Πολύ.*
Πέρρης: *Το αρκετά χρόνια που λες δε με βοηθάει πάρα πολύ.*
Τηλεθέατρια: *Πέντε χρόνια.*
Πέρρης: *Έτσι. Τώρα με βοηθάς πιο πολύ. Άκου τι θα σου πω και προσπάθησε να το ακούσεις προσεκτικά.*
Τηλεθέατρια: *Βεβαίως.*
Πέρρης: *Γιατί έχει πολύ μεγάλη σημασία.*
Τηλεθέατρια: *Βεβαίως.*
Πέρρης: *Να ξέρεις, έχεις ακούσει αυτό το τραγούδι που λέει «οι άντρες δεν υπάρχουν πια, τους πάτησε το τρένο»;*
Τηλεθέατρια: *Βεβαίως.*
Πέρρης: *Τον δικό σου το τρένο δεν τον πάτησε. Ξέρεις τι σημαίνει αυτό;*
Τηλεθέατρια: *Όχι, βέβαια. Περιμένω από σας να μου πείτε.*
Πέρρης: *Ότι ανήκει στην κάστα των καθαρόαιμων αρσενικών που δεν βάζουν εύκολα χαλινάρι. Όποια γυναίκα έχει έναν τέτοιο άντρα, γνωρίζει μαζί του διαστάσεις ερωτικές που δεν τις γνωρίζουν όλες οι γυναίκες. Από την άποψη ότι είναι ένα πολύ δυναμικό αρσενικό με αυτό που συνεπάγεται αυτό.*
Τηλεθέατρια: *Μάλιστα.*
Πέρρης: *Από την άλλη τη μεριά, όμως, είναι τρελό να σκεφτεί μια γυναίκα όσο όμορφη κι αν είναι, όσο νέα κι αν είναι, όσο λαμπερή κι αν είναι, όποια κι αν είναι ότι μπορεί να βάλει χαλινάρι σε έναν τέτοιο τύπο. Άκου και το άλλο το μυστικό. Αυτός ο άνθρωπος διαχειρίζεται ή λατρεύει την ελευθερία του. Δεν την διαπραγματεύεται την ελευθερία του.*

Τηλεθεάτρια: Με τίποτα.

Πέρρης: Που σημαίνει ότι. Είναι ένας άνθρωπος που αν του έχεις ανοιχτές και τις πόρτες και τα παράθυρα, αν θέλει δηλαδή να φεύγει από την πόρτα, αν θέλει να βγαίνει από τα παράθυρα, να ξέρεις ότι θα γυρίζει πάντα εκεί. Αν έχεις τη φιλοδοξία να τον κλείσεις σαν καναρίνι στο κλουβί, δε θα το καταφέρεις ούτε εσύ ούτε καμία γυναίκα πάνω σε αυτή τη γη.

Τηλεθεάτρια: Ποτέ, ποτέ.

Πέρρης: Άκου, λοιπόν, τώρα το άλλο. Να ξέρεις ότι σαν άνθρωπος αυτός ανήκει σε αυτούς που λέμε λαϊκά μπακουράνθρωποι. Δηλαδή. Όταν λέει πάω βόλτα με τους φίλους, πάει βόλτα με τους φίλους. Δεν είναι άνθρωπος ο οποίος βγαίνει παγανιά για να φλερτάρει με γυναίκες. Τώρα αν κάτσει τίποτα καλό μπροστά του, το βλέπει όπως τον σπάρο, πώς το λένε, ο δύτης.

Τηλεθεάτρια: Το καλό δεν το αφήνουμε.

Πέρρης: Αυτό, όμως, δε σημαίνει με τίποτα ότι έχεις καμία αιτία για να δημιουργήσεις θέμα σε αυτή τη σχέση από την άποψη ότι θεωρώ ότι είναι πολύ καλή και μπορεί να αντέξει στο χρόνο αρκεί να μην είσαι δύσκολη σε αυτό. Αν τον πιέσεις, αυτός ο άνθρωπος θα κόψει από σένα. Και νομίζω ότι δεν πρέπει να τον πιέσεις γιατί αν τον πιέσεις, θα σου κάνει ένα χραπ και είναι κρίμα.

Τηλεθεάτρια: Βεβαίως. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

Πέρρης: Να είστε καλά.

Τηλεθεάτρια: Να είστε καλά. Καλή συνέχεια. Καλή επιτυχία να έχετε.

Φένια: Ευχαριστούμε. Καλό βράδυ.

ένδειξη 25:04 – 25:10

Πέρρης: Όλα αυτά, λοιπόν, είδες πώς φαίνονται. Φαίνονται από αυτόν τον μαγικό κύκλο εδώ πέρα, ο οποίος ανοίγει και δείχνει τα πάντα. (δείχνει την οθόνη του υπολογιστή του)

ένδειξη 44:40 – 45:24

Φένια: Λοιπόν, Πέρρη μου, σε αυτό το σημείο θα μου δώσεις ένα λεπτάκι να υπενθυμίσουμε τα τηλέφωνα μας. Να υπενθυμίσουμε ότι είμαστε εδώ κάθε Κυριακή 11 με 1 το βράδυ στο APT, ζωντανά. Τα τηλέφωνα μας είναι 9011 003 300. Μπορείτε να παίρνετε τηλέφωνο και να μιλάτε μαζί μας και με τον κ. Πέρρη, να σας λύνει τις απορίες σας και να απαντάει σε ό,τι ερωτήσεις έχετε. Λοιπόν, να πούμε και για τις χρεώσεις. Η χρέωση είναι ανά λεπτό 1,48€ από σταθερό και 1,97€ από κινητό.

Πέρρης: Να πούμε ακόμη ότι δε σας τρώμε χρόνο. Ότι ό,τι ρωτάτε σας το απαντάμε πάρα πολύ γρήγορα για να μη σας χρεώνουμε.

45:30 – 47:16

Τηλεθεάτρια: Καλησπέρα σας.

Φένια: Καλησπέρα. Πείτε μας το όνομά σας.

Τηλεθεάτρια: Θέλω να μου πείτε για ένα άτομο που θα σας ρωτήσω. Είναι γεννημένη 27/11/65.

Πέρρης: Να με ρωτήσετε για αυτό το άτομο σε σχέση με εσάς.

Τηλεθεάτρια: Μια στιγμούλα. Εννιά το βράδυ. Είμαι η μαμά. Θέλω να ρωτήσω την πορεία του γάμου της.

Πέρρης: 27/11/65, εννιά το βράδυ.

Τηλεθεάτρια: Μάλιστα.

Πέρρης: Ωραία. Ο σύζυγος πότε είναι;

Τηλεθεάτρια: Α, δεν ξέρω.

Πέρρης: Α, τι να σας κάνω; Αυτό που μπορώ εγώ να σας πω, πόσα χρόνια είναι παντρεμένη;

Τηλεθεάτρια: Α, είναι πολλά. Είκοσι.

Πέρρης: Γλωσσοκοπάννα η κόρη σας. Γιατί γελάτε; Τα λέει. Ακούστε να σας πω κάτι. Η κόρη σας είναι ένας άνθρωπος, ο οποίος από φύση είναι πάρα πολύ δύσκολο να χωρίσει. Όλες οι αιτίες, οι οποίες μπορούσε ένας άνθρωπος να χωρίσει, τις είχε. Τις πέρασε και δεν χώρισε.

Τηλεθεάτρια: Ναι. Τις είχε πολλές. Όπως τα λέτε.

Πέρρης: Ναι αλλά ήταν τόσες πολλές που σε κάθε περίπτωση θα είχε χωρίσει. Όμως, αυτή δε χώρισε και αυτό σημαίνει κάτι. Γενικά να ξέρετε ότι ανήκει στην κατηγορία των ανθρώπων που δε χωρίζουν ακόμα και όταν ο γάμος χάσει πια όλα αυτά τα στοιχεία που χρειάζεται για να λέγεται γάμος.

Τηλεθεάτρια: Σωστά.

Πέρρης: Κι αυτό ζει.

Τηλεθεάτρια: Ζει, ε;

Πέρρης: Κι αυτό ζει. Η κόρη.

Τηλεθεάτρια: Αυτό έχετε να μου πείτε.

Πέρρης: Ε, αυτό είναι. Αυτό ζει. Έτσι θα πάει δηλαδή.

Τηλεθεάτρια: Έτσι θα ζει. Μάλλον έτσι θα ζει.

Πέρρης: Ναι, ναι, ναι. Έτσι θα ζει. Σας το λέω εγώ. Και αφού σας το λέω εγώ, έτσι θα ζει.

Τηλεθεάτρια: Είναι εξαιρετικό κορίτσι, εξαιρετικό παιδί.

Πέρρης: Το ξέρω ότι είναι. Καλούλα είναι. Το βλέπω.

Τηλεθεάτρια: Σας ευχαριστώ.

Πέρρης: Να 'στε καλά.

Φένια: Και εμείς. Καλό σας βράδυ.

αρχείο 1-17-06-2013-00

ένδειξη 05:25 – 09:25

Φένια: Καλησπέρα σας.

Τηλεθεάτρια: Καλησπέρα σας. Σε μένα μιλάτε;

Φένια: Σε σας.

Τηλεθεάτρια: Θέλω να μιλήσω για την κόρη μου, να μου πείτε για το μέλλον της.

Πέρρης: Πέστε μας.

Τηλεθεάτρια: Γεννήθηκε πρωί 5.30 το 1969 14 Αυγούστου.

Πέρρης: Μισό λεπτάκι γιατί μου τα είπατε ανάποδα.

Τηλεθεάτρια: 14 Αυγούστου 1969 5.30 το πρωί.

Πέρρης: Τώρα μου τα είπατε ίσια.

Πέρρης: Ωραία. Τώρα σας ακούω μια χαρά εγώ. Λοιπόν, και τι θέλετε για την κόρη;

Τηλεθεάτρια: Να μου πείτε για το μέλλον της.

Πέρρης: Τι κάνει μέχρι τώρα δηλαδή.

Τηλεθεάτρια: Ε, τίποτα. Δεν έχει παντρευτεί, δεν έχει γνωρίσει κανέναν και τέτοια.

Πέρρης: Όταν λέτε δεν έχει γνωρίσει κανέναν, πρόσφατα εννοείτε.

Τηλεθεάτρια: Μάλιστα.

Πέρρης: Ωραία.

Τηλεθεάτρια: Δεν έχει γνωρίσει καθόλου. Τίποτα. Κανέναν.

Πέρρης: Το '69;

Τηλεθεάτρια: Μάλιστα.

Πέρρης: Εγώ θα σας πω πότε μπορεί να γνωρίσει αν πραγματικά θέλει.

Τηλεθεάτρια: Ωραία. Πέστε μου.

Πέρρης: Θα σας πω. Είναι πάρα πολύ εύκολο να σας πω.

Τηλεθεάτρια: Ναι.

Πέρρης: Να ξέρετε, λοιπόν, ότι υπάρχει μια κίνηση, κινητικότητα δηλαδή, στην οποία θα βάλουν ίσως και πολλοί το χέρι τους γι' αυτήν, η οποία θα ξεκινήσει από μέσα στον

Ιούλιο και αυτό το πράγμα μπορεί να αποδώσει κάτι πολύ καθαρό σαν ευκαιρία για να γίνει κάτι στη ζωή της το τρίτο δεκαήμερο του Αυγούστου. Δηλαδή αν η σχέση είναι φαγητό, θα είναι ένα φαγητό σερβιρισμένο μπροστά της το τρίτο δεκαήμερο του Αυγούστου.

Τηλεθεάτρια: Μάλιστα.

Πέρρης: Δηλαδή το διάστημα από τις 19, 20 Αυγούστου και μετά. Στο πιάτο, όμως, τελειώσ. Το αν θα το πάρει η κόρη σας ή όχι, αυτό είναι αλλουνού παπά ευαγγέλιο. Την ευκαιρία, όμως, θα την έχει.

Τηλεθεάτρια: Δηλαδή;

Πέρρης: Αν αυτή το δεχθεί και το θελήσει, αυτό είναι άλλο θέμα. Πάντως την ευκαιρία και την πρόταση, αν θέλετε, θα την έχει εκεί πέρα και καθαρή. Καταλάβατε;

Τηλεθεάτρια: Μάλιστα. Τι θα είναι; Τι άνθρωπος θα είναι; Ξέρετε;

Πέρρης: Δεν έχει να κάνει αυτό. Δεν έχει να κάνει αυτό. 12, 21, δεν έχει να κάνει αυτό. **Τηλεθεάτρια:** Δεν μπορώ εγώ να διαβάσω τέτοιο πράγμα. Αυτό που μπορώ να σας πω πάντως είναι ότι όταν ένας άνθρωπος φθάνει σε μια ηλικία σαν και της κόρης σας και δεν έχει προχωρήσει αυτά τα βήματα, κάθε μέρα που περνάει είναι αρκετά πιο δύσκολο από ό,τι ήταν χθες, και προχθές και παραπροχθές. Καταλάβατε τι γίνεται;

Τηλεθεάτρια: Ναι.

Πέρρης: Είναι κάτι το οποίο στην αρχή είναι λόφος, μετά γίνεται βουνό, μετά γίνεται πολύ μεγάλο βουνό και τώρα αυτή είναι μπροστά σε ένα πράγμα, το οποίο μοιάζει σαν το Έβερεστ, ας πούμε.

Τηλεθεάτρια: Αυτό τώρα που λέτε είναι σίγουρο ότι θα γνωρίσει κάποιον;

Πέρρης: Όπως με βλέπετε, φαντάζομαι, και σας φαντάζομαι.

Τηλεθεάτρια: Έτσι είναι;

Πέρρης: Ναι, τελειώσ σίγουρο είναι. Το ζήτημα δεν είναι αν θα γνωρίσει αυτή. Σας είπα. Θα το έχει στο πιάτο έτοιμο. Το αν θα το δεχθεί αυτή ή όχι είναι δικό της θέμα. σας το τονίζω αυτό. Έχει μεγάλη σημασία.

Τηλεθεάτρια: Ευχαριστώ πάρα πολύ.

Πέρρης: Γιατί εγώ μπορεί να σας πω ότι τη συγκεκριμένη ημερομηνία μπορείτε να πάτε για ψάρεμα και θα πιάσετε ψάρια αλλά πρέπει και εσείς να πάτε για ψάρεμα. Γιατί αν δεν πάτε, εγώ τι λέω; Καταλάβατε;

Τηλεθεάτρια: Ναι.

Πέρρης: Δηλαδή η ζωή μας δεν είναι κισμέτ, καθόμαστε σε μια ζάπλα καρέκλα και περιμένουμε να μας βρει το καλό. Πρέπει και εμείς να κάνουμε λίγο κάτι. Όχι ότι δεν υπάρχουν άνθρωποι, οι οποίοι ακόμα και καθημένοι σε καρέκλες δεν τους βρίσκει το καλό. Υπάρχουν και τέτοιοι αλλά η κόρη σας δεν ανήκει σε αυτούς, τέλος πάντων, εντάξει;

Τηλεθεάτρια: Μάλιστα.

Πέρρης: Αυτό είναι το θέμα.

Τηλεθεάτρια: Δηλαδή στα μέσα Ιουλίου μέχρι τέλη Αυγούστου.

Πέρρης: Όχι, όχι, σας είπα. Μια κίνηση, η οποία θα ξεκινήσει από τα μέσα του Ιουλίου και μπορεί να καταλήξει σαν μια καθαρή κατάσταση που, αν θέλει την αποδέχεται, το τρίτο δεκαήμερο του Αυγούστου. Σας μιλάω με ακρίβεια και αν με ρωτήσετε και αύριο και μεθαύριο και αντιμεθαύριο, θα σας πω ακριβώς τα ίδια πράγματα γιατί δεν τα λέω από το κεφάλι μου. Τα διαβάζω και τα λέω. Δηλαδή τα βρίσκω. Εντάξει;

Τηλεθεάτρια: Ναι. Ευχαριστώ πολύ.

Πέρρης: Να 'στε καλά.

Παρατηρήσεις:

- Ο παρουσιαστής για κάθε πρόβλεψη που κάνει τηλεφωνικά συμβουλευεται τις σημειώσεις του και τον υπολογιστή που έχει μπροστά του.
- Τελειώνοντας την τηλεφωνική επικοινωνία με τους τηλεθεατές αναλύει τα ζώδια μέχρι το τέλος της εκπομπής (γύρω στα 20 λεπτά).

Πρόκειται περί εκπομπής κατά τη διάρκεια της οποίας αστρολόγος προσφέρετε προς παροχή υπηρεσιών συνισταμένων σε αστρολογικές προβλέψεις. Προβάλλεται ο αστρολόγος, καθώς επίσης οι αριθμοί των τηλεφωνικών γραμμών με τις οποίες επικοινωνούν οι τηλεθεατές. Υποβάλλονται ερωτήσεις από τους τηλεθεατές και δίδονται απαντήσεις από τον αστρολόγο με βάση αστρολογικές προβλέψεις. Αναμφιβόλως πρόκειται περί εκπομπής η οποία εκμεταλλεύεται τις προλήψεις και δεισιδαιμονίες των ανθρώπων, οι οποίοι δια της χρήσεως των τηλεφωνικών γραμμών υποβάλλονται σε δαπάνες για να λάβουν ανίκανες να προβλέψουν το μέλλον απαντήσεις». Με βάση αυτά τα πραγματικά περιστατικά, επιβλήθηκε στον τηλεοπτικό σταθμό, με την ως άνω απόφαση του ΕΣΡ, η διοικητική κύρωση του προστίμου των 15.000 ευρώ. Δεν προσκομίστηκε κανένα αποδεικτικό στοιχείο που αναιρεί τα δια της προσβαλλόμενης αποφάσεως γενομένα δεκτά πραγματικά περιστατικά. Η υπό κρίση αίτηση θεραπείας είναι αβάσιμη και πρέπει να απορριφθεί.

*Για τους λόγους αυτούς
Το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης*

Απορρίπτει την αίτηση θεραπείας του τηλεοπτικού σταθμού με το διακριτικό τίτλο **ΑΡΤ (πρώην ΤΗΛΕ ΑΣΤΥ)** Νομού Αττικής, ιδιοκτησίας του **ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ "ΛΑΟΣ"**, κατά της 31/10.2.2014 αποφάσεως του ΕΣΡ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε την 17^η Ιουνίου 2014, καθαρογράφηκε και δημοσιεύθηκε κατά την 27^η Ιουνίου 2014.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Σ.Ρ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ